

LESSON **03** An Eye for Art

교과서 어휘 확인 문제

pp. 8~9

STEP 1

- |                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| <b>A</b> 01 세기, 100년   | 02 양파                |
| 03 전시회                 | 04 극장                |
| 05 대신에                 | 06 풍경: 풍경화           |
| 07 (색깔이) 연한, 밝은        | 08 칭찬하다              |
| 09 깨달다, 알아차리다          | 10 비슷한, 닮은           |
| 11 미술품, 예술 작품          | 12 쾌활한, 유쾌한          |
| 13 그림                  | 14 안에서, 안으로          |
| 15 음악가                 | 16 사실적인, 현실적인        |
| 17 알다, 알아차리다           | 18 (영화·연극의) 감독       |
| 19 초점, 중점; 초점을 맞추다     | 20 가까이; 자세히          |
| <b>B</b> 01 difference | 02 master            |
| 03 nature              | 04 probably          |
| 05 series              | 06 sound             |
| 07 subject             | 08 artist            |
| 09 break               | 10 must-see          |
| 11 remember            | 12 report            |
| 13 review              | 14 scene             |
| 15 scratch             | 16 script            |
| 17 spill               | 18 point             |
| 19 unique              | 20 mint              |
| <b>C</b> 01 ~을 혼동하다    | 02 약간, 조금            |
| 03 입석표                 | 04 다가오다              |
| 05 ~을 확인하다, 살펴보다       | 06 A를 구별하다, 구분하다     |
| 07 A를 B에 올리다, 게시하다     | 08 화분                |
| 09 운동하다                | 10 A를 B와 혼동하다        |
| <b>D</b> 01 differ in  | 02 vote for          |
| 03 watch a movie       | 04 upside down       |
| 05 get up              | 06 free time         |
| 07 voice actor         | 08 be known for      |
| 09 on time             | 10 on the other hand |

STEP 2

- |                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| <b>A</b> 01 unique, 독특한, 특별한 | 02 subject, 주제, 대상  |
| 03 light, (색깔이) 연한, 밝은       | 04 exhibit, 전시회     |
| 05 closely, 가까이; 자세히         | 06 landscape, 풍경    |
| 07 praise, 칭찬하다              | 08 similar, 비슷한, 닮은 |
| <b>B</b> 01 review           | 02 master           |
| 03 strange                   | 04 spill            |
| 05 sound                     |                     |
| <b>C</b> 01 differ in        | 02 check out        |
| 03 focus on                  | 04 tell, apart      |
| 05 mixed up                  |                     |

Words Plus+

- |              |                  |            |
|--------------|------------------|------------|
| 01 different | 02 praise        | 03 strange |
| 04 unique    | 05 interestingly |            |

교과서 어휘 실전 문제

pp. 10~11

- |      |           |      |                  |           |
|------|-----------|------|------------------|-----------|
| 01 ⑤ | 02 ②      | 03 ② | 04 told, apart   |           |
| 05 ④ | 06 ③      | 07 ④ | 08 confuse, with |           |
| 09 ① | 10 ②      | 11 ③ | 12 ④             | 13 master |
| 14 ⑤ | 15 praise |      |                  |           |

- 01 ⑤는 '밝은 : 어두운'이라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.  
① 비슷한 ② 알아차리다 ③ 칭찬하다 ④ 특별한
- 02 사람들이 볼 수 있도록 예술 작품이나 물건을 공개적으로 전시하는 것 → exhibit(전시회)
- 03 ② 문맥상 문장 전체를 수식하는 부사의 의미가 되어야 자연스럽게  
→ 부사형인 Interestingly(흥미롭게도)로 고쳐야 한다.  
① 그녀는 행복한 분위기를 만들기 위해 밝은색을 사용했다.  
② 흥미롭게도, 그 고양이는 스스로 문을 열었다. (Interesting → Interestingly)  
③ 그 불꽃놀이 쇼는 꼭 봐야 한다.  
④ 그는 가방 안에서 자신의 열쇠를 찾았다.  
⑤ 네 계획은 완벽하게 들린다.
- 04 tell A apart: A를 구별하다, 구분하다
- 05 ㉠ come up: 다가오다  
• 학교 축제가 다음 주에 다가오고 있어.  
㉡ check out: ~을 확인하다, 살펴보다  
• 내가 산 이 새 책 좀 봐 봐!
- 06 focus: 초점, 중점  
focus on: ~에 초점을 맞추다, 집중하다  
• 논의의 초점이 빠르게 바뀌었다.  
• 나는 사고 이후에 나의 건강에 집중하기로 결정했다.
- 07 ㉠ 100년의 기간 → century(세기, 100년)  
㉡ 다른 것과 같지 않다 → differ(다르다)
- 08 confuse A with B: A를 B와 혼동하다 (= mix up A with B)  
설탕과 소금을 헷갈리지 마!
- 09 • 나는 돈을 절약하기 위해 더 저렴한 휴대폰을 샀다. (cheaper: 값이 더 싼)  
• 그 영화의 감독은 매우 유명하다. (director: (영화·연극의) 감독)  
• 그 책은 훌륭한 평을 받았다. (review: 비평, 논평)  
• 나는 어젯밤에 이상한 꿈을 꾸었다. (strange: 이상한)
- 10 ②의 point는 '점수, 득점'이라는 의미로 쓰인 반면, 나머지는 모두 '의견'이라는 의미로 쓰였다.  
① 나는 건강한 식습관에 대한 네 의견에 동의한다.  
② 우리 팀은 이기기 위해 5점이 더 필요하다.  
③ 그녀의 의견은 모두가 최선을 다해야 한다는 거야.  
④ 그것은 재활용에 대한 흥미로운 의견이다.  
⑤ 그녀는 토론 중에 좋은 의견을 제시했다.
- 11 그 풍경은 겨울에는 다르게 보였다.  
① 그림, 소묘 또는 다른 창의적인 예술 작품 → artwork(미술품, 예술 작품)  
② 누군가가 말하거나, 글을 쓰거나, 그림으로 표현하는 대상 → subject(주제, 대상)  
③ 산이나 들과 같은 자연 경관의 모습 → landscape(풍경)  
④ 가장 중요한 점이나 관심의 중심 → focus(초점, 중점)  
⑤ 차례로 이어지는 관련된 것들의 집단 → series(연작, 시리즈)

- 12 주어진 우리말을 영작하면 She posted a video on her YouTube channel.이므로 ★에 들어갈 말은 전치사 on이다.
- 13 무언가에 매우 능숙한 사람 → master(대가, 달인)  
여러 해가 지나고 그는 기타 연주의 달인이 되었다.
- 14 ⑤는 '내 여동생은 피자를 매우 좋아한다. 나도 그렇다.'라는 뜻이 되어야 자연스럽게 부사 instead를 too로 바꿔야 적절하다.  
① 이 차들은 크기가 다른가요? (differ in: ~에 있어서 다르다)  
② 의사는 환자를 자세히 관찰했다. (closely: 자세히; 가까이)  
③ 너는 책을 거꾸로 들고 있어. (upside down: (위아래가) 거꾸로, 뒤집혀)  
④ 그녀는 아침에 항상 쾌활하다. (cheerful: 쾌활한, 유쾌한)
- 15 praise: 칭찬하다

**교과서 대화 모두 보기**

pp. 14~15

- |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 1 F | 2 F | 3 T | 4 F |
| 5 T | 6 T | 7 F | 8 T |

- 1 요가가 더 좋다고 말한 사람은 Eric이 아니라 유나이다.
- 2 소녀는 작품이 '좀 이상하고 너무 어둡다'라고 말했다.
- 4 소년은 버스가 더 좋다고 말했다.
- 7 민지는 노란색 모자가 귀여워 보인다는 말에 그것을 구입하겠다고 했다.

**교과서 대화 빈칸 채우기**

pp. 16~17

- 1 need, change, ideas, don't, exercise, That sounds, work out, yoga, week, every, better, helpful for, mind, body, inside
- 2 what do, think, artwork, a bit strange, standing upside down, colors, dark, point, unique, differently, guess
- 3 do, have any plans, mean, Nothing special, want, concert, must-see, sounds great, together, Which, better, sitting or, Standing, Why, so, musicians, closely, dance, buy, standing tickets
- 4 Which, better, subway, Bus, Why, think, Because, enjoy, view
- 5 Which, better, *Starry Night*, *Starry*, better, Why do, so, colorful, creative
- 6 Here, photos, trees, Which, think, because, more colors, green leaves, feel cheerful, bright
- 7 doing, looking for, better, one, looks cute, take
- 8 think of, cool, think, colors, bright

**교과서 대화 순서 배열하기**

pp. 18~19

- 1 ㉠ → ㉡ → ㉢ → ㉣ → ㉤ → ㉥ → ㉦
- 2 ㉢ → ㉤ → ㉡ → ㉦ → ㉠ → ㉣ → ㉥
- 3 ㉠ → ㉤ → ㉡ → ㉢ → ㉣ → ㉥ → ㉡ → ㉤ → ㉦ → ㉠ → ㉣

- 4 ㉠ → ㉡ → ㉢ → ㉣
- 5 ㉠ → ㉢ → ㉡ → ㉣
- 6 ㉡ → ㉢ → ㉣ → ㉠ → ㉤
- 7 ㉡ → ㉤ → ㉢ → ㉢
- 8 ㉢ → ㉡ → ㉢ → ㉤

**교과서 대화 실전 문제**

pp. 20~21

- 01 ㉠    02 ㉡    03 Everyone sees art differently.
- 04 ㉠    05 ㉢    06 Nothing special.    07 ㉡
- 08 ㉢    09 ㉢    10 ㉠    11 ㉠    12 ㉠
- 13 the yellow one[cap]
- 14 I feel cheerful when I see bright colors
- 15 [예시답안] The speaker prefers Photo A.

- 01 ㉠ better는 비교급 표현이므로 가장 좋아하는 것을 묻는 질문에 대한 답으로는 어색하며, 선택지를 제시하는 질문에 대한 답으로 적절하다.
- 02 그림에 대한 생각을 묻자 이상해 보인다고 답한 후 빈칸 뒤에서 자신의 의견을 부연 설명하고 있으므로 이유를 묻는 말이 들어가야 적절하다. ㉡는 '너는 어때?'라는 뜻이다.
- 03 사람마다 예술을 다르게 본다는 점이 예술의 재미라는 의미이므로 that은 바로 앞에 나온 문장 전체를 가리킨다.
- 04 그림을 감상하며 그림에 대한 서로의 의견을 말하고 있으므로 미술관(gallery)임을 알 수 있다.
- 05 Henry가 Standing is better.(서는 게 나아.)라고 했으므로 앉아서 보는 좌석을 사겠다는 말은 흐름상 어색하며 입석표 두 장을 사겠다는 의미가 되어야 자연스럽게.
- 06 Nothing special.: 특별한 건 없어.
- 07 특별한 계획이 없다고 말했으므로 ㉡는 대화의 내용과 일치하지 않는다.  
① 콘서트는 7월 9일에 열린다.  
② Henry는 이미 이번 일요일에 계획이 있다.  
③ Henry는 콘서트 가는 데 동의한다.  
④ Henry는 콘서트에 대해 들떠 있다.  
⑤ Henry는 콘서트에서 서 있는 것을 선호한다.
- 08 변화가 필요하다고 말하자 상대방이 운동을 권하고 있으므로 빈칸에는 상대방에게 의견을 묻는 표현인 ㉢ '좋은 생각 있니?'가 적절하다.
- 09 비 오는 날에도 실내에서 할 수 있다고 말하는 것이 자연스럽게 inside가 들어가야 적절하다.
- 10 둘 중 무엇이 더 좋은지 묻고 있으므로 무엇을 더 선호하는지 묻는 말인 ㉠과 바꿔 쓸 수 있다.
- 11 주중(월~금요일)에는 요가를 하고 토요일마다 축구를 한다고 언급했다.  
유나는 일주일에 6일 운동을 한다.
- 12 주어진 문장은 '그것은 귀여워 보여.'라는 뜻으로 노란 모자가 더 낫다는 의견에 대한 근거에 해당하므로 ㉣에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 13 앞 문장에 나온 the yellow one 또는 the yellow cap을 가리킨다.
- 14 주절은 동사 feel 뒤에 보어로 감정 형용사 cheerful을 쓰고, when

이 이끄는 부사절에서는 동사로 see, 목적어로 bright colors를 쓴다.

- 15 질문: 화자는 무엇을 더 좋아하는가?  
 대답: 화자는 사진 A를 더 좋아한다.

**교과서 문법 확인 문제**

pp. 24-25

**1 수동태**

- A** 01 was built                      02 is read  
 03 is spoken                        04 is sung  
 05 was broken
- B** 01 not is written → is not written  
 02 was not clean → was not cleaned  
 03 not are washed → are not washed  
 04 not is taken → is not taken  
 05 is finished not → is not finished
- C** 01 The room is cleaned by her every day.  
 02 These novels were written by the writer.  
 03 These flowers were planted by the children.  
 04 English is spoken in Canada (by people).  
 05 Was the door opened by him?

**2 접속사 if**

- A** 01 comes                            02 go  
 03 are                                 04 is  
 05 don't listen
- B** 01 will stop → stops  
 02 won't come → doesn't come  
 03 will be → is  
 04 unless → if 또는 don't hurry → hurry  
 05 will exercise → exercise
- C** 01 If you have a question  
 02 If you help me  
 03 Unless you are careful  
 04 if you go to London  
 05 If I have time tomorrow

**교과서 문법 실전 문제**

pp. 26-29

- 01 ③      02 ①      03 ④      04 ②      05 ②  
 06 ③, ⑤   07 ④      08 ⑤      09 ③      10 ②  
 11 ③      12 ③      13 ③      14 ①      15 ②, ④  
 16 ③, ④   17 ③      18 ④      19 ②
- 20 (1) The stage was not[wasn't] decorated by Sam.  
 (2) The concert tickets can be bought online.
- 21 (1) You'll catch a cold if you go out without a jacket.  
 (2) She will become a great player if she practices more.
- 22 (1) I was given the prize by the principal.  
 (2) The prize was given to me by the principal.
- 23 (1) ㉞, Unless we leave now, we'll miss the train. 또는  
 If we don't leave now, we'll miss the train.  
 (2) ㉟, We'll build a snowman if it snows tomorrow.

- 24 must be returned to the library  
 25 Your eyes will hurt if you play too many games.

- 01 주어인 The floor가 청소되는 대상이므로 빈칸에는 「be동사 + 과거분사」 형태의 수동태 was cleaned가 들어가는 것이 적절하다. 주어가 3인칭 단수이므로 be동사는 was를 쓴다. 그 바닥은 내 남동생에 의해 청소되었다.
- 02 문맥상 '이탈리아에 방문하면'이라는 뜻이 자연스러우므로 '만약 ~라면'이라는 뜻으로 조건 부사절을 이끄는 접속사 if가 적절하다. 만약 내가 이탈리아에 방문한다면 나는 피자를 먹을 것이다.
- 03 ④ 수동태는 「be동사 + 과거분사 + by + 행위자」의 형태로 나타내므로 wrote를 과거분사 written으로 고쳐야 한다.
- 04 ②에서 if는 '~인지 (아닌지)''라는 의미로 명사절을 이끄는 접속사로 쓰였고, 나머지는 모두 '만약 ~라면'이라는 의미로 부사절을 이끄는 접속사로 쓰였다.  
 ① 너무 시끄럽다면 창문을 닫아라.  
 ② 그녀는 그 영화를 좋아하는지 아닌지 말하지 않았다.  
 ③ 네가 휴대폰을 충전하지 않으면 꺼질 것이다.  
 ④ 강이 얼면 사람들은 그 위에서 스케이트를 탈 수 있다.  
 ⑤ 설탕을 너무 많이 넣으면 커피 맛이 이상해질 것이다.
- 05 수동태 의문문은 「(의문사 +) Be동사 + 주어 + 과거분사 (+ by + 행위자) ~?」 형태로 나타내므로 be를 삭제해야 한다. 이 사진은 네가 스위스 여행 중에 찍은 거니?
- 06 '만약 ~하면'이라는 의미의 접속사 if가 이끄는 부사절은 주절의 앞이나 뒤에 모두 올 수 있다. if가 이끄는 조건 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제를 쓴다. 선생님은 기뻐하실 것이다. 너는 숙제를 제시간에 끝낼 것이다. → 네가 숙제를 제시간에 끝내면 선생님이 기뻐하실 것이다.
- 07 ㉠ 경기장이 '가득 차 있다'라는 수동의 의미이므로 수동태를 써야 한다.  
 • 그 경기장은 들뜬 팬들로 가득 차 있다.  
 ㉢ 그림이 '그려졌다'라는 수동의 의미이므로 수동태를 써야 한다. 주어 painting이 3인칭 단수이므로 be동사는 was가 적절하다.  
 • 그 그림은 멕시코 예술가에 의해 만들어졌다.
- 08 문맥상 ㉤에는 부정의 의미가 포함된 unless가 들어가야 하고, 나머지는 조건을 나타내는 if가 들어가야 한다.  
 ① 그 팀은 결승전에서 이기면 축하할 것이다.  
 ② 네가 주의 깊게 들으면 더 잘 이해할 수 있다.  
 ③ 파란색과 노란색을 섞으면 초록색을 만들 수 있다.  
 ④ 등산을 간다면 충분한 물을 가져가라.  
 ⑤ 식물은 규칙적으로 물을 주지 않으면 자라지 않을 것이다.
- 09 조동사가 있는 문장의 수동태는 「주어 + 조동사 + be + 과거분사 (+ by + 행위자) ~.」 형태로 나타내므로 be shared가 들어가야 적절하다. 너는 그 유용한 정보를 반 친구들과 공유해야 한다. → 그 유용한 정보는 반 친구들과 공유되어야 한다.
- 10 ② 조건을 나타내는 if가 이끄는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제로 쓰므로 if절의 will을 삭제해야 한다.  
 ① 우리가 태국에 가면 길거리 음식을 먹어 봐야 한다.  
 ② 내가 학교에서 John을 보면 그에게 네 메시지를 전할게.  
 ③ 파란 버튼을 누르면 문이 열릴 것이다.  
 ④ 그녀가 더 열심히 공부하지 않으면 시험에 합격하지 못할 것이다.

- ⑤ 종이 올리면 학생들은 집에 갈 수 있다.
- 11 주어진 우리말을 바르게 영작하면 The paintings were displayed at the art fair last month.이므로 ★에 들어갈 말은 displayed이다.
- 12 ㉠ 수학여행은 취소되는 대상이므로 수동태를 써야 한다. if가 이끄는 조건 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제를 쓰므로 is canceled가 적절하다.
- ⑥ 내일 실망할 것이므로 미래시제인 will be가 적절하다.  
만약 내일 수학여행이 취소되면 모두가 실망할 것이다.
- 13 ③은 행위자가 생략된 수동태 문장으로 빈칸에는 연도를 나타낼 때 쓰는 전치사 in이 들어가야 한다. 나머지 빈칸에는 수동태 문장에서 행위자를 나타내는 전치사 by가 들어가야 한다.
- ① 그 영화는 봉준호에 의해 연출되었다.  
② 그 소포는 우편 배달원에 의해 배달되었다.  
③ 그 건물은 1995년에 파괴되었다.  
④ 그 새로운 앱은 많은 사용자에게 의해 다운로드되었다.  
⑤ 그 디저트는 그 요리사에 의해 만들어졌다.
- 14 if가 이끄는 조건 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제로 쓰므로 will visit를 visit로 고쳐야 한다.  
내가 그 박물관을 자주 방문하면 역사에 대해 더 많이 배울 것이다.
- 15 4형식 문장을 수동태로 바꿀 경우 간접목적어를 주어로 하는 수동태는 「간접목적어 + be동사 + 과거분사 + 직접목적어 (+ by + 행위자)」 형태로 나타내고, 직접목적어를 주어로 하는 수동태는 「직접목적어 + be동사 + 과거분사 + 전치사 + 간접목적어 (+ by + 행위자)」 형태로 나타낸다. 동사 show가 쓰인 문장을 직접목적어가 주어인 수동태로 바꿀 때는 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다. 가이드가 그들에게 박물관을 보여 주었다.
- 16 문맥상 '네가 꺼리지 않는다면'이라는 뜻이 자연스러우므로 접속사 if가 이끄는 조건 부사절인 if ~ not을 쓰거나 이와 같은 뜻인 unless를 써서 나타낼 수 있다.  
네가 관찮다면[꺼리지 않는다면], 나는 너에게 몇 가지 질문을 하고 싶다.
- 17 ㉠ if가 이끄는 조건 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제로 써야 하므로 get이 적절하다.  
⑥ 미래의 일을 나타내므로 주절은 미래시제로 써야 한다.
- 18 ④ 수동태는 능동태의 목적어를 주어로 하고 행위자는 I이므로 The text wasn't sent by me to everyone.이 적절하다.
- 19 ㉠ 그 선물은 가게 점원에 의해 포장되었다. (wrapped → was wrapped)  
⑥ 그 실수는 아무도 알아차리지 못했다.  
㉡ 요즘 이 노래는 어디서나 들린다. (can heard → can be heard)  
⑥ 그 컴퓨터가 다시 고장 나면, 새 걸 살 거야. (will break down → breaks down)  
㉢ 새로운 사람들을 만나면 먼저 미소 지어라.
- 20 (1) 수동태 부정문은 「주어 + be동사 + not + 과거분사 (+ by + 행위자) ~.」 형태로 나타낸다.  
Sam은 무대를 장식하지 않았다. → 그 무대는 Sam에 의해 장식되지 않았다.  
(2) 조동사가 있는 문장의 수동태는 「주어 + 조동사 + be + 과거분사 (+ by + 행위자) ~.」 형태로 나타낸다. by you 같은 일반적인 행위자는 생략하는 것이 자연스럽다.  
너는 공연표를 온라인에서 살 수 있다. → 그 공연표는 온라인에서 살 수 있다.
- 21 if가 이끄는 조건의 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현

재시제를 쓴다.

- (1) 너는 재킷 없이 밖에 나갈 것이다. 너는 감기에 걸릴 것이다.  
→ 만약 네가 재킷 없이 밖에 나간다면 감기에 걸릴 것이다.
- (2) 그녀는 더 연습할 것이다. 그녀는 훌륭한 선수가 될 것이다.  
→ 만약 그녀가 더 연습한다면 훌륭한 선수가 될 것이다.
- 22 (1) 4형식 문장을 간접목적어를 주어로 하는 수동태로 바꿀 때는 「간접목적어 + be동사 + 과거분사 + 직접목적어 (+ by + 행위자)」 형태로 나타낸다.  
(2) 4형식 문장을 직접목적어를 주어로 하는 수동태로 바꿀 때는 「직접목적어 + be동사 + 과거분사 + 전치사 + 간접목적어 (+ by + 행위자)」 형태로 나타낸다. 동사 give가 쓰인 문장을 직접목적어가 주어인 수동태로 바꿀 때는 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다.  
교장 선생님은 내게 상을 주셨다.  
(1) → 나는 교장 선생님께서 상을 받았다.  
(2) → 그 상은 교장 선생님에 의해 내게 주어졌다.
- 23 (1) ㉠ → unless는 '(만약) ~이 아니라면'을 뜻하는 if ~ not의 의미를 나타내므로 부정의 don't를 삭제하거나 unless를 if로 바꿔야 한다.  
(2) ㉡ → if가 이끄는 조건 부사절에서는 현재시제가 미래의 의미를 나타내므로 will snow를 snows로 고쳐야 한다.  
㉢ 수프가 너무 짜면 물을 조금 넣어도 된다.  
㉣ 지금 출발하지 않으면 우리는 기차를 놓칠 것이다.  
㉤ 내일 눈이 오면 우리는 눈사람을 만들 것이다.  
㉥ 네가 재활용을 하면 세상은 더 깨끗해질 것이다.
- 24 조동사가 있는 문장의 수동태는 「주어 + 조동사 + be + 과거분사 (+ by + 행위자) ~.」 형태로 나타낸다.
- 25 접속사 if가 이끄는 조건 부사절에서는 현재시제가 미래의 의미를 나타내며, 주절이 앞에 올 경우에는 주절 뒤에 ,(콤마)를 쓰지 않는다.

## 교과서 Reading 확인 문제

pp. 32~37

### A. 내용 확인

- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| 01 ~들을 헛갈리다, 혼동하다 | 02 were          |
| 03 who            | 04 heard         |
| 05 praising       | 06 thought       |
| 07 화가나다           | 08 whose         |
| 09 A를 B와 혼동하다     | 10 focused       |
| 11 풍경             | 12 watching      |
| 13 ~에 있어서 다르다     | 14 대가, 달인        |
| 15 was not used   | 16 was used      |
| 17 대신에            | 18 sound similar |
| 19 easily         | 20 A를 구별하다, 구분하다 |

### B. 어휘·어법

- |                    |              |
|--------------------|--------------|
| 01 mix up          | 02 were, who |
| 03 heard           | 04 praising  |
| 05 thought         | 06 felt      |
| 07 realized, whose | 08 confuse   |
| 09 are             | 10 is        |
| 11 focused         | 12 people    |
| 13 woman           | 14 liked     |
| 15 times           | 16 subject   |

- 17 created                      18 in
- 19 use                            20 example
- 21 not used                    22 instead
- 23 light                         24 see
- 25 sound                        26 dark
- 27 probably                    28 light
- 29 It's                            30 easily

**C. 빈칸 완성**

- 01 mix up, similar
- 02 late, century, painters, similar
- 03 One, heard, exhibit
- 04 They, praising, painter
- 05 thought, talking about
- 06 felt, actually talking
- 07 realized, got upset, sounds, mine
- 08 Even, still confuse
- 09 differences between them
- 10 focus, paintings, different
- 11 Manet focused on
- 12 in everyday life
- 13 For example, painted, woman, boat
- 14 Unlike, to, landscapes, gardens
- 15 enjoyed, nature, different seasons
- 16 painted, subject many times
- 17 created, paintings, water lilies
- 18 also differ, color
- 19 master in, use, black
- 20 *Masked Ball at, Opera*, example
- 21 Monet's, not used
- 22 was used instead
- 23 a lot of light colors
- 24 will, if, look at
- 25 names, similar, styles, different
- 26 dark colors, in, painting
- 27 It's probably
- 28 see light, gardens
- 29 It's probably
- 30 remember, questions, tell, apart

**D. 영작**

- 01 Do you ever mix up people with similar names?
- 02 In the late 19th century, there were two French painters who had similar names: Manet and Monet.
- 03 One day, Manet heard people at an exhibit.
- 04 They were praising a painter.
- 05 He thought they were talking about him.
- 06 He felt happy, but they were actually talking about Monet!
- 07 When Manet realized this, he got upset and shouted, "Who is this Monet whose name sounds just like mine?"
- 08 Even today, many people still confuse Manet with Monet.
- 09 So, what are the differences between them?
- 10 First, the focus of their paintings is different.

- 11 Manet focused on people.
- 12 He painted people in everyday life.
- 13 For example, in his painting *Boating*, Manet painted a man and a woman on a boat.
- 14 Unlike Manet, Monet liked to paint landscapes and gardens.
- 15 He enjoyed watching nature in different seasons and times of day.
- 16 He painted the same subject many times.
- 17 He created about 250 different paintings of water lilies for his series *Water Lilies*.
- 18 Manet and Monet also differ in their use of color.
- 19 Manet was a master in the use of black.
- 20 His painting *Masked Ball at the Opera* is a good example.
- 21 However, in Monet's paintings, black was not used.
- 22 Dark brown was used instead.
- 23 Monet also used a lot of light colors in his paintings.
- 24 You will see them if you look at paintings such as *Waterloo Bridge, London, at Sunset* or *Waves Breaking*.
- 25 The names Manet and Monet sound similar, but their painting styles are very different.
- 26 Do you see dark colors and people in the painting?
- 27 It's probably Manet.
- 28 Do you see light colors and gardens?
- 29 It's probably Monet.
- 30 If you remember these questions, you can easily tell them apart.

**교과서 Reading 실전 문제** pp. 38~41

- 01 ④      02 ①      03 ③      04 ①      05 ③
- 06 ⑤      07 ①      08 ②      09 ②      10 ①
- 11 ③      12 ④      13 ②      14 ④      15 ⑤
- 16 ③, ⑤   17 ④      18 ②      19 ③
- 20 [예시답안] 사람들이 자신이 아닌 모네를 칭찬하는 것
- 21 (1) happy → upset (2) Manet → Monet
- 22 people in everyday life
- 23 was used → was not used      24 you'll → you
- 25 If you remember these questions, you can easily tell them apart.

- 01 ㉠ '비슷한 이름을 가진 사람들'이라는 의미가 되어야 자연스럽게므로 전치사 with가 적절하다.
- ㉡ 특정 연도나 세기를 나타낼 때는 앞에 전치사 in을 쓴다.
- 02 ㉢와 ㉠의 who는 주격 관계대명사로 쓰였고, ㉡, ㉢은 의문대명사, ㉣, ㉤는 목적격 관계대명사로 쓰였다.
- ① 그녀는 공원에서 스케이트보드를 타고 있던 소년을 보았다.
- ② 오늘 밤 파티에는 누가 오니?
- ③ 누가 여기에 우산을 두고 갔지?
- ④ 내가 전화를 건 친구는 매우 바빴다.
- ⑤ 그녀가 결혼한 남자는 캐나다 사람이다.
- 03 ㉢은 '사람들이 자신이 아닌 모네를 칭찬하는 것'을 가리킨다.

- 04 사람들이 칭찬하던 화가가 자신이라고 생각하고 기뻐했지만, 실은 자신과 이름이 비슷한 모네를 칭찬하고 있었다는 흐름이 되어야 하므로 앞뒤 내용이 반대임을 나타내는 접속사 but이 적절하다.
- 05 '~사이의 차이'는 difference between으로 나타내며, 우리말을 영작하면 what are the differences between them?이므로 필요하지 않은 것은 of이다.
- 06 무언가를 마음속에서 혼동해 그것이 무엇인지 모르다 → confuse (혼동하다)
- 07 ① 전시회에서 사람들은 왜 모네를 칭찬했는가? (알 수 없음)  
② 마네는 처음에 왜 기뻐했는가? (사람들이 자신을 칭찬하는 줄 알고)  
③ 마네는 왜 화가 냈는가? (사람들이 칭찬한 사람이 모네인 것을 알고)  
④ 그들의 이름은 어떻게 비슷한가? (철자와 발음이 비슷함)  
⑤ 마네는 모네에 대해 어떻게 알게 되었는가? (전시회에서 사람들이 칭찬하는 것을 듣고)
- 08 주어진 문장은 '예를 들어, 그의 그림 <뱃놀이>에서 마네는 배를 타고 있는 한 남자와 한 여자를 그렸다.'라는 의미로 마네가 일상 속 사람들에게 초점을 맞춰 그린 예에 해당하므로 ②에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 09 @ focus on: ~에 초점을 맞추다, 집중하다  
㉠ 특정 기간이나 시간을 나타낼 때는 '~(사이)에, ~동안에, ~(기간)중'을 뜻하는 전치사 in을 쓴다.
- 10 두 화가의 첫 번째 차이점으로 초점이 다르다는 점을 들며 마네는 일상 속 사람들에게 초점을 뒀다고 설명했고, 빈칸 뒤에는 모네가 풍경과 정원을 즐겨 그렸다고 했으므로 '~와는 달리'라는 뜻의 Unlike가 적절하다.
- 11 밑줄 친 우리말을 영작하면 He painted the same subject many times.이므로 ★에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 subject이다.
- 12 ① 어떤 일을 매우 잘하는 사람 → master(대가, 달인)  
② 100년의 기간 → century(세기, 100년)  
③ 주요 요점 또는 관심의 중심 → focus(초점, 중점)  
④ 차례로 이어지는 관련된 것들의 집단 → series(연작, 시리즈)  
⑤ 산이나 들판 같은 자연 경관 → landscape(풍경)
- 13 마네는 일상 속 사람들에게 초점을 맞춘 그림을 그렸다고 언급했으므로 ②는 글의 내용과 일치하지 않는다.  
① 마네의 그림 <뱃놀이>는 배를 타고 있는 두 사람을 보여 준다.  
② 마네는 꽃을 그리는 것으로 유명했다.  
③ 마네는 일상적인 장면을 그리는 것을 좋아했다.  
④ 모네는 자연을 그리는 것을 더 좋아했다.  
⑤ 마네와 모네는 예술에서 다른 초점을 갖고 있었다.
- 14 @ differ in: ~에 있어서 다르다  
㉠ '~에서'라는 의미로 분야를 한정할 때는 전치사 in이 적절하다.
- 15 마네와 모네는 색의 사용에서도 달랐다고 설명하며 마네는 검은색을 사용하는 데 대가였던 반면, 빈칸 뒤에서 모네는 검은색을 쓰지 않았다고 했으므로 '하지만, 그러나'라는 의미로 앞뒤 내용의 대조를 나타내는 부사 However가 적절하다.
- 16 ①, ②, ④의 if는 '만일 ~라면'이라는 뜻으로 조건의 부사절을 이끌고, ③, ⑤의 if는 '~인지 아닌지'라는 뜻으로 명사절을 이끈다.  
① 네가 피곤하면 쉬어도 돼.  
② 그녀는 열심히 공부하면 시험에 합격할 것이다.  
③ 우리가 문을 잠갔는지 잘 모르겠어.  
④ 도움이 필요하면 말해.

