

정답 및 해설

고등 내신 1등급을 위한 기출문제집

100발100중

고등 기출
문제집

공통
영어 | 2
중간/기말

2학기·통합본

비상
홍민표



내신에 날개를 달아 주는 100발100중!

W 교과서 속 **핵심 어휘** **확인 문제** p.016

01 ② 02 ③
 03 (1) personality (2) aimlessly (3) rush (4) achieve
 04 (1) essential (2) random (3) insight (4) pursue

- 01 ①③④⑤는 유의어 관계이고 ②는 반의어 관계이다.
 ① 예측하다, 예견하다
 ② 노출시키다 : 숨기다
 ③ 구체적인, 특정한
 ④ 강조하다
 ⑤ 헌신, 전념
- 02 폭설에도 불구하고, 등산객들은 정상까지 계속 나아가기로 결정했다.
 ① ~을 채우다, 메우다
 ② 설계하다
 ③ 계속 나아가다
 ④ 알아내다
 ⑤ 이용하다
- 03 (1) 그녀의 차분한 성격이 그녀가 스트레스가 많은 상황을 잘 다룰 수 있도록 돕는다.
 (2) 가끔 그는 무엇을 해야 되는지 모른 채 목적 없이 동네를 돌아다닌다.
 (3) 우리는 여전히 시간이 많으므로 너는 서두를 필요가 없다.
 (4) 내 여동생은 수의사가 되는 그녀의 꿈을 성취하기 위해 열심히 공부한다.
- 04 (1) 필수적인: 특정한 상황에서 매우 중요한
 (2) 무작위의: 우연히 발생하거나 선택되는
 (3) 통찰력: 복잡한 문제나 상황에 대한 명확하고 깊이 있는, 때로는 갑작스러운 이해
 (4) 추구하다: 오랜 기간 동안 계속해서 어떤 활동을 하거나 이루기 위해 노력하다

F 교과서 속 **핵심 대화** p.017-018

Q1 ④ Q2 ③

- Q1 A: 너는 무엇에 관심이 있니?
 B: 나는 야구 경기 보는 것에 관심이 있어.
 ① 너는 정말 친절하구나.
 ② 나는 프로젝트에 참여할 거야.
 ③ 나는 요리에는 별로 관심이 없어.
 ⑤ 너를 흥미롭게 하는 것을 찾는 것은 중요해.
- Q2 ①②④⑤: 당신은 공연 중에는 전화를 꺼야 한다. (의무 표현)
 ③: 당신은 공연 중에 전화를 끄고 싶어 한다. (선호 표현)

F 교과서 속 **기타 대화** p.019-020

Q1 F Q2 T Q3 F Q4 F

- Q1 Carrie는 그녀의 생각을 스마트 기기에 적는 것을 좋아한다.
 Q2 엄마에 따르면, 의료 사회복지사는 좋은 청취자여야 한다.
 Q3 여자는 대학에서 건축을 공부하는 것을 원하는지에 대한 확신이 없다.
 Q4 오직 컴퓨터 아트 수업만 지금 이용할 수 있다.

G 교과서 속 **핵심 문법** p.021-022

Q1 located Q2 as many tasks as they can

- Q1 Jeju Island와 locate는 수동의 관계이므로 과거분사가 적절하다.
 반도 아래에 위치한 제주도는 한국인들에게 많은 사랑을 받아 오고 있다.
 Q2 '가능한 한 많은 ~'이라는 의미이므로 as + many + 셀 수 있는 명사 + as + 주어 + can[could] 형태의 원급비교를 이용해 영작한다.

G 교과서 속 **핵심 문법** **확인 문제 1** p.023

01 (1) known
 (2) attending
 (3) hanging
 (4) written

02 (1) The young girl living next door is very smart.
 (2) The rumor related to his arrest shocked us.
 (3) The man standing over there is our new English teacher.
 (4) This computer made in Korea is of high quality.

03 (1) surrounding → surrounded
 (2) holding → held
 (3) played → playing

- 01 (1) nickname과 know는 수동 관계이므로 과거분사가 알맞다.
 나의 과학 선생님은 소수의 학생들에게 알려진 별명을 갖고 있다.
 (2) Students와 attend는 능동 관계이므로 현재분사가 알맞다.
 그 세미나에 참석하는 학생들은 보너스 점수를 받게 될 것이다.
 (3) workers와 hang은 능동 관계이므로 현재분사가 알맞다.
 막대에 매달려 있는 노동자들은 위험한 상황에 처해 있다.
 (4) letter와 write는 수동 관계이므로 과거분사가 알맞다.
 그는 형이 쓴 편지를 읽었을 때 깊이 감동 받았다.
- 02 (1) girl과 live는 능동 관계이므로 현재분사 living으로 girl을 수식하면서 문장을 연결한다.
 옆집에 사는 어린 소녀는 정말 영리하다.
 (2) rumor와 relate는 수동 관계이므로 과거분사 related로 rumor를 수식하면서 문장을 연결한다.
 그의 체포와 관련된 소문은 우리를 충격에 빠뜨렸다.
 (3) man과 stand는 능동 관계이므로 현재분사 standing으로 man을 수식하면서 문장을 연결한다.
 저기 서 있는 그 남자는 우리의 새로운 영어 선생님이다.
 (4) computer와 make는 수동 관계이므로 과거분사 made로 computer를 수식하면서 문장을 연결한다.
 한국에서 만들어진 이 컴퓨터는 고품질이다.
- 03 (1) 공원이 높은 건물들로 둘러싸인 것이므로 surrounding을 과거분사 surrounded로 고쳐 써야 한다.
 나는 시청 주변에 높은 건물들로 둘러싸인 공원을 찾았다.
 (2) meeting과 hold는 수동 관계이므로 과거분사 held로 고쳐 써야 한다.
 나는 이번 금요일에 열리는 회의에 참석할 것이다.
 (3) children과 play는 능동 관계이므로 현재분사 playing으로 고쳐 써야 한다.
 운동장에서 놀고 있는 아이들의 웃는 얼굴을 봐.

G 교과서 속 **핵심 문법** **확인 문제 2** p.024

01 (1) many photos (2) much food (3) much money
 02 ⑤
 03 (1) as much money as possible
 (2) as much data as they can
 (3) as many recipes as she can

- 01 (1) photos는 셀 수 있는 명사이므로 many와 함께 쓰고, (2)(3) food와 money는 셀 수 없는 명사이므로 much와 함께 쓴다. 「as + 형용사[부사]의 원급 + as + 주어 + can[could]」 구문을 이용해야 한다.
 (1) 내 졸업식 날 우리는 가능한 한 많은 사진을 찍었다.
 (2) Theresa는 배가 고팠기 때문에 그녀가 가능한 한 많은 음식을 먹었다.
 (3) Tom은 유럽으로 여행을 가기를 원했기 때문에 가능한 한 많은 돈을 저축했다. <보기> 많은 / 음식 / 사진 / 돈 / 많은
- 02 '가능한 한 ~한(하게)'이라는 의미의 「as + 형용사[부사]의 원급 + as possible」은 「as + 형용사[부사]의 원급 + as + 주어 + can[could]」로 바꿔 쓸 수 있다. 따라서 ⑤의 두 문장 모두 "우리는 모두 그 밴드를 가능한 한 최대한 지지한다."라는 의미이다.
 ① 나는 단어 시험에서 네가 받은 만큼 많은 것을 얻을 수 있었다.
 ≠ 나는 단어 시험에서 네가 받은 만큼 좋은 점수를 얻을 수 있었다.
 ② 그 가게는 다른 가게보다 5배 더 많은 물품을 판다.
 ≠ 그 가게는 예전에 팔던 것보다 5배만큼의 물품을 판다.
 ③ 우리는 우리가 예상했던 것보다 더 빨리 당신에게 편지를 보낼 것이다.
 ≠ 우리는 가능한 한 빨리 당신에게 편지를 보낼 것이다.
 ④ Kevin은 그의 아들의 1.5배만큼 키가 크다.
 ≠ Kevin의 아들은 Kevin보다 1.5배 더 크다.
- 03 「as + many[much] 명사 + as possible」은 「as + many[much] 명사 + as + 주어 + can[could]」로 바꿔 쓸 수 있다.
 (1) 우리는 그 프로젝트를 위해 가능한 한 많은 돈을 절약해야 한다.
 (2) 그들은 연구를 위해 가능한 한 많은 데이터를 수집하려고 노력하고 있다.
 (3) 그녀는 요리 수업 동안 가능한 한 많은 레시피를 시도할 계획이다.