- ⑤ 이 기차가 공항으로 가는지 아니?
- 17 ① <오페라의 가면무도회>를 그린 사람은 누구인가? (마네)  
② 그림에서 검은색 사용을 좋아한 것은 어느 화가인가? (마네)  
③ 모네는 검은색 대신 어떤 색을 사용했는가? (짙은 갈색)  
④ 마네가 검은색을 제외하고 가장 좋아하는 색은 무엇인가? (알 수 없음)  
⑤ 모네의 어떤 그림들이 연한 색을 보여 주는가? (<런던의 워털루 다리, 석양 무렵>이나 <부서지는 파도>)
- 18 ①, ③, ④, ⑤는 어법상 옳으므로 고칠 필요가 없는 반면, ②는 문장의 주어가 복수인 The names Manet and Monet이므로 동사는 수를 일치시킨 sound로 고쳐야 올바르다.
- 19 빈칸에 들어갈 단어는 'A를 구별하다, 구분하다'라는 의미인 tell A apart의 tell이 적절하다.
- 20 앞 문장에서 He felt happy, but they were actually talking about Monet!(그는 기뻐지만, 사실 그들은 Monet에 대해 이야기하고 있었던 것이다!)라고 한 것으로 보아 this는 전시회에서 사람들이 칭찬하던 화가가 실은 자신과 이름이 비슷한 모네였다는 것을 가리킨다.
- 21 (1) ...they were actually talking about Monet! When Manet realized this, he got upset...에서 마네는 사람들이 모네에 대해 칭찬하고 있다는 것을 알고 화가 냈다고 했다.  
(2) He painted the same subject many times.에서 He는 Monet를 가리킨다.
- 22 Manet focused on people. He painted people in everyday life.(그는 사람들에게 초점을 맞췄다. 그는 일상 속 사람들을 그렸다.)라고 언급했다.  
질문: 마네는 자신의 그림들에서 무엇에 초점을 맞췄는가?  
→ 그는 일상 속 사람들을 그리는 것에 초점을 맞췄다.
- 23 마네와 모네는 색의 사용에서도 달랐다고 언급하며 그 예로 마네가 검은색을 사용하는 데 대가였던 반면 모네는 검은색 대신 짙은 갈색을 썼다고 했으므로 모네의 그림에는 검은색이 사용되지 않았다는 의미가 되어야 한다.
- 24 if가 이끄는 조건 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재 시제를 써야 하므로 will을 삭제해야 한다.
- 25 '만약 ~라면'이라는 의미의 조건을 나타내는 접속사 if가 이끄는 부사절은 「if + 주어 + 동사」 형태로 나타내며, 주절은 tell A apart를 이용한다. 조동사 can 뒤에 부사 easily와 본동사 tell을 쓴다.

교과서 속 기타 지문

p. 42

1 F                      2 F                      3 T                      4 F

- 1 새로운 전시회는 다음 달이 아닌 이번 주에 열릴 것이다.  
2 작가가 운 이유는 작품이 슬펐기 때문이 아니라 양파 때문이었다.  
4 일상 속 사람들을 그린 것은 마네이며, 모네는 풍경과 정원을 주로 그렸다.

교과서 기타 지문 실전 문제

p. 43

01 ⑤                      02 It was created by Red Hong Yi. 03 ④  
04 ⑤                      05 unique 06 ⑤                      07 ③

- 01 새로운 전시회에서 사실적인 풍경화(realistic landscape paintings)를 보게 될 것이라고 나와 있다.
- 02 수동태 전환은 「주어(It) + be동사(was) + 과거분사(created) + by + 행위자(Red Hong Yi).」 형태로 쓴다.
- 03 작가는 작업을 하는 동안 양파 때문에 울었다[눈물이 났다]고 했다.
- 04 동물 캐릭터가 있으면 귀엽고 독특해 보일 거라고 했다.
- 05 아주 특별하거나 그 종류 중에서 유일한 것 → unique(독특한, 특별한)
- 06 모네와 마네의 화풍이 다르다고 한 다음, 빈칸 앞에는 모네의 화풍에 대한 설명이 이어지고 빈칸 뒤에는 마네의 화풍에 대한 설명이 이어지므로 빈칸에는 On the other hand(반면에)가 들어가는 것이 적절하다.
- 07 ㉠ '마네는 검은색을 좋아한다.'만 내용과 일치하고, ㉠, ㉡ Manet → Monet로, ㉢, ㉣ Monet → Manet로 각각 바꿔야 한다.

**영역별 실력 굳히기** pp. 44~49

01 ㉡	02 (s)eries	03 ㉣	04 ㉠
05 On the other hand	06 ㉡	07 ㉢	08 ㉣
09 ㉢	10 (㉠) → (㉡) → (㉢) → (㉣)		
11 what do you think of this artwork?		12 ㉢	
13 ㉡	14 ㉣	15 more closely, standing	
16 ㉡	17 ㉠		
18 The exam results will be announced by the teacher soon.			
19 unless	20 ㉣	21 ㉣	22 ㉡
23 ㉡			
24 (1) was invented (2) invented	25 ㉣	26 ㉡	
27 ㉡	28 ㉡	29 me → mine	30 ㉡
31 ㉡	32 ㉣	33 on	34 ㉠
35 ㉢			
36 ㉢	37 ㉡	38 ㉣	39 ㉡
			40 confuse

- 01 ㉡의 special과 unique는 '특별한'이라는 의미의 유의어 관계인 반면, difference와 similarity는 '차이점 : 유사점'이라는 의미의 반의어 관계이므로 일치하지 않는다.
  - ㉠ 앞 : 앞들 = 발 : 발들 → 단수 : 복수
  - ㉡ 안에서 : 밖에서 = 기억하다 : 잊어버리다 → 반의어
  - ㉢ 감독하다 : 감독 = 창작하다 : 창작자 → 동사 : 명사
  - ㉣ 아마 = 비슷한 → 유의어
- 02 차례로 이어지는 관련된 것들의 집단 → series(연작, 시리즈)
- 03 • on time: 정시에, 제시간에  
 • check out: ~을 확인하다, 살펴보다  
 • 오늘 아침에는 기차가 제시간에 도착했다.  
 • 이 사진 좀 봐. 정말 놀라워!
- 04 • 커피를 쏟지 않도록 조심해. (spill: 었지르다, 쏟다)  
 • 입구에 있는 표지판을 봤니? (notice: 알다, 알아차리다)  
 • 그 배우는 대본을 꼼꼼히 읽었다. (script: 대본)  
 • 그녀는 새 요리법을 만드는 것을 좋아한다. (create: 만들다, 창조하다)
- 05 on the other hand: 반면에, 다른 한편으로
- 06 비교급과 이유를 나타내는 접속사 Because를 써서 답하고 있으므로 차를 더 선호하는 이유를 묻는 ㉡가 가장 적절하다.  
 A: 너는 왜 차를 더 선호하니?  
 B: 내게는 그게 맛이 더 좋기 때문이야.

- 07 빈칸 앞에서 좋은 생각이 있는지 묻고 있고, 빈칸 뒤에서 좋은 생각이라고 말하고 있으므로 빈칸에는 운동을 하면 어떠냐고 조언하는 표현이 들어가야 적절하다.
- 08 every Saturday는 '매주 토요일에, 토요일마다'라는 뜻이다. 요일 앞에 쓰는 전치사 on을 쓰고, 그 뒤에 복수형 Saturdays를 쓰면 같은 의미가 된다.  
 나는 토요일마다 축구를 해.
- 09 ㉢ 주 1회 축구를 하는 사람은 유나이다.
  - ㉠ Eric은 유나의 아이디어가 마음에 든다.
  - ㉡ 유나는 평일에 요가를 한다.
  - ㉢ Eric은 축구를 주 1회 한다.
  - ㉣ Yuna는 요가를 더 좋아한다.
  - ㉤ 요가는 마음과 몸에 좋다.
- 10 ㉠ 버스랑 지하철 중에 어느 게 더 좋아?  
 ㉡ 버스가 더 좋아.  
 ㉢ 왜 그렇게 생각해?  
 ㉣ 경치를 즐길 수 있으니까.
- 11 What do you think of ~?: ~에 대해 어떻게 생각하니?
- 12 소녀는 그림이 좀 이상해 보인다고 말한 반면, 소년은 매우 독특해 보인다고 말하고 있으므로 ㉢은 대화의 내용과 일치하지 않는다.
  - ㉠ 두 사람 모두 예술 작품에 대해 이야기하고 있다.
  - ㉡ 그 작품의 색깔은 밝지 않다.
  - ㉢ 소년과 소녀는 같은 생각을 하고 있다.
  - ㉣ 소녀는 그 예술 작품이 이상해 보인다고 생각한다.
  - ㉤ 소년은 소녀의 의견을 이해한다.
- 13 주어진 문장은 '꼭 봐야 하는 거야.'라는 의미이므로 콘서트에 갈지 묻는 말 뒤인 ㉡에 들어가는 것이 적절하다.
- 14 소녀가 I'll buy two standing tickets, then.(그럼 내가 입석표를 두 장 살게.)라고 했으므로 소녀가 공연표를 구입할 것이며 서서 공연을 볼 것임을 알 수 있다.
- 15 Henry는 스탠딩 구역에서 음악가들을 더 가까이 볼 수 있다고 생각한다.
- 16 주어가 동작의 대상이므로 「be동사 + 과거분사」 형태의 수동태로 나타내며, 과거의 일이므로 be동사는 과거형을 사용한다.  
 에펠탑은 1887년에 Gustave Eiffel에 의해 설계되었다.
- 17 문맥상 '그녀가 또다시 거짓말을 한다면'이라는 의미가 자연스러우므로 빈칸에는 '(만약) ~라면'이라는 의미의 접속사 if가 적절하다.  
 만약 그녀가 또다시 거짓말을 한다면 아무도 그녀를 믿지 않을 것이다.
- 18 조동사가 있는 수동태 문장은 「주어 + 조동사 + be + 과거분사 (+ by + 행위자) ~.」 형태로 나타내므로 행위자인 the teacher 앞에 전치사 by를 추가해야 한다.  
 시험 결과는 선생님에 의해 곧 발표될 것이다.
- 19 if ~ not은 '(만약) ~이 아니라면'이라는 의미의 접속사 unless와 바꿔 쓸 수 있다.  
 만약 인터넷 연결이 안 돼 있으면 동영상은 재생되지 않을 것이다.
- 20 • 아침 식사는 10시까지 제공된다. (㉠ → is served)  
 • 캐나다 일부 지역에서는 프랑스어가 사용되니? (㉡ → spoken)  
 • 이 분실물은 그들의 도움 덕분에 찾게 될 것이다. (㉢ → will be found)  
 • 그 메달은 경주 후 그 달리기 선수에게 수여되지 않았다.  
 • 그 편지들은 영동한 집으로 배달되었니? (㉤ → delivered)
- 21 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재



- 05 주절의 주어와 동사는 I guess, 종속절인 명사절의 주어와 동사는 that's이며, '~의 재미'는 the fun of로 나타낸다.
- 06 그들은 그림을 보고 있으며 그것을 다르게 본다.
- 07 (1) 과거시제 수동태는 「주어 + was/were + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태로 나타내며 주어가 단수이므로 was가 적절하다. 고대 사람들이 초콜릿을 발명했다. → 초콜릿은 고대 사람들에 의해 발명되었다.  
(2) 조동사가 있는 문장의 수동태는 「주어 + 조동사 + be + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태로 나타낸다. 행위자가 people처럼 일반인일 때는 생략할 수 있다. 사람들은 오늘 밤 별들을 뚜렷하게 볼 수 있다. → 별들은 오늘 밤 뚜렷하게 보일 수 있다.
- 08 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재 시제를 쓰므로 부사절은 if we miss the bus again을 쓰고, 주절에는 조동사 will과 본동사 be를 쓴다.
- 09 수동태의 의문문은 「(의문사 +) Be동사 + 주어 + 과거분사 (+ by + 행위자) ~?」 형태로 나타낸다.
- 10 전시회에서 사람들이 칭찬하던 화가가 자신인 줄 알고 기뻐했으나 그 화가가 실은 자신과 이름이 비슷한 모네였음을 깨닫고 화를 냈다고 언급했다.
- 11 비슷한 이름을 가진 사람들을 혼동한 적이 있는지 물으며 19세기 화가인 마네와 모네도 이름이 비슷했다고 언급했다.  
질문: 사람들은 왜 마네와 모네를 혼동하는가?  
→ 그들의 이름이 비슷하게 들리기 때문이다.
- 12 선행사 The painter를 수식하는 관계대명사의 목적격 whom이 들어가야 하는데, 이는 who나 that으로 바꿔 쓸 수 있다. (2과 설명 확인)  
사람들이 전시회에서 이야기하고 있었던 화가는 모네였다.
- 13 everyday life: 일상생활
- 14 모네는 같은 주제를 여러 번 그렸다고 언급한 뒤, 바로 다음 문장에서 250점의 수련(water lilies) 그림을 그렸다고 예를 들고 있다.
- 15 첫 번째 문장에서 두 사람은 그림의 초점이 달랐다고 언급했다. 마네와 모네의 차이점 가운데 하나는 그들의 그림의 개수(→초점 [주제])이다.

학교 시험 100점 맞기 1회 pp. 52~55

- 01 ④      02 ③      03 similar    04 ③      05 ⑤  
06 it looks a bit strange      07 colors    08 ⑤  
09 ④      10 will feel → feels    11 ②, ④    12 ③  
13 If you don't call me, I'll be worried.  
14 Do you ever mix up people with similar names  
15 ①      16 ②      17 ④, ⑤    18 ④      19 ①  
20 different      21 ③      22 ②      23 ⑤  
24 ④  
25 remember these questions, you can easily tell them apart[you can tell them apart easily]

- 01 ④는 '밝은: 어두운'이라는 뜻의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.  
① 멋진 ② 독특한 ③ 알아차리다 ⑤ 칭찬하다
- 02 be known for: ~로 알려져 있다, 유명하다  
vote for: ~에게 투표하다

- 그 가수는 그녀의 힘찬 목소리로 유명하다.
  - 나는 가장 열심히 일하는 사람에게 투표할 것이다.
- 03 거의 같지만 완전히 같지는 않은 → similar(비슷한, 닮은)
- 04 지하철과 달리 버스는 지상을 주행하므로 버스를 타면 바깥 풍경을 즐길 수 있기 때문이라는 대답이 가장 적절하다.
- 05 주어진 문장은 '모두가 예술을 다르게 보지.'라는 의미로, 그림이 이상해 보인다는 소녀의 의견을 이해하지만, 자신은 그림이 독특해 보인다고 하는 소녀의 말 뒤인 ⑤에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 06 so는 부사로 쓰여 '그렇게'라는 의미를 나타내므로 그림에 대한 감상을 표현한 앞 문장 전체를 가리킨다.
- 07 ③ 뒤에 이어지는 문장에서 초록 잎, 빨간 사과, 파란 하늘 등 밝은 색들을 나열하고 있으므로 공통으로 들어갈 말은 복수형 colors가 적절하다.
- 08 밝은색을 보면 기분이 좋아진다고 했으므로 ⑤는 담화의 내용과 일치하지 않는다.  
① 소년은 두 장의 사진을 보여 준다.  
② 소년은 A와 B 중 하나의 사진을 선택한다.  
③ 소년은 왜 A가 더 나은지 설명한다.  
④ 소년은 사람들의 선호도를 묻는다.  
⑤ 소년은 사진 속 초록 잎들을 싫어한다.
- 09 windows는 동작의 대상이므로 수동태 의문문인 「(의문사 +) Be동사 + 주어 + 과거분사 (+ by + 행위자) ~?」로 나타낸다.
- 10 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재 시제를 사용하므로 will feel을 feels로 고쳐야 한다. 만약 그녀가 내일 몸이 나오면 그녀는 소풍을 함께할 것이다.
- 11 4형식 문장의 수동태는 간접목적어를 주어로 할 때 「간접목적어 + be동사 + 과거분사 + 직접목적어 (+ by + 행위자)」 형태로, 직접목적어를 주어로 할 때 「직접목적어 + be동사 + 과거분사 + 전치사 + 간접목적어 (+ by + 행위자)」 형태로 나타낸다. 수어동사 show가 쓰인 문장을 직접목적어가 주어인 수동태로 바꿀 때는 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다. James는 내게 지도를 보여 주었다.
- 12 ③ if와 같이 조건을 나타내는 접속사가 이끄는 부사절에서는 미래의 의미일지라도 현재시제를 써야 하므로 will ask를 ask로 고쳐야 한다.  
① 그가 숙제를 끝내지 않는다면 그는 TV를 볼 수 없다.  
② 일출을 보고 싶으면, 내일 일찍 일어나.  
③ 네가 정중하게 부탁하면 그녀는 너를 도와줄지도 몰라.  
④ 눈이 그치지 않으면, 나는 밖에 나가질 않을 거야.  
⑤ 커피를 너무 많이 마시면, 오늘 밤에 잠을 못 잘 거야.
- 13 접속사 if가 이끄는 조건 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제를 사용하므로 현재시제 don't call을 쓰고, 주절은 미래시제인 will be로 써야 한다. unless를 사용하면 총 7단어의 문장이 되어 적절하지 않다.
- 14 ever: 한 번이라도, 지금까지  
mix up: ~을 혼동하다
- 15 similar는 '같은'이 아니라 '비슷한'이라는 뜻이다.
- 16 ① 다른 것과 같지 않다 → differ(다르다)  
② 갑자기 무언가를 이해하거나 알게 되다 → realize(깨닫다)  
③ 누군가 또는 무언가에 대해 좋은 말을 하다 → praise(칭찬하다)  
④ 새로운 것을 만들다 → create(만들다, 창조하다)  
⑤ 한 가지를 다른 것으로 착각하다 → mix up(~을 혼동하다)
- 17 두 화가의 가족 관계와 나이는 언급되지 않았다.

- 18 alike는 '비슷한'이라는 의미로 similar의 유의어이다.
- 19 앞 문장에서 풍경과 정원을 그리는 것을 좋아했다고 했으므로 같은 맥락에서 다양한 계절과 하루의 시간대에 따라 자연을 관찰하는 것을 즐겼다(enjoyed)는 의미가 되어야 자연스럽다.
- 20 마네 그림의 초점은 모네 그림의 그것과 다르다.
- 21 (A) 주어인 Manet and Monet가 복수이므로 수를 일치시킨 differ가 알맞다.  
(B) 수동태 부정문은 「주어 + be동사 + not + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태로 나타내므로 was not이 알맞다.  
(C) 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제를 써야 하므로 look이 알맞다.
- 22 ②의 light는 '가벼운'이라는 의미로 쓰였고, ③와 나머지에서는 모두 '(색깔이) 연한, 밝은'이라는 의미로 쓰였다.  
① 그녀는 머리를 밝은 갈색으로 염색했다.  
② 그 상자는 내가 들었을 때 가볍게 느껴졌다.  
③ 바다는 해안 근처에서 연한 파란색으로 보였다.  
④ 그는 밝은 갈색 눈을 가지고 있었다.  
⑤ Collins 씨는 연한 갈색 외투와 넥타이를 착용하고 있었다.
- 23 Monet also used a lot of light colors in his paintings.를 통해, 모네는 연한 색을 주로 썼음을 알 수 있으므로 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 24 문맥상 두 화가의 이름은 비슷하게 들리지만 그림 스타일은 매우 다르다는 상반되는 내용이 되어야 하므로 각각 similar와 different가 적절하다.
- 25 '만약 ~라면'이라는 의미의 접속사 if를 써서 「if + 주어 + 동사 ~, 주어 + 동사 ...」 형태로 나타낸다. '~을 구별하다'는 tell ~ apart를 쓰고, 부사 easily가 tell을 수식하는 구조로 완성한다.

학교 시험 100점 맞기 2회 pp. 56~59

- 01 ②    02 ⑤    03 on  
04 ③ this artwork    ⑥ art    05 ②    06 ⑤  
07 ⑤    08 helpful    09 ②    10 ⑤    11 ③  
12 If you eat too much food, your stomach will hurt.  
13 was not[wasn't] held    14 who    15 ③  
16 ④    17 ②    18 were painted by    19 ③  
20 ④    21 ⑤    22 ②    23 ③    24 ②  
25 Monet

- 01 ②의 closely는 '가까이'라는 의미로 쓰였다.  
① 그녀는 쾌활한 미소로 우리를 맞이했다.  
② 아이들은 선생님을 가까이서 따라갔다.  
③ 많은 사람들이 휴식하기 위해 자유 시간을 사용한다.  
④ 감독은 매주 배우들과 만났다.  
⑤ 그 영화의 마지막 장면은 매우 슬펐다.
- 02 series: 연작, 시리즈
- 03 post A on B: A를 B에 올린다, 게시하다  
on time: 정시에, 제시간에  
• 나는 내 영화 리뷰를 블로그에 올렸다.  
• 우리 비행기는 제시간에 착륙했다.
- 04 ③는 바로 앞 문장에 언급된 this artwork를 가리키고, ⑥는 바로 앞 문장에 언급된 art를 가리킨다.

- 05 ② 화가가 어두운 색을 쓴 이유는 언급되지 않았다.  
① 소녀는 색깔에 대해 뭐라고 말하는가?  
② 왜 화가는 어두운 색을 사용했는가?  
③ 그림에 대해 어떤 점이 이상한가?  
④ 소년은 그림에 대해 어떻게 생각하는가?  
⑤ 소년과 소녀는 그림에 대해 의견이 같은가?
- 06 B: 무엇을 하고 있지, 민지야?  
(C) 나는 모자를 찾고 있어. 파란색 모자와 노란색 모자 중에 어느 것이 더 낫니?  
(A) 노란색 모자가 더 나아. 그것은 귀여워 보여.  
(B) 그림 그걸로 할게. 고마워.
- 07 ⑤는 둘 중 어느 것이 더 좋은지 묻는 말이며, What do you do better?는 둘 중 무엇을 더 잘하는지 묻는 말이다.
- 08 유나는 요가가 마음과 몸에 도움이 되며 실내에서 할 수 있다고 말한다.
- 09 The cat이 동작의 주체이므로 동사는 능동태로 나타내야 하며 is가 있는 것으로 보아 현재진행시제이므로 빈칸에 현재분사 sleeping이 들어가야 한다.  
① 그 책은 모든 학생들에 의해 읽히지 않았다.  
② 고양이는 소파 위에서 자고 있다.  
③ 전화기는 언제 발명되었는가?  
④ 창문이 폭풍우가 칠 때 깨졌다.  
⑤ 그 가수는 뛰어난 공연으로 칭찬받는다.
- 10 if가 이끄는 조건 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제를 쓰므로 부사절에는 현재시제 speak를, 주절에는 미래시제 will listen을 쓴다.
- 11 (A) 주어가 동작의 대상일 때는 「be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태의 수동태로 나타내므로 was delayed가 적절하다.  
(B) 의문사가 없는 수동태 의문문은 「Be동사 + 주어 + 과거분사 (+ by + 행위자)?」의 형태로 나타내므로 Was가 적절하다.  
(C) 조동사가 쓰인 수동태는 「주어 + 조동사 + be + 과거분사 (+ by + 행위자) ~」 형태로 나타내므로 be checked가 적절하다.  
• 기차가 눈 때문에 지연되었다.  
• 자동차는 어제 수리되었니?  
• 모든 답은 두 번 확인되어야 한다.
- 12 if가 이끄는 조건 부사절에서는 현재시제가 미래의 의미를 나타내므로 현재시제 eat를 쓰고, 주절에서는 미래시제 will hurt를 쓴다.
- 13 수동태의 부정문인 「be동사 + not + 과거분사」의 형태로 나타낸다. 과거를 나타내는 부사구 last year가 있으므로 be동사의 과거형 was를 쓰고 not과 과거분사 held를 이어서 쓴다.
- 14 ③ 선행사가 사람이고 빈칸 뒤에 이어지는 절에 주어 없으므로 주격 관계대명사 who가 들어가는 것이 적절하다.  
⑥ '내 이름과 똑같이 들리는 이 모네가 누구야?'라는 의미이므로 의문대명사 Who가 들어가야 한다.
- 15 전시회에 있던 사람들이 칭찬하던 화가가 자신이라고 착각했을 때는 기뻐했고(He felt happy), 실은 그가 아닌 모네를 칭찬했다는 것을 깨달은 뒤에는 화를 냈다(he got upset)고 했다.
- 16 ① 마네와 모네는 같은 시대에 살았는가? (둘 다 19세기 후반)  
② 마네와 모네는 어디 출신인가? (프랑스)  
③ 마네는 왜 전시회에서 화가 났는가? (사람들이 칭찬하는 사람이 자기 아니라서)  
④ 전시회에 있었던 사람들은 누구였나? (알 수 없음)  
⑤ 사람들은 왜 마네와 모네를 혼동하는가? (이름이 비슷해서)

- 17 ① ‘~에 초점을 맞추다’는 focus on으로 나타낸다.  
 ② ‘~ 안에서’, ‘~ 속에서’를 뜻하는 전치사 in을 쓴다.  
 ③ ‘~의’라는 의미의 of를 쓴다.  
 ④ ‘~을 위한’이라는 의미의 for를 쓴다.
- 18 동작의 대상이 주어가 되는 수동태는 「be동사 + 과거분사 + by + 행위자」 형태로 나타내므로, 빈칸에는 주어와 수를 일치시키고 능동태와 시제를 일치시킨 were와 과거분사 painted를 쓰고, 이어서 행위자인 Manet 앞에 by를 쓴다.
- 19 create(만들다, 창조하다): 새로운 것을 만들다
- 20 모네는 같은 대상을 여러 번 그렸다고 했으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.  
 ① 마네는 자연보다 사람에게 더 관심이 많았다.  
 ② 마네는 일상생활의 장면들을 그렸다.  
 ③ 모네는 같은 풍경을 자주 그렸다.  
 ④ 모네의 그림 주제는 항상 달라졌다.  
 ⑤ 모네는 자연 풍경을 바라보는 것을 좋아했다.
- 21 ⑤ 뒤의 명사가 복수형 questions이므로 복수형 지시형용사 these로 고쳐야 한다.
- 22 master는 특정 분야에서 매우 뛰어난 사람을 뜻하는 ‘대가, 달인’을 가리키며 be skilled at은 ‘~에 능란[능숙]하다’를 뜻한다.
- 23 마네가 검은색의 대가였던 것과 달리 모네는 검은색을 쓰지 않았다는 상반되는 내용이 제시되고 있으므로 연한 색(light colors)을 썼음을 알 수 있다.
- 24 Do you see light colors and gardens? It's probably Monet. 라고 했으므로 모네는 정원을 자주 그렸음을 알 수 있다. 어떤 주제가 모네의 그림들에서 흔히 보이는가?
- 25 A: 어느 화가가 <런던 워털루 다리, 석양 무렵>을 그렸니?  
 B: 그건 모네였어. 그는 이 그림에서 검은색을 사용하지 않았어.

학교 시험 100점 맞기 3회 pp. 60~63

- 01 ③      02 ④      03 master  
 04 I think Photo A is better because it has more colors.  
 05 ③      06 ④      07 ⑤  
 08 (D) → The boy prefers standing seats.  
 09 ②      10 ④  
 11 (1) ㉠ → These mistakes must not be repeated.  
 (2) ㉡ → Food is not allowed in this museum.  
 12 ③  
 13 (1) was written by Shakespeare  
 (2) was performed at the Globe Theatre  
 14 ⑤      15 ③      16 (㉠) → (㉡) → (㉢) → (㉣)  
 17 ④  
 18 He enjoyed watching nature in different seasons and times of day.  
 19 ⑤      20 ③      21 ④      22 ①, ③      23 ③  
 24 (U)nless, (f)orget      25 ③

- 01 scratch: 긁다, 활꺾다  
 발레 물린 곳을 긁지 마. 더 심해질 거야.  
 02 ㉠ 많은 비디오 게임이 성우를 사용한다. (voice actor: 성우)  
 ㉡ 비가 오기 시작해서 우리는 안으로 이동했다. (inside: 안에서, 안으로)

- ㉢ 국을 내갈 때 흘리지 마라. (spill: 었지르다, 쏟다)  
 ㉣ 각 학생은 자신의 프로젝트에 대한 보고서를 써야 한다. (report: 보고서)
- 03 어떤 것에 매우 능숙한 사람 → master(대가, 달인)  
 그 젊은 예술가는 언젠가 대가가 되는 꿈을 꾸었다.
- 04 I think ~ is better라고 선호하는 것을 말한 다음 because절을 이용해 그 이유를 연결한다.
- 05 Do you have any plans for ~?는 ‘~에 계획이 있니?’라는 의미로 상대방에게 계획을 물을 때 쓰는 표현이므로 ‘나쁘지 않다’는 뜻의 ㉢은 적절하지 않다.
- 06 Why do you think so?는 ‘너는 왜 그렇게 생각하니?’라는 의미로 What makes you think so?로 바꿔 쓸 수 있다.
- 07 ‘가까이’라는 뜻의 부사는 closely이고, ‘더 가까이’는 more closely로 표현한다.
- 08 어느 자리가 좋으냐는 질문에 Standing is better.(서는 게 나아.)라고 답했다.  
 소년은 입석을 더 선호한다.
- 09 과거를 나타내는 부사구 in 1988이 있으므로 수동태의 be동사 is를 과거형 was로 고쳐야 한다.  
 가운데에 있는 분수는 1988년에 유명한 예술가에 의해 설계되었다.
- 10 ④의 if는 ‘(만약) ~라면’이라는 의미로 조건 부사절을 이끄는 접속사로 쓰였고, 나머지는 모두 ‘~인지 아닌지’라는 의미로 명사절을 이끄는 접속사로 쓰였다.  
 ① 미술실이 비어 있는지 확인해 줘.  
 ② 도서관이 다섯 시에 문을 닫는지 기억이 안 나.  
 ③ 내일 축구팀 연습이 있는지 아니?  
 ④ 이 부분을 이해하지 못한다면, 내가 다시 설명해 줄게.  
 ⑤ 그는 내게 그의 새 영화가 마음에 드는지 물었다.
- 11 ㉠ 조동사가 있는 수동태의 부정문은 「주어 + 조동사 + not be + 과거분사 (+ by + 행위자) ~.」 형태로 나타내므로 repeated를 be repeated로 고쳐야 한다.  
 ㉡ 수동태 부정문은 「주어 + be동사 + not + 과거분사 (+ by + 행위자).」 형태로 나타내므로 does를 is로 고쳐야 한다.  
 ㉢ 새로운 규칙은 모든 교실에 게시되어 있다.  
 ㉣ 약이 환자에게 투여되었다.  
 ㉤ 이런 실수는 반복되어서는 안 된다.  
 ㉥ 농구 경기는 TV로 중계될까?  
 ㉦ 이 박물관에서는 음식을 먹을 수 없다.
- 12 ㉠ 조건을 나타내는 부사절에서는 현재시제가 미래의 의미를 나타내므로 won't be를 isn't로 고쳐야 한다.  
 ㉡ 조건을 나타내는 부사절에서는 현재시제가 미래의 의미를 나타내므로 will pass를 passes로 고쳐야 한다.  
 ㉢ 만약 영화가 지루하면, 우리는 일찍 나갈 거야.  
 ㉣ 날씨가 너무 덥지 않으면, 그들은 동물원에 갈 거야.  
 ㉤ 문제가 생기면, 내가 전화할게.  
 ㉥ 네가 아프면, 병원에 가는 게 좋겠어.  
 ㉦ 그가 선발 시험에 합격하면, 팀에 합류할 거야.
- 13 주어 동작의 대상일 때는 「be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태의 수동태로 나타낸다.  
 (A) 셰익스피어는 <햄릿>을 쓰고 그것을 글로브 극장에서 공연했다.  
 (B) A: 누가 <햄릿>을 썼니?  
 B: 그것은 셰익스피어에 의해 쓰였어.  
 A: 그것은 어디에서 공연되었니?

B: 그것은 글로브 극장에서 공연되었어.

- 14 모네의 이름과 똑같이 들리는 것은 마네의 이름이므로 소유대명사 mine이 들어가야 한다.
- 15 우리말을 영작하면 Even today, many people still confuse Manet with Monet.이므로 필요하지 않은 단어는 similar이다.
- 16 ㉞ 마네와 모네는 1800년대에 태어났다. → ㉠ 마네가 전시회에 왔다. → ㉡ 사람들이 전시회에서 한 화가를 칭찬하고 있었다. → ㉢ 마네는 모네에 대해 알게 되었다.
- 17 like는 목적어로 to부정사와 동명사를 모두 취할 수 있으므로 liked to paint 또는 liked painting으로 쓸 수 있다. 나머지는 어법상 틀리지 않으므로 고칠 필요가 없다.
- 18 enjoy는 동명사를 목적으로 취하므로 동명사형인 watching을 enjoy 뒤에 쓰고 동명사의 목적어는 명사로 나타내며, 제일 마지막에 시간의 부사구를 써 준다.
- 19 모네는 사람이 아닌 풍경과 정원을 주제로 그림을 그렸다고 했으므로 ㉤는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 20 주어진 문장은 '하지만 모네의 그림에서는 검은색이 사용되지 않았다.'라는 뜻으로, 마네가 검은색 사용의 대가였다는 설명 이후, 모네의 색채 사용에 대한 설명 시작점인 ㉢에 들어가야 적절하다.
- 21 본문의 ㉠와 <보기>의 빈칸에는 문맥상 '대신에'라는 의미의 instead가 알맞다.  
우리는 자동차로 이동하지 않았다. 그 대신 우리는 자전거를 탔다.  
① 사물을 있는 그대로 보여 주는 → realistic(사실적인)  
② 거의 같지만 완전히 같지는 않은 → similar(비슷한)  
③ 주의 깊게 또는 신경을 써서 → closely(자세히)  
④ 다른 무엇을 대신하여 → instead(대신에)  
⑤ 어둡지 않은; 색이 연하거나 부드러운 → light((색깔이) 연한, 밝은)
- 22 본문의 ㉠와 ①, ③의 if는 '(만약) ~라면'이라는 의미로 조건 부사절을 이끄는 접속사로 쓰였고, 나머지는 모두 '~인지 아닌지'라는 의미로 명사절을 이끄는 접속사로 쓰였다.  
① 만약 이 버스가 만차면, 다음 버스를 기다리자.  
② 너는 우리가 필요한 책이 도서관에 있는지 봤니?  
③ 교장 선생님은 일정에 변동 사항이 있으면 공지하실 거야.  
④ 금요일에 시험이 있는지 아니?  
⑤ 과학 숙제가 있는지 그에게 물어봐 줘.
- 23 동사 sound의 뒤는 보어 자리로 형용사가 와야 되므로 부사 similarly를 형용사 similar로 고쳐야 한다.
- 24 if ~ not은 '(만약) ~이 아니라면'이라는 의미의 접속사 unless와 바꿔 쓸 수 있다. 동사 자리에는 문맥상 remember의 반의어인 forget을 쓴다.  
이 질문들을 잊지 않는다면 그들을 쉽게 구별할 수 있다.
- 25 ㉠ 마네는 작품에서 어두운 색을 사용했다.  
㉢ 마네의 많은 그림들에서 사람들을 볼 수 있다.  
㉡ 마네의 화풍은 모네의 화풍과 매우 비슷하다(→ 다르다).  
㉣ 모네는 종종 정원과 자연 풍경을 그렸다.  
㉤ 연한 색은 마네의(→ 모네의) 작품에서 중요한 역할을 한다.