R 교과서 속 **본문 미리 보기** p.025

Word Preview
 (1) career (2) expertise (3) insight
 (4) pattern (5) push on (6) down the road

Topic Preview
 Q1 ③ Q2 ① Q3 ②

- Word Preview**
- (1) 직업: 한 사람이 특정 분야에서 갖는 일련의 직업들
 (2) 전문 지식: 특정 분야에서의 높은 수준의 지식이나 기술
 (3) 통찰력, 식견: 복잡한 문제나 상황에 대한 명확하고 깊으며 때로는 갑작스러운 이해
 (4) 패턴, 모양: 규칙적으로 반복되는 선, 모양 또는 색상의 집합
 (5) 계속하다, 나아가다: 계속해서 앞으로 나아가다
 (6) 장래에, 앞으로: 미래에 또는 앞으로
- Topic Preview**
- Q1 당신은 미래에 무엇을 하고 싶나? - ③ 저는 소프트웨어 개발자가 되고 싶어요. 저는 코딩하고 새로운 것을 만드는 것을 매우 좋아해요.
 Q2 당신의 강점과 약점은 무엇인가? - ① 저는 체계적이고 시간 관리를 잘해요. 하지만 가끔 다른 사람의 부탁을 거절하기가 어려워요.
 Q3 당신이 직업을 선택해야 한다면, 가장 중요한 요소는 무엇인가? - ② 저는 창의력을 발휘하고 문제를 해결할 수 있는 직업을 원해요.

R 교과서 속 **핵심 본문** **다지기** p.030~031

01 all the time 02 what they know 03 how to find
 04 to look 05 to climb 06 requires 07 taking
 08 drawing 09 who you are
 10 as many dots as you can
 11 to describe 12 certifications 13 taken
 14 insight 15 doing 16 being 17 emerging
 18 that 19 meaningful 20 what 21 which
 22 Noticing these gaps 23 comparing 24 like
 25 having 26 where you want to go 27 to push
 28 To reach 29 becoming 30 fill in 31 to create
 32 to promote 33 researching 34 personality 35 to learn
 36 profession 37 what to do 38 unique 39 has
 40 aimlessly 41 up to
 42 There is no need to rush 43 No one knows
 44 down the road 45 investment 46 expertise
 47 as many futures as you can

R 교과서 속 **기타 지문 1** p.032

Step 1
 the best people, questions, advice, career direction

Step 2
 1. taking pictures
 2. photography
 3. my career
 4. experience in photography
 5. find opportunities

Q1 T Q2 F

- Q1 멘토는 당신이 당신의 관심 분야의 실제 이야기를 배우는 데 도움을 줄 수 있다.
 Q2 '나'는 전문 사진작가로서의 직업을 원하며, 특히 건물 사진 촬영을 원한다.

R 교과서 속 **기타 지문 2** p.033

Q1 F Q2 T

- Q1 Mike는 스포츠 분야에서, 특히 선수로서의 직업을 원한다.
 Q2 필자는 소셜 미디어에 자신의 내 소설을 공유해 왔다.

R 교과서 속 **기타 지문 3** p.034~035

Q1 T Q2 F Q3 F

- Q1 사라질 수 있는 유행하는 직업을 추구하는 것보다 여러분의 관심사와 열정을 따르는 것이 더 중요하다.
 Q2 만약 비슷한 관심사를 가진 누군가가 특정 직업에서 행복하다면, 여러분도 같은 직업에서 행복할 것이다.
 Q3 운을 기다리는 것이 적극적인 준비와 연구보다 더 효과적인 진로 전략이다.