LESSON

04

# Healthy, Smart Life

교과서 어휘 확인 문제

pp. 68~69

STEP 1

- |                          |                    |
|--------------------------|--------------------|
| <b>A</b> 01 일어나다, 발생하다   | 02 상기시키는 것         |
| 03 연결하다                  | 04 충분한             |
| 05 주제                    | 06 간식              |
| 07 정직한                   | 08 연설, 발표          |
| 09 햇살, 햇빛                | 10 잇다              |
| 11 박물관                   | 12 유용한             |
| 13 그러나, 하지만              | 14 대회, 경연          |
| 15 상상하다                  | 16 해치다, 다치게 하다     |
| 17 기술                    | 18 건강한             |
| 19 규칙적으로                 | 20 허락하다            |
| <b>B</b> 01 nowadays     | 02 tip             |
| 03 quickly               | 04 step            |
| 05 mind                  | 06 importantly     |
| 07 still                 | 08 thought         |
| 09 seem                  | 10 study           |
| 11 exhibition            | 12 screen          |
| 13 habit                 | 14 email           |
| 15 suddenly              | 16 brain           |
| 17 experience            | 18 presentation    |
| 19 message               | 20 leave           |
| <b>C</b> 01 한번 시도해 보다    | 02 균형 잡힌 식사        |
| 03 ~에 집중하다               | 04 해도 좋다; 진행하다     |
| 05 집어 들다                 | 06 반드시 ~하도록 하다     |
| 07 걸음 수                  | 08 ~을 즐이다          |
| 09 ~하는 데 어려움을 겪다         |                    |
| 10 마음껏 ~해도 된다, 편하게 ~해라   |                    |
| <b>D</b> 01 nothing much | 02 for a long time |
| 03 go over to            | 04 to be honest    |
| 05 at the same time      | 06 move down       |
| 07 keep -ing             | 08 pay attention   |
| 09 put away              | 10 pop up          |

STEP 2

- |                          |                    |
|--------------------------|--------------------|
| <b>A</b> 01 screen, 화면   | 02 speech, 연설, 발표  |
| 03 mind, 마음, 정신          | 04 allow, 허락하다     |
| 05 technology, 기술        | 06 habit, 습관       |
| 07 reminder, 상기시키는 것     | 08 contest, 대회, 경연 |
| <b>B</b> 01 seem         | 02 forget          |
| 03 left                  | 04 concentrate     |
| 05 experience            |                    |
| <b>C</b> 01 Feel free to | 02 give it a try   |
| 03 go over               | 04 pay attention   |
| 05 popped up             |                    |

Words Plus+

- |         |            |                |
|---------|------------|----------------|
| 01 tip  | 02 connect | 03 importantly |
| 04 hurt | 05 useful  |                |

**교과서 어휘 실전 문제**

pp. 70~71

01 ⑤	02 ④	03 ④	04 ③	05 ①
06 sale	07 ②	08 (m)ind	09 ④	10 ②
11 ③	12 ④	13 forgot	14 ①	15 seems

- 01 ⑤는 '해치다 : 치유하다'라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.  
 ① 연설, 발표  
 ② 상상하다  
 ③ 연구  
 ④ (문자) 메시지
- 02 contest: 대회, 경연(= competition)  
 요리 대회는 학교 체육관에서 열릴 것이다.
- 03 a) make sure (that): 반드시 ~하도록 하다  
 b) feel free to: 편하게/부담 없이 ~해라  
 • 반드시 제시 시간에 도착하도록 해.  
 • 질문은 발표가 끝난 후에 편하게 해도 됩니다.
- 04 ③의 still은 '그런데도'라는 의미로, 앞선 내용과 반대되는 내용을 나타낸다.  
 ① 나중에 그 웹사이트를 확인할게.  
 ② 준비가 됐으면 어서 시작해.  
 ③ 그녀는 피곤했다. 그런데도 헬스장에 갔다.  
 ④ 고양이가 탁자 아래에서 갑자기 나타났다.  
 ⑤ 그녀는 옷을 옷장에 치워 두었다.
- 05 문맥상 '허락하다'를 의미하는 allow가 적절하다.  
 그 공원은 저녁 8시까지 방문객들을 허용한다.
- 06 a sale on ~: ~에 대한 할인(= a discount on)  
 전자 제품에 대한 대대적인 할인이 내일부터 시작된다.
- 07 • 우리는 주제에 집중해야 한다. (concentrate on: ~에 집중하다)  
 • 설탕을 덜 먹고 간식을 줄여. (cut down on: ~을 줄이다)
- 08 생각하고, 느끼고, 기억하는 사람의 부분 → mind(마음, 정신)
- 09 우리말을 영작하면 People have trouble riding bikes on busy roads.이므로 ★에 들어갈 말은 trouble이다.  
 have trouble -ing: ~하는 데 어려움을 겪다
- 10 ②의 step은 '단계'라는 의미로 쓰인 반면, 나머지는 모두 '(발)걸음'이라는 의미로 쓰였다.  
 ① 그녀는 집 안으로 한 걸음 내디뎠다.  
 ② 다음 단계는 물을 추가하는 것이다.  
 ③ 그 아이는 작은 물웅덩이를 건너려고 큰 걸음을 내디뎠다.  
 ④ 그의 발걸음은 가파른 언덕에서 느려졌다.  
 ⑤ 젖은 바닥에서는 걸음을 조심해.
- 11 • 요즘에는 모든 사람이 스마트폰을 사용한다. (nowadays: 요즘, 최근에)  
 • 음악이 네 마음을 진정시키니? (mind: 마음, 정신)  
 • 새로운 기술이 항상 나은가? (technology: 기술)  
 • 많은 학생들이 시험 전에 스트레스를 겪는다. (experience: 겪다, 경험하다)
- 12 두 개 이상의 것을 한데 합치거나 연결하다 → connect(연결하다)  
 ① 그는 그의 조부모님을 주기적으로 방문한다.  
 ② 그녀는 모든 손님들에게 이메일로 초대장을 보냈다.  
 ③ 우리의 스마트폰 사진 대회에 참가하세요!  
 ④ 먼저 연결하지 않으면 앱은 작동하지 않을 거야.

- ⑤ 실수는 일어나지만, 우리는 그것으로부터 배울 수 있어.
- 13 무언가를 기억하지 못하다 → forget(잊다) (- forgot - forgotten)  
 그는 새로 온 학생의 이름을 잊어버렸다.
- 14 문맥상 honest(정직한)를 dishonest(부정직한)로 바꿔 써야 한다.  
 • 메시지가 뜨면 사용자들은 재빨리 클릭한다. (click: 클릭하다)  
 • 깨끗한 공기가 없는 세상을 상상해 봐. (imagine: 상상하다)  
 • 내 생각들에서 아이디어가 생겨났다. (thought: 생각; 사고(력))  
 • 바닥에 있는 쓰레기를 주워 주세요. (pick up: 집어 들다)  
 • 정직한(→ 부정직한) 사람들은 진실을 숨긴다.
- 15 seem: ~처럼 보인다, ~ 인 것 같다

**교과서 대화 모두 보기**

pp. 74~75

1 F	2 T	3 T	4 T
5 T	6 F	7 F	8 F

- 1 사진 촬영은 허용되며, 자유롭게 찍어도 된다고 안내했다.  
 6 간식은 각자 가져오라고 했다.  
 7 엄마는 태블릿 사용을 허락했다.  
 8 친구들과 자전거 타는 것을 허락했고, 헬멧 착용을 당부했다.

**교과서 대화 빈칸 채우기**

pp. 76~77

- 1 How, have, questions, Is it okay, I'm afraid not, in, exhibition, take pictures, Feel free  
 2 have, attention, reminder about, on, at, in, Make sure, technology, lives, should be, Don't forget, by tonight  
 3 look tired, just, went to bed, go to bed, To be honest, do, do before, Nothing much, check out, on, smartphone, need to, after, I'll try, on the weekend, Of course, make sure  
 4 go over, house, do, homework  
 5 Is, okay to, make sure, log out  
 6 May, reminder about, starts, Make sure, bring, snacks  
 7 use, tablet, do, need, need to, for, too, Go  
 8 I'm going to, with, today, sounds fun, Don't forget

**교과서 대화 순서 배열하기**

pp. 78~79

- 1 ㉠ → (㉡) → (㉢) → (㉣) → (㉤)  
 2 ㉢ → (㉠) → ㉡ → (㉣) → (㉤) → ㉥ → ㉦ → (㉧)  
 3 ㉥ → (㉡) → (㉣) → (㉤) → ㉠ → (㉣) → (㉢) → (㉧) → (㉠)  
 4 (㉢) → (㉣) → (㉤)  
 5 (㉣) → (㉢) → (㉤)  
 6 ㉥ → (㉣) → (㉤) → (㉢) → (㉣)  
 7 (㉢) → ㉥ → (㉣) → (㉣) → (㉤)  
 8 (㉣) → (㉢) → (㉤)

- 01 ④    02 ③    03 to turn    04 ②    05 be, long  
 06 ④    07 [예시 답안] 헬멧을 쓰는 것    08 ③  
 09 ⑤    10 ④    11 ④  
 12 seem to go to bed late    13 ③    14 ①  
 15 ③

- 01 B가 허락하는 표현으로 답하고 있으므로 A에 허락을 구하는 질문인 ①, ②, ③, ⑤는 모두 가능하다. 반면 ④ '그 노래에 대해 어떻게 생각해?'는 의견을 묻는 질문이므로 빈칸에 들어갈 수 없다.
- 02 ③ 물을 많이 마시라고 당부하는 말에 어서 하라고 답하는 것은 어색하다.  
 ① A: 손 씻는 거 잊지 마. B: 네, 그럴게요.  
 ② A: 네 펜을 빌려도 되겠니? B: 물론이야, 여기 있어.  
 ③ A: 꼭 물을 많이 마시도록 해. B: 응, 어서 해.  
 ④ A: 우산을 가져가는 게 좋겠어. 비가 올지도 몰라.  
 B: 알겠어요, 그럴게요.  
 ⑤ A: 내가 이 전화를 받아도 되니? B: 그렇게 해.
- 03 '반드시 ~해'를 뜻하는 Make sure 뒤에는 (that) + 주어 + 동사 또는 to부정사가 올 수 있다.  
 A: 다 구웠어요. 이제 쿠키를 먹어도 돼요! B: 꼭 오븐을 끄도록 해.
- 04 주어진 문장은 '영어 말하기 대회에 대해 다시 알려드립니다.'라는 뜻으로, 자신을 소개하는 문장과 영어 말하기 대회에 대한 정보를 전달하는 문장 사이인 ②에 오는 것이 적절하다.
- 05 조동사 should 뒤에는 be동사의 원형이 와야 하며, minutes 뒤에는 수량을 나타내는 말 뒤에서 '~ 길이인, 길이가 ~인'을 뜻하는 long을 쓴다.
- 06 대회의 심사 기준에 대해서는 언급하지 않았다.
- 07 Don't forget to ~는 '~하는 것을 잊지 마'라는 의미로 상대방에게 당부하는 표현이므로 헬멧을 쓰라고 당부하고 있음을 알 수 있다.
- 08 앞에서 헬멧을 쓰는 것을 잊지 말라고 당부하고 있으므로 '네, 그럴게요.'라고 답하는 표현이 적절하다.
- 09 Is it okay to ~?는 '~해도 될까요?'라는 의미로 허락을 요청하는 표현이며 How about ~?은 '~하는 게 어때?'라는 의미로 상대방에게 제안할 때 쓰는 표현이다.
- 10 태블릿이 필요한 이유를 듣고 Sure.라고 했고, 뒤에서는 재우가 Thanks.라고 했으므로 ④ '미안하지만 안 돼.'는 어색하다. Go ahead.처럼 허락하는 표현이 들어가야 한다.
- 11 (A) 상대방이 피곤하다고 답하고 있으므로 상대방이 걱정될 때 쓰는 표현인 What's wrong?(무슨 문제라도 있니?)이 적절하다.  
 (B) 자기 전에 주로 무엇을 하는지 묻는 말에 대한 대답이므로 '특별한 건 없다'라는 의미의 Nothing much.가 적절하다.  
 (C) 앞에서 허락을 구하고 있으므로 허락하는 말인 Of course you can.(물론 해도 돼.)이 적절하다.
- 12 seem to(~하는 것 같다) 뒤에 go to bed late를 쓴다.
- 13 상대방이 걱정돼 괜찮은지 묻는 말에 대한 답으로 뒤에 동명사구 falling asleep이 이어지고 있으므로 '~하는 데 어려움을 겪다'라는 의미의 have trouble -ing가 적절하다.
- 14 '너무 많이 사용하지 마라.'라는 의미로 상대방에게 지나친 사용 자체를 당부하는 표현이므로 '너무 많이 사용하는 것을 잊지 마라.'라는 의미의 ①과는 바꿔 쓸 수 없다.
- 15 ③ Henry가 구체적으로 몇 시에 잠자리에 들었는지는 언급되지 않았다.

았다.

- ① Henry는 누구와 이야기하고 있는가? (엄마)  
 ② Henry는 왜 피곤한가? (어젯밤에 늦게 자서)  
 ③ Henry는 얼마나 늦게 잠자리에 들었는가?  
 ④ Henry는 잠들기 전에 무엇을 사용하는가? (스마트폰)  
 ⑤ 엄마는 Henry에게 무엇을 하라고 하는가? (10시 이후 스마트폰 사용하지 않기)

1 ask/want/tell/advise + 목적어 + to부정사

- A 01 to lend    02 to arrive    03 to go  
 04 to fix    05 not to come

- B 01 expect him to be honest  
 02 want us to attend the meeting  
 03 told him to finish his homework  
 04 asked her to play the piano  
 05 allowed her to use my computer

- C 01 She allows him to sing in her car.  
 02 My parents want me to study hard.  
 03 I wanted him to help with my project.  
 04 They asked him to lend them his bike.  
 05 The teacher told the students not to make noise.

2 It ~ to부정사

- A 01 to    02 that    03 to  
 04 that    05 that

- B 01 It is important to understand other cultures.  
 02 It is clear that you love me so much.  
 03 It was difficult for us to find them in the park.  
 04 It was impossible for him to finish the work alone.  
 05 It is a lot of fun to play computer games late at night.

- C 01 It is true that she likes me.  
 02 It is easy to solve the problem.  
 03 It is important for us to finish the work.  
 04 It was kind of you to wait for me.  
 05 It is surprising to find out that she failed the test.

- 01 ⑤    02 ③    03 ②    04 ④    05 ②  
 06 ②    07 ⑤    08 ④    09 ②    10 ⑤  
 11 ③    12 ⑤    13 ①    14 ⑤    15 ④  
 16 ⑤    17 ③    18 ⑤    19 ⑤

- 20 (1) to focus during practice  
 (2) to stretch before running
- 21 (1) It is helpful to use a dictionary.  
 (2) It is not hard for chefs to chop onions fast.
- 22 Mr. Brown to check the[his] tires
- 23 honest of her to speak
- 24 (1) ⓐ, They don't allow children to run in the shop.  
 (2) ⓑ, He advised his brother not to give up.
- 25 It is natural to be[feel] nervous before a big test.

- 01 '~가 ...하기를 원하다'는 「want + 목적어 + to부정사」 형태로 나타내므로 to come이 적절하다.
- 02 진주어인 to get enough sleep이 문장 뒤로 보내졌으므로 빈칸에는 가주어 It이 들어가는 것이 적절하다.
- 03 allow와 want는 목적격 보어로 to부정사를 쓰므로 빈칸에는 모두 to부정사가 적절하다.
- 그 상점에서는 신발을 신어 보게 해 준다.
  - 그녀는 내가 더 열심히 공부하기를 원한다.
- 04 가주어 It을 주어 자리에 쓰고 진주어인 to부정사를 뒤로 보낸 문장들로, 빈칸에는 각각 to부정사인 to cut과 to make가 적절하다.
- 새치기를 하는 것은 무례하다.
  - 쌀국수를 만드는 것은 쉽다.
- 05 빈칸 뒤에 목적어(my sister)와 목적격 보어(to help)가 온 구조로, 빈칸에는 목적격 보어로 to부정사를 취하는 동사인 tell/want/order/expect가 적절하다. make는 '~가 ...하게 만들다'라는 뜻으로 쓰일 때 목적격 보어로 동사원형을 취한다.
- 나는 여동생이 요리를 도와줄 것을 말했다/원했다/명령했다/기대했다.
- 06 문장의 주어로 쓰인 to부정사구가 긴 경우 to부정사구를 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 It을 쓴 「It ~ to부정사구」로 나타낼 수 있다. 새로운 단어들을 공책에 쓰는 것은 유용하다.
- 07 <보기>와 ⑤의 to부정사는 목적격 보어로 쓰였고, ①, ②, ③은 to부정사의 부사적 용법, ④는 to부정사의 명사적 용법(목적어)으로 쓰였다.
- <보기> 그들은 아이들이 늦게까지 노는 것을 허락하지 않았다.
- ① 우리는 이 상을 받게 되어 기쁘다.
  - ② 그는 친구를 만나기 위해 밖에서 기다렸다.
  - ③ 네 생일 파티를 놓쳐서 미안해.
  - ④ 그들은 지난 여름에 자전거 타는 법을 배웠다.
  - ⑤ 우리 선생님은 나에게 더 많은 책을 읽으라고 조언하셨다.
- 08 ④의 It은 거리를 나타내는 비인칭 주어로 쓰였고, 나머지 It은 모두 가주어로 쓰였다.
- ① 긴 줄에서 기다리는 것은 짜증난다.
  - ② 라이브 축구 경기를 보는 것은 신난다.
  - ③ 이 책을 하루 만에 다 읽는 것은 불가능하다.
  - ④ 버스로 이곳에서 공항까지 가는 것은 멀다.
  - ⑤ 아무도 전화를 받지 않다니 이상하다.
- 09 ② 동사 ask(요청하다, 부탁하다)는 '~가 ...하기를 요청하다[부탁하다]'라는 뜻으로 쓰일 때 「ask + 목적어 + to부정사」 형태로 쓰므로 returning을 to return으로 고쳐야 한다.
- 10 to run on the stairs를 진주어로 쓰고 가주어 It을 문장 맨 앞에 보낸다. 단어들을 바르게 배열하면 It is not safe to run on the stairs.가 되므로 네 번째로 오는 것은 safe이다.
- 11 ③은 「ask(문다) + 간접목적어 + 직접목적어」 구문이고, 나머지는 모두 「ask(부탁하다, 요청하다) + 목적어 + 목적격 보어」 구문이다.
- ① 아버지는 Tim에게 오늘 오후에 잔디를 깎아 달라고 부탁했다.
  - ② 나는 사서에게 여행책을 찾아 달라고 부탁했다.
  - ③ 간호사는 내 통증에 대해 몇 가지 질문을 했다.
  - ④ 나는 제빵사에게 빵을 얇게 썰어 달라고 부탁했다.
  - ⑤ 교장 선생님은 학생들에게 교실을 깨끗하게 유지해 달라고 부탁했다.
- 12 (1) to부정사구가 주어일 때는 단수 취급하므로 ①에는 be동사 is, ②에는 형용사 pleasant가 적절하다.

- (2) 진주어인 to부정사구 to watch the sunset을 뒤로 보내고 가주어 It을 주어 자리에 쓴 형태이므로 ③에는 가주어 It, ④에는 진주어인 to부정사구의 to, ⑤에는 동사원형인 watch가 적절하다.
- 13 '~에게 ...하라고 말하다'라는 뜻인 「tell + 목적어 + to부정사」 구문을 이용하여 우리말을 영작하면 My parents told us not to watch TV all day.가 되므로 ★에 들어갈 말은 to이다.
- 14 ① 요즘에는 일자리를 찾는 것이 어렵나요? (finding → to find(진주어))
- ② 다른 나라에서 온 사람들과 이야기하는 것은 흥미롭다. (This → It(가주어))
  - ③ 손을 자주 씻는 것은 필수이다. (are → is (주어로 쓰인 to부정사구는 단수 취급))
  - ④ 어제 불꽃놀이를 본 것은 흥미진진한 일이었다. (is → was(과거시제))
  - ⑤ 5월에 눈을 보는 것은 흔치 않은 일이다.
- 15 ④의 to부정사는 agree의 목적어로 쓰였다. 나머지 to부정사는 ask/expect/tell/advise의 목적격 보어로 쓰였다.
- ① 아버지는 내게 설거지를 해 달라고 부탁하셨다.
  - ② 선생님은 학생들이 부정행위를 하지 않기를 기대한다.
  - ③ 선생님은 우리에게 책을 펴라고 말씀하셨다.
  - ④ 그들은 함께 정원을 청소하는 데 동의했다.
  - ⑤ 할머니는 내게 따뜻한 옷을 입으라고 조언하셨다.
- 16 to부정사의 의미상의 주어는 보통 「for + 목적격」으로 나타내므로 첫 번째 문장의 빈칸에는 for가 적절하다. 두 번째 문장처럼 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사 뒤에는 의미상의 주어로 「of + 목적격」을 쓰므로 두 번째 문장의 빈칸에는 of가 적절하다.
- 아이들이 도로 근처에서 노는 것은 위험하다.
  - 내가 답을 두 번 확인한 것은 현명했다.
- 17 ③ 가주어 It 구문에서도 형용사의 부정어 not은 그대로 be동사 다음에 써야 한다. (→ It is not difficult to use this app now.)
- ① 주간 공부 계획을 세우는 것은 도움이 된다.
  - ② 근로자들이 휴식 시간에 스트레칭을 하는 것은 건강에 좋다.
  - ③ 이 앱을 쓰는 것은 이제 어렵지 않다.
  - ④ 휴대폰을 사기 전에 가격을 비교하는 것은 현명한 일이다.
  - ⑤ 이기적이지 않은 것은 좋은 매너이다.
- 18 <보기>와 ⑤는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형식이고, ①, ②는 「주어 + 동사 + 목적어」, ③, ④는 「주어 + 동사 + 간접목적어 + 직접목적어」 형식이다.
- <보기> 웨이터가 우리에게 테이블로 따라오라고 말했다.
- ① 아버지는 그 낡은 의자를 수리하기로 결정하셨다.
  - ② 그들은 시장에서 신선한 과일을 사고 싶었다.
  - ③ 그 이웃이 내게 유용한 팁을 주었다.
  - ④ 그 실수는 우리에게 귀중한 교훈을 가르쳐 주었다.
  - ⑤ 우리는 우체부가 정오까지 그것을 배달할 것으로 기대했다.
- 19 ㉠ '~에게 ...하는 것을 요청하다'는 「ask + 목적어 + to부정사」 형태로 나타내므로 quiet을 to be quiet으로 고쳐야 한다.
- ㉡ '~가 ...하는 것을 허락하다'는 「allow + 목적어 + to부정사」 형태로 나타내므로 going을 to go로 고쳐야 한다.
- ㉢ 박물관은 방문객들에게 조용히 해 주길 요청한다.
  - ㉣ 그녀는 Diane이 수학 숙제를 도와주기를 원했다.
  - ㉤ 그가 아팠기 때문에 선생님은 그가 일찍 집에 가는 것을 허락했다.
  - ㉥ 의사는 내게 매일 약을 먹으라고 조언했다.
  - ㉦ 어머니는 나에게 방을 청소하라고 말했다.

- 20 동사 want는 '~가 ...하기를 원하다'라는 의미를 나타낼 때 「want + 목적어 + to부정사」 형태를 쓴다.  
 (1) 코치는 Julia가 연습 중에 집중하기를 원한다.  
 (2) 코치는 Mark가 달리기 전에 스트레칭을하기를 원한다.
- 21 (1) to use a dictionary를 진주어로 사용하고, 가주어 It을 문장 앞에 놓는다.  
 (2) to부정사의 의미상의 주어는 「for + 목적격」으로 나타내므로 진주어 to chop 앞에 for chefs를 놓는다.
- 22 동사 ask는 '~에게 ...해 달라고 요청하다[부탁하다]'라는 의미를 나타낼 때 「ask + 목적어 + to부정사」 형태를 쓰므로 목적어 Mr. Brown 뒤에 to check the[his] tires를 쓴다.  
 아빠: 제 차에 무슨 문제가 있는 것 같아요. 타이어 좀 확인해 주시겠어요?  
 Brown 씨: 물론이죠.  
 → 아빠는 Brown 씨에게 타이어를 확인해 달라고 요청했다.
- 23 「It ~ to부정사」 구문에서 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사와 함께 쓰일 경우 to부정사의 의미상의 주어는 「of + 목적격」으로 나타내므로 of her 다음에 to speak을 쓴다.
- 24 ㉠ 동사 allow는 '~가 ...하는 것을 허락하다'라는 의미를 나타낼 때 「allow + 목적어 + to부정사」 형태를 쓰므로 to run으로 고쳐야 한다.  
 ㉡ 동사 advise는 '~에게 ...하라고 조언하다'라는 의미를 나타낼 때 「advise + 목적어 + to부정사」 형태를 쓰고 to부정사의 부정은 「not + to부정사」이므로 not to give up으로 고쳐야 한다.  
 ㉢ 그들은 아이들이 가게 안에서 뛰는 것을 허용하지 않는다.  
 ㉣ 그는 남동생에게 포기하지 말라고 조언했다.  
 ㉤ 엄마는 Sam이 저녁 식사 후 개를 산책시키기를 기대한다.
- 25 진주어에 형용사 nervous가 있으므로 to부정사구는 to be nervous로 쓴다는 데 유의한다.

**교과서 Reading 확인 문제**

pp. 92~97

**A. 내용 확인**

- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| 01 Suddenly       | 02 집어 들다         |
| 03 갑자기 나타나다       | 04 that[which]   |
| 05 to ask         | 06 the shoes     |
| 07 yours          | 08 to experience |
| 09 quickly        | 10 ~하는 데 어려움을 겪다 |
| 11 주의를 기울이다, 집중하다 | 12 to focus      |
| 13 to make        | 14 치워 두다         |
| 15 A를 B에 두다       | 16 moving        |
| 17 to focus       | 18 smartphones   |
| 19 ~을 즐이다         | 20 한번 시도해 보다     |

**B. 어휘·어법**

- |                  |            |
|------------------|------------|
| 01 Imagine       | 02 to call |
| 03 pick up       | 04 from    |
| 05 many          | 06 another |
| 07 on            | 08 to buy  |
| 09 to call       | 10 yours   |
| 11 to experience | 12 moving  |
| 13 sleeping      | 14 have    |
| 15 for           | 16 were    |

- |             |             |
|-------------|-------------|
| 17 Nowadays | 18 to make  |
| 19 are      | 20 Put away |
| 21 in       | 22 Get      |
| 23 Play     | 24 small    |
| 25 look at  | 26 to focus |
| 27 Read     | 28 useful   |
| 29 make     | 30 However  |
| 31 It       | 32 a        |

**C. 빈칸 완성**

- |                                       |                                 |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| 01 Imagine, are, your, at             | 02 remember, mom, to call       |
| 03 pick up, pops up                   | 04 video, channel               |
| 05 watch, keep watching, other        |                                 |
| 06 another sound                      | 07 There is, shoes that, really |
| 08 to ask, to buy                     | 09 Wait, forgot to call         |
| 10 story, yours, popcorn brain        |                                 |
| 11 easy, experience, at the same time |                                 |
| 12 moving, screen, thoughts, like, in |                                 |
| 13 If, happens                        | 14 More, with, have trouble     |
| 15 concentrate on, long               | 16 In, focus on, minutes        |
| 17 Nowadays, only, for, seconds       |                                 |
| 18 If, want to, some changes          |                                 |
| 19 are, tips                          | 20 Put, phone                   |
| 21 another room, need to              | 22 moving                       |
| 23 Play, with                         | 24 Enjoy, life                  |
| 25 sunshine, sky                      | 26 Try to, one thing            |
| 27 Read                               | 28 useful                       |
| 29 people, life                       | 30 using, brain, mind           |
| 31 important, screen time             | 32 give it a try                |

**D. 영작**

- 01 Imagine this — you are doing your homework at your desk.
- 02 Suddenly, you remember that your mom asked you to call her.
- 03 When you pick up your smartphone, a message pops up.
- 04 It is for a new video from your favorite channel.
- 05 You watch the video and keep watching many other short videos.
- 06 Then, you hear another sound.
- 07 There is a sale on the shoes that you really want.
- 08 You were going to ask your mom to buy them for you.
- 09 Wait, you forgot to call her two hours ago!
- 010 If this story feels like yours, you may have “popcorn brain.”
- 011 It is easy to experience popcorn brain when you do many things at the same time on your smartphone.
- 012 You keep moving down the screen and clicking, and many thoughts pop up quickly, like popcorn in a pan!
- 013 If it happens at night, you may have trouble sleeping.
- 014 More importantly, people with popcorn brain have trouble paying attention.
- 015 They cannot concentrate on one thing for a long time.
- 016 In a study, people were able to focus on one thing for 2.5 minutes in 2004.

- 17 Nowadays, people can only concentrate for 47 seconds.
- 18 If you do not want to have popcorn brain, you need to make some changes.
- 19 Here are some tips.
- 20 Put away your phone.
- 21 Leave it in another room when you need to focus.
- 22 Get moving.
- 23 Play some sports with your friends.
- 24 Enjoy the small things in life.
- 25 Feel the sunshine and look at the sky.
- 26 Try to focus on one thing for a long time.
- 27 Read a book.
- 28 Smartphones are useful.
- 29 They connect people and make life easier.
- 30 However, using them too much can hurt your brain and your mind.
- 31 It is important to cut down on screen time.
- 32 Are you ready to give it a try?

**교과서 Reading 실전 문제**

pp. 98~101

- |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|
| 01 ③ | 02 ③ | 03 ⑤ | 04 ③ | 05 ④ |
| 06 ② | 07 ⑤ | 08 ④ | 09 ⑤ | 10 ⑤ |
| 11 ② | 12 ① | 13 ⑤ | 14 ② | 15 ⑤ |
| 16 ⑤ | 17 ① | 18 ④ | 19 ④ |      |

- 20 [예시 답안] 스마트폰 화면을 계속 내리고 클릭하면 마치 팬에 있는 팝콘처럼 많은 생각들이 빠르게 튀어나오기 때문이다.
- 21 (1) [예시 답안] 잠들기 어려워진다.  
(2) [예시 답안] 집중하는 데 어려움을 느낀다.
- 22 one thing → many things
- 23 (1) ㉠, Leave it in another room when you need to focus.  
(2) ㉠, Are you ready to give it a try?
- 24 protect → [예시 답안] hurt/damage/harm
- 25 It is important to cut down on screen time.

- 01 imagine은 '상상하다'라는 뜻으로 '마음속에서 심상이나 생각을 만들어내다'를 말하므로 빈칸에는 mind(마음)가 가장 적절하다.
- 02 알림이 뜨는 것은 새로운 소식을 전달하기 위함하므로 새로운 영상에 대한 알림이라고 보는 것이 적절하다. 따라서 old를 new로 고쳐야 자연스럽다.
- 03 (B) 동사 remember의 목적어인 절을 이끄는 접속사 that이 적절하다.  
(C) videos가 셀 수 있는 명사이고 비교의 대상이 없으므로 many가 적절하다.  
(E) 동사 forget은 '(미래에) ~할 것을 잊다'라는 의미를 나타낼 때 to부정사를 쓰므로 to call이 적절하다.
- 04 주어진 문장은 '그러던 중에 또 다른 소리가 들린다.'라는 의미로 여기서 '소리'는 새로운 소식을 알리는 '알림' 소리를 의미하며 another를 쓴 것으로 보아 두 번째 알림을 의미하므로 신발 할인 소식에 대한 내용 앞인 ㉢에 오는 것이 적절하다.
- 05 ㉣의 that은 부사절을 이끄는 접속사로 쓰였고, (D)와 나머지는 모두

- 앞의 선행사를 수식하는 절을 이끄는 목적격 관계대명사로 쓰였다.
- ① 그는 내가 잃어버린 자전거를 찾았다.
- ② 저 사람은 모두가 사랑하는 배우이다.
- ③ 그녀는 어머니가 사 준 드레스를 입었다.
- ④ 부모님은 내가 시험에 합격해서 기뻐하셨다.
- ⑤ 이것은 내가 너에게 말했던 그 책이다.
- 06 알림 때문에 주위가 분산돼 전화하기로 약속한 시간에서 두 시간이 지나도록 전화하지 못했다고 했으므로 ㉡는 내용과 일치하지 않는다.
- 07 ㉤의 it은 this movie를 가리키는 대명사로 쓰였고 ㉢와 나머지의 it은 모두 가주어로 쓰였다.  
① 그가 전화하지 않았더니 이상하군.  
② 해외 여행 하는 것은 흥미로웠니?  
③ 여기에 앉아도 괜찮나요?  
④ 밤에 혼자 집에 걸어가는 것은 안전하지 않다.  
⑤ 이 영화 정말 웃겨, 그렇지 않니?
- 08 ㉠ 문맥상 '동시에'를 뜻하는 at the same time이 되어야 하므로 at이 적절하다.  
㉢ 팬에 있는 팝콘처럼 생각들이 튀어나온다는 비유적 설명이므로 '~처럼, ~와 같이'라는 의미의 전치사 like가 적절하다.
- 09 앞 문장에서 설명하고 있는 내용을 가리킨다.
- 10 ㉤ 팝콘 브레인 예방하는 방법에 대해서는 언급되지 않았다.
- 11 팝콘 브레인 때문에 집중력이 떨어지는 문제에 대해 설명하고 있으므로 '주의, 주목'을 뜻하는 attention이 적절하다.
- 12 concentrate on: ~에 집중하다
- 13 우리말을 영작하면 If you do not want to have popcorn brain, you need to make some changes.이므로 필요하지 않은 것은 is이다.
- 14 ㉡ 연구의 대상이 누구였는지는 나와 있지 않다.  
① 팝콘 브레인을 가진 사람들은 어떤 문제를 가지고 있는가? (집중하는 데 어려움을 겪음)  
② 연구는 아이들을 시험한 것인가?  
③ 2004년에 사람들은 얼마나 오랫동안 집중할 수 있었나? (2.5분)  
④ 사람들은 이제 몇 초 동안 집중할 수 있는가? (47초)  
⑤ 팝콘 브레인을 원하지 않으면 무엇을 해야 하는가? (변화를 좀 주어야 함)
- 15 give it a try: 한번 시도해 보다
- 16 easy처럼 -y로 끝나는 2음절 형용사의 비교급은 y를 i로 바꾸고 -er을 붙이므로 easier로 고쳐야 올바르다.
- 17 빈칸 앞의 내용과 빈칸 뒤의 내용이 서로 상반되므로 역접을 나타내는 접속부사 However(그러나)가 들어가야 적절하다.
- 18 가주어 It을 쓴 ㉢를 가주어가 없는 형태로 바꾸기 위해서는 진주어를 원래 주어 자리로 옮겨야 하므로 빈칸에는 To cut이 적절하다.
- 19 ㉣ 스마트폰을 오래 사용하는 것은 사람들을 똑똑하게 만드는 것이 아니라 뇌와 정신에 좋지 않다고 했다.  
① 휴대폰을 치워 두면 집중하는 데 도움이 될 수 있어.  
② 책을 읽는 것은 집중력에 좋아.  
③ 스마트폰 덕분에 삶이 더 편해졌어.  
④ 스마트폰을 오랫동안 사용하는 것은 사람들을 똑똑하게 만들어.  
⑤ 화면을 너무 오래 보면 해로울 수 있어.
- 20 You keep moving down the screen and clicking, and many thoughts pop up quickly, like popcorn in a pan!에서 그 이유를 찾을 수 있다.
- 21 밤에 잠들기 어렵고(have trouble sleeping) 집중하는 데 어려움

을 느낀다(have trouble paying attention)고 언급했다.

팝콘 브레인을 가진 사람들이 갖는 두 가지 문제는 무엇인가?

- 22 at once는 '동시에[한꺼번에]'라는 의미로 여러 가지 일을 동시에 할 때 팝콘 브레인이 나타난다고 했으므로 one thing(한 가지 일)을 many things(여러 가지 일)로 고쳐야 한다.
- 23 ㉠ '~할 필요가 있다'는 'need to + 동사원형'을 쓰므로 focusing을 to focus로 고쳐야 한다.  
㉡ Are you ready to ~?(~할 준비가 됐니?) 뒤에는 동사원형이 와야 하므로 giving을 give로 고쳐야 한다.
- 24 '그러나 그것을 너무 많이 사용하는 것은 두뇌와 정신에 해를 끼칠 수 있다.'가 자연스러우므로 protect를 hurt/damage/harm 등으로 고쳐야 한다.
- 25 '화면을 보는 시간을 줄이는 것'이 주어이므로 진주어를 to cut down on screen time으로 쓰고 가주어 It을 문장 맨 앞에 쓴다.

교과서 속 기타 지문

p. 102

1 F      2 T      3 T      4 F

- 1 고양이를 발견하자 숙제를 치웠다.
- 4 책을 읽는 것이 좋다고 했다.

교과서 기타 지문 실전 문제

p. 103

01 ④      02 ④      03 I want you to try this app!  
04 ③      05 ⑤  
06 It is important to exercise regularly.

- 01 ④ 고양이는 갑자기 문 뒤에서 튀어나왔다.
- 02 주어진 문장은 '하지만, 나는 이 앱이 스마트워치와 연동되길 원해.'라는 의미로 앱의 장점을 설명하는 문장 뒤, 그럼에도 아주 유용하다고 말하는 문장 앞인 ④에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 03 「want + 목적어 + to부정사」: ~가 ...하기를 원하다
- 04 ㉠ have trouble -ing: ~하는 데 어려움을 겪다  
㉡ 조동사(cannot) 다음에 이어지므로 동사원형이 적절하다.  
㉢ ㉣와 go가 and로 병렬 연결되어 있고 명령문이므로 동사원형으로 시작한다.
- 05 (A)는 '팝콘 브레인을 갖고 싶지는 않죠?'라는 부가의문문이므로 ⑤ '팝콘 브레인을 가지는 것은 여러분에게 좋지 않을 거예요.'를 의미한다.  
① 여러분은 팝콘 브레인을 가지려고 노력해야 해요.  
② 팝콘을 좀 먹어 볼래요?  
③ 스마트폰을 갖고 싶나요?  
④ 여러분은 새 팝콘 기계를 사야 해요.
- 06 '규칙적으로 운동하는 것'이 주어로 to 부정사구인 to exercise regularly이다. 따라서 문장 맨 앞에 가주어 It을 쓰고 동사와 보어인 is important를 쓴 후, 진주어인 to 부정사구를 이어서 쓴다.

영역별 실력 굳히기

pp. 104~109

01 ③      02 ③      03 ⑤      04 ④      05 habit

06 ③      07 to, screen, too small, watch      08 ③  
09 stop using your smartphone after      10 ④  
11 ③      12 ⑤      13 Make sure      14 ⑤  
15 ④      16 ③      17 ②  
18 advised Dave to apologize  
19 It is dangerous to drive fast on wet roads.  
20 ③      21 ③      22 ㉠ → to keep      23 ⑤  
24 ②      25 ④      26 ①      27 ②      28 ④  
29 You were going to ask your mom to buy them for you.  
30 ③      31 ④      32 ③      33 difficulty in  
34 ②      35 ⑤      36 ④      37 ③, ④      38 ④  
39 ①      40 [예시 답안] 화면 보는 시간을 줄이는 것

- 01 <보기>는 '조언'이라는 뜻의 유의어 관계이고, ③은 '연구'라는 뜻의 유의어 관계이다.  
① 정직한 : 부정직한 (반의어)  
② 빨리 : 느리게 (반의어)  
④ 건강한 : 건강하지 않은 (반의어)  
⑤ 해치다 : 치유하다 (반의어)
- 02 enough(충분한)는 가산명사의 복수형인 chairs와 불가산명사인 space를 모두 수식할 수 있는 형용사이다.  
• 우리는 손님들을 위한 충분한 의자가 있나요?  
• 이 방에는 충분한 공간이 없다.
- 03 '비가 왔다'와 '우리는 집에 머물렀다'는 원인과 결과에 해당하므로 역접의 의미를 나타내는 However(그러나)를 So(그래서) 등으로 고쳐야 한다.  
① 그녀는 자기 전에 소셜 미디어에서 로그아웃한다.  
② 나는 그의 연설을 스마트폰으로 녹음했다.  
③ 발표 영상을 시작하려면 화면을 클릭하라.  
④ 자전거 헬멧을 깜빡하면 사고가 날 수 있다.  
⑤ 비가 왔다. 그런데 우리는 집에 머물렀다. (However → So)
- 04 이것은 사람들이 무언가를 얻으려고 노력하는 대회이다. → contest(대회, 경연)
- 05 보통 생각하지 않고 자주 하는 것 → habit(습관)  
그는 매일 걸음 수를 확인하는 습관을 들였다.
- 06 ㉠ 태블릿을 써도 되는지 허락을 구하고 있으므로 태블릿이 왜 필요한지 묻는 말이 되어야 적절하다. (need: 필요하다)  
㉡ 태블릿이 필요한 이유를 설명하는 답이 되어야 적절하다. (need to: ~해야 한다)
- 07 재우는 스마트폰 화면이 속제용 영상을 시청하기에 너무 작아서 엄마가 그녀의 태블릿을 자신에게 빌려주기를 원한다.
- 08 (B) 그냥 피곤해요, 엄마. 어젯밤에 늦게 잤어요. - (D) 요즘 늦게 잠드는 것 같구나. 괜찮니? - (A) 사실, 잠드는 데 어려움이 있어요. - (C) 그거 안됐구나. 보통 자기 전에 뭐 하니?
- 09 need to 뒤에는 동사원형인 stop이 와야 하며 stop은 '~하는 것을 그만두다'라는 의미로 쓰일 때 목적어로 동명사가 와야 하므로 뒤에 using을 쓴다.
- 10 허락을 구하는 표현에 대한 답이 와야 하며 빈칸 뒤에 너무 오래 쓰지는 말라고 당부하는 내용이 이어지므로 허락을 나타내는 표현이 적절하다.
- 11 ③ Henry의 취침 시간에 대해서는 언급되지 않았다.
- 12 주어진 우리말을 영어로 옮기면 May I have your attention, please?이므로 다섯 번째로 오는 것은 attention이다.

- 13 상대방에게 당부할 때는 「Don't forget to + 동사원형」(~하는 것을 잊지 마) 또는 「Make sure to + 동사원형」(반드시 ~하도록 해)을 쓸 수 있다.
- 14 ① 이 답화는 무엇에 관한 것인가? (영어 말하기 대회)  
 ② 누가 안내 방송을 하는가? (영어 선생님인 서 선생님)  
 ③ 화자는 무엇을 요청하는가? (시간을 지킬 것, 오늘 밤까지 발표 파일을 보낼 것)  
 ④ 발표는 얼마나 길어야 하는가? (3~5분 사이)  
 ⑤ 대회에는 몇 명이 올 예정인가? (알 수 없음)
- 15 A가 지금 간식을 먹어도 되는지 허락을 구하고 있고 B가 빈칸 뒤에서 저녁 식사를 할 시간이라고 했으므로 빈칸에는 안 된다는 의미의 표현이 들어가야 적절하다. Go ahead.(어서 먹어.)는 상대방의 요청에 긍정적인 의미로 답하는 표현이다.
- 16 want/expect/tell/ask/allow는 목적격 보어로 to부정사를 취한다.  
 ① 그녀는 내가 공원에 데려다주기를 원한다. (take → to take)  
 ② 아빠는 우리가 집안일을 도와주기를 기대하신다. (helping → to help)  
 ③ 엄마는 내게 재킷을 입으라고 말씀하셨다.  
 ④ 그녀는 남편에게 우유를 사 달라고 부탁했다. (buy → to buy)  
 ⑤ 우리 부모님은 내가 늦게까지 밖에 있는 것을 허락하실까? (staying → to stay)
- 17 ① 차 안에서 안전띠를 하는 것은 필수이다. (wear → to wear)  
 ② 면접에 늦지 않는 것은 중요하다.  
 ③ 등산 전에 날씨를 확인하는 것은 현명한 일이다. (That → It)  
 ④ 택시를 찾는 것은 어려웠다. (finding → to find)  
 ⑤ 내가 슈퍼마켓에서 그를 만난 것은 놀라운 일이었다. (for me를 to 앞으로 이동)
- 18 ‘~에게 ...하라고 조언하다’는 「advise + 목적어 + to부정사」 형태로 나타낸다.
- 19 문장의 진주어인 to부정사구를 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 It을 쓴다.  
 젓은 도로에서 빠르게 운전하는 것은 위험하다.
- 20 ‘~에게 ...하라고 말하다’라는 뜻인 「tell + 목적어 + to부정사」 구문에서 to부정사를 부정할 때는 not을 to 앞에 쓴다.  
 치과의사는 내게 단것을 먹지 말라고 말했다.
- 21 to부정사의 의미상의 주어는 보통 「for + 목적격」으로 나타내지만, 사람의 성격을 나타내는 형용사가 쓰인 경우에는 「of + 목적격」으로 나타내므로 ③의 빈칸에는 of가 적절하고 나머지 빈칸에는 모두 for가 들어가야 한다.  
 ① 학생들은 수업 시간에 필기하는 것이 유용하다.  
 ② 너는 영어로 이메일을 쓰는 것이 쉽니?  
 ③ 그녀가 티켓 값을 지불하다니 너그럽구나.  
 ④ 그가 자신의 감정에 대해 말하는 것은 흔하지 않다.  
 ⑤ 어르신들이 매일 걷는 것은 건강에 좋다.
- 22 ‘~에게 ...해 달라고 부탁하다’는 「ask + 목적어 + to부정사」 형태로 나타낸다.  
 나는 가장 친한 친구에게 그 비밀을 영원히 지켜 달라고 부탁했다.
- 23 <보기>와 ⑤의 It은 가주어로 쓰였고, ①, ②, ④는 인칭대명사, ③은 날씨를 나타내는 비인칭 주어로 쓰였다.  
 <보기> 영어를 읽는 것보다 말하는 것이 더 어려워.  
 ① 그것은 네 잘못이 아니라 내 잘못이었어.  
 ② 그것은 처음에는 쉬워 보였다.  
 ③ 곧 비가 올 거야.

- ④ 그것에 대해 생각해 볼게.  
 ⑤ 인도에서 돈을 찾다니 운이 좋았어.
- 24 a 그는 아빠에게 걱정하지 말라고 말했다.  
 b 뒤에 오는 사람을 위해 문을 잡아 주는 것은 예의 바른 일이다.  
 c 그들은 아이들이 복도에서 뛰는 것을 허락하지 않는다. (run → to run)  
 d 같은 영화를 두 번 보는 것은 지루하다. (to watching → to watch)  
 e 나는 친구가 과학 보고서를 도와주기를 원했다. (help → to help)
- 25 사람의 성격을 나타내는 형용사가 쓰인 경우 to부정사의 의미상의 주어는 「of + 목적격」으로 나타낸다.  
 • 그녀는 친구에게 도서관 앞에서 기다려 달라고 부탁했다. (to wait)  
 • 음악 선생님은 반 아이들이 더 크게 노래하길 원하셨다. (wanted)  
 • 내 생일을 잊다니 나는 바보 같아. (of)  
 • 그는 강아지가 소파로 뛰어오르는 것을 허락하지 않았다. (to jump)  
 • 명절을 위해 집을 꾸미는 것은 재미있다. (to decorate)
- 26 a at: (위치) ~에(서)  
 b pick up: 집어 들다  
 c a sale on: ~에 대한 할인  
 d feel like: ~처럼 느껴지다
- 27 (A) 엄마가 전화하라고 요청했던 기억이 속제를 하던 도중 문득 떠오른 것이므로 Suddenly(갑자기)가 적절하다.  
 (C) 알림 메시지를 보고 짧은 영상들을 잇달아 보고 있을 때 또 다른 알림 소리가 들렸다는 의미이므로 Then(그러던 중에)이 적절하다.
- 28 It은 바로 앞 문장에 나온 message를 가리킨다.
- 29 were going to + 동사원형: ~하려고 했었다  
 ask + 목적어 + to부정사: ~에게 ...해 달라고 부탁하다
- 30 이야기 속 인물이 엄마에게 신발을 사 달라고 부탁할 생각이었다고 했으므로 ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.  
 ① 엄마는 전화를 해 달라고 부탁하셨다.  
 ② 최신 동영상에 대한 메시지가 떴다.  
 ③ 엄마는 할인 중인 신발을 사셨다.  
 ④ 속제는 끝나지 않았다.  
 ⑤ 엄마에게 전화를 하지 않은 채 두 시간이 지났다.
- 31 keep -ing는 ‘계속 ~하다’라는 뜻으로 continue -ing와 바꿔 쓸 수 있다.
- 32 주어진 문장은 ‘그들은 한 가지 일에 오래 집중할 수 없다.’라는 의미로 여기서 They는 문맥상 people with popcorn brain을 가리키므로 이 표현 뒤인 ③에 오는 것이 가장 적절하다.
- 33 have trouble -ing: ~하는 데 어려움을 겪다(= have difficulty in -ing)
- 34 팝콘 브레인을 겪는 사람들이 집중하는 데 어려움을 겪는다고 언급하며 한 가지 일에 대한 집중력 유지 시간에 관한 연구를 소개하고 있으므로 focus(집중하다)가 적절하다.
- 35 ⑤ 컴퓨터가 아니라 스마트폰으로 여러 가지 일을 동시에 할 때 팝콘 브레인을 겪기 쉽다고 언급했다.
- 36 ④에는 ‘~을 보다’를 뜻하는 look at의 at이 적절하다.
- 37 (A)와 ③, ④의 leave는 ‘두고 가다’라는 의미로 쓰인 반면, 나머지는 모두 ‘떠나다’라는 의미로 쓰였다.  
 ① Brown 씨는 서둘러 사무실을 떠났다.

- ② 그는 스무 살 때 고향을 떠났다.
- ③ 그녀는 부엌 식탁 위에 숙제를 두고 갔다.
- ④ 네 배낭을 복도에 두고 가지 마라.
- ⑤ 기차는 5분 후에 역을 출발한다.

- 38 문장의 주어 자리이므로 동명사형인 Using이 적절하다.
- 39 이 글의 목적은 스마트폰 화면 보는 시간을 줄이기 위한 네 가지 조언을 하는 것이다.
- ① 스마트폰 화면 보는 시간을 줄이는 것에 대해 조언하기 위해
  - ② 스마트폰 수리 조언을 알려주기 위해
  - ③ 앱 다운로드를 설명하기 위해
  - ④ 새 전화기 모델을 비교하기 위해
  - ⑤ 스마트폰 사용의 위험성을 보여 주기 위해
- 40 give it a try는 '한번 해 보다'라는 의미로 it은 앞 문장에 나온 to cut down on screen time을 가리킨다.

**서술형 끝내기**

pp. 110~111

- 01 (1) over (2) away
- 02 Technology
- 03 ㉠ food or drink is allowed ㉡ free to take pictures
- 04 make sure, after using
- 05 (a)llows, (u)se
- 06 (1) Ms. Kim expects her students to listen carefully.  
(2) The doctor advised him to exercise more.
- 07 (1) It is easy to catch a cold in winter.[In winter, it is easy to catch a cold.]  
(2) It is not safe to swim in this river.
- 08 Zoe to come
- 09 It is difficult to find a seat on the subway.
- 10 ㉡, When you pick up your smartphone, a message pops up.  
⑤, You were going to ask your mom to buy them for you.
- 11 on the shoes that you really want
- 12 later → ago
- 13 2004: 2.5 minutes now: 47 seconds
- 14 [예시 답안] 스마트폰으로 여러 가지 일을 동시에 할 때 팝콘 브레인을 겪기 쉽다.
- 15 many thoughts pop up quickly, like popcorn in a pan

- 01 go over to: 방문하다, ~에 (잠시) 들르다  
put away: 치워 두다
- 02 도구, 기계, 그리고 일을 하는 방법을 만들기 위해 과학을 이용하는 것 → technology(기술) / 기술은 우리의 일상생활에서 매우 중요하다.
- 03 ㉠ No food or drink가 허가의 대상이므로 수동태인 is allowed 로 나타낸다.  
㉡ feel free to: 편하게/부담 없이 ~해라
- 04 '반드시 ~하도록 하다'는 make sure를 쓰며 전치사 after 뒤에는 동명사형을 써야 한다.
- 05 allow는 목적격 보어로 to부정사를 쓰므로 to use를 쓴다.  
재우의 엄마는 그에게 자신의 태블릿을 쓰라고 허락한다.
- 06 (1) '~가 ...하기를 기대하다'는 'expect + 목적어 + to부정사' 형태를 쓴다.

김 선생님은 자신의 학생들이 경청하기를 기대한다.  
(2) '~에게 ...하라고 조언하다'는 'advise + 목적어 + to부정사' 형태를 쓴다.

- 의사는 그에게 더 많이 운동하라고 조언했다.
- 07 진주어인 to부정사(구)를 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 It을 쓴 「It + be동사 + 형용사 + to부정사(구) ~」의 형태를 사용한다.
- 08 동사 ask(요청하다)는 '~에게 ...해 달라고 요청하다'를 뜻할 때 「ask + 목적어 + to부정사」 형태를 쓴다.  
→ Lucas는 Zoe에게 학교 연극이 시작하기 전에 와 달라고 요청했다.
- 09 '지하철에서 자리를 찾는 것'이 진주어이므로 to find a seat on the subway를 뒤에 쓰고 가주어 It으로 시작한다.
- 10 ㉡ a message는 3인칭 단수이므로 pops로 고쳐야 한다.  
⑤ ask는 '~가 ...하기를 부탁하다'라는 뜻으로 쓰일 때 「ask + 목적어 + to부정사」 형태로 쓰므로 buy를 to buy로 고쳐야 한다.
- 11 '~에 대한 할인'은 a sale on을 쓰며, 선행사 the shoes 뒤에 목적격 관계대명사 that을 쓴다.
- 12 문맥상 '잠깐, 두 시간 전에 엄마에게 전화하는 것을 잊었네요!'라는 의미가 되어야 하므로 later를 ago로 고쳐야 한다.

13	시간	사람들은 한 가지 일에 얼마나 오래 집중할 수 있는가?
	2004	2.5분
	현재	47초

- 14 It is ~ to부정사: ...하는 것은 ~하다  
at the same time: 동시에
- 15 '팝콘 브레인'은 많은 생각들이 빠르게 튀어나오는 것을 팬에 있는 팝콘에 비유한 표현이다.  
질문: 그것은 왜 '팝콘 브레인'이라고 불리는가?  
대답: 화면을 계속 아래로 내리며 클릭하다 보면 팬에 있는 팝콘처럼 많은 생각들이 빠르게 튀어나오기 때문이다.

**학교 시험 100점 맞기**

1회

pp. 112~115

- 01 ④      02 ④      03 over    04 ⑤      05 ③
- 06 English speech contest, to email      07 ④
- 08 take pictures      09 want me to buy
- 10 is healthy to eat fruit      11 ④      12 ⑤
- 13 ②, ④    14 ⑤      15 ③      16 forgot    17 ③
- 18 ④      19 ②      20 ③
- 21 (N)owadays, (o)nly (c)oncentrate, (s)econds
- 22 ③      23 ④      24 ④      25 giving → give

- 01 topic과 theme은 '주제'라는 의미의 유의어 관계이므로 '허락하다'를 뜻하는 permit의 유의어인 allow(허락하다)가 적절하다.
- 02 ④의 mind는 '언짢아하다, 싫어하다'라는 뜻으로 쓰였다.  
① 케이크가 맛있어 보여. 한번 먹어 보자.  
② 아침에 물을 마시는 것은 건강한 습관이다.  
③ 그는 오른쪽으로 조심스럽게 한 걸음을 내디뎠다.  
④ 전화 좀 써도 될까요?  
⑤ 그녀는 주말마다 요가 수업에 규칙적으로 참석한다.
- 03 go over to: 방문하다, ~에 (잠시) 들르다
- 04 발표는 3~5분 길이어야 한다는 뜻이므로 수치 뒤에서 '~ 길이의, 길이가 ~인'을 뜻하는 long으로 고쳐야 한다.
- 05 주어진 문장은 '반드시 제시간에 오도록 하세요.'라는 뜻으로, 말하

- 기 대회가 열리는 날짜와 시간을 공지하는 말 뒤인 ㉓에 들어가야 적절하다.
- 06 서 선생님은 영어 말하기 대회에 대해 공지를 하고 있다. 그녀는 학생들에게 오늘 밤까지 발표 자료를 이메일로 보내 달라고 요청한다.
- 07 ④ Is it okay to take pictures?는 '사진을 찍어도 되나요?'라는 뜻으로 허락을 구하는 표현이고, Can you take a picture of us?는 '저희 사진 좀 찍어 줄 수 있나요?'라는 뜻으로 부탁을 하는 표현이므로 바꿔 쓸 수 없다.
- 08 feel free to ~는 '편하게/부담 없이 ~해라'라는 의미로 박물관 관리자는 편하게 사진을 찍어도 좋다고 언급했다.  
질문: 방문객들은 전시관에서 무엇을 자유롭게 할 수 있는가?  
→ 그들은 자유롭게 사진을 찍을 수 있다.
- 09 '~가 ...하기를 원하다'는 「want + 목적어 + to부정사」의 형태로 쓰므로 목적격 보어는 to buy로 쓴다.
- 10 주어 자리에 가주어 It을 쓴 형태로 바꾼 것이므로 It 뒤에 is healthy를 쓰고 그 뒤에 진주어인 to eat fruit every day를 쓴다. 매일 과일을 먹는 것은 건강에 좋다.
- 11 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장에서 동사 ask, want, tell, expect, allow, advise는 목적격 보어로 to부정사를 취하며 to부정사를 부정할 때는 to 앞에 not을 쓴다.  
① 그녀는 그에게 비가 올 때는 밖에 나가지 말라고 조언했다.  
(to not go out → not to go out)  
② 나는 남동생에게 TV를 끄라고 말했다. (turn off → to turn off)  
③ 아빠는 내가 저녁 식사 후 비디오 게임을 하는 것을 허락해 주셨다.  
(playing → to play)  
④ 나는 네가 집에 오는 길에 장을 봐 오길 기대한다.  
⑤ 우리 부모님은 우리가 집을 나가기 전에 문을 잠그길 원하십니다.  
(lock → to lock)
- 12 ① 표를 구하기는 어려울 것이다. (가주어)  
② 제시간에 도착하는 것은 중요하다. (가주어)  
③ 네가 내 병문안을 와 준 것은 친절한 일이었다. (가주어)  
④ 만나서 반가워. (가주어)  
⑤ 내일은 춥지 않을 것이다. (비인칭 주어)
- 13 목적격 보어 자리에 to exercise가 있으므로 빈칸에는 목적격 보어로 to부정사를 취하는 동사(want, ask, advise)가 올 수 있다. see는 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를, make는 목적격 보어로 명사, 형용사, 동사원형 등을 취한다.  
의사는 그녀가 일주일에 세 번 운동하길 원한다/요청한다/조언한다.
- 14 ⑤ 같다고 느끼는 대상이 this story이므로 your story를 나타내는 소유대명사 yours가 적절하다.
- 15 a sale이 주어로 '할인이 있다'라는 뜻이 되어야 하므로 be동사와 함께 쓰여 '~이 있다'라는 의미를 나타내는 유도부사 There가 적절하다.
- 16 무언가를 기억하지 못하다 → forget(있다)
- 17 가장 좋아하는(favorite) 채널의 새 영상이 올라왔다는 메시지를 받았다고 했으므로 ㉓은 내용과 일치하지 않는다.
- 18 ㉓ 「It(가주어) ~ to부정사(진주어)」 구문이므로 to부정사의 to가 적절하다.  
㉓ '~할 수 있다'를 뜻하는 be able to의 to가 적절하다.
- 19 ㉓ click은 접속사 and를 중심으로 moving과 병렬구조를 이루고 있으므로 clicking으로 고쳐야 하며 나머지는 모두 어법상 옳다.
- 20 팝콘 브레인의 정의와 문제점 등에 대해 얘기하고 있으므로 ㉓이 가장 적절하다.

- 21 nowadays: 요즘, 최근에      only: 단지 ~만  
concentrate: 집중하다      second: 초
- 22 In a study(한 연구에서)라는 표현으로 보아 연구는 한 편만 언급되고 있음을 알 수 있으므로 ㉓은 내용과 일치하지 않는다.
- 23 (A) put away: 치워 두다  
(B) 주어 Smartphones는 복수이므로 수를 일치시킨 복수형 are가 적절하다.  
(C) 주어 자리이므로 동명사 형태인 using이 적절하다.
- 24 ④ 스마트폰 사용을 줄여야 한다(cut down)는 말은 있지만, 글쓴이가 얼마나 사용하는지에 관한 구체적인 수치는 없다.  
① 집중하기 위해서 전화기를 어디에 두어야 하는가? (다른 방)  
② 스마트폰을 사용하는 대신 무엇을 즐길 수 있는가?  
(햇빛 느끼기, 하늘 보기 등 삶의 소소한 것들을 즐길 수 있다.)  
③ 스마트폰의 좋은 점들은 무엇인가?  
(사람들을 연결해 주고 삶을 더 편하게 해 준다.)  
④ 글쓴이는 스마트폰을 얼마나 오래 사용하는가? (알 수 없음)  
⑤ 스마트폰을 너무 많이 사용하면 어떤 일이 일어날 수 있는가?  
(두뇌와 정신에 해를 끼칠 수 있다.)
- 25 Are you ready to ~?(~할 준비가 됐니?) 뒤에는 동사원형이 와야 하므로 giving을 give로 고쳐야 한다.

학교 시험 100점 맞기 2회 pp. 116~119

- 01 ⑤      02 ③      03 snack      04 ⑤  
05 (a) → (b) → (c) → (a)      06 ⑤      07 ④  
08 [예시 답안] 밤 10시 이후에는 스마트폰 사용을 중단한다.  
09 not to share      10 It is not easy to write a poem.  
11 ④      12 ⑤      13 ②      14 ④      15 ③  
16 ⑤      17 If this story feels like yours      18 ②, ④  
19 ④      20 have trouble paying attention      21 ①  
22 ③      23 ②  
24 ④, It is important to cut down on screen time.  
25 ②

- 01 ⑤는 '연구'라는 유의어 관계와 '마음 : 몸'이라는 반의어 관계이다. 나머지는 모두 유의어 관계이다.  
① 대회 = 영상      ② 연설 = 전시회  
③ 주제 = 연결하다      ④ 조언 = 화면
- 02 ㉓ keep -ing: 계속 ~하다  
㉓ go ahead: 해도 좋다, 진행하다  
• 성공할 때까지 계속 노력해.  
• 어떤 질문이라도 해도 좋습니다.
- 03 끼니 사이에 먹는 적은 양의 음식 → snack(간식)  
초콜릿은 건강에 좋지 않은 간식이다.
- 04 컴퓨터를 써도 괜찮은지 허락을 구하는 말에 I got it.(이해했어.)이라고 답하는 것은 어색하다.
- 05 ㉓ 재우야, 그것이 왜 필요하니? → ㉓ 축제 때문에 영상을 좀 봐야 해요. 제 스마트폰 화면은 너무 작아요. → ㉓ 그래. 어서 쓰세요. → ㉓ 고마워요, 엄마!
- 06 ⑤ 바로 앞에서 주말에는 스마트폰을 좀 더 오래 써도 되는지 허락을 구하고 뒤에서는 너무 오래 쓰지는 말라고 당부하고 있으므로 Of course.나 Sure. 등의 허락하는 표현이 와야 한다.