R 교과서 속 어휘 **통아보기** p.036~037

01 (a)ll the time	02 (u)nsure	03 (d)esign
04 (p)ath	05 (p)reparation	06 (r)epresentation
07 (d)escribe	08 (a)chievements	09 (s)trengths
10 (p)rovide	11 (n)oticed	12 (c)ategorizing
13 (e)merging	14 (h)ighlight	15 (m)eaningful
16 (p)erspective	17 (p)robably	18 (c)ertain
19 (p)hysical	20 (p)ossess	21 (l)ong-term
22 (r)ealistic	23 (p)ush on	24 (r)each
25 (c)reate	26 (s)et up	27 (p)romote
28 (e)ssential	29 (a)chieve	30 (s)pecific
31 (p)rofession	32 (d)ecide	33 (u)nique
34 (a)imlessly	35 (r)andom	36 (u)p to
37 (r)ush	38 (r)ealize	39 (d)own the road
40 (c)onnecting		

R 교과서 속 문법 **통아보기** p.038~039

01 what	02 or	03 discover
04 requires	05 drawing	06 who you are
07 as	08 taken	09 that
10 doing	11 being	12 to start
13 emerging	14 that	15 what
16 which	17 such	18 Noticing
19 comparing	20 becoming	21 having
22 clearly	23 to map	24 Understanding
25 laying	26 To reach	27 to create
28 what	29 considered	30 is
31 As	32 what	33 trying
34 Deciding	35 that	36 is
37 levels	38 realize	39 make
40 connecting		

R 교과서 속 본문 **변형하기** p.040~041

01 ⑤	02 ⑤	03 reflect
04 figuring → (to) figure	05 ④	06 ③

- 01 「it is + 주격보어 + that + 완전한 절」 구문에서 it은 가주어, that절이 진주어이다. what은 명사절을 이끄는 접속사 역할을 하지 않는다.
- ① 주어가 Starting with dots on a blank piece of paper의 동명사구로 단수 취급하므로 동사 is는 알맞다.
 - ② 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」은 '~하면 할수록 더욱 ...한[하게]」라는 의미로 알맞다.
 - ③ aspects of you를 선행사로 하는 목적격 관계대명사의 쓰임은 적절하다.
 - ④ It은 가주어이고, to begin은 진주어로 쓰인 to부정사의 쓰임은 적절하다.
- 02 (a) 빈칸 앞 문장에서 여러분의 특징을 표현하기 위한 시작점을 말하며, 빈칸 뒤에서는 여기에 추가적으로 무엇을 반영할지 언급하고 있으므로 추가적인 정보로 연결하는 Additionally(또한)가 가장 적절하다.
- (b) 빈칸 뒤에서 점의 구체적인 예시를 들고 있으므로 for instance(예를 들어)가 가장 적절하다.
- ① 그러나 즉
 - ② 대조적으로 다시 말해서

- ③ 그러므로 마찬가지로
 - ④ 결과적으로 그와 반대로
- 03 reflect(깊이 생각하다): 무언가를 신중하게 생각하다
- 04 「help + 목적어 + 목적격보어」 구문으로 help는 목적격보어로 동사원형이나 부정사를 취한다.
- 05 ④는 문장의 동사이며, ①②③⑤는 앞에 나오는 명사를 수식하는 과거분사이다.
- ① 성과를 향상시키기 위해 설계된 전략들은 성공적이었다.
 - ② 그 화재로 소실된 집은 지역 사회에 의해 재건되었다.
 - ③ 선생님은 다가오는 시험을 위해 준비된 자료들을 공유했다.
 - ④ 토론 중에 발표자가 설득력 있는 주장을 제시했다.
 - ⑤ 학생들이 직면한 도전은 극복하기에 어려웠다.
- 06 이 글은 여러분의 목표를 이루기 위해 다양한 방법들을 제시하고 내용으로 어떤 직업에 대해서 알기 위해서는 ③ '성공했다고 여겨지는' 사람과 이야기를 하거나 관찰하는 것이 문맥상 가장 적절하다.
- ① 실패할 것이라고 예상되는
 - ② 고군분투하는 것으로 유명한
 - ④ 직업에서 경험이 거의 없는
 - ⑤ 그들의 지식을 공유하는 것을 망설이는

T 내신 1등급 대비 p.042~051

01 ②				
02 (1) aimlessly (2) rush (3) expertise				
03 ④	04 (n)otice	05 ⑤	06 ⑤	07 (c)onnect
08 ③	09 ③	10 ⑤	11 ③	12 ⑤
13 ③				
14 ④	15 ②	16 ⑤	17 ⑤	
18 accurate → accurately				
19 ④	20 ③	21 cheaper → cheap		
22 ③	23 ⑤			
24 should make the instructions as clear as you can to help students understand				
25 ④				
26 make as many dots as you can				
27 provide insight into you that you may not have noticed				
28 ④	29 path	30 ④		
31 (a) categorizing[to categorize]				
(b) Noticing[To notice]				
32 highlight	33 ③	34 ④		
35 the purpose of having the goal clearly written is to map out a way to get there				
36 ②				
37 ㉠ 0 ㉡ is ㉢ many				
38 you can look at your map to see what to do next				
39 ④	40 ①			

- 01 ①③④⑤는 유의어 관계이고 ②는 반의어 관계이다.
- ① 성취하다
 - ② 특정한 : 일반의
 - ③ 떠오르다, 나타나다
 - ④ 필수적인
 - ⑤ 의미 있는, 중요한
- 02 (1) 목표 없이, 목적 없이: 뚜렷한 목표나 이유가 없이
- (2) 서두르다: 특히 어딘가에 빨리 가기 위해 매우 빠르게 움직이다
- (3) 전문 지식, 전문성: 경험이나 훈련에 의해 배운 특정한 분야에 있어서의 특별한 기술이나 지식
- <보기> 전문 지식, 전문성 / 발견하다 / 드러나다, 나타나다 / 목표 없이, 목적 없

이 / 서두르다 / 독특한

- 03 • 그 팀은 모든 프로젝트의 세부 계획을 설계하곤 했다. (lay out: 설계하다)
• 많은 시련을 마주친 후에도, 그녀는 여정을 계속 나아가기로 결정했다.
(push on: 나아가다)
- 04 notice: 알아차리다
• 교사는 학생이 집중하지 않는 것을 알아차릴 수 있었다.
• 그녀는 시간을 알아차리지 못해 결국 약속 시간에 늦었다.
- 05 '사람이나 사물을 유형에 따라 그룹으로 넣다'라는 의미를 가진 단어는 categorize (분류하다)이다.
① 그녀는 퍼즐을 풀기 위해 점들을 연결하려고 노력했다.
② 교수가 학생의 논문에서 실수를 재빨리 알아차렸다.
③ 어려운 상황에서 자신감을 갖는 것은 중요하다.
④ 이 프로그램은 학생들이 실제 경험에 노출되도록 고안되었다.
⑤ 이 애플리케이션은 사용자들이 그들의 사진을 날짜와 위치로 분류할 수 있도록 돕는다.
- 06 전문가에 따르면, 이 지역에서 날씨를 정확하게 예측하는 것은 어렵다.
① 보호하다
② 모으다
③ 막다
④ 검사하다
⑤ 예측하다
- 07 connect: 연결하다, 잇다
• 이 케이블을 사용하여 당신의 전화를 컴퓨터에 연결할 수 있다.
• 그 다리는 강을 가로질러 두 마을을 연결하기 위해 지어졌다.
- 08 그녀는 앞으로 의학 분야에서 경력을 쌓을 계획이다.
① 진행 중인
② 가는 길에
③ 미래에, 장차
④ 지금 이 순간
⑤ 그 사이
- 09 ③ 「I'm interested in ~」은 '나는 ~에 관심이 있다'라는 뜻으로 관심이 있는 것을 표현할 때 쓰는 표현이다.
- 10 ⑤ Eddie는 스포츠에는 관심이 없고 사진 찍는 것에 관심이 있고, 길거리나 음식과 같은 일상 사진을 찍는다고 했다.
- 11 「you're expected to ~」는 '당신은 ~ 할 것으로 기대된다'라는 뜻으로 해야 하거나 필요한 일을 표현할 때 쓰는 표현으로, have to, must, should, ought to, be required to 등으로 표현할 수 있다.
① 당신은 가질 것이다
② 당신은 가지고 싶다
③ 당신은 가져야 한다
④ 당신은 가질지도 모른다
⑤ 당신은 가지는 것이 허락된다
- 12 ⑤ 새로운 소설이 재미있는지 묻는 질문에 여러분이 소설 쓰는 것에 관심이 있다는 대답은 어색하다.
① A: 너는 무엇에 관심이 있니?
B: 나는 새로운 언어를 배우는 것에 관심이 많아.
② A: 다큐멘터리를 보는 것은 내가 가장 좋아하는 거야. 너는 어때?
B: 나는 과학 실험에 관심이 아주 많아.
③ A: 너는 뭐 하고 있니?
B: 나는 책장을 정리하고 있어.
④ A: 너는 무엇에 관심이 있니?
B: 나는 패션에는 별 관심이 없지만, 여행은 아주 좋아해.
⑤ A: 너는 그의 새로운 소설이 재미있다고 생각하니?
B: 나는 소설 쓰는 것에 관심이 있어.
- 13 “저는 글쓰기에 매우 관심이 많아서 기회가 있을 때 항상 아이디어를 쓴다.”는 내용은 공책과 펜을 들고 다닌다는 내용의 다음에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 14 ④ Carrie는 스마트 기기를 가지고 있지 않는다고 것이 아니라 글을 쓸 때 스마트