- 07 밤 10시 이후에는 스마트폰을 그만 사용하라는 엄마의 말에 Henry가 노력해 보겠다고 답하고 있으므로 ④는 대화의 내용과 일치한다.  
 ① Henry는 어젯밤에 일찍 잠자리에 들었다.  
 ② 이 대화는 Henry의 시험에 관한 것이다.  
 ③ Henry는 스마트폰 사용을 중단할 것이다.  
 ④ Henry는 엄마의 조언을 따르려고 노력할 것이다.  
 ⑤ Henry는 주말에 스마트폰을 사용할 수 없다.
- 08 You need to stop using your smartphone after 10 p.m.에서 엄마의 조언을 알 수 있다.  
 질문: 엄마의 조언은 무엇인가?  
 09 ask(부탁하다)는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 to부정사를 취하며, to부정사 앞에 not을 써서 부정을 나타내므로 not to share로 써야 한다.  
 Jamie: 내 사진을 온라인에서 공유하지 마.  
 Ryan: 안 그럴게.  
 → Jamie는 Ryan에게 자신의 사진을 온라인에 공유하지 말라고 부탁했다.
- 10 to부정사구가 주어 역할을 할 때, 주어 자리에 가주어 It을 쓰고 to부정사구는 문장 뒤에 쓸 수 있다.  
 시를 쓰는 것은 쉽지 않다.
- 11 ④는 목적격 보어로 쓰인 to부정사이고, 나머지는 모두 부사적 용법으로 쓰인 to부정사이다.  
 ① Olivia는 중요한 수업을 기억하기 위해 필기를 한다.  
 ② 그는 칠판을 선명하게 보기 위해 안경을 쓴다.  
 ③ Sophia는 상을 받게 되어 자랑스럽다.  
 ④ 선생님은 Noah에게 그 장을 다시 읽으라고 하셨다.  
 ⑤ 그들은 경기를 시작할 준비가 되어 있다.
- 12 ⑤의 It은 시간을 나타내는 비인칭 주어로 쓰였고, 나머지는 모두 가주어로 쓰였다.  
 ① 제주도로 여행을 가는 것은 신나는 일이다.  
 ② 깜짝 파티를 계획하는 것은 재미있다.  
 ③ 콘서트에서 BTS 공연을 라이브로 보는 것은 놀라운 일이다.  
 ④ 새로운 언어를 배우는 것은 쉽지 않다.  
 ⑤ 벌써 정오다.
- 13 a) to부정사의 의미상의 주어는 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 쓰이지 않은 경우 「for + 목적격」으로 나타내므로 of를 for로 고쳐야 한다.  
 c) advise(조언[충고]하다)는 5형식 문장에서 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 booking을 to book으로 고쳐야 한다.  
 e) 지각동사 see는 5형식 문장에서 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사를 취하므로 to play를 play 또는 playing으로 고쳐야 한다.  
 a) Ava는 영어 단어를 외우는 것이 어려웠다.  
 b) Ethan에게 방과 후에 화분에 물을 주라고 말해 줬다.  
 c) 나는 Zoe에게 휴가를 위한 비행기 표를 일찍 예매하라고 조언했다.  
 d) 우리는 Lily가 쿠키를 그렇게 완벽하게 구울 거라고 기대하지 않았다.  
 e) 그녀는 Theo가 점심시간에 기타를 연주하는 것을 보았다.
- 14 문맥상 this 뒤의 상황을 상상해 보라고 하는 Imagine(상상하다)이 들어가야 가장 적절하다.  
 ① 누군가가 무엇을 하도록 허락하다 → allow(허락하다)  
 ② 무언가를 기억하지 못하다 → forget(잊다)

- ③ 두 개 이상을 한데 합치거나 연결하다 → connect(연결하다)  
 ④ 마음속에 어떤 그림이나 생각을 형성하다 → imagine(상상하다)  
 ⑤ 뭔가가 너에게 발생하게 하거나 뭔가를 느끼다 → experience(경험하다)
- 15 ⑥ 동사 ask는 ‘~에게 ...해 달라고 요청하다[부탁하다]’라는 의미의 5형식 문장에서 「ask + 목적어 + to부정사」 형태로 쓴다.  
 c) 동사 forget은 ‘(미래에) ~할 것을 잊어버리다’라는 의미를 나타낼 때는 목적어로 to부정사를 쓴다.
- 16 주어진 문장은 ‘엄마에게 그것을 사 달라고 부탁하려고 했었다.’라는 뜻으로 them은 the shoes를 가리키므로 ⑤에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 17 ‘(만약) ~하면’이라는 뜻으로 조건을 나타내는 접속사 if를 문장 맨 앞에 쓴다. 주어, 동사 뒤에 ‘~처럼’을 의미하는 전치사 like를 쓴다. ‘당신의 이야기’는 your story이지만 앞에 story가 나오므로 소유대명사인 yours로 간단히 나타낸다.
- 18 ③과 ②, ④의 to부정사는 진주어이고 ①, ⑤는 to부정사의 부사적 용법, ③은 to부정사의 형용사적 용법으로 쓰였다.  
 ① 이 책은 아이들이 읽기에 쉽다.  
 ② 초보자가 유창하게 말하기는 어렵다.  
 ③ 그녀는 시험을 가장 먼저 끝낸 학생이었다.  
 ④ 감사 인사를 하지 않는 것은 무례한 일이다.  
 ⑤ 버스를 타려면 서두르는 게 좋아.
- 19 only는 ‘단지 47초 동안만’이라는 뜻을 이루므로 ‘단지, 겨우’라는 의미이다.
- 20 더 중요한 것은 빠른 브레인을 겪는 사람들이 집중하는 데 어려움을 느낀다는 것이라고 언급했다.  
 질문: 빠른 브레인을 가진 사람들에게 가장 큰 문제는 무엇인가?  
 대답: 그들은 집중하는 데 어려움을 갖는다.
- 21 If you do not want to have popcorn brain, you need to make some changes.(팝콘 브레인을 갖고 싶지 않다면 몇 가지 변화가 필요하다.)라고 했으므로 ①이 적절하다.  
 사람들이 팝콘 브레인을 피하려면 무엇을 해야 하는가?  
 ① 그들은 몇 가지 변화를 줘야 한다.  
 ② 그들은 더 많은 짧은 영상들을 클릭해야 한다.  
 ③ 그들은 계속 핸드폰을 사용해야 한다.  
 ④ 그들은 소셜 미디어에 몇 시간 동안 머물러야 한다.  
 ⑤ 그들은 잠들기 전에 핸드폰을 사용해야 한다.
- 22 밤에 빠른 브레인을 겪으면 잠들이 어렵다고 했으므로 ③은 적절하지 않다.
- 23 a) 문맥상 ‘집중해야 할 때는 핸드폰을 다른 방에 두라’는 의미가 되어야 하므로 focus가 적절하다.  
 b) focus on: ~에 집중하다
- 24 진주어인 to부정사구를 뒤로 보낼 경우 주어 자리에는 가주어 It을 써야 하므로 That을 It으로 고쳐야 한다.
- 25 • 어떤 스포츠를 해야 하는가?  
 • ‘인생의 작은 것들’의 예는 무엇인가? (햇살 느끼기, 하늘 보기)  
 • 한 가지 일에 얼마나 오래 집중해야 하는가?  
 • 삶을 더 편하게 해 주는 것은 무엇인가? (스마트폰)  
 • 두뇌와 정신을 해치는 것은 무엇인가? (스마트폰을 너무 많이 사용하는 것)  
 구체적으로 어떤 스포츠를 해야 하는지, 한 가지 일에 얼마나 오래 집중해야 하는지에 대해서는 언급되지 않았다.

- 01 ③      02 ②      03 works with  
 04 [예시 답안] 자신의 간식을 가져오는 것      05 ③  
 06 use my smartphone, longer      07 ③      08 ②, ③  
 09 (1) ③, She wants her children to be happy.  
 (2) ④, I expected the movie to be more interesting.  
 10 ③      11 ③      12 ⑤  
 13 (1) ④, She told me to wait outside.  
 (2) ④, It is foolish of them to believe that rumor.  
 14 ⑤      15 ①      16 ③  
 17 (㉠) → (㉡) → (㉢) → (㉣)      18 ②  
 19 people with popcorn brain      20 ①      21 ②  
 22 ②      23 ①, ③      24 ③  
 25 It is important to cut down on screen time.

- 01 패스트푸드를 매일 먹는 것은 몸에 안 좋으므로 healthy를 unhealthy로 고쳐야 한다.  
 ① 아이들은 야외 운동을 해야 한다.  
 ② 그녀는 문에 한 걸음 한 걸음 더 가까이 다가갔다.  
 ③ 패스트푸드를 매일 먹는 것은 너의 건강에 좋다.  
 ④ 기술은 우리에게 기후 변화를 경고해 준다.  
 ⑤ 이메일을 쉴 새 없이 확인하는 것은 안 좋은 습관이다.
- 02 • 거울 앞에서 발표 연습을 해라. (presentation: 발표)  
 • 너무 어려우면 주제를 바꿔도 된다. (topic: 주제)  
 • 과일과 야채를 곁들인 균형 잡힌 식사를 해라. (balanced: 균형 잡힌)  
 • 그녀는 온라인 사진 경연 대회에 참가했다. (contest: 경연, 대회)
- 03 work with: ~와 연동되다, ~와 함께 작동하다
- 04 make sure는 '반드시 ~해라'라는 의미로 당부할 때 쓰는 표현이므로 자신의 간식을 가져오라고 당부하고 있음을 알 수 있다.
- 05 주어진 문장은 '그거 안됐구나.'라는 뜻으로, 잠드는 데 어려움이 있다는 말 뒤인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 06 동사원형 use 뒤에 목적어 my smartphone을 쓰고 '더 오래'를 뜻하는 비교급 부사 longer를 쓴다.
- 07 ③은 너무 많이 사용하는 것을 잊지 말라는 뜻이고, (B)와 나머지는 너무 많이 사용하지 말라는 뜻이다.
- 08 ① 엄마는 Henry가 괜찮은지 묻는다.  
 ② Henry는 요즘 잠을 잘 잔다. (→ 잠드는 데 어려움이 있다)  
 ③ Henry는 어젯밤에 늦게까지 공부했다. (→ 스마트폰으로 영상을 보고 소셜 미디어를 확인했다)  
 ④ 엄마는 Henry의 스마트폰 습관에 대해 걱정한다.  
 ⑤ 엄마는 Henry에게 더 나은 수면을 위한 조언을 한다.
- 09 동사 want(원하다), tell(말하다), expect(기대[예상]하다)는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 ㉠는 to be happy, ㉡는 to be more interesting으로 고쳐야 한다.  
 ㉢ 그녀는 그녀의 아이들이 행복하기를 원한다.  
 ㉣ 판사는 그에게 그 질문에 대답하라고 말했다.  
 ㉤ 나는 그 영화가 더 재미있을 거라고 기대했다.
- 10 ㉠는 비인칭 주어, ㉡는 인칭대명사, ㉢, ㉣, ㉤는 가주어로 쓰였다.  
 ㉢ 내일은 바람이 불 것이다.  
 ㉣ 친구들에게 거짓말을 하는 것은 잘못된 일이다.  
 ㉤ 돈을 다 써 버리는 것은 현명하지 않다.

- ⑥ 그것은 정답이 아니다.  
 ⑦ Lisa가 밤늦게까지 공부하는 것은 흔한 일이다.
- 11 ③은 「주어 + 동사 + 간접목적어 + 직접목적어」의 4형식 문장인 반면, 나머지는 모두 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장이다.  
 ① 부모님은 내게 꿈을 따르라고 말씀하셨다.  
 ② 나는 그녀에게 참으라고 말했다.  
 ③ 그녀는 아무에게도 그 소식을 말하지 않았다.  
 ④ 나는 그녀에게 그것에 대해 걱정하지 말라고 말했다.  
 ⑤ 경찰은 폭풍우가 칠 때 모두에게 안에 있으라고 말했다.
- 12 to부정사의 의미상의 주어는 보통 「for + 목적격」으로 나타내지만, 사람의 성격을 나타내는 형용사가 쓰인 경우에는 「of + 목적격」으로 나타내므로 ①~④의 빈칸에는 for가 적절하고 ⑤의 빈칸에는 of가 들어가야 한다.  
 ① 당신은 먼저 일정을 확인하는 것이 필수다.  
 ② 여행자들이 지도를 가지고 다니는 것은 유용하다.  
 ③ 너는 경기 전에 쉬는 것이 더 좋다.  
 ④ 이 일을 혼자 끝내는 것은 누구든 불가능하다.  
 ⑤ 감사 카드를 보내다니 Jane은 사려 깊구나.
- 13 ㉠ '~에게 ...하라고 말하다'는 「tell + 목적어 + to부정사」 형태로 쓰므로 to waiting을 to wait로 고쳐야 한다.  
 ㉡ 사람의 성격을 나타내는 형용사가 쓰인 경우 to부정사의 의미상의 주어는 「of + 목적격」으로 나타내므로 for를 of로 고쳐야 한다.  
 ㉢ 네가 미래를 위해 돈을 저축하는 것은 현명한 일이다.  
 ㉣ 그녀는 나에게 밖에서 기다리라고 말했다.  
 ㉤ 나는 날씨가 그렇게 갑자기 변하지 않을 것이라고 예상했다.  
 ㉥ 그 소문을 믿다니 그들은 어리석다.  
 ㉦ 그녀는 친구들이 여행에 합류하기를 원했다.
- 14 (A)와 ⑤의 that은 목적절을 이끄는 접속사 that이고, ①, ②는 목적격 관계대명사, ③, ④는 지시형용사로 쓰였다.  
 ① 어제 내가 읽은 책은 놀라웠다.  
 ② 그는 우리가 가진 키가 가장 큰 선수이다.  
 ③ 탁자 위에 있는 저 가방은 내 것이다.  
 ④ 나는 저기에 있는 저 펜을 원한다.  
 ⑤ 그녀는 시험이 내일이라는 것을 깨달았다.
- 15 ㉠는 앞 문장에 나온 ㉡ a message를 가리키고, ㉢는 바로 앞 문장에 나온 ㉣ the shoes를 가리킨다.
- 16 '또 다른 소리'가 알리는 내용이 다음 문장에 나온다.  
 ① 엄마로부터 온 전화  
 ② 당신이 가장 좋아하는 채널의 새로운 영상  
 ③ 신발 세일에 대한 알림  
 ④ 팝콘 레시피에 관한 메시지  
 ⑤ '팝콘 브레인'에 관한 이야기  
 지문의 '또 다른 소리'는 무엇에 대한 것이었나?
- 17 ㉠ 숙제하기 → ㉡ 스마트폰 집어 들기 → ㉢ 영상 보기 → ㉣ 또 다른 소리 듣기
- 18 ② 문장 전체를 수식하는 부사구이므로 형용사 important를 부사 importantly로 고쳐야 한다.
- 19 바로 앞 문장에 나온 people with popcorn brain을 가리킨다.
- 20 ①의 study는 '공부'라는 의미로 쓰였고 (B)와 나머지는 모두 '연구'라는 의미로 쓰였다.  
 ① 그들은 기말고사를 준비하기 위해 공부 모임을 시작했다.  
 ② 한 연구에 따르면 운동이 기억력을 향상시킨다고 한다.

- ③ 이 연구에는 차트와 그래프가 포함되어 있다.
- ④ 이 연구는 청소년의 독서 습관에 초점을 맞추고 있다.
- ⑤ 한 연구에 따르면 사람들은 예전보다 잠을 덜 잔다.

21 **팝콘 브레인**을 가진 사람들은 한 가지 일에 오랫동안 집중하지 못하고 언급했다.

팝콘 브레인을 가진 사람들은 왜 한 가지 일에 몰두할 수 없는가?

- ① 잠을 잘 못 자기 때문이다.
- ② 오랫동안 집중하지 못하기 때문이다.
- ③ 변화를 만들지 못하기 때문이다.
- ④ 한 번에 많은 일을 할 수 있기 때문이다.
- ⑤ 움직이는 데 어려움을 겪기 때문이다.

22 **㉠** 팝콘 브레인이 밤에 더 잘 자도록 돕는다. (→ 잠드는 데 어려움을 느낀다)

**㉡** 팝콘 브레인이 있는 사람들은 쉽게 완벽한 집중을 할 수 있다. (→ 집중하는 데 어려움을 느낀다)

**㉢** 사람들은 이제 1분보다 짧게 집중할 수 있다.

**㉣** 팝콘 브레인을 피하는 데 변화는 필요 없다. (→ 팝콘 브레인을 피하려면 변화가 필요하다)

23 'A를 B에 두다'는 leave A in B로, '삶에서'는 in life로 나타낸다.

24 connect는 '연결하다'라는 뜻으로, '두 개 이상을 한데 합치거나 연결하다'라는 의미이므로 link(연결하다)가 적절하다.

25 **질문:** 이 글은 스마트폰 사용에 관해 어떤 조언을 하는가?

→ 화면을 보는 시간을 줄이는 것이 중요하다.

# LESSON 05 Discover Korea

## 교과서 어휘 확인 문제

pp. 128~129

### STEP 1

- |                                |                          |
|--------------------------------|--------------------------|
| <b>A</b> 01 의사소통하다             | 02 완벽한                   |
| 03 전망, 경치                      | 04 싸우다                   |
| 05 초점; 중점                      | 06 문화의                   |
| 07 용감한                         | 08 놓치다; 그리워하다            |
| 09 역사                          | 10 기리다, 경의를 표하다          |
| 11 전시하다; 보여 주다                 | 12 잃다; 지다                |
| 13 외국의                         | 14 추천하다                  |
| 15 물품, 품목                      | 16 풍부한; 부유한              |
| 17 경기, 시합                      | 18 선수                    |
| 19 특별한                         | 20 전통적인                  |
| <b>B</b> 01 hometown           | 02 introduce             |
| 03 soldier                     | 04 fantastic             |
| 05 battle                      | 06 delicious             |
| 07 friendship                  | 08 tourist               |
| 09 hike                        | 10 tie                   |
| 11 along                       | 12 link                  |
| 13 famous                      | 14 visitor               |
| 15 activity                    | 16 trip                  |
| 17 surf                        | 18 luckily               |
| 19 truly                       | 20 palace                |
| <b>C</b> 01 ~을 사랑하게 되다, ~에 반하다 |                          |
| 02 자매 도시                       | 03 수도                    |
| 04 직접, 대면으로                    | 05 재미있게 놀다               |
| 06 ~을 클릭하다                     | 07 ~처럼 들리다, ~인 것 같다      |
| 08 전 세계에 걸친[걸쳐], 국경을 넘은        |                          |
| 09 긴밀한 유대 관계를 맺다               | 10 사진을 찍다                |
| <b>D</b> 01 memorial hall      | 02 far apart             |
| 03 the only                    | 04 from around the world |
| 05 street food                 | 06 cheer for             |
| 07 between A and B             | 08 be made of            |
| 09 gather together             | 10 have a great time     |

### STEP 2

- |                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| <b>A</b> 01 vacation, 방학; 휴가 | 02 lose, 잃다; 지다      |
| 03 perfect, 완벽한              | 04 taste, ~한 맛이나다    |
| 05 match, 경기, 시합             | 06 famous, 유명한       |
| 07 tourist, 관광객              | 08 brave, 용감한        |
| <b>B</b> 01 communicate      | 02 displayed         |
| 03 honor                     | 04 post              |
| 05 gather                    |                      |
| <b>C</b> 01 is made of       | 02 fell in love with |
| 03 cheer for                 | 04 far apart         |
| 05 has strong ties           |                      |

### Words Plus+

- |          |                |            |
|----------|----------------|------------|
| 01 view  | 02 lose        | 03 foreign |
| 04 match | 05 traditional |            |

- 01 ⑤      02 ②      03 is famous for      04 ③  
 05 ⑤      06 ②      07 ②      08 lost      09 ⑤  
 10 ②      11 ①      12 ①      13 ②  
 14 far apart  
 15 This market has strong ties with nearby farmers.

- 01 ⑤는 '지다: 이기다'라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.  
 ① 굉장한 ② 방문객 ③ 선수 ④ 여행
- 02 이것은 어떤 장소에서 볼 수 있는 것이다. → view(전망, 경치)
- 03 이 중국 음식점은 매콤한 닭튀김으로 유명하다.  
 be well-known for: ~로 유명하다(= be famous for)
- 04 ③의 rich는 '풍부한'이라는 의미로 쓰였다.  
 ① 그 도시는 특별 퍼레이드로 시의 영웅들을 기린다.  
 ② 선생님은 오늘 수업에서 새로운 주제를 소개하셨다.  
 ③ 엄마의 지혜는 풍부한 삶의 경험에서 나오는 것이다.  
 ④ 학교는 체육관에 학생들의 과학 프로젝트를 전시했다.  
 ⑤ 네 조언이 정말 유용했어. 고마워!
- 05 @ cheer for: ~을 응원하다  
 ⑥ be made of: ~로 만들어지다  
 • 나는 남동생이 농구 경기를 할 때 항상 응원한다.  
 • 그 목걸이는 은과 작은 진주로 만들어졌다.
- 06 ②의 taste는 '맛보다'라는 의미로 쓰인 반면, 나머지는 모두 '~한 맛이 나다'라는 의미로 쓰였다.  
 ① 이 커피는 설탕이 없으면 쓰다.  
 ② 그녀는 국을 맛보고 소금을 더 넣었다.  
 ③ 그 국수는 매운 소스를 곁들이면 더 맛있다.  
 ④ 그 우유는 맛이 이상해서 나는 마시지 않을 것이다.  
 ⑤ 이 사탕은 처음에는 신맛이 난다.
- 07 in person: 직접, 대면으로 fall in love with: ~을 사랑하게 되다, ~에 반하다  
 • 나는 공항에서 내가 가장 좋아하는 배우를 직접 보았다.  
 • 그녀는 제빵 프로그램을 본 후 요리에 반해 버렸다.
- 08 경기나 시험에서 패배하다 → lose(지다) (- lost - lost)  
 그 군대는 당시에 긴 싸움 끝에 전투에서 패했다.
- 09 주어진 우리말을 영작하면 We gathered together around the TV to watch the movie.이므로 ★에 들어갈 말로는 together가 적절하다.  
 gather together: 함께 모이다
- 10 • 분실물 센터에는 열쇠, 휴대폰, 작은 물건들이 있다. (item: 물품, 품목)  
 • 그 수프는 채소와 향신료의 맛있는 조합이다. (mix: 혼합, 조합)  
 • 그 시장은 망고와 키위 같은 외국 과일을 판다. (foreign: 외국의)  
 • 그는 내일 안전하게 서핑하기 위해 날씨 앱을 확인한다. (surf: 서핑하다)
- 11 학생들은 문제를 해결하기 위해 서로 의사소통한다.  
 ① 다른 사람이 이해하도록 정보, 생각, 또는 감정을 공유하다  
 → communicate(의사소통하다)  
 ② 특히 운동이나 자연 속 즐거움을 위해 긴 거리를 걷다  
 → hike(하이킹하다)  
 ③ 누군가가 선택하도록 어떤 것이 좋거나 유용하다고 제안하다

→ recommend(추천하다)

- ④ 움직이는 것 위나 안에 앉아서 그에 의해 실려 가다  
 → ride(타다)
- ⑤ 위험하거나 어려운 상황에서 두려움을 보이지 않는  
 → brave(용감한)
- 12 문맥상 놓치면 후회할 것이라는 뉘앙스가 담긴 You don't want to miss it!(너는 놓치면 안 돼!)의 miss가 적절하다.  
 A: 이번 주말에 음악 축제가 있어.  
 B: 재미있겠다. 뭐가 특별한데?  
 A: 불꽃놀이랑 라이브 음악이 있어. 놓치면 안 돼!
- 13 ② '비가 내리기 시작했지만, 불행히도 우리에게는 우산이 없었다.'라는 의미가 되어야 자연스러우므로 luckily(운 좋게도)를 unluckily(불행히도)로 고쳐야 한다.  
 ① 공원은 학교와 슈퍼마켓 사이에 있다.  
 ③ 네가 그린 그림 아래에 이름을 써라.  
 ④ 그 책의 초점은 작은 한국 마을의 일상생활이다.  
 ⑤ 이번 주말에 하이킹 같은 야외 활동에 참여해라.
- 14 far apart: 멀리 떨어진
- 15 have strong ties: 긴밀한 유대 관계를 맺다  
 주어가 3인칭 단수인 This market이므로 수를 일치시켜 동사는 단수형 has를 쓰고, 전치사 with 뒤에는 형용사 nearby와 수식을 받는 farmers를 쓴다.

- 1 F      2 T      3 T      4 T  
 5 T      6 F      7 F      8 T

- 1 놀이공원 방문이 아니라 삼악산 등산을 추천했다.  
 6 제기차기는 한국의 전통 놀이이며, 공이 아니라 종이와 동전으로 만든 제기를 사용한다.  
 7 지아는 운 좋게 사진을 찍었다고 했다.

- 1 visited, planning, trip, recommend doing, hiking, view, top, try it  
 2 do last weekend, went, baseball game, cool, like, fun, cheered, delicious food, too, favorite, hit, home run, sounds, great time, go together  
 3 look great, photo, taken, went there, summer vacation, visited, haven't, like, amazing, liked, beach, food, try, activities, learned, surf, exciting, eat, special, ate, cold, tasted, great, sounds, perfect trip  
 4 tried, taco, like, good, like  
 5 ridden, bike, was, amazing  
 6 seen, made of, paper, use, play, traditional, game, give it a try  
 7 met, famous person, years ago, restaurant, actor, take, picture, Luckily  
 8 game, amazing, watch, in person, like, loved, fantastic



22 (1) ㉞, There was nothing to complain about at the hotel.

(2) ㉠, She has a list of songs to listen to when she exercises.

23 (1) ride → ridden (2) try → tried

24 He has something important to discuss with his parents

25 He has just had a fight with his best friend.

01 '~할, ~하는'이라는 의미로 명사를 뒤에서 수식하는 형용사적 용법의 to부정사(to + 동사원형)가 적절하다.

02 명백한 과거를 나타내는 부사(구)인 yesterday(어제), last night(어젯밤에), three years ago(3년 전에)는 현재완료와 함께 쓸 수 없다.

03 a way를 수식하여 '배우는 방법'이라는 의미를 나타내야 하므로 to learning을 형용사적 용법의 to부정사 to learn으로 고쳐 써야 한다. 너는 영어를 더 빨리 배우는 방법을 찾고 싶니?

04 유치원 때부터 지금까지 계속 축구를 하고 있으므로 과거의 특정 시점에 시작된 일이 현재까지 계속되고 있음을 나타내는 현재완료 「have[has] + 과거분사」 형태를 써야 한다. 주어가 3인칭 단수이므로 has를 쓴다.

그는 유치원 때 축구를 하기 시작했다. 그는 지금도 여전히 축구를 한다.

→ 그는 유치원 때부터 계속 축구를 해 왔다.

05 ㉡의 to부정사는 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰였고, 나머지는 모두 앞의 명사(구)나 대명사를 수식하는 형용사적 용법으로 쓰였다.

- ① 너는 버스에서 읽을 것이 있니?
- ② 잠자리에 들 시간이다.
- ③ 나는 파티에 초대할 사람들의 목록을 썼다.
- ④ 그는 오늘 만날 특별한 누군가를 기다리고 있다.
- ⑤ 그녀는 첫 버스를 타기 위해 일찍 일어났다.

06 ㉣는 '~해 본 적이 있다'라는 의미로 현재완료의 경험 용법이고, 나머지는 모두 '(계속해서) ~해 왔다'라는 의미로 현재완료의 계속 용법이다.

- ① 그는 지난 주말부터 그의 이모 집에 머물러 왔다.
- ② 그녀는 수개월째 아침에 운동을 해 왔다.
- ③ 창문은 아침부터 계속 열려 있다.
- ④ 우리는 그 뮤지컬을 두 번 봤다.
- ⑤ 그들은 고등학교 때부터 같은 밴드에서 연주해 왔다.

07 ㉡ to부정사의 수식을 받는 명사가 전치사의 목적어일 때는 to부정사 뒤에 전치사를 써야 하므로 to put these books on으로 고쳐야 한다.

- ① 우리는 낭비할 시간이 없다.
- ② 이 책들을 올려둘 선반이 있나요?
- ③ 그 과학자는 숲을 보호할 계획이 있었다.
- ④ 나는 올해 더 건강해지겠다는 목표를 세웠다.
- ⑤ 걱정할 것은 아무것도 없다.

08 현재완료는 ago(~ 전에), last(지난) 같이 과거의 특정 시점을 나타내는 부사(구)와 함께 쓸 수 없다.

- ① 나는 이틀 전에 그를 만났다. (have met → met)
- ② 너는 파티에 가 본 적 있니? (last year 삭제)
- ③ 우리는 거의 30분간 버스를 기다리고 있다.

④ 그녀는 오랫동안 영어를 공부하지 않았다. (didn't have studied → hasn't studied)

⑤ 그는 오늘 아침에 안경을 부러뜨렸다. (has broke → broke)

09 <보기> 그는 오늘 게임을 할 시간이 없다. (형용사적 용법)

- ① 그 소녀는 자라서 유명한 가수가 되었다. (부사적 용법 - 결과)
- ② 그녀는 내년에 유학을 가기로 결심했다. (명사적 용법 - 목적어 역할)
- ③ 나는 휴가 때 즐길 활동을 계획했다. (형용사적 용법)
- ④ 그는 롤러코스터를 타는 것이 무서웠다. (부사적 용법 - 감정의 원인)
- ⑤ 나는 네 친구가 되어 기쁘다. (부사적 용법 - 감정의 원인)

10 ㉡ 과거에 발생한 일(새 공원을 만든 것이 현재(공원에서 산책을 즐기는 것)까지 영향을 미치고 있으므로 현재완료의 결과 용법을 쓴 것은 흐름상 자연스럽다.

- ① Sophie는 지갑을 잃어버렸다. 그녀는 몇 분 후 소파 밑에서 그것을 찾았다. (has lost → lost)
- ② Brian은 영화 보러 갔다. 그는 한 시간 전에 집에 돌아왔다. (has gone → went)
- ③ Lisa는 속초에 갔다. 그녀는 음식 축제 때문에 지금 그곳에 가 있다. (been → gone)
- ④ 우리는 대구에서 10년 동안 살았다. 우리는 작년 여름에 서울로 이사했다. (have lived → lived)
- ⑤ 그들은 우리 집 근처에 새 공원을 만들었다. 지금은 모두 그곳을 산책하는 것을 즐긴다.

11 ㉣ -thing, -one, -body로 끝나는 부정대명사는 형용사와 to부정사가 동시에 수식하는 경우 「부정대명사 + 형용사 + to부정사」의 어순으로 쓰므로 someone special to thank로 고쳐야 한다.

12 과거의 경험을 나타내는 현재완료(have[has] + 과거분사)를 이용하여 주어진 우리말을 영작하면 He has never seen snow in his life.이므로 ★에 들어갈 말은 seen이다.

13 ㉣의 to cut은 앞의 명사 a knife를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사로, 명사 a knife는 '~을 가지고'라는 의미로 도구를 나타내는 전치사 with의 목적어이므로 to cut with로 고쳐야 한다.

- ① 그녀는 한국 문화에 대해 해야 할 발표가 있다.
- ② 이곳은 야경을 보기에 가장 좋은 장소이다.
- ③ 공원에 가기 위해 건너야 할 다리가 있다.
- ④ 너는 자를 칼이 있니?
- ⑤ 그들은 재활용에 관해 수업 시간에 보여 줄 영상을 찾았다.

14 (A) 부정대명사 something을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 와야 하므로 to tell이 적절하다.

- 방과 후에 네게 할 말이 있어.
- (B) to부정사의 수식을 받는 명사 a topic이 전치사 about의 목적어이므로 to부정사 뒤에 전치사 about이 와야 한다.
- 그는 블로그에 쓸 주제가 필요하다.
- (C) 앞의 명사구 a part-time job을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 와야 하므로 to do가 적절하다.
- Monica는 주말에 할 아르바이트가 있다.

15 ㉠ 나는 진짜 눈 위에서 스키를 타 본 적이 한 번도 없다. (현재완료 경험 용법)

- ㉡ Sam은 월요일부터 감기를 앓고 있다. (현재완료 계속 용법)
- ㉢ 너는 얼마나 오래 피아노를 연습해 왔니? (현재완료 계속 용법)
- ㉣ Messi가 방금 또 한 골을 넣었다. (현재완료 완료 용법)
- ㉤ 그 소포는 왜 아직 도착하지 않았니? (현재완료 완료 용법)

- 16 ㉠ 그녀는 세계를 여행하고 싶어 한다. (명사적 용법 - 목적어 역할)  
 ㉡ 그는 운 좋게도 잃어버린 지갑을 찾았다. (부사적 용법 - 감정의 원인)  
 ㉢ 너는 식사를 할 식당을 골랐니? (형용사적 용법)  
 ㉣ 나는 내 감정을 털어놓을 사람이 아무도 없다. (형용사적 용법)  
 ㉤ 우리는 자리를 예약하려고 그 식당에 전화했다. (부사적 용법 - 목적)
- 17 모두 과거의 동작이나 상태가 현재까지 계속되고 있음을 나타내는 계속 용법의 현재완료가 쓰였다. 문맥상 ㉢의 빈칸에는 ‘~ 이후로’라는 의미의 since가, 나머지는 모두 ‘~ 동안’이라는 의미의 for가 들어가야 한다.  
 ① 여러 해 동안 비가 내리지 않았다.  
 ② 나는 이 마을에서 10년째 살고 있다.  
 ③ Joy는 작년 이후로 사촌들을 만나지 못했다.  
 ④ Tom은 오랫동안 한국어를 공부해 왔니?  
 ⑤ 우리는 한 시간째 배를 타고 있다.
- 18 • 나는 아직 내 문자를 확인하지 않았다. (check → checked)  
 • 그는 방금 선생님께 이메일을 보냈다.  
 • 그 가게는 월요일부터 문을 닫은 상태이다.  
 • 너는 오후 내내 어디에 있었니?  
 • 그녀는 이미 저녁을 먹었다. (ate → eaten)
- 19 <보기>와 ㉠, ㉡, ㉢은 to부정사의 형용사적 용법으로 쓰였고, ㉣, ㉤는 부사적 용법으로 쓰였다.  
 <보기> 제가 이 가구를 옮기는 것을 도와줄 사람이 있나요?  
 ㉠ 마실 물 좀 주시겠어요?  
 ㉡ 그녀는 좋은 대학교에 들어가기 위해 열심히 공부했다.  
 ㉢ 냉장고에 먹을 것이 있다.  
 ㉣ 나는 공연장에 같이 갈 친구가 있었으면 좋겠다.  
 ㉤ 나는 시험 날짜를 물어보려고 친구에게 전화했다.
- 20 to부정사가 앞의 명사를 수식하는 형태를 써야 한다.  
 (1) 그녀는 심부름이 있다. 그녀는 오늘 오후에 그것들을 할 것이다.  
 → 그녀는 오늘 오후에 해야 할 심부름이 있다.  
 (2) 그는 돈이 좀 필요하다. 그는 그것으로 새 전화기를 살 것이다.  
 → 그는 새 전화기를 살 돈이 좀 필요하다.
- 21 <보기> 내 손은 더럽다. 나는 방금 벽을 페인트칠했다.  
 현재완료 의문문은 「Have[Has] + 주어 + 과거분사 ~?」로 나타내고, 현재완료 부정문은 「주어 + have[has] + not + 과거분사 ~.」로 나타낸다.  
 (1) 접시들이 깨끗하다. 너는 방금 그것들을 설거지했니?  
 (2) 내 여동생은 슬프다. 그녀는 시험에 합격하지 못했다.
- 22 to부정사의 수식을 받는 명사(구)나 대명사가 전치사의 목적어일 때는 to부정사 뒤에 전치사를 써야 하므로 complain 뒤에 about을, listen 뒤에 to를 써야 한다.  
 ㉠ 우리는 개를 돌봐 줄 사람을 찾고 있다.  
 ㉡ 그 호텔에서는 불평할 것이 아무것도 없었다.  
 ㉢ 지금 얘기할 시간 있니?  
 ㉣ 그녀는 운동할 때 들을 노래 목록을 가지고 있다.  
 ㉤ 우리는 일곱 시에 만날 계획을 세웠다.
- 23 (1) 현재완료 의문문은 「Have[Has] + 주어 + 과거분사 ~?」로 나타내므로 ride를 과거분사 ridden으로 고쳐야 한다.  
 (2) 현재완료 부정문은 「주어 + have[has] + not + 과거분사 ~.」로 나타내므로 try를 과거분사 tried로 고쳐야 한다.  
 강을 따라 자전거를 타 본 적 있나요? 풍경이 계절마다 바뀝니다.

많은 공기 속에서 자전거를 타는 것은 건강에 좋습니다. 안 해 봤다면, 지금 당장 자전거를 빌리세요!