기기를 이용하지 않는다고 했다.

- ① Carrie의 가방에는 이어폰이 있다.
② Carrie는 에너지가 부족할 때 바나나를 먹는다.
③ 공책과 펜은 언제나 Carrie의 가방에 있다.
④ Carrie는 가방에 스마트 기기를 갖고 다니지 않는다.
⑤ Carrie는 종이에 브레인스토밍하는 것을 좋아한다.
- 15 남자는 박물관의 회귀 고전 영화 상영 일정을 확인하기 위해 전화했다.
① 미술 수업을 등록하려고
② 영화 일정을 확인하려고
③ 수업 준비물을 물어보려고
④ 미술 수업 자리를 예약하려고
⑤ 박물관 관람 시간을 확인하려고
- 16 바로 앞에서 언급한 초급 사진 수업은 자리가 있지만, 자신의 카메라를 가져와야 한다는 의미이다.
① 수업에 참여하시는 것을 환영하며, 카메라는 제공됩니다.
② 수업은 자리가 있지만, 카메라 사용에 대한 추가 요금이 있습니다.
③ 수업에 참여할 수 있으며 카메라가 없을 경우 빌릴 수 있습니다.
④ 정말 죄송하지만, 사진 수업에 남은 자리가 없습니다.
⑤ 초급반은 수강할 수 있지만, 카메라를 직접 지참하셔야 합니다.
- 17 ⑤ '논의하는 장'이라는 의미로 a chapter와 discussed는 능동의 관계이므로 discussing으로 고쳐 써야 한다.
① 장학금에 선발된 학생들은 매우 흥분했다. (수동 관계 과거분사)
② 정원에서 꺾인 꽃들이 꽃병에 꽂혀 있다. (수동 관계 과거분사)
③ 잘못된 주소로 보내진 이메일이 큰 혼란을 초래했다. (수동 관계 과거분사)
④ 어젯밤 선보인 공연에 청중이 감명을 받았다. (수동 관계 과거분사)
⑤ 그 책에는 기후 변화와 그 영향에 대해 논의하는 장이 포함되어 있다.
- 18 「as + 형용사[부사]의 원급 (+ 명사) + as: ~만큼 ...한[하게]는 '~만큼 ...한[하게]」라는 의미로, 문장에서 as ~ as 사이에 들어가는 accurate는 answer를 수식하므로 부사인 accurately로 써야 한다.
당신이 할 수 있는 한 정확하게 질문에 답하도록 해야 한다.
- 19 ⑥ '들어오는 빛'이라는 의미로 The light와 come은 능동 관계이므로 coming은 적절하다.
창문을 통해 들어오는 빛이 방을 밝힌다.
④ '버려진 고양이'라는 의미로 The cat과 abandon은 수동 관계이므로 abandoned는 적절하다.
주인에게 버려진 고양이가 친절한 가족에게 입양되었다.
⑤ 「as + 형용사[부사]의 원급 (+ 명사) + as: ~만큼 ...한[하게]」는 was의 보어 자리이므로 significant는 적절하다.
실험의 결과는 그녀가 기대했던 만큼 의미 있는 것이었다.
⑥ 「as + 형용사[부사]의 원급 (+ 명사) + as」의 부정은 「not as + 형용사[부사]의 원급 + as」의 어순으로 써야 한다.
이 스마트폰은 최신 모델만큼 비싸지 않다.
⑦ the train과 approach는 능동 관계이므로 approaching으로 써야 한다.
역에 도착한 기차는 두 시간 지연되었다.
- 20 ①②④⑤는 모두 앞의 명사와 능동 관계이므로 choosing을 쓰고, ③은 수동 관계이므로 chosen을 쓴다.
① 가장 좋은 거래를 선택하고 있는 고객은 만족해 보였다.
② 자신들이 선호하는 선택지를 선택하는 참가자들은 많은 압박감을 느꼈다.
③ 그 직책에 선발된 후보자는 다음 달에 일을 시작할 것이다.
④ 팀원을 선택하는 리더들이 모든 사람들을 신중하게 평가하고 있다.
⑤ 그들의 대학 전공을 선택하는 많은 학생들이 상담사에게 조언을 구한다.
- 21 「as + 형용사[부사]의 원급 (+ 명사) + as」는 '~만큼 ...한[하게]」라는 의미로, as ~ as 사이에는 형용사[부사]의 원급을 써야 한다.
A: 너는 이 호텔이 우리가 작년에 묵었던 호텔보다 낫다고 생각하니?
B: 아니, 여기는 이전만큼 저렴하지가 않아.
A: 진짜? 나는 그들의 조식이 꽤 유명하다고 들어어.
B: 그건 맞아. 이곳 직원들도 친절해.