- 24 ‘상의할 중요한 일’은 something이 형용사 important와 to discuss의 수식을 받는 구조이므로 「-thing + 형용사 + to부정사」의 어순으로 배열하고 뒤에 전치사구 with his parents를 쓴다.  
 25 ‘~와 다투다’는 have a fight with로 나타내고, ‘막, 방금’을 뜻하는 부사 just를 조동사 has와 과거분사 had 사이에 쓴다.  
 A: Kevin이 스트레스를 받는 것 같아. 왜일까?

## 교과서 Reading 확인 문제

pp. 152~157

### A. 내용 확인

- |                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| 01 am writing          | 02 to introduce         |
| 03 visited             | 04 It's                 |
| 05 춘천의                 | 06 the number           |
| 07 전 세계에서 온            | 08 Today's              |
| 09 웅감한                 | 10 cultural             |
| 11 멀리 떨어진              | 12 have had             |
| 13 to send             | 14 lost                 |
| 15 Ethiopian soldiers' | 16 some Korean children |
| 17 수도                  | 18 전통적인                 |
| 19 friendship          | 20 traveling            |

### B. 어휘·어법

- |              |                 |
|--------------|-----------------|
| 01 Welcome   | 02 to introduce |
| 03 ever      | 04 famous       |
| 05 to do     | 06 visit        |
| 07 share     | 08 this         |
| 09 is        | 10 first        |
| 11 displayed | 12 click        |
| 13 News      | 14 strong       |
| 15 during    | 16 fought       |
| 17 lost      | 18 to help      |
| 19 became    | 20 city         |
| 21 built     | 22 looks like   |
| 23 round     | 24 strong       |
| 25 useful    | 26 to miss      |

### C. 빈칸 완성

- 01 Welcome, my  
 02 writing, to introduce, hometown  
 03 ever visited  
 04 famous for, beautiful  
 05 so many, to do, to see  
 06 Nowadays, the number, foreign tourists  
 07 share, tips, from around the world  
 08 So, started, blog  
 09 Today's focus, for Ethiopian, Korean  
 10 On, first floor, visitors, of  
 11 On, floor, cultural items, displayed  
 12 special, between, click on, below  
 13 News, Friendship Across, World  
 14 far apart, strong ties, many years  
 15 the only, country, during

- 16 fought, in, never lost
- 17 During, lost
- 18 used their own
- 19 In, 2000s, became, of, capital
- 20 Each, to honor, who
- 21 in, was built in
- 22 looks like, traditional, house
- 23 has, round roofs
- 24 Here, strong, between, countries
- 25 In, next, introduce, useful, for, there
- 26 want to miss

**D. 영작**

- 01 Welcome to my blog, "Happy Yujin!"
- 02 Hi, my name is Yujin, and I'm writing a blog to introduce my hometown, Chuncheon.
- 03 Have you ever visited Chuncheon?
- 04 It's famous for its beautiful mountains and lakes.
- 05 There are so many things to do and so many things to see.
- 06 Nowadays, the number of foreign tourists who visit Chuncheon is growing.
- 07 I want to share the history of Chuncheon and tips for visitors from around the world.
- 08 So, I started this blog.
- 09 Today's focus is the Memorial Hall for Ethiopian Soldiers in the Korean War.
- 10 On the first floor of the hall, visitors can see the names and pictures of the brave soldiers.
- 11 On the second floor, Ethiopian cultural items are displayed.
- 12 If you want to know about the special history between Korea and Ethiopia, please click on the link below.
- 13 Chuncheon News - Friendship Across the World
- 14 Ethiopia and Korea are far apart on the map, but they have had strong ties for many years.
- 15 Ethiopia was the only African country to send soldiers during the Korean War.
- 16 Ethiopian soldiers fought many battles in Chuncheon and never lost.
- 17 During the war, some Korean children lost their parents.
- 18 Ethiopian soldiers used their own money to help them.
- 19 In the 2000s, Chuncheon became the sister city of Addis Ababa, the capital city of Ethiopia.
- 20 Each city built a memorial hall to honor the Ethiopian soldiers who fought in the Korean War.
- 21 The Memorial Hall in Chuncheon was built in 2006.
- 22 It looks like a traditional Ethiopian house.
- 23 It has three round roofs.
- 24 Here, you can feel the strong friendship between the two countries.
- 25 In the next story, I will introduce Soyanggang Skywalk and share some useful tips for traveling there.
- 26 You don't want to miss it!

- 01 ①
- 02 ③
- 03 ③
- 04 ④
- 05 ①
- 06 ⑤
- 07 ⑤
- 08 ③
- 09 ④
- 10 ②
- 11 ③
- 12 ④
- 13 ②
- 14 ②
- 15 ②

- 16 ④
- 17 ③
- 18 ③
- 19 ②
- 20 ㉠, [예시 답안] displayed/exhibited 등
- 21 to do, to see
- 22 (1) sea → lakes (2) second → first
- 23 (1) ㉠, Ethiopia and Korea are far apart on the map, but they have had strong ties for many years.  
(2) ㉠, Here, you can feel the strong friendship between the two countries.
- 24 sent, battles
- 25 [예시 답안] 한국 전쟁에서 싸운 에티오피아 군인들을 기리기 위해

- 01 ㉠과 ①은 '~해 본 적이 있다'라는 의미의 현재완료 경험 용법이고, ②, ④는 '(이미) ~했다'라는 의미의 완료 용법, ③, ⑤는 '(계속해서) ~해 왔다'라는 의미의 계속 용법이다.  
① 나는 저 영화를 전에 본 적이 있다.  
② 그녀는 이미 점심을 먹었다.  
③ 그들은 10년 동안 친구로 지내고 있다.  
④ 우리는 그 케이크를 다 먹었다.  
⑤ 그는 지난여름부터 돈을 모아 오고 있다.
- 02 ㉠은 be famous for(~로 유명하다)의 전치사 for, ㉠은 '~을 위해'라는 의미의 전치사 for가 들어가야 한다.
- 03 ③의 to부정사는 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰였고, ㉠과 나머지는 모두 앞의 명사를 수식하는 형용사적 용법으로 쓰였다.  
① 나는 앓을 소파를 찾을 수 없었다.  
② Amy는 들려줄 이야기를 기억해 냈다.  
③ 그는 신선한 공기를 느끼려고 창문을 열었다.  
④ 나는 점심시간에 읽을 좋은 책을 찾았다.  
⑤ 우리는 축구 경기가 시작하기 전에 먹을 시간이 없다.
- 04 주어인 '~의 수'는 「the number of + 복수명사」 형태로 나타내며 선행사 foreign tourists를 수식하는 주격 관계대명사절이 이어진다. 문장의 동사는 주어와 수를 일치시킨 단수형 is를 쓰며 현재진행형이므로 현재분사 growing을 쓴다. 참고로 a number of는 '많은 ~, 다수의'라는 의미이다.
- 05 바로 앞에서 블로그를 운영하는 이유를 밝히고 있고 빈칸 뒤에 그 결과에 해당하는 내용이 이어지므로 '따라서, 그래서'를 뜻하는 등위접속사 so가 가장 적절하다.
- 06 ㉠ 외국인 관광객의 수가 늘고 있다고 했으나 구체적인 수치는 언급하지 않았다.
- 07 블로그에서 오늘 다룰 내용을 소개하는 문장으로, focus는 '중점, 초점'이라는 의미로서 글이 중점을 두는 주제로 볼 수 있으므로 topic이 적절하다.
- 08 '~ 층에서'는 「on the + 서수(first/second/third) + floor」로 나타내므로 전치사 on이 적절하다.
- 09 주어인 Ethiopian cultural items가 복수 명사이고 동작(display)의 대상이므로 수동태인 「be동사 + 과거분사(p.p.)」로 나타내야 하며, 변하지 않는 일반적인 사실을 의미하므로 현재형 are displayed가 가장 적절하다.
- 10 special은 '특별한'이라는 의미로 '보통과는 다른'을 뜻하므로

different(다른)가 가장 적절하다.

- 11 현재완료 뒤의 for(~ 동안), since(~ 이후)는 기간 또는 시간의 길이를 나타내는 전치사이므로 (A)와 ③은 ‘(계속해서) ~해 왔다’라는 의미의 현재완료 계속 용법으로 쓰였다. ①은 경험 용법, ②, ⑤는 완료 용법, ④는 결과 용법으로 쓰였다.
- ① 나는 멕시코 음식을 먹어 본 적이 없다.  
 ② 설거지 벌써 다 했어?  
 ③ 그는 1월부터 그곳에서 일해 왔다.  
 ④ 그녀는 지갑을 잃어버렸다.  
 ⑤ 그들은 방금 병원에 도착했다.
- 12 끈끈한 유대 관계를 맺어 왔다는 내용 뒤에 에티오피아가 한국 전쟁 때 군인을 보낸 유일한 아프리카 나라였다고 그 이유를 부연 설명하고 있다.
- ① 에티오피아 군인들이 서울에서만 싸웠기 때문이다.  
 ② 전쟁 중 한국 어린이들이 에티오피아 부모를 얻었기 때문이다.  
 ③ 에티오피아 군인들이 춘천 전투에서 패했기 때문이다.  
 ④ 에티오피아가 군인을 보낸 유일한 아프리카 국가였기 때문이다.  
 ⑤ 에티오피아 군인들이 한국으로부터 돈을 받았기 때문이다.
- 13 ① 기념관에는 군인들의 사진이 없다.  
 ② 기념관 1층은 방문객들에게 용감한 병사들의 이름을 보여 준다.  
 ③ 기념관의 2층에는 한국 문화가 전시되어 있다.  
 ④ 전쟁 중에 한국 아이들은 에티오피아 병사들을 도왔다.  
 ⑤ 링크는 병사들 간의 우정에 관한 것이다.
- 14 (A) 2000년대라는 과거에 일어난 일을 말하므로 과거형 became 이 적절하다.  
 (B) 사람을 가리키는 선행사 Ethiopian soldiers를 수식하는 관계 대명사절의 주어 자리이므로 주격 관계대명사 who가 적절하다.  
 (C) 에티오피아 전통 가옥처럼 보인다는 의미이므로 ‘~처럼 보이다’를 뜻하는 look like의 전치사 like가 적절하다.
- 15 주어진 문장은 ‘춘천에 있는 기념관은 2006년에 지어졌다.’라는 의미로, 기념관의 모습을 구체적으로 설명하는 내용 앞인 ②에 들어가야 적절하다.
- 16 두 나라 사이의 우정을 의미하므로 ‘~ 사이의’를 뜻하는 between 이 적절하다.
- 17 ③ You don't want to ~.는 ‘~하지 마’, ‘~하면 안 돼’라는 뜻으로 상대방에게 무언가를 강력하게 추천하거나 하지 말라고 조언할 때 쓰는 표현이다.
- 18 ③ 한국 전쟁에서 싸운 에티오피아 군인들을 기리기 위해 기념관을 지었다고 언급했다.
- ① 아디스아바바는 에티오피아의 수도이다.  
 ② 아디스아바바는 춘천의 자매 도시이다.  
 ③ 춘천은 한국 군인들을 위한 기념관을 지었다.  
 ④ 춘천의 기념관은 두 나라의 우정을 보여 준다.  
 ⑤ 글쓴이는 다음 이야기에서 소양강 스카이워크를 소개할 것이다.
- 19 춘천의 기념관에서 두 나라의 깊은 우정을 느낄 수 있다고 했으며 나머지는 언급되지 않았다.
- 기념관에서는 무엇을 느낄 수 있는가?
  - 한국전쟁에 얼마나 많은 에티오피아 군인들이 참전했는가?
  - 세 개의 동근 지붕은 무엇으로 만들어졌는가?
  - 춘천의 기념관을 누가 설계했는가?
- 20 기념관에는 에티오피아의 문화 유물이 전시돼 있다는 의미가 되어야 자연스럽게 hidden을 displayed/exhibited 등으로 고쳐야 한다.

- 21 ‘할 많은 것’은 many things 뒤에 to do를 붙이고, ‘볼 많은 것’은 many things 뒤에 to see를 붙인다.
- 22 (1) It's famous for its beautiful mountains and lakes.에서 춘천은 아름다운 산과 호수로 유명한 것을 알 수 있다. 춘천은 아름다운 산과 바다로 유명하다.  
 (2) On the first floor of the hall, visitors can see the names and pictures of the brave soldiers.에서 군인들의 사진이 1층에 있음을 알 수 있다. 군인들의 사진은 2층에 있다.
- 23 ㉠ 기간을 나타내는 for(~ 동안)가 있으므로 have를 ‘계속해서 ~해 왔다’라는 의미의 현재완료 have had로 고쳐야 한다.  
 ㉡ 두 나라 간의 우정을 의미하므로 country를 복수형인 countries로 고쳐야 한다.
- 24 에티오피아 군인들은 한국 전쟁에 보내졌고 춘천에서 많은 전투를 승리했다.
- 25 두 도시는 한국 전쟁에서 싸운 에티오피아 군인들을 기리기 위해 기념관을 지었다고 언급했다.  
 질문: 기념관은 왜 지어졌는가?

**교과서 속 기타 지문** p. 162

1 F                      2 T                      3 F                      4 T

- 1 두 도시는 서로 멀리 떨어져 있다.  
 3 서울은 현대적인 건물들과 옛 궁궐들이 함께 있는 도시다.

**교과서 기타 지문 실전 문제** p. 163

01 ③                      02 ③                      03 ㉠ lived ㉡ been ㉢ fallen  
 04 ②                      05 ④  
 06 There are so many things to do there!

- 01 주제 소개(B) 후에 구체적인 장소와 활동(A)을 먼저 보여 주고, 이어서 도시의 건물을 소개하는(C) 순서가 뒤에 이어지는 내용과도 자연스럽게 연결된다.
- 02 ③ 시골이 서울에 살고 있는지는 언급되지 않았다.
- 03 ㉠은 현재완료 계속 용법, ㉡는 현재완료 경험 용법, ㉢는 현재완료 결과 용법으로 쓰였으므로 빈칸에는 has와 함께 현재완료를 이루는 과거분사가 들어가야 한다.
- 04 뒷글은 통영에서 경험한 여러 가지 즐거운 활동들을 요약하고 있으므로 제목으로 가장 적절한 것은 ② My Trip to Tongyeong(나의 통영 여행)이다.
- ① 거북선에 관한 모든 것  
 ③ 통영의 역사  
 ④ 이순신 공원 소개하기  
 ⑤ 통영 꿀빵 만드는 방법
- 05 뒷글의 ㉡와 ④는 현재완료의 ‘경험’을 나타낸다.
- ① 그녀는 방금 떠났다. (현재완료 - 완료)  
 ② 나는 지갑을 잃어버렸다. (현재완료 - 결과)  
 ③ 그는 10년 동안 의사였다. (현재완료 - 계속)  
 ④ 나는 그 도서관에 여러 번 가 본 적이 있다. (현재완료 - 경험)

⑤ 오늘 아침부터 계속 비가 내리고 있다. (현재완료 - 계속)

06 '~할'이라는 뜻의 to do가 so many things를 뒤에서 수식하도록 한다.

영역별 실력 굳히기

pp. 164~169

- 01 ④      02 ③      03 ②      04 hike      05 ⑤  
 06 ⑤      07 ①      08 ④      09 Where was it taken  
 10 ③      11 ④      12 ⑤  
 13 tennis match, first time, in person  
 14 ㉠ jegi ㉡ jegichagi 15 ④      16 ②      17 ④  
 18 I need a brush to paint with.  
 19 I have run every morning for three weeks.  
 20 ③      21 ③      22 ②  
 23 The best way to be healthy      24 ③      25 ②  
 26 ①      27 ②      28 ②      29 ①      30 brave  
 31 ②      32 ③      33 had → have had      34 ②  
 35 lost      36 ①      37 ④      38 ③, ④      39 ③  
 40 ④

- 01 ④는 '특별한 : 평범한'이라는 뜻의 반의어 관계이고, <보기>와 나머지는 모두 유의어 관계이다.  
 <보기> 여행 ① 용감한 ② 연결 ③ 경치 ⑤ 맛있는
- 02 ③은 '졌다'라는 의미로 쓰였고, 나머지는 모두 '잃어버렸다'라는 의미로 쓰였다.  
 ① 나는 집에 오는 길에 지갑을 잃어버렸다.  
 ② 우리는 공항에서 수하물을 잃어버렸다.  
 ③ James는 AI와의 체스 경기에서 졌다.  
 ④ 그는 강한 바람이 불 때 모자를 잃어버렸다.  
 ⑤ 나는 지하철 안에서 내가 가장 좋아하는 목도리를 잃어버렸다.
- 03 post: 게시물; 게시하다  
 • 나는 영어 발음 학습에 관한 그의 게시물에 댓글을 남겼다.  
 • 그는 스페인 여행 사진을 SNS에 올릴 것이다.
- 04 자연 속에서 운동이나 즐거움을 위해 장거리를 걷다 → hike(하이킹하다)  
 우리는 케이블카를 타는 대신 하이킹을하기로 했다.
- 05 ⑤의 player는 '선수'라는 의미로 쓰였다.  
 ① 제주도 해안선을 따라 아름다운 해변이 많이 있다.  
 ② 이 요리는 신선한 채소와 매운 소스의 조합이다.  
 ③ 나는 네가 시험에 합격할 거라고 진심으로 믿는다.  
 ④ 그녀는 심지어 비가 오고 있는 것도 알아차리지 못했다.  
 ⑤ 새 선수는 그의 첫 경기 후에 인기를 얻었다.
- 06 유명인과 사진을 찍었다는 의미의 긍정의 답(I did.)이 이어지므로 Unluckily(불행히도)를 Luckily(운 좋게도)로 고쳐야 한다.
- 07 빈칸 뒤에 제안을 나타내는 표현인 How about ~?(~하는 게 어때?)이 이어지고 있으므로 추천을 요청하는 말인 ①이 적절하다.  
 ① 거기에서 무엇을 하는 것을 추천하니?  
 ② 춘천에서 무엇을 했어?  
 ③ 너는 춘천에 자주 가니?  
 ④ 너는 언제 춘천에 갔니?  
 ⑤ 너는 춘천의 어떤 점이 좋았어?
- 08 삼악산 등산을 추천하자 I'll try it this time.(이번에 해 볼게.)라고

답하고 있으므로 ④는 내용과 일치하지 않는다.

- ① 소녀는 춘천으로 여행을 갈 것이다.  
 ② 소년은 춘천에 가 본 적이 있다.  
 ③ 소년은 아마 삼악산 등산을 즐겼을 것이다.  
 ④ 소녀는 삼악산 등산을 하지 않을 것이다.  
 ⑤ 소년은 삼악산이 등산하기에 좋은 곳이라고 생각한다.
- 09 주어 it(사진)이 동작(take)의 대상이며 과거의 일을 나타내므로 수동태 과거형인 was taken으로 써야 한다. 「의문사 + be동사 + 주어 + 과거분사 ~?」 어순으로 배열한다.
- 10 ③ Sure.라고 답하는 것으로 보아 '무언가 특별한 것을 먹었니?'라는 의미가 되어야 하므로 부정대명사 anything이 들어가야 한다.
- 11 서핑을 배운 것은 신나는 일이었다(It was exciting.)고 말하고 있다.
- 12 ⑤ 소녀가 부산을 방문할 것인지에 대해서는 언급되지 않았다.  
 ① 소녀는 부산에 가 본 적이 없다.  
 ② 부산은 Henry에게 멋졌다.  
 ③ Henry는 밀면을 좋아했다.  
 ④ Henry는 부산 여행을 즐겼다.  
 ⑤ 소녀는 미래에 부산을 방문할 것이다.
- 13 소녀와 강인은 그들이 본 테니스 경기에 대해 이야기하고 있다. 강인이 직접 테니스 경기를 본 것은 그것이 처음이었다.
- 14 ㉠은 앞서 언급한 jegi(제기)를 가리키고, ㉡는 앞 문장에 나온 jegichagi(제기차기)를 가리킨다.
- 15 ④ 언제 제기차기를 하는지는 언급되지 않았다.  
 ① 이 담화는 무엇에 관한 것인가? (제기)  
 ② 제기는 무엇으로 만들어지는가? (동전과 종이)  
 ③ 사람들은 제기로 어떤 놀이를 하는가? (제기차기)  
 ④ 사람들은 언제 제기차기를 하는가?  
 ⑤ 화자는 무엇을 제안하는가? (제기차기를 한번 해 보는 것)
- 16 ②는 명사적 용법으로 쓰인 to부정사이고 나머지는 모두 형용사적 용법으로 쓰인 to부정사이다.  
 ① 그는 집 근처에서 등록할 헬스장을 찾고 있다.  
 ② 어휘를 매일 복습하는 것은 도움이 된다.  
 ③ 선생님은 읽을 책 한 권을 추천하셨다.  
 ④ 우리 모두는 쫓을 꿈이 필요하다.  
 ⑤ 그들은 캠핑할 곳을 찾았다.
- 17 횡수를 나타내는 three times(세 번)가 있는 것으로 보아 현재완료의 경험 용법임을 알 수 있으므로 동사는 3인칭 단수 주어에 일치시켜 「has + 과거분사」 형태로 나타낸다.  
 Hannah는 런던에 세 번 가 본 적이 있다.
- 18 a brush를 뒤에서 수식하는 to부정사 to paint를 쓰고, a brush가 전치사 with의 목적어이므로 to paint 뒤에 전치사 with를 쓴다.  
 나는 붓이 필요하다. 나는 그것을 가지고 색칠할 수 있다.  
 → 나는 가지고 색칠할 붓이 필요하다.
- 19 3주 전부터 현재까지 계속 달리기를 하고 있으므로 현재완료의 계속 용법 「have(has) + 과거분사」 형태와 for(~ 동안)를 이용하여 한 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.  
 나는 3주 전에 매일 아침 달리기를 시작했다. 나는 여전히 매일 아침 달리기를 한다. → 나는 3주 동안 매일 아침 달리기를 해 왔다.
- 20 to부정사의 수식을 받는 명사(구)나 대명사가 to부정사의 동사에 이어지는 전치사의 목적어일 경우 to부정사 뒤에 전치사를 쓴다.  
 • 그 이야기는 우리에게 생각할 거리를 줬다. (about)  
 • 그녀는 이를 동안 목을 호텔을 예약했다. (in)  
 • 나에게 필기를 할 종이를 좀 주겠니? (on)

- 나는 파티에서 함께 춤을 출 파트너가 필요하다. (with)
- 21 모두 과거의 동작이나 상태가 현재까지 계속되고 있는 계속 용법의 현재완료 문장으로, ③의 빈칸에는 '~ 이후로'라는 의미의 since가 들어가고, 나머지는 모두 '~ 동안'이라는 의미의 for가 들어간다.
- ① Daniel은 일주일째 내게 전화하지 않았다.
  - ② 나는 이 기타를 5년간 갖고 있었다.
  - ③ 그 아기는 오전 6시부터 깨어 있다.
  - ④ Naomi는 오랫동안 피아노를 쳐 왔다.
  - ⑤ 그녀는 10년 동안 서울에서 살아 왔다.
- 22 부정대명사 nothing을 형용사 cheap이 뒤에서 수식하고 형용사적 용법의 to부정사 to order도 이를 뒤에서 수식하는 구조로 영작하면 There was nothing cheap to order on the menu.가 되므로 ★에는 cheap이 적절하다.
- 23 형용사적 용법의 to부정사구 to be healthy가 명사구 The best way를 뒤에서 수식하도록 영작한다.
- 24 ㉠는 경험 용법, ㉡, ㉢는 완료 용법, ㉣, ㉤는 계속 용법의 현재완료이다.
- ㉠ 나는 아침 식사를 거른 적이 한 번도 없다.
  - ㉡ 그녀는 아직 여행 가방을 싸지 않았다.
  - ㉢ 그는 고등학교 때부터 채식주의자였다.
  - ㉣ 우리 부모님은 이미 잠자리에 드셨다.
  - ㉤ 내 허리는 그 무거운 상자를 든 이후로 계속 아프다.
- 25 ㉠ since(~ 이후로)가 있으므로 knew를 어렸을 때부터 현재까지 계속 알고 지냈음을 나타내는 현재완료 형태인 have known으로 고쳐야 한다.
- ㉡ for(~ 동안)가 있으므로 6시간 동안 계속 먹지 못했음을 나타내는 현재완료가 되도록 ate를 과거분사인 eaten으로 고쳐야 한다.
- ㉢ 나는 어렸을 때부터 Pam을 알고 지냈다.
  - ㉣ 너는 수업 시간에 잠든 적이 있나?
  - ㉤ Judy는 6시간 동안 아무것도 먹지 않았다.
  - ㉥ 그는 왜 네 문자에 아직도 답하지 않았나?
- 26 ①은 to부정사의 형용사적 용법, (A)와 나머지는 모두 to부정사의 부사적 용법(목적)으로 쓰였다.
- ① 나는 준비할 시간이 더 필요하다.
  - ② 그들은 조용한 곳에서 살기 위해 시골로 이사했다.
  - ③ 그는 막차를 타기 위해 버스 정류장으로 서둘러 갔다.
  - ④ 그녀는 축구 경기를 보기 위해 TV를 켰다.
  - ⑤ 우리는 빵을 사기 위해 빵집에 들렀다.
- 27 ㉠ be famous for: ~으로 유명하다
- ㉡ between A and B: A와 B 사이의
- 28 ② '전 세계에서 온 관광객들'이라는 의미이므로 출신을 나타내는 전치사 from으로 고쳐야 한다.
- 29 우리말을 영작하면 Nowadays, the number of foreign tourists who visit Chuncheon is growing.이므로 ★에 들어갈 말로는 who가 적절하다.
- 30 위험하거나 어려운 상황에서 두려움을 전혀 보이지 않는 → brave (용감한)
- 31 전 세계에서 온 관광객들을 위한 조언을 공유하고 싶어 블로그를 시작했다고 언급했다.
- ① 의견을 표현하기 위해
  - ② 조언을 해 주기 위해
  - ③ 경험을 묘사하기 위해
  - ④ 소식을 전하기 위해

- ⑤ 도움을 요청하기 위해
- 32 춘천은 할 것도 많고 볼 것도 많다고 했으므로 ③은 내용과 일치하지 않는다.
- ① 춘천은 글씨의 고향이다.
  - ② 춘천은 아름다운 자연으로 잘 알려져 있다.
  - ③ 춘천에는 할 것이 거의 없다.
  - ④ 점점 더 많은 외국인 여행자들이 춘천을 방문하고 있다.
  - ⑤ 춘천에는 에티오피아 군인들을 위한 기념관이 있다.
- 33 시간의 길이를 나타내는 전치사 for가 쓰였고 유대 관계가 과거부터 현재까지 지속되고 있다는 의미이므로 현재완료 계속 용법을 써서 had를 have had로 고쳐야 한다.
- 34 (A) 앞에 나온 명사 country를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사 to send가 적절하다.
- (B) '~하기 위해서'라는 의미의 부사적 용법의 to부정사 to help가 적절하다.
- (C) 주어가 동작의 대상이므로 수동태 was built가 적절하다.
- 35 무언가를 더 이상 가지지 않게 되다 → lose(잃다) (- lost - lost)
- 36 ①은 '춘천'을 가리키고 나머지는 모두 '기념관'을 가리킨다.
- 37 다음번에 다음 블로그 주제를 소개하고 있으므로 next(다음의)가 적절하다.
- 38 ㉠와 ㉢, ㉣의 miss는 '놓치다', 나머지는 '그리워하다'라는 의미로 쓰였다.
- ① Dan은 아직도 할아버지를 많이 그리워한다.
  - ② 그녀는 군대에 있는 남동생을 그리워한다.
  - ③ 그는 영화의 시작 부분을 놓쳤다.
  - ④ 우리는 때때로 좋은 기회를 놓친다.
  - ⑤ 나는 혼자 여행할 때 가족이 그리웠다.
- 39 ③ 기념관 설립연도는 언급했으나 구체적인 일자리는 나와 있지 않다.
- 40 ① 자매 도시가 되기 위해
- ② 전통 가옥을 짓기 위해
- ③ 여행 팁을 공유하기 위해
- ④ 군인들을 기억하기 위해
- ⑤ 길 잃은 아이들을 돕기 위해
- 한국 전쟁에서 싸운 에티오피아 군인들을 기리기 위해 기념관을 지었다고 했다.
- 질문: 지문에 따르면, 기념관의 목적은 무엇인가?

### 서술형 끝내기

pp. 170~171

- 01 (1) gathered together (2) in person
- 02 communicate
- 03 ㉠ made of a coin and paper  
㉡ you like to give it a try
- 04 first time to watch
- 05 a baseball game, her brother, together next time
- 06 (1) Everyone needs a friend to talk to in hard times.  
(2) We have been friends since high school.
- 07 (1) to do (2) have been
- 08 a pen to write with
- 09 has lost
- 10 [예시 답안] 한국 전쟁에 참전한 에티오피아 군인들을 기리는 기념관

- 11 1st: the names and pictures of the brave soldiers  
2nd: Ethiopian cultural items
- 12 the special history between Korea and Ethiopia
- 13 Ethiopian soldiers fought many battles in Chuncheon and never lost.
- 14 It has three round roofs.
- 15 the strong friendship between the two countries

- 01 (1) gather together: 함께 모이다  
(2) in person: 직접, 대면으로
- 02 다른 사람이 이해할 수 있도록 정보, 생각, 또는 감정을 전하다 → communicate(의사소통하다)  
우리는 인터넷을 통해 전 세계 사람들과 의사소통할 수 있다.
- 03 @ be made of: ~로 만들어지다  
ⓐ give it a try: 한번 해 보다, 시도해 보다
- 04 my 뒤에 명사구 first time을 쓰고, 이를 형용사적 용법의 to부정사 to watch가 뒤에서 수식하도록 한다.
- 05 지난 주말, Mia는 그녀의 남동생과 함께 야구 경기에 가서 매우 즐거운 시간을 보냈다. 그 소년은 다음에 같이 가자고 제안했다.
- 06 (1) talk to는 '~에게 말하다'라는 의미로, a friend가 전치사 to의 목적어이므로 a friend를 수식하는 to부정사 뒤에 전치사 to를 써야 한다.  
누구나 힘든 시기에 이야기할 친구가 필요하다.  
(2) '~ 이후로'를 뜻하는 전치사 since를 쓴 것으로 보아 고등학교 이후로 계속 친구로 지냈다는 의미이므로 were를 과거의 상태가 현재까지 계속되고 있음을 나타내는 현재완료 have been으로 고쳐야 한다.  
우리는 고등학교 때부터 좋은 친구였다.
- 07 (1) 그는 이번 주말에 특별히 할 일이 아무것도 없다.  
(2) 2주 동안 아무 문제도 없었다.  
(1) -thing으로 끝나는 부정대명사가 형용사와 to부정사의 수식을 받는 구조이므로 to부정사인 to do를 써야 한다.  
(2) for two weeks(2주 동안)은 과거부터 현재까지 계속되는 상태를 의미하므로 현재완료를 써서 have been으로 써야 한다.
- 08 a pen을 형용사적 용법의 to부정사 to write가 뒤에서 수식하며, a pen이 전치사 with의 목적어이므로 to write 뒤에 with를 써야 한다.  
A: 너 공책 가져왔니?  
B: 물론, 난 쓸 펜도 있어.
- 09 과거에 지갑을 잃어버린 결과 현재 지갑이 없는 상태이므로 현재완료 결과 용법을 이용해 has lost를 쓴다.  
• 그녀는 2시간 전에 그녀의 지갑을 잃어버렸다.  
• 그녀는 지금 그것을 갖고 있지 않다.  
→ 그녀는 그녀의 지갑을 잃어버렸다.
- 10 첫 번째 문장에서 '오늘의 주제는 한국 전쟁에 참전한 에티오피아 군인들을 기리는 기념관이다.'라고 언급했다.
- 11 

총	방문객들은 ~을 볼 수 있다
1층	용감한 군인들의 이름과 사진
2층	에티오피아의 문화 유물
- 12 링크는 무엇을 보여 주는가?  
그것은 한국과 에티오피아 사이의 특별한 역사를 보여 준다.
- 13 주어 Ethiopian soldiers에 동사 2개가 등위접속사 and로 연결되

어 있는 병렬 구조이므로, 동사 lose를 과거형 동사 fought와 시제를 일치시킨 과거형 lost로 고쳐야 한다.

- 14 바로 다음에 이어지는 문장인 It has three round roofs.(세 개의 둥근 지붕이 있다.)에서 에티오피아 전통 가옥처럼 생겼다고 말한 이유를 알 수 있다.
- 15 Here, you can feel the strong friendship between the two countries.에서 기념관에서는 두 나라의 깊은 우정을 느낄 수 있다고 언급하고 있다.

학교 시험 100점 맞기 1회 pp. 172~175

- 01 ③      02 ③      03 is made of
- 04 It was my first time to watch a tennis match in person.
- 05 ③      06 ③      07 ④
- 08 The view from the top is amazing.
- 09 a receipt to show the clerk      10 have used
- 11 ③      12 ④      13 ②      14 ④      15 ②
- 16 ③, ④      17 Today → Today's      18 ①      19 ④
- 20 ③      21 ⑤      22 ties      23 ②
- 24 the next story      25 ①

- 01 ③은 '둥근 : 정사각형의'라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.  
① 방문객 ② 선수 ④ 경기 ⑤ 전시하다
- 02 ③의 taste는 '~한 맛이나다'라는 의미로 쓰였다.  
① 그의 이야기들은 풍부한 상상력을 보여 준다.  
② 너는 그 박물관을 직접 방문해 보는 것이 좋겠다.  
③ 이번 철에는 딸기가 맛이 아주 달다.  
④ 오늘 날씨는 조금 춥다.  
⑤ 그 신발은 네 옷차림에 완벽하다.
- 03 be made of: ~로 만들어지다
- 04 형용사적 용법의 to부정사 to watch가 명사구 my first time을 뒤에서 수식하는 어순으로 배열한다.
- 05 소감을 묻고 있으며 빈칸 뒤에 '환상적이었어.'라는 긍정적인 답변을 하고 있으므로 I loved it, It was awesome. 등으로 답할 수 있으며 부정적인 답변인 ③은 어울리지 않는다.
- 06 B: 지야야, 너 유명인을 만난 적 있어? - (B) 응, 있어. 한 2년 전에 식당에서였어. - (E) 누구였어? - (D) 배우 해인 씨였어. - (A) 그 사람이란 사진 찍었어? - (C) 응 좋게도 찍었어.
- 07 ⓐ 그곳에서 무엇을 하는 것을 추천하는지 묻는 질문이 되어야 하므로 빈칸에는 의문사 What(무엇)이 들어가야 적절하다.  
ⓑ '~하는 게 어때?'라는 의미로 상대방에게 제안하는 표현이 되어야 하므로 빈칸에는 How about -ing ~?의 How가 들어가야 적절하다.
- 08 삼악산 등산을 추천하면서 정상에서 보는 전망이 정말 멋지다고 말하고 있다.  
질문: 소년에 따르면 삼악산의 특별한 점은 무엇인가?  
→ 정상에서 보는 전망이 정말 멋지다.
- 09 동사 find의 목적어인 a receipt를 형용사적 용법의 to부정사인 to show가 뒤에서 수식하며, 「수여동사(show) + 간접목적어 + 직접목적어」 어순의 4형식 문장이므로 show 뒤에 the clerk을 쓴다.  
A: 너 가방에서 뭘 찾고 있는 거니?

B: 점원에게 보여 줄 영수증을 찾는 중이야.

- 10 일 년 전부터 지금까지 계속해서 사용하고 있다는 의미이므로 현재 완료(have[has] + 과거분사)를 이용해 have used를 쓴다.  
나는 일 년 전에 이 전화기를 사용하기 시작했다. 나는 지금도 여전히 그것을 쓰고 있다. → 나는 일 년 동안 이 전화기를 사용해 오고 있다.
- 11 to부정사의 수식을 받는 명사(구)가 전치사의 목적인 경우 to부정사 뒤에 전치사를 써야 하므로 ㉠에는 '~ 안에'를 뜻하는 in을, ㉡에는 '~ (표면 위)에'를 뜻하는 on이 적절하다.  
㉠ put in ~: ~에 넣다 ㉡ sit on ~: ~에 앉다  
• 내 물건들을 넣어 둘 사물함을 찾을 수가 없다.  
• 여기에는 앉을 의자가 하나도 없다.
- 12 ㉣는 '~해 본 적 있다'라는 의미의 현재완료 경험 용법이고, 나머지는 모두 '(계속해서) ~해 왔다'라는 의미의 현재완료 계속 용법이다.  
① 우리 아버지는 2020년부터 이 차를 몰아 왔다.  
② 그녀는 여러 해 동안 간호사로 일해 왔다.  
③ 그 고양이는 두 시간째 소파에서 자고 있다.  
④ 내 남동생은 텔레비전에 한 번 나온 적이 있다.  
⑤ Davis 선생님은 10년 동안 수학을 가르쳐 왔다.
- 13 ㉢ 현재완료는 ~ ago와 같이 과거의 특정 시점을 나타내는 부사(구)와는 함께 쓸 수 없으므로 a long time ago를 for a long time으로 고쳐야 한다.  
㉠ -thing으로 끝나는 부정대명사를 형용사와 to부정사가 동시에 수식할 경우 「부정대명사 + 형용사 + to부정사」의 어순으로 쓰므로 hot something을 something hot으로 고쳐야 한다.  
㉡ 나는 방금 샤워를 했다.  
㉢ 그녀는 오랫동안 가장 친한 친구와 이야기하지 않았다.  
㉣ 너 지난 사흘 동안 어디에 있었던 거니?  
㉤ 그 수업에서 나는 옆에 앉을 사람이 없었다.  
㉥ 따뜻한 마실 것 좀 주시겠어요?
- 14 do와 see를 명사구 so many things를 수식하는 to부정사 형태인 to do와 to see로 고쳐야 한다.
- 15 ㉠, (A), (C)는 주격 관계대명사로 쓰였고, (B), (D)는 의문사로 쓰였다.  
(A) 영어 수업 시간에 내 옆에 앉는 그 여자아이는 K팝을 좋아한다.  
(B) 이 꽃을 누가 보았는지 맞춰 볼래?  
(C) 내 펜을 빌려 갔던 그 남자아이는 그것을 돌려주지 않았다.  
(D) 그 이야기를 누가 내게 해 줬는지 기억이 나지 않는다.
- 16 ① 유진이의 고향은 어디인가? (춘천)  
② 춘천은 무엇으로 유명한가? (아름다운 산과 호수)  
③ 서울에서 춘천에 어떻게 갈 수 있는가? (알 수 없음)  
④ 대부분의 외국 관광객들은 어느 나라에서 오는가? (알 수 없음)  
⑤ 유진이는 방문객들과 무엇을 공유하고 싶어 하는가? (춘천의 역사와 방문객들을 위한 조언)
- 17 '오늘의'는 소유격 표현을 써야 하므로 Today에 -'s를 붙여야 한다.
- 18 display: 전시하다(= exhibit)
- 19 문맥상 링크를 클릭하라고 하는 것이 자연스러우므로 link(링크)가 가장 적절하다.
- 20 far apart: 멀리 떨어진
- 21 ㉢ '한 번도 패배하지 않았다'라는 의미가 되어야 하므로 '패배하다'라는 뜻의 자동사 lose(지다)의 과거형 lost가 적절하다.  
㉣ '부모를 잃었다'라는 의미가 되어야 하므로 '잃다'라는 뜻의 타동사 lose(잃다)의 과거형 lost가 적절하다.

- 22 they have had strong ties for many years(오랜 세월 동안 강한 유대 관계를 맺어 왔다)라고 했으므로 ties(유대 관계)가 적절하다.  
질문: 이 글에서 에티오피아와 한국의 우정을 보여 주는 단어는 무엇인가?
- 23 each 뒤에는 단수 명사가 옳으므로 city로 고쳐야 한다.
- 24 it은 바로 앞 문장에 나온 the next story를 가리킨다.
- 25 ㉠ 아디스아바바는 에티오피아의 수도이다.  
㉢ 춘천만(→ 두 도시 모두) 기념관을 세웠다.  
㉣ 춘천에 있는 기념관은 2010년(→2006년)에 완공되었다.  
㉤ 춘천에 있는 기념관은 둥근 지붕이 하나(→ 3개) 있다.  
㉥ 글쓴이는 소양강 스카이워크 방문을 위한 여행 팁을 알려 줄 계획이다.

학교 시험 100점 맞기 회 pp. 176~179

- 01 ② 02 ① 03 in 04 ④  
05 [예시 답안] She met him about two years ago.  
06 ③ 07 ③  
08 ㉠, Mia went to the baseball game (with her brother).  
09 ④ 10 ④ 11 some snacks to eat  
12 ③ 13 The train has already left the station.  
14 ② 15 ① 16 are → is 17 ②  
18 ④ 19 introduce, hometown, history, world  
20 ③ 21 ① 22 ③  
23 [예시 답안] Ethiopian soldiers used their own money to help them.  
24 ⑤ 25 ②

- 01 아무런 실수나 결점이 없는 → perfect(완벽한)
- 02 • 우리 학교가 결승전에서 이겨서 우승컵을 받았다. (match: 경기, 시험)  
• 아침에 호수 풍경은 그림 같았다. (view: 전망, 경치)  
• 조금만 더 천천히 말씀해 주시겠어요? (a bit: 조금, 약간)  
• 이 쿠키들은 밀가루, 버터, 설탕으로 만들어졌다. (be made of: ~로 만들어지다)
- 03 fall in love with: ~을 사랑하게 되다, ~에 반하다  
in person: 직접  
• 그들은 대학 시절에 서로 사랑에 빠졌다.  
• 그 그림은 사진으로 보는 것보다 직접 보는 것이 더 좋다.
- 04 take a picture: 사진을 찍다
- 05 It was about two years ago at a restaurant.에서 약 2년 전에 식당에서 만났음을 알 수 있다.  
질문: 소녀는 그 배우를 언제 만났는가?  
→ 그녀는 그를 약 2년 전에 만났다.
- 06 ㉠ 과거형으로 묻고 있으므로 last(지난)가 적절하다.  
㉢ 팀을 응원하고 맛있는 음식을 먹고 좋아하는 선수가 홈런까지 치는 등 재미있게 보냈다는 내용이 이어지고 있으므로 fun(재미)이 적절하다.
- 07 우리말을 영작하면 It sounds like you had a great time!이다.
- 08 경기장에 직접 가서 관람했으므로 watched를 went to로 고치고 on TV를 삭제해야 한다.  
㉠ Mia는 TV로 야구 경기를 보았다.  
㉢ Mia는 그곳에서 맛있는 음식을 즐겼다.

- ⑥ 그들은 스포츠 행사에 대해 이야기하고 있다.
- 09 ④는 옆에 '둘'이라는 의미로 앞의 명사 a chair를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다. 나머지는 모두 '~하기 위해서'라는 의미로 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
- ① 그는 이메일을 확인하려고 컴퓨터를 켜다.  
 ② 그들은 에너지를 절약하려고 불을 끄다.  
 ③ 우리는 제시간에 역에 도착하기 위해 택시를 탔다.  
 ④ 우리는 창문 옆에 둘 의자가 필요하다.  
 ⑤ 나는 버스 첫차를 타기 위해 일찍 일어났다.
- 10 '너는 ~에 가 본 적 있니?'는 Have you been to ~?로 나타낸다.
- 11 문맥상 '먹을 약간의 간식'이라는 의미가 되어야 하므로 to부정사 to eat가 명사구 some snacks를 뒤에서 수식하는 형태로 나타낸다.  
 A: 무엇이 필요하니, 수민아?  
 B: 저 배고파요. 과자를 좀 먹고 싶어요.  
 → 수민이는 먹을 간식이 좀 필요하다.
- 12 주어진 문장은 'Tom은 일본에 가서 지금 집에 없다.'라는 의미로 과거에 일어난 일이 현재에 영향을 미친 결과를 나타내므로 「have[has] + 과거분사」 형태의 현재완료 결과 용법을 이용하여 '~에 가 버렸다'라는 의미의 has gone to로 바꿔 쓸 수 있다.
- ① Tom은 일본에 갈 것이다.  
 ② Tom은 일본에 갈 예정이다.  
 ③ Tom은 일본에 가 버렸다.  
 ④ Tom은 주기적으로 일본에 간다.  
 ⑤ Tom은 일본에 간 적이 있다.
- 13 '이미 ~했다'라는 완료된 동작이므로 현재완료시제를 사용한다. 현재완료 문장에서 already(이미)는 have[has]와 과거분사(p.p.) 사이에 위치한다.
- 14 빈칸 앞에서 춘천을 소개하기 위해 블로그를 쓰고 있다고 언급하고 빈칸 뒤에서 춘천에는 명소가 많다고 말하고 있으므로 춘천을 방문한 적이 있는지 묻는 표현이 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 15 ⑥와 ①의 to부정사는 명사를 수식하는 형용사적 용법으로 쓰였다.
- ① 나는 코딩을 배울 웹사이트를 찾고 있다. (형용사적 용법)  
 ② 새로운 친구를 사귀는 것은 그에게 쉽지 않다. (명사적 용법)  
 ③ 그들은 사진을 찍기 위해 공원에 갔다. (부사적 용법)  
 ④ 나는 이 순간을 기억하기 위해 사진을 찍었다. (부사적 용법)  
 ⑤ 나는 그 서점이 문을 닫을 거라는 말을 듣고 충격을 받았다. (부사적 용법)
- 16 문장의 주어는 '~의 수'라는 의미의 「the number of + 복수명사」이며 이는 단수 취급하므로 동사도 주어에 수를 일치시킨 is로 고쳐야 한다.
- 17 이어지는 내용에서 한국 전쟁에 참전한 에티오피아 군인들을 위한 기념관에 대해 이야기하고 있으므로 '초점, 중점'을 뜻하는 focus가 적절하다.
- 18 between A and B: A와 B 사이의  
 click on: ~을 클릭하다
- 19 글쓴이는 자신의 고향인 춘천을 소개하고 그것의 역사와 여행 팁을 전 세계 사람들과 나누고 싶어 한다.
- 20 지도라는 표면에 나타나는 거리상 멀리 떨어져 있다는 의미이므로 '(~ 표면 위)에'를 뜻하는 on이 적절하다.
- 21 ① 앞에 나온 명사구 the only African country를 수식하는 형용사적 용법으로 쓰인 to부정사이므로 '군인들을 보낸'이라는 의미이다.
- 22 (A) 과거의 한 시점에 일어난 일을 나타내므로 과거형 lost가 적절

하다.

- (B) '에티오피아의 수도'라는 의미의 소유격을 나타내므로 전치사 of가 적절하다.
- (C) 기념관의 형태는 변치 않는 일반적인 사실에 해당하므로 현재형 looks가 적절하다.
- 23 질문: 에티오피아 군인들은 부모를 잃은 한국 아이들을 위해 무엇을 했는가?  
 → 에티오피아 군인들은 그들을 돕기 위해 자신들의 돈을 사용했다.
- 24 2000년대에(In the 2000s) 아디스아바바와 춘천이 자매 도시가 되었다고 했으므로 ⑤는 내용과 일치하지 않는다.
- 25 • 한국 전쟁 때 군인들을 보낸 아프리카 국가는 어디인가? (에티오피아)  
 • 에티오피아 군인들이 많은 전투를 치렀고 한 번도 지지 않은 곳은 어디인가? (춘천)  
 • 춘천에 있는 기념관은 어떻게 생겼는가? (에티오피아 전통 가옥)  
 • 춘천에 있는 기념관을 설계한 사람은 누구인가? (알 수 없음)

학교 시험 100점 맞기 3회 pp. 180~183

- 01 ⑤ 02 ③ 03 (a)long 04 ② 05 ②  
 06 ⑥, [예시 답안] He liked the beach and the food.  
 07 It's made of a coin and paper. 08 ② 09 ③  
 10 ③, ⑤ 11 ③ 12 I haven't slept well this week.  
 13 He needs a friend to play online games with.  
 14 ③ 15 ③  
 16 the number of foreign tourists who visit Chuncheon  
 17 soldiers 18 ② 19 ⑤ 20 ④ 21 ⑤  
 22 sister 23 ② 24 ②  
 25 (1) Korean → Ethiopian (2) Seoul → Chuncheon  
 (3) exhibition → memorial

- 01 ⑤의 match는 '경기, 시합'이라는 의미이고 영영풀이에 해당하는 단어는 picture(사진; 그림)이다.
- ① 유명한: 많은 사람들이 알고 있는  
 ② 관광객: 즐거움을 위해 여러 곳을 방문하려고 여행하는 사람  
 ③ 맛있는: 맛이나 냄새가 큰 즐거움을 주는  
 ④ 맛보다: 혀로 어떤 것의 맛을 느끼다  
 ⑤ 그림, 회화, 또는 카메라로 만들어진 이미지
- 02 • 그 캠페인의 주요 초점은 플라스틱 폐기물 줄이기이다. (focus: 초점, 중점)  
 • 극장에는 심지어 빈자리가 하나도 없었다. (even: 심지어)  
 • 그 호텔 객실은 아름다운 바다 전망을 가지고 있었다. (view: 전망, 경치)  
 • 팬들은 경기에서 선수들을 응원했다. (cheer for: ~을 응원하다)
- 03 along: ~을 따라  
 • 도로를 따라 아름다운 나무들이 많이 있다.  
 • 우리는 한강을 따라 두 시간 동안 걸었다.
- 04 빈칸 뒤에 송정 해수욕장에서 한 활동과 그에 대한 소감이 이어지고 있으므로 어떤 활동을 했는지 묻는 말이 적절하다.
- 05 ②의 taste는 '맛보다'라는 의미로 쓰인 반면, ⑥와 나머지는 모두 '~한 맛이나다'라는 의미로 쓰였다.
- ① 그 케이크는 보기보다 더 달다.

- ② 우리는 그 치즈를 조금 맛보았다.  
 ③ 그 빵은 오늘 아침에 구워서 신선한 맛이 난다.  
 ④ 이 수프는 약간 매운 맛이 난다.  
 ⑤ 음식 맛이 이상하면 먹지 마라.
- 06 ㉠ Henry는 부산에 며칠 동안 머물렀는가?  
 ㉡ 누가 Henry의 사진을 찍었는가?  
 ㉢ Henry는 부산에서 무엇을 좋아했는가? (→ 그는 해변과 음식을 좋아했다.)
- 07 be made of: ~로 만들어지다
- 08 A: 너 제기 본 적 있니?  
 B: 아니, 없어. 그게 뭐야?  
 A: 우리는 그것으로 제기차기를 해. 한번 해 볼래?
- 09 • 우리 부모님은 더 작은 집으로 이사하기로 결정하셨다. (명사적 용법 - 목적어)  
 • 싱크대에 설치할 그릇들이 있다. (형용사적 용법)  
 • 우리는 공원에서 앉을 담요를 가져왔다. (형용사적 용법)  
 • 그녀는 소포를 보내기 위해 우체국에 갔다. (부사적 용법 - 목적)  
 • 우리는 함께 식사할 큰 식탁이 필요하다. (형용사적 용법)
- 10 ① 현재완료의 완료 용법이므로 came을 과거분사 come으로 고쳐야 한다.  
 ② 현재완료 부정문은 「have[has] not + 과거분사」 형태로 나타내므로 answer를 answered로 고쳐야 한다.  
 ④ 현재완료의 경험 용법이므로 visit를 과거분사 visited로 고쳐야 한다.
- 11 ③ any plans는 share(공유하다)의 의미상 목적어이므로 전치사 with가 필요하지 않다.  
 ① 나는 마실 깨끗한 컵을 찾지 못했다.  
 ② 우리는 캠핑장 근처에서 수영할 강을 찾았다.  
 ③ 너는 공유할 계획이 있니?  
 ④ 그녀는 발표를 위해 초점을 둘 주제를 마침내 찾았다.  
 ⑤ 슬퍼할 건 아무것도 없다.
- 12 잠을 잘 못 자는 상태가 이번 주 내내 계속되고 있으므로 현재완료의 계속 용법을 써야 한다. 현재완료 부정문 축약형인 「haven't + 과거분사」를 써서 haven't slept로 나타낸다.  
 A: 너 피곤해 보인다. 무슨 일이야?
- 13 to부정사의 수식을 받는 a friend는 전치사 with의 목적어이므로 to부정사 뒤에 반드시 전치사 with를 써야 한다.  
 • 그는 친구가 필요하다.  
 • 그는 그 친구와 온라인 게임을 할 것이다.  
 → 그는 온라인 게임을 함께 할 친구가 필요하다.
- 14 above는 '~ 위에'라는 뜻이다. ③에는 '전 세계에서 온(from around the world)'이라는 의미를 이루는 around가 들어가야 한다.
- 15 주어진 우리말을 영작하면 It's famous for its beautiful mountains and lakes.이므로 네 번째로 오는 것은 its이다.
- 16 주어는 '춘천을 방문하는 외국인 관광객의 수'이므로 '~의 수'를 뜻하는 「the number of + 복수명사」 형태를 쓰고, 주격 관계대명사절 who visit Chuncheon이 선행사 foreign tourists를 수식하는 구조로 나타낸다.
- 17 바로 앞 문장에 the Memorial Hall for Ethiopian Soldiers in the Korean War라고 나와 있고 '전시관 1층에는 방문객들이 용감한 군인들의 이름과 사진을 볼 수 있다'라는 의미가 되어야 하므로 soldiers가 들어가야 한다.
- 18 '한국과 에티오피아 사이의 특별한 역사'라는 의미가 되어야 자연

- 스러우므로 special이 들어가야 한다.  
 <보기> 우리는 그녀의 생일을 위해 특별한 저녁 식사를 준비했다.
- ① 당신이 필요한 것을 하거나 얻도록 돕는 → useful(유용한)  
 ② 보통과 다른 → special(특별한)  
 ③ 실수나 결함이 없는 → perfect(완벽한)  
 ④ 더 이상 어떤 것을 가지지 못하다 → lose(잃다)  
 ⑤ 어떤 장소에서 볼 수 있는 것 → view(전망, 경치)
- 19 ⑤ 춘천의 역사와 여행 정보를 나누기 위해 블로그를 시작했다고 언급했다.  
 ① Q: 유진은 자신의 블로그에서 무엇을 소개하는가?  
 A: 그녀는 자신의 고향인 춘천을 소개하고 있다.  
 ② Q: 그 블로그는 특히 누구에게 도움이 되는가?  
 A: 그 블로그는 외국인 관광객들에게 특히 도움이 된다.  
 ③ Q: 춘천은 어떤 곳인가?  
 A: 춘천은 할 거리와 볼거리가 많은 도시이다.  
 ④ Q: 유진의 블로그의 오늘 주제는 무엇인가?  
 A: 한국전쟁에 참전한 에티오피아 군인들을 위한 기념관이다.  
 ⑤ Q: 유진은 왜 블로그를 시작했는가?  
 A: 그녀는 기념관을 소개하기 위해 블로그를 시작했다.
- 20 수년간 긴밀한 유대 관계를 맺어 왔다고 했으므로 weak(약한)를 strong(강한)으로 고쳐야 한다.
- 21 (A), (B), (C), (D)는 어법상 옳으므로 고칠 필요가 없는 반면, (E)는 문장의 주어가 동작의 주체이므로 수동태 was built를 능동태인 built로 고쳐야 한다.
- 22 2000년대에 춘천은 에티오피아의 수도인 아디스아바바의 자매 도시가 되었다고 했으므로 sister가 적절하다.
- 23 ② 에티오피아는 한국 전쟁 때 군인을 보낸 유일한 아프리카 국가였다고 했다.  
 ① 두 도시는 한국 전쟁 이후로 끈끈한 우정을 이어 오고 있다.  
 ② 많은 아프리카 국가들이 한국 전쟁 동안 군인을 보냈다.  
 ③ 에티오피아 군인들은 춘천에서 결코 지지 않았다.  
 ④ 각 도시는 에티오피아 군인들을 기억하기 위해 기념관을 지었다.  
 ⑤ 기념관의 디자인은 에티오피아 전통 가옥과 비슷하다.
- 24 ㉠ 전쟁에 군인들 보내기 - ㉡ 많은 전투에서 싸우기 - ㉢ 고아들 돕기 - ㉣ 우정 유지하기
- 25 에티오피아와 한국은 한국(→ 에티오피아) 군인들이 한국 전쟁에서 싸운 이후로 긴밀한 유대 관계를 유지해 왔다. 이후 에티오피아의 수도인 아디스아바바와 서울(→ 춘천)은 자매결연을 맺고 그 군인들을 위한 전시(→ 기념)관을 세웠다.

## 어휘 확인 문제

pp. 2~3

## Words &amp; Phrases

- |                                 |                      |
|---------------------------------|----------------------|
| <b>A</b> 01 박하, 민트              | 02 대가, 달인            |
| 03 자연                           | 04 아마                |
| 05 독특한, 특별한                     | 06 주제, 대상            |
| 07 화가, 예술가                      | 08 흥미롭게, 재미있게        |
| 09 기억하다, 기억나다                   | 10 비평, 논평            |
| 11 장면                           | 12 굵다, 할퀴다           |
| 13 멋진                           | 14 의견; 요점; 점수        |
| 15 옆지르다, 쏟다                     | 16 그림                |
| 17 알다, 알아차리다                    | 18 차이, 다른 점          |
| 19 연작, 시리즈                      | 20 신비한, 불가사의한        |
| <b>B</b> 01 century             | 02 differ            |
| 03 exhibit                      | 04 theater           |
| 05 instead                      | 06 landscape         |
| 07 light                        | 08 praise            |
| 09 realize                      | 10 similar           |
| 11 artwork                      | 12 cheerful          |
| 13 onion                        | 14 inside            |
| 15 musician                     | 16 realistic         |
| 17 script                       | 18 director          |
| 19 focus                        | 20 closely           |
| <b>C</b> 01 ~에 있어서 다르다          | 02 ~에 투표하다           |
| 03 영화를 보다                       | 04 A를 B에 올리다, 게시하다   |
| 05 약간, 조금                       | 06 수련                |
| 07 다가오는, 곧 있을                   | 08 ~로 알려져 있다, 유명하다   |
| 09 ~을 확인하다, 살펴보다                | 10 반면에, 다른 한편으로      |
| <b>D</b> 01 mix up              | 02 free time         |
| 03 standing ticket              | 04 flower pot        |
| 05 voice actor                  | 06 tell A apart      |
| 07 upside down                  | 08 must-see          |
| 09 work out                     | 10 confuse A with B  |
| <b>E</b> 01 focus               | 02 mix up            |
| 03 closely                      | 04 create            |
| 05 exhibit                      | 06 similar           |
| 07 artist                       |                      |
| <b>F</b> 01 light, (색깔이) 연한, 밝은 | 02 realistic, 사실적인   |
| 03 subject, 주제, 대상              | 04 master, 대가, 달인    |
| 05 landscape, 풍경                |                      |
| 06 realize, 깨닫다, 알아차리다          |                      |
| 07 series, 연작, 시리즈              | 08 century, 세기, 100년 |
| 09 exhibit, 전시회                 | 10 praise, 칭찬하다      |

## Words Plus+

- |                     |               |           |
|---------------------|---------------|-----------|
| <b>A</b> 01 similar | 02 inside     | 03 unique |
| 04 light            | 05 confuse    |           |
| <b>B</b> 01 notice  | 02 difference | 03 alike  |
| 04 cheap            | 05 special    |           |

## 대화 빈칸 완성하기

pp. 4~5

- change, Why don't you, sounds good, work, during, every Saturday, Which, better, helpful, mind
- what, think, artwork, a bit, so, upside down, colors, point, fun
- any plans, Sunday, mean July, special, go to, New Kids' must-see, That sounds, Let's, Which, sitting or standing, Standing, think so, see, musicians, closely, dance, music, standing tickets, then
- Which, better, or, is better, Why do, think, enjoy, view
- Starry, Young Girls, Piano, Starry Night*, Why, think so, Because, colorful, creative
- Here are, photos, better, or, Photo, because, colors, leaves, apples, sky, cheerful, colors
- What, for, cap, Which, blue, yellow, one, better, looks, Then, take
- What, of, picture, it's cool, Why, so, colors, warm

## 대화 영작하기

pp. 6~7

정답은 &lt;본책&gt; 14~15쪽 (교과서 대화 모두 보기) 참고

## Reading 문장 완성하기

pp. 8~9

- |                                    |                            |
|------------------------------------|----------------------------|
| 01 mix, people, similar            | 02 late, century, painters |
| 03 heard people, exhibit           | 04 praising, painter       |
| 05 thought, talking about          | 06 happy, actually, Monet  |
| 07 realized, upset, shouted        | 08 today, confuse, with    |
| 09 what, differences between       |                            |
| 10 focus, paintings, different     |                            |
| 11 focused on people               | 12 painted, everyday life  |
| 13 painting <i>Boating</i> , woman |                            |
| 14 Unlike, landscapes, gardens     |                            |
| 15 watching, seasons, times        |                            |
| 16 same subject, times             | 17 created, lilies, series |
| 18 differ, use, color              | 19 Manet's, master, black  |
| 20 <i>Ball, Opera</i> , example    | 21 Monet's, black, used    |
| 22 Dark brown, instead             | 23 light colors, paintings |
| 24 them, look, paintings           | 25 names, sound similar    |
| 26 dark colors, people             | 27 probably Manet          |
| 28 light colors, gardens           | 29 probably Monet          |
| 30 remember, questions, easily     |                            |

## Reading 빈칸 완성하기 1

pp. 10~11

- |  |                           |
|--|---------------------------|
| 01 ever, up, with, names               |                           |
| 02 century, were, French, who, similar |                           |
| 03 day, people, exhibit                | 04 were praising          |
| 05 were talking                        | 06 happy, actually, about |

- 07 When, got, shouted, whose, just like
- 08 today, still, with
- 10 focus, different
- 12 painted, life
- 14 Unlike, to, landscapes
- 16 painted, subject
- 18 differ, color
- 20 painting, example
- 22 Dark brown
- 24 see, if, such as
- 26 dark, people
- 28 light, gardens
- 30 If, remember, tell, apart
- 09 what, between
- 11 on people
- 13 example, and, on a boat
- 15 watching, seasons, times
- 17 created, different, for
- 19 master, use
- 21 However, was not used
- 23 also, light colors
- 25 names, sound, styles
- 27 probably
- 29 Monet

**Reading 빈칸 완성하기 2**

pp. 12~13

- 01 mix up, similar
- 02 late, century, there, painters who had
- 03 One, heard, at
- 05 thought, about him
- 07 realized, upset, Who, name sounds, mine
- 08 Even, confuse, with
- 10 First, their paintings
- 12 painted, everyday
- 13 For, in, man, woman, boat
- 14 Manet, Monet, to paint
- 15 enjoyed, nature, different, of
- 16 the same, many times
- 18 also, in, use of
- 20 *Masked, Opera*, good
- 22 was used instead
- 24 will, them, look at
- 25 and, similar, their, different
- 26 Do you, dark, painting
- 28 light colors
- 30 these questions, easily, them
- 04 were, painter
- 06 felt, but, were, talking
- 09 differences, them
- 11 focused on
- 17 about, water lilies
- 19 was, in, black
- 21 However, black, not
- 23 a lot of, paintings
- 27 Manet
- 29 Monet

**Reading 순서 배열하기, 영작하기**

pp. 14~17

정답은 <본책> 30~31쪽(만점 Reading) 참고, 또는 <정답 및 해설> 5쪽(D. 영작) 참고

**핵심 문장 Review**

pp. 18~19

- A 01 T      02 F      03 F      04 T
- 05 F      06 T      07 F
- B 01 ○      02 X, was created      03 X, look
- 04 ○      05 ○      06 X, was
- 07 X, are displayed      08 ○

- C 01 They were praising a painter at the exhibit, so Manet felt happy.
- 02 He enjoyed watching nature in different seasons.
- 03 Monet created about 250 paintings of water lilies for his series.
- 04 If you remember these questions, you can tell them apart.
- 05 Dark brown was used instead of black in Monet's paintings.
- D 01 If you look at the names, they sound similar.
- 02 *Boating* was painted in 1874 by Manet.
- 03 The same subject was painted many times by Monet.
- 04 If people don't remember these questions, they can't tell them apart.
- 05 Water lilies were often used as a subject in his series.

- A 02 Monet → Manet
- 03 Manet → Monet
- 05 Manet → Monet
- 07 essentially the same → very different

Lesson  
**04** Healthy, Smart Life

**어휘 확인 문제**

pp. 20~21

**Words & Phrases**

- |                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| <b>A</b> 01 요즘, 최근에          | 02 흠, 강당             |
| 03 빠르게                       | 04 걸음; 단계            |
| 05 마음, 정신; 언짢아하다, 싫어하다       |                      |
| 06 중요하게                      | 07 그런데도; 여전히         |
| 08 뇌; 지능                     | 09 ~처럼 보인다, ~인 것 같다  |
| 10 연구; 공부                    | 11 전시(회)             |
| 12 화면                        | 13 습관                |
| 14 이메일을 보내다; 이메일             | 15 발표                |
| 16 겪다, 경험하다; 경험, 체험          | 17 (문자) 메시지          |
| 18 조언, 팁                     | 19 갑자기, 문득           |
| 20 생각; 사고(력)                 |                      |
| <b>B</b> 01 speech           | 02 sunshine          |
| 03 technology                | 04 connect           |
| 05 allow                     | 06 healthy           |
| 07 regularly                 | 08 museum            |
| 09 snack                     | 10 forget            |
| 11 topic                     | 12 hurt              |
| 13 imagine                   | 14 contest           |
| 15 honest                    | 16 however           |
| 17 happen                    | 18 reminder          |
| 19 enough                    | 20 useful            |
| <b>C</b> 01 오랫동안             | 02 별거 없다             |
| 03 방문하다, ~에 (잠시) 들르다         |                      |
| 04 편하게/부담 없이 ~해라             | 05 ~을 내리다            |
| 06 계속 ~하다                    | 07 동시에               |
| 08 갑자기 나타나다                  | 09 주의를 기울이다, 집중하다    |
| 10 솔직히 말하면                   |                      |
| <b>D</b> 01 balanced meal    | 02 pick up           |
| 03 step count                | 04 go ahead          |
| 05 give it a try             |                      |
| 06 focus on / concentrate on |                      |
| 07 put away                  | 08 make sure (that)  |
| 09 cut down on               | 10 have trouble -ing |
| <b>E</b> 01 connect          | 02 topic             |
| 03 speech                    | 04 useful            |
| 05 imagine                   | 06 technology        |
| 07 regularly                 |                      |
| <b>F</b> 01 forget, 잊다       | 02 reminder, 상기시키는 것 |
| 03 imagine, 상상하다             | 04 honest, 정직한       |
| 05 snack, 간식                 | 06 habit, 습관         |
| 07 contest, 대회, 경연           | 08 exercise, 운동하다    |
| 09 museum, 박물관               | 10 technology, 기술    |

**Words Plus+**

- |                        |           |               |
|------------------------|-----------|---------------|
| <b>A</b> 01 exhibition | 02 habit  | 03 disconnect |
| 04 happen              | 05 slowly |               |

- |                    |             |          |
|--------------------|-------------|----------|
| <b>B</b> 01 useful | 02 forget   | 03 study |
| 04 allow           | 05 nowadays |          |

**대화 빈칸 완성하기**

pp. 22~23

- can, help, a few, bring some, exhibition, No food, is allowed, Is it okay to, take pictures, Enjoy, visit
- May I, attention, teacher, speech contest, starts on, on time, topic, minutes long, email, presentation file, tonight
- tired, wrong, late last night, seem to, these days, trouble falling asleep, usually, going, watch, videos, social media, stop using, after, may, a little longer, Just, use, too much
- Is it okay, make sure, first
- use, library computer, but, after using
- attention, movie night, on, at, in, bring your own
- it, to, need, watch, videos, homework, screen, small, Go ahead
- ride, bike, friends today, forget, wear, helmet

**대화 영작하기**

pp. 24~25

정답은 <본책> 74~75쪽 (교과서 대화 모두 보기) 참고

**Reading 문장 완성하기**

pp. 26~27

- Imagine, are doing, homework
- remember, asked, call her
- pick up, pops up
- for, video, channel
- watch, video, keep watching
- hear another sound
- There is, shoes that
- ask, mom, buy them
- forgot, call her
- yours, have, popcorn brain
- experience, do, things, on, smartphone
- screen, thoughts pop up
- happens, have trouble
- importantly, paying attention
- concentrate on, thing
- focus on, for, minutes
- only concentrate, seconds
- want, have, make, changes
- Here are, tips
- Put away, phone
- Leave it, when, need
- Get moving
- Play, sports, friends
- Enjoy, things, life
- Feel, sunshine, look, sky
- Try, focus on
- Read, book
- Smartphones, useful
- connect people, make life
- using, hurt, brain, mind
- cut down, screen time
- give it a try

**Reading 빈칸 완성하기 1**

pp. 28~29

- 01 doing, homework at, desk  
 02 Suddenly, that, asked you to  
 03 When, up, message pops up  
 04 for, new, from, favorite 05 many other short videos  
 06 Then, hear another 07 sale on, really want  
 08 were going, ask, them for  
 09 forgot, call, hours 10 If, feels like, may have  
 11 It, to, when, at the same time  
 12 keep moving down, clicking, quickly, pan  
 13 at night, trouble sleeping  
 14 More importantly, paying attention  
 15 for a long time 16 study, were able to, for  
 17 Nowadays, concentrate for  
 18 need to make 19 Here, some tips  
 20 Put away 21 Leave, in, to focus  
 22 moving 23 Play, sports with  
 24 small, in life 25 Feel, look at  
 26 for a long time 27 Read, book  
 28 are useful 29 connect, make, easier  
 30 However, them too much, hurt  
 31 It, important, cut down on 32 Are, ready, give, try

**Reading 빈칸 완성하기 2**

pp. 30~31

- 01 Imagine, homework, desk  
 02 Suddenly, that, to call 03 pick up, pops up  
 04 video, channel  
 05 watch, keep watching, other  
 06 Then, another 07 There is, on, shoes that  
 08 were going to ask, buy 09 Wait, to call, ago  
 10 story, yours, brain  
 11 easy, experience, many things, on  
 12 moving down, clicking, like, pan  
 13 happens, may, trouble  
 14 More, with, paying attention  
 15 concentrate on, long 16 In, were able to, minutes  
 17 Nowadays, only, for, seconds  
 18 If, want to, make some changes  
 19 are, tips 20 Put away  
 21 Leave, another, need to 22 moving  
 23 Play, with 24 Enjoy, life  
 25 sunshine, at 26 Try to, one thing  
 27 Read 28 Smartphones  
 29 connect, life 30 using, hurt, mind  
 31 It, to, screen time 32 ready, give, a try

**Reading 순서 배열하기, 영작하기**

pp. 32~35

정답은 <본책> 90~91쪽(만점 Reading) 참고, 또는 <정답 및 해설>  
 16~17쪽(D. 영작) 참고

**핵심 문장 Review**

pp. 36~37

- A 01 T 02 F 03 T 04 F  
 05 F 06 T 07 T  
 B 01 X, were 02 ○ 03 X, to make  
 04 ○ 05 X, focus 06 ○  
 07 X, to cut 08 ○  
 C 01 You watch the video and keep watching many  
 other short videos.  
 02 There is a sale on the shoes that you really want.  
 03 Wait, you forgot to call her two hours ago!  
 04 They connect people and make life easier.  
 05 However, using them too much can hurt your brain  
 and your mind.  
 D 01 Imagine this — you are doing your homework at  
 your desk.  
 02 You were going to ask your mom to buy them for  
 you.  
 03 You keep moving down the screen and clicking,  
 and many thoughts pop up quickly, like popcorn in  
 a pan!  
 04 If it happens at night, you may have trouble  
 sleeping.  
 05 More importantly, people with popcorn brain have  
 trouble paying attention.

- A 02 easy → difficult[hard]  
 04 longer → shorter  
 05 want → don't want

Lesson **05** Discover Korea

**어휘 확인 문제** pp. 38~39

**Words & Phrases**

- |                             |                      |
|-----------------------------|----------------------|
| <b>A</b> 01 여행              | 02 활동                |
| 03 서핑하다                     | 04 방문객; 손님           |
| 05 연결; 링크                   | 06 맛있는               |
| 07 등산하다, 하이킹하다              | 08 고향                |
| 09 유명한                      | 10 심지어               |
| 11 소개하다                     | 12 군인                |
| 13 관광객                      | 14 궁전                |
| 15 환상적인; 굉장한                | 16 우정                |
| 17 전투, 싸움; 싸우다              | 18 운 좋게도             |
| 19 유대, 유대 관계                | 20 ~을 따라             |
| <b>B</b> 01 match           | 02 foreign           |
| 03 brave                    | 04 special           |
| 05 fight                    | 06 history           |
| 07 display                  | 08 item              |
| 09 focus                    | 10 miss              |
| 11 perfect                  | 12 recommend         |
| 13 lose                     | 14 communicate       |
| 15 player                   | 16 cultural          |
| 17 honor                    | 18 traditional       |
| 19 rich                     | 20 round             |
| <b>C</b> 01 조금, 약간          | 02 유일한               |
| 03 A와 B 사이의                 | 04 길거리 음식            |
| 05 ~로 만들어지다                 | 06 멀리 떨어진            |
| 07 기념관                      | 08 전 세계에서 온          |
| 09 즐거운 시간을 보내다              | 10 ~을 응원하다           |
| <b>D</b> 01 gather together | 02 in person         |
| 03 have strong ties         | 04 across the world  |
| 05 sister city              | 06 fall in love with |
| 07 capital city             | 08 take a picture    |
| 09 sound like               | 10 click on          |
| <b>E</b> 01 delicious       | 02 brave             |
| 03 hometown                 | 04 recommend         |
| 05 tourist                  | 06 match             |
| 07 cultural                 |                      |
| <b>F</b> 01 delicious, 맛있는  | 02 match, 경기, 시합     |
| 03 tourist, 관광객             | 04 perfect, 완벽한      |
| 05 trip, 여행                 | 06 brave, 용감한        |
| 07 recommend, 추천하다          | 08 friendship, 우정    |
| 09 communicate, 의사소통하다      |                      |
| 10 ride, 타다                 |                      |

**Words Plus+**

- |                         |                |            |
|-------------------------|----------------|------------|
| <b>A</b> 01 traditional | 02 friendship  | 03 visitor |
| 04 famous               | 05 vacation    |            |
| <b>B</b> 01 traditional | 02 communicate | 03 display |
| 04 match                | 05 special     |            |

**대화 빈칸 완성하기**

pp. 40~41

- 1 Have, ever, have, with, family, What, recommend, there, How about, from, is, I'll, this time
- 2 What did, do, went to, with, brother, That's, did, so much fun, cheered for, team, player even, sounds like, had, Let's, next time
- 3 in this photo, Where, it, In, there during, Have, before, did, it, It was, liked, Did, some, there, to surf at, Beach, Did, anything special, a bit cold, tasted, That sounds like
- 4 Have, before, have, How, you, didn't like it
- 5 ever, at, in, How, it, was
- 6 Have, ever, It's made, coin, it to play, Would you like to
- 7 have, ever, about, at, Who was it, the actor, Did, with him, I did
- 8 That, wasn't it, really was, my first, tennis match, How, you, loved it

**대화 영작하기**

pp. 42~43

정답은 <본책> 134~135쪽 (교과서 대화 모두 보기) 참고

**Reading 문장 완성하기**

pp. 44~45

- 01 Welcome to, blog
- 02 writing, blog, introduce, hometown
- 03 Have, ever visited
- 04 It's, its, mountains, lakes
- 05 There are, things, do, see
- 06 visit, is growing
- 07 want, share, history, tips
- 08 started this blog
- 09 focus, Hall, Soldiers
- 10 see, names, pictures, brave
- 11 On the second, displayed
- 12 know about, click, link
- 13 Friendship Across, World
- 14 on, map, have had, ties
- 15 only, send soldiers during
- 16 fought, battles, lost
- 17 During, lost, parents
- 18 used, help them
- 19 became, sister, capital
- 20 built, hall, honor, fought
- 21 Memorial, was built
- 22 looks, traditional, house
- 23 has, round roofs
- 24 feel, friendship between
- 25 introduce, share, tips, traveling
- 26 want, miss it

**Reading 빈칸 완성하기 1**

pp. 46~47

- 01 Welcome to, blog
- 02 I'm writing, introduce, hometown
- 03 ever visited
- 04 famous for, lakes
- 05 so many things, to
- 06 Nowadays, foreign tourists, is
- 07 history, tips, around the world

- 08 So, blog
- 09 Today's, Ethiopian Soldiers
- 10 first floor, names, pictures
- 11 On, second, are displayed
- 12 If, special, between, and, click on, below
- 13 Across the World      14 far apart, map, strong ties
- 15 the only African country, during
- 16 fought, battles, never lost
- 17 children lost      18 their own money
- 19 became, capital city      20 Each city, hall, who fought
- 21 Memorial, was built      22 looks like, traditional
- 23 three, roofs      24 friendship between
- 25 next, introduce, useful      26 don't, miss

**Reading 빈칸 완성하기 2**

pp. 48~49

- 01 to, blog      02 name, I'm, to, hometown
- 03 Have, visited      04 for its, mountains
- 05 There are, to do, to see      06 number, who, growing
- 07 share, history, tips, visitors, around
- 08 So, started      09 focus, Hall, Soldiers
- 10 On, floor, pictures, brave
- 11 second, cultural, displayed
- 12 about, history, Ethiopia, link
- 13 News, Friendship      14 far apart, have had, ties
- 15 African, to send, War      16 soldiers, battles, lost
- 17 children, parents      18 Ethiopian, own, to
- 19 sister city, capital      20 built, honor, who fought
- 21 Memorial, was, in      22 like, traditional
- 23 has, round      24 feel, strong
- 25 share, tips, traveling      26 You don't want to

**Reading 순서 배열하기, 영작하기**

pp. 50~53

정답은 <본책> 150-151쪽(만점 Reading) 참고, 또는 <정답 및 해설> 29쪽(D. 영작) 참고

**핵심 문장 Review**

pp. 54~55

- A 01 F      02 T      03 T      04 F
- 05 F      06 F      07 T
- B 01 X, to introduce      02 ○
- 03 X, started      04 ○      05 X, only
- 06 ○      07 X, lost
- C 01 It's famous for its beautiful mountains and lakes.
- 02 Nowadays, the number of foreign tourists who visit Chuncheon is growing.
- 03 Chuncheon News – Friendship Across the World
- 04 Ethiopian soldiers used their own money to help them.

- 05 It looks like a traditional Ethiopian house.
- D 01 There are so many things to do and so many things to see.
- 02 Today's focus is the Memorial Hall for Ethiopian Soldiers in the Korean War.
- 03 Ethiopia and Korea are far apart on the map, but they have had strong ties for many years.
- 04 Ethiopian soldiers fought many battles in Chuncheon and never lost.
- 05 During the war, some Korean children lost their parents.

- A 01 Korean → Ethiopian
- 04 weak → strong
- 05 rival → sister
- 06 square → round

## X-10 Part II 회중점점 모의고사

### Lesson 03 회중점점 모의고사

pp. 58~61

01 ④	02 ⑤	03 ④	04 ③	05 ③
06 I think that yoga is better.	07 ⑤	08 ②		
09 ⑤	10 ⑤	11 ④	12 ③	
13 (1) If it rains tomorrow (2) I will watch a movie				
14 Many cakes were eaten by the children	15 ③			
16 unless I'm busy				
17 mix up people with similar names	18 ③			
19 ②	20 ④	21 ⑤	22 ②	
23 ㉠ Manet ㉡ Monet	24 ①	25 ④		

01 <보기>와 ①, ②, ③, ⑤는 반의어 관계이고, ④는 유의어 관계이다.

<보기> 유사성 - 차이점

- ① 가까운 - 먼      ② 공손한 - 무례한      ③ 안에서 - 밖에서  
④ 특별한 - 독특한      ⑤ 비싼 - 싼

02 ⑤는 exhibit(전시회)에 대한 영영풀이다.

- ① (색깔이) 연한, 밝은: 어둡지 않고 색이 연하거나 부드러운  
② 사실적인: 사물을 실제 모습 그대로 보여 주는  
③ 주제, 대상: 누군가가 이야기하거나 글로 쓰거나 그리고 있는 사물이나 사람  
④ 대가, 달인: 어떤 일을 매우 잘하는 사람  
⑤ 풍경: 사람들이 감상할 수 있도록 작품이나 물건을 공개적으로 전시해 놓는 것

03 ④ on the other hand는 '반면에'의 의미이다.

- ① 이 두 그림은 색채 사용에 있어서 다르다.  
② 포스터를 끝내면, 학교 홈페이지에 그것을 올려 주세요.  
③ 이 미술관은 정말 재미있어. 이번 주말에 한번 가서 봐 봐.  
④ 마네는 사람들을 그리는 것을 좋아했다. 반면에 모네는 정원을 그리는 것을 좋아했다.  
⑤ 모네는 아름다운 수련 그림들로 잘 알려져 있다.

04 • 네 음료를 탁자 위에 쏟지 않도록 조심해라.

- 학생들은 내일 학급회장을 뽑기 위해 투표할 것이다.
- 나는 숙제를 집에 두고 왔다는 것을 깨달았다.
- 나는 피곤할 때는 수업 시간에 집중할 수가 없다.

05 Why don't you ~?는 '~하는 것이 어때?'라는 뜻으로 제안하는 표현이므로 How about ~?으로 바꿔 쓸 수 있다.

06 선호를 표현할 때 I think (that) ... is better.로 말할 수 있다.

07 ① 유나는 주중에 요가를 한다.

- ② Eric은 자신의 삶에 변화를 주고 싶어 한다.  
③ 유나는 매주 토요일에 축구를 한다.  
④ Eric은 요가와 축구 중 어느 것이 더 좋은지 묻는다.  
⑤ 그들은 이번 주말에 함께 요가를 하기로 결정한다. (알 수 없음)

08 뒤에서 소녀는 작품 속 사람들이 거꾸로 서 있고 색도 어둡다고 했으므로 '좀 이상해 보인다'가 문맥상 자연스럽다.

- ① 귀여운    ② 이상한    ③ 색이 다채로운    ④ 사실적인    ⑤ 평화로운

09 ① 소녀는 어떤 종류의 예술도 좋아하지 않는다.

- ② 소년은 어두운 색이 예술에서 항상 나쁘다고 생각한다.

③ 소녀는 사람을 거꾸로 그리는 방법을 설명한다.

④ 그들은 그 작품이 독특하기 때문에 사기로 결정한다.

⑤ 사람들은 같은 예술 작품에 대해 서로 다른 의견을 가질 수 있다.

10 ⑤ 이 그림에 대해 어떻게 생각하는지 묻는 질문에 '그거 좋은 생각 이야.'라고 답하는 것은 어색하다.

11 ④ 컴퓨터가 사용되는 것이므로 수동태인 be used로 고쳐 써야 한다.

- ① 최종 보고서는 어제 지나에 의해 쓰여졌다.  
② 이 규칙은 많은 학생들에 의해 지켜지지 않는다.  
③ 새 도서관은 다음 달에 일반인에게 개방될 것이다.  
④ 이 컴퓨터들은 모든 동아리 회원들에 의해 사용될 수 있다.  
⑤ 숙제는 인터넷에서 베끼면 안 된다.

12 ① 창문은 Mike에 의해 깨졌다. (were → was)

② 많은 노래들이 축제에서 불렀다. (sang → sung)

③ 새로운 규칙은 선생님들에 의해 선택되었다.

④ 잃어버린 개는 공원 근처에서 발견되었다. (finding → found)

⑤ 이 사진들은 내 남동생에 의해 찍혔다. (my brother → by my brother)

13 비가 오면 우산을 가져가고, 숙제를 일찍 마치면 영화를 본다고 연결하는 것이 자연스럽다. If 조건절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제를 쓴다.

(1) 내일 비가 오면, 나는 우산을 가져갈 것이다.

(2) 나는 숙제를 일찍 끝내면, 영화를 볼 것이다.

14 Many cakes를 주어로 하고, 과거시제이므로 ate를 were eaten으로 바꿔 쓴다.

아이들은 디저트로 많은 케이크를 먹었다.

15 ③ if가 이끄는 조건 부사절에서는 현재시제가 미래시제를 대신한다.

① 내가 방과 후에 시간이 있으면, 너에게 전화할 것이다.

② 내가 열심히 공부하면, 좋은 성적을 받을 것이다.

③ 내일 눈이 오면, 우리는 집에 있을 것이다. (it'll snow → it snows)

④ 내가 아침을 먹지 않으면, 나중에 배가 고플 것이다.

⑤ 그들이 숙제를 일찍 끝내면, 축구를 할 것이다.

16 unless는 '만약 ~하지 않으면'이라는 뜻으로 부정의 의미를 내포하고 있고, 조건 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제를 쓰므로 unless 뒤에 I'm busy를 붙인다.

17 mix up: ~을 혼동하다

18 ① 마네와 모네는 비슷한 이름을 가지고 있었다.

② 마네는 전시회에서 사람들이 어떤 화가를 칭찬하는 것을 들었다.

③ 마네는 사람들이 모네를 칭찬하고 있다는 것을 알았기 때문에 기뻐다(→ 화가 났다).

④ 마네는 진실을 깨달았을 때 화가 났다.

⑤ 오늘날에도 많은 사람들은 여전히 마네와 모네를 혼동한다.

19 윗글은 마네와 모네의 이름이 헷갈려서 생기는 이야기를 다루고 있다.

① 대가처럼 그림 그리는 법

② 마네와 모네를 헷갈리는 것

③ 유명한 <수련> 그림 안내서

④ 19세기 프랑스의 역사

⑤ 프랑스 미술관들의 숨겨진 이야기

20 ④ enjoy 뒤에는 동명사 형태를 써야 하므로 watching으로 고쳐야 한다.

21 마네가 일상생활 속 사람들의 그림을 그린 예시를 들고 있으므로

For example이 적절하다.

- 22 Tom → 마네는 수련이 아니라 일상생활 속 사람들을 그렸다.  
Jack → 보트를 탄 남녀를 그린 것은 마네이고, 정원을 그린 것은 모네이다.  
Brian → 모네는 약 250점의 수련 그림을 그렸다.
- 23 ㉠ 그림에 어두운 색과 사람들이 보이면 마네일 것이다.  
㉢ 그림에 연한 색과 정원이 보이면 모네일 것이다.
- 24 질문: 모네 그림의 특징이 아닌 것은?  
① 그는 검은색 사용의 대가였다(→ 마네 그림의 특징)  
② 그는 연한 색을 많이 사용했다.  
③ 그의 그림에는 정원이 자주 등장한다.  
④ 그는 검은색 대신 어두운 갈색을 사용했다.  
⑤ 그의 그림에는 물과 다리가 있는 풍경이 등장한다.
- 25 ① 모네는 몇 년도에 태어났는가? (알 수 없음)  
② 모네는 평생 동안 몇 점의 그림을 그렸는가? (알 수 없음)  
③ 현재 어느 미술관에서 <오페라의 가면무도회>를 전시하고 있는가? (알 수 없음)  
④ 마네가 그의 그림에서 능숙하게 사용한 색은 무엇인가? (검은색)  
⑤ 마네와 모네는 처음에 어디에서 서로를 만났는가? (알 수 없음)

Lesson 04 회중점점 모의고사

pp. 62~65

- 01 (s)peech 02 ⑤ 03 ③ 04 ③ 05 ⑤  
06 ⑤ 07 ④ 08 ①  
09 It is interesting to learn foreign languages. 10 ②  
11 ① 12 ⑤  
13 (1) study → to study (2) doing → to do 14 ④  
15 ③ 16 a sale on the shoes that you really want  
17 It is easy to experience popcorn brain 18 ①  
19 ④ 20 important → importantly 21 ①  
22 Avoid → Feel / Enjoy 23 ⑤ 24 ③  
25 (1) T (2) F

- 01 한 모듬의 사람들에게 하는 말 → speech(연설, 발표)  
02 experience: ㉠ 경험 ㉢ 겪다, 경험하다  
• 나는 이 경험을 절대 잊지 못할 것이다.  
• 많은 학생들이 시험 기간에 스트레스를 겪는다.  
03 study(연구; 공부)는 어디에도 들어갈 수 없다.  
• 나는 옛날 그림을 보기 위해 박물관(museum)을 방문했다.  
• 아침에 물을 마시는 것은 좋은 습관(habit)이다.  
• 이 모바일 앱(app)은 내가 새로운 단어를 빨리 배우도록 도와준다.  
• 학교는 강당(hall)에서 장기자랑 대회를 열었다.  
04 ③은 '우리와 함께 하실래요?'라는 의미로 제안하는 표현이다.  
① 당신의 펜을 빌려도 될까요?  
② 당신의 노트북을 사용해도 될까요?  
④ 제가 여기 앉아도 괜찮을까요?  
⑤ 창문을 열어도 괜찮을까요?  
05 당부하는 표현에 대해 ⑤ '걱정하지 마, 나는 하지 않을 거야.'라는 응답은 흐름상 적절하지 않다. 나머지는 동의하거나 알겠다고 응답하는 표현들이다.  
06 편하게 사진을 찍으라고 했으므로 ⑤ '안 하는 게 좋겠습니다.'라는 말은 흐름상 어색하다.

- 07 음식과 음료는 허용되지 않으므로 ④ '방문객들은 작은 간식을 전시장 안으로 가져올 수 있다.'는 내용과 일치하지 않는다.  
① 남자는 박물관에서 방문객들을 환영한다.  
② 소녀는 전시관의 규칙에 대해 묻는다.  
③ 음료는 전시장 안으로 가져올 수 없다.  
⑤ 방문객들은 안에서 사진을 찍을 수 있다.  
08 동사 tell, ask, want, expect가 5형식 문장에 사용될 때는 목적격 보어로 to부정사가 오지만, have, make, let 등의 사역동사는 목적격 보어로 동사원형이 온다.  
09 주어 자리에 가주어 It을 쓰고 진주어인 to learn foreign languages를 문장 뒤에 쓴다.  
10 ② help는 목적격 보어로 동사원형이나 to부정사를 쓴다.  
① [studied → study] let은 사역동사로 목적격 보어로 동사원형을 쓴다.  
③ [to smell → smell/smelling] watch는 지각동사로 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사(-ing)를 쓴다.  
④ [to studying → to study] want는 목적격 보어로 to부정사를 쓴다.  
⑤ [write → to write] expect는 목적격 보어로 to부정사를 쓴다.  
① 엄마는 내가 열심히 공부하게 하셨다.  
② 그녀는 내가 답을 찾는 것을 도와줄 것이다.  
③ Sally는 그녀의 강아지가 꽃 냄새를 맡는 것을 지켜보았다.  
④ 나의 부모님은 내가 해외에서 공부하기를 원하십니다.  
⑤ 영어 선생님은 내가 장문의 수필을 쓰기를 기대하셨다.  
11 ㉠는 주어 자리이므로 명사적용법의 to부정사를 이루는 to가 적절하다.  
⑥는 「It is + 형용사 + to부정사」 구문의 진주어 자리이므로 to를 쓴다.  
A: 개를 돌보는 것은 쉽지 않아.  
B: 맞아. 살아 있는 것들에 대해 책임감을 갖는 것이 중요해.  
A: 맞아.  
12 '~에게 ...하라고 말하다'는 「tell + 목적어 + to부정사」 형태로 쓴다.  
13 (1) 첫 번째 문장에서 study가 진주어이므로 to부정사인 to study가 되어야 한다.  
(2) 동사 want의 목적격 보어는 to부정사로 쓴다.  
매일 공부하는 것은 쉽지 않지만, 부모님은 내가 최선을 다하도록 항상 격려해 주신다. 그들은 내가 학교에서 잘하기를 바라시고, 지금의 좋은 습관이 미래에 도움이 될 것이라고 자주 말씀하십니다.  
14 ④ [to asking → to ask] were going to(~하려고 했었다) 뒤에는 동사원형이 와야 한다.  
15 ㉠ pick up: 집어들다  
㉢ pop up: 갑자기 나타나다  
16 '다른 소리'는 당신이 정말 갖고 싶은 신발의 할인 판매에 관한 것이다.  
질문: '다른 소리'는 무엇에 관한 것인가?  
→ 그것은 당신이 정말 갖고 싶은 신발의 할인 판매에 관한 것이다.  
17 to experience popcorn brain을 진주어로 쓴다.  
18 ㉠와 ①은 '~처럼'이라는 의미의 전치사로 쓰였고, 나머지는 '좋아하다'라는 의미의 동사로 쓰였다.  
① 그녀는 천사처럼 노래한다.  
② 그들은 가을에 하이킹하는 것을 좋아한다.  
③ 나는 이 책이 아주 마음에 든다.

- ④ 차 좀 드시겠어요?  
 ⑤ 우리는 함께 영화를 보는 것을 좋아한다.
- 19 for: ㉠ ~ 동안  
 20 문장 전체를 꾸미는 말은 형용사가 아닌 부사여야 한다.  
 21 주어진 문장은 '여기에 몇 가지 조언이 있다.'라는 의미로 조언이 소개되기 전인 ①에 들어가는 것이 글의 흐름상 가장 적절하다.  
 22 이전 문장에서 '작은 것들을 즐기세요.'라고 했으므로 avoid(피하다)를 feel(느끼다)이나 enjoy(즐기다) 등으로 고쳐야 한다.  
 23 ⑤ '한 가지에 오래 집중하기'라고 언급되었고 다양한 일에 집중하는 것은 언급되지 않았다.  
 24 ③은 '뇌는 또한 당신의 움직임을 조절하고 균형을 유지하도록 도와준다.'라는 뜻으로, 뇌의 기능에 관한 설명이기 때문에 뒷글의 주제인 스마트폰 과다 사용과 연관이 없다.  
 25 (1) 스마트폰은 사람들을 연결하고 삶이 더 쉬워지도록 돕는다.  
 (2) 화면 보는 시간을 늘리는 것은 당신의 두뇌와 정신에 좋다. (→ 스마트폰 과다 사용은 두뇌와 정신을 해칠 수 있다.)

Lesson 05 **최종점검 모의고사**

pp. 66~69

- 01 (p)erfect 02 ③ 03 ④ 04 ⑤ 05 ④  
 06 ⑤ 07 ③ 08 ③  
 09 has not worn, clothes yet 10 ④ 11 ⑤  
 12 ③  
 13 (1) I went to[visited] the new art museum last weekend.  
 (2) The museum gave the visitors clear guidelines to follow.  
 14 ⑤ 15 ③  
 16 to introduce, mountains, These 17 ①  
 18 ⑥ first ② second 19 ③ 20 ⑤ 21 ④  
 22 Ethiopian soldiers used their own money to help them.  
 23 ③  
 24 ㉠ The Memorial Hall in Chuncheon  
 ㉡ Soyanggang Skywalk  
 25 you can feel the strong friendship between the two countries

- 01 실수나 결점이 없는 → perfect(완벽한)  
 02 across the world: 전 세계에 걸쳐  
 from around the world: 전 세계에서 온  
 • K팝은 전 세계에 걸쳐 팬들이 있다.  
 • 전 세계에서 온 많은 학생이 한국을 방문했다.  
 03 • 우리는 우리나라를 도운 사람들을 기린다(honor).  
 • 나는 야시장에서 한국 길거리(street) 음식을 먹어 보았다.  
 • 사람들은 축제를 축하하기 위해 함께 모인다(gather).  
 • 학생들은 모두 활동 동안 서로 의사소통한다(communicate).  
 04 상대방의 경험이나 행동에 대한 소감을 물을 때는 '~는 어땠어?'라는 의미로 How did you like ~?를 쓴다. ③은 What was the author's new book like?로 고쳐야 하고 ④처럼 How와 like는 함께 쓸 수 없다.  
 05 ④ Have you been to ~?는 '~에 가 본 적 있어?'의 의미로 경험을 물어보는 질문이지만, 답변인 have gone to는 가서 현재 여기에 없다는 결과를 의미하기 때문에 흐름상 어색하다.

- 06 사진을 찍은 것은 운이 좋은 일이므로 Unluckily를 Luckily로 고쳐야 한다.  
 07 ① 지아는 어디에서 해인을 만났는가? (식당)  
 ② 지아는 언제 해인을 만났는가? (2년 전쯤)  
 ③ 지아는 식당에서 무엇을 먹었는가? (알 수 없음)  
 ④ 해인의 직업은 무엇인가? (배우)  
 ⑤ 지아는 누구와 사진을 찍었는가? (배우 해인)  
 08 외식을 하자고 한 것으로 보아 저녁으로 먹을 것이 없다는 내용이 되어야 한다. 동사 have의 목적으로 nothing을 쓰고, 이를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사 to eat를 붙인다.  
 우리는 저녁으로 먹을 것이 아무것도 없어. 오늘 밤은 외식하자.  
 09 과거부터 현재까지 옷을 아직 입지 않았음을 나타내야 하므로 현재 완료의 완료 용법을 사용하여 has not worn으로 쓰고, '아직'이라는 의미의 yet을 문장 끝에 추가한다.  
 10 enjoy는 동명사를 목적으로 취하므로 ④의 괄호에는 목적어 역할의 동명사 doing이 들어가야 한다. 나머지 빈칸에는 형용사적 용법의 to부정사가 들어가야 한다.  
 ① 나는 한 시간 동안 사용할 조용한 방이 필요하다.  
 ② 오늘 저녁에 갈 만한 좋은 장소가 있나?  
 ③ 우리는 내일까지 끝내야 할 많은 과제가 있다.  
 ④ 그녀는 저녁 식사 후에 설거지하는 것을 즐긴다.  
 ⑤ 먹을 것이 뭐 있나?  
 11 ⑤ 현재완료와 과거 시점 표현(five minutes ago)을 함께 쓸 수 없다.  
 ① 우리는 아직 Mike에게서 온 편지를 읽지 않았다.  
 ② Lena는 해변에서 선글라스를 잃어버렸다.  
 ③ 이 카페는 지난여름부터 여기 있었다.  
 ④ 나는 이 커피 머신을 전에 한 번도 사용해 본 적이 없다.  
 12 <보기>와 ③은 앞에 오는 (대)명사를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이고, ①, ②, ④는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사, ⑤는 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.  
 <보기> 그는 휴식을 취할 조용한 곳이 필요하다.  
 ① 나는 도움을 요청하기 위해 친구에게 전화했다.  
 ② 우리는 첫 기차를 타기 위해 일찍 일어났다.  
 ③ 그는 항상 해야 할 중요한 것이 있다.  
 ④ 그들은 갑작스러운 비를 피하기 위해 빨리 달렸다.  
 ⑤ 그들은 결승 경기에서 져서 실망했다.  
 13 (1) 단순 과거 시점(last weekend)의 일이므로 현재완료시제를 과거시제로 고친다.  
 (2) guidelines를 수식해야 하므로 followed를 형용사적 용법의 to부정사 to follow로 고친다.  
 14 ⑤ things를 수식하는 것은 to부정사의 형용사적 용법이므로 to see로 고친다.  
 15 ㉠ the number of + 복수명사: ~의 수  
 ㉡ tips for visitors: 방문객들을 위한 조언[팁]  
 16 유진은 자신의 고향인 춘천을 소개하기 위해(to introduce) 블로그를 쓴다. 춘천은 아름다운 산(mountains)과 호수로 알려져 있다. 요즘(These days)에는 점점 더 많은 외국인 관광객들이 춘천을 방문하고 있다.  
 17 '오늘의 주제'라는 의미로는 ① focus(초점, 중점)가 가장 적절하다.  
 ② 활동 ③ 타다 ④ 관광객 ⑤ 추천하다  
 18 충수를 말할 때는 서수로 말하기 때문에 one은 first(첫 번째), two는 second(두 번째)로 고쳐야 한다.  
 19 click on: ~을 클릭하다

- 20 문맥상 ⑤는 ‘(전쟁에서) 졌다, 패했다’의 의미로 쓰였다. (lose - lost - lost)
- 21 ① 에티오피아와 한국은 지도에서 서로 가깝다. (→ 멀리 떨어져 있음)  
 ② 한국 군인들도 에티오피아를 지원하러 에티오피아에 갔다. (→ 언급되지 않음)  
 ③ 에티오피아 군인들은 춘천의 많은 전투에서 졌다. (→ 한 번도 패하지 않았음)  
 ④ 한국 전쟁 때문에 일부 아이들은 부모를 잃었다.  
 ⑤ 에티오피아는 한국 아이들을 위해 학교와 집을 지어 주었다. (→ 언급되지 않음)
- 22 one's own은 주어가 Ethiopian soldiers이므로 one's를 their로 고치고, ‘그들을 돕기 위해’는 목적의 의미이므로 to부정사의 부사적 용법을 사용하여 to help them으로 쓴다.
- 23 ③ 현재완료는 특정 과거의 시점과 함께 쓰이지 않으므로 has been built를 단순 과거 시제인 was built로 고쳐야 한다.
- 24 ㉠ Here는 앞선 문장에서 나온 The Memorial Hall in Chuncheon을 지칭한다.  
 ㉡ there 앞에서 I will introduce Soyanggang Skywalk라고 했기 때문에 there는 Soyanggang Skywalk를 의미한다.
- 25 between the two countries: 두 나라 사이의