- 22 <보기>의 built 이하는 the house를 뒤에서 수식하는 과거분사구이다. ①②④⑤는 앞의 명사를 수식하는 과거분사구, ③은 문장의 동사로 쓰인 과거동사이다. <보기> 우리 부모님은 100년 이상 전에 지어진 집에 사신다.
- ① 그 사고로 다친 개는 빠르게 회복하고 있다.
 - ② 이탈리아에서 수입한 가구는 매우 비쌌다.
 - ③ 그 소녀는 어제 축구 시합 동안에 그녀의 다리를 다쳤다.
 - ④ 폭풍 후 복구된 소핑몰이 이제 문을 열었다.
 - ⑤ 시청에 걸린 그림은 모두의 사랑을 받았다.
- 23 ⑤ 'as + 형용사[부사]의 원급 (+ 명사) + as'는 '~만큼 ...한[하게]'라는 의미로, 문장에서 as ~ as 사이에 들어가는 meaningfully는 be동사 are의 보어 역할을 해야 하므로 형용사인 meaningful로 써야 한다.
- 시내 중심에 있는 오래된 도서관은 많은 주민들에게 사랑받는 역사적인 건물이다. 작년에 지어진 새 도서관만큼 현대적이지는 않지만, 그것만의 매력과 개성이 그것을 특별하게 한다. 수십 년 동안 이 도서관에 보존된 책들은 그것들이 처음 수집됐을 때만큼 여전히 의미가 있다.
- 24 '~만큼 ...한[하게]'라는 의미의 원급비교인 「as + 형용사[부사]의 원급 + as」를 이용한다.
- 25 ④ '학교에서 받은 수업'이라는 의미로 분사구의 수식을 받는 courses와 분사의 관계가 수동이므로 taken으로 고쳐 써야 한다.
- ① by taking과 등위접속사 and로 병렬 연결된 구조로 drawing은 적절하다.
 - ② 간접의문문으로 '의문사 + 주어 + 동사'의 어순은 적절하다.
 - ③ one or two words를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사로 적절하다.
 - ⑤ 전치사 to의 목적어로 쓰인 동명사로 적절하다.
- 26 명령문은 동사원형으로 시작한다. 원급비교는 「as + many[much] + 명사 + as」로 쓴다.
- 27 insight를 선행사로 하는 목적격 관계대명사 that과 '~했는지도 모른다'는 의미의 「may have p.p.」를 이용한다.
- 28 진로(커리어)를 설계하는 데 준비가 필요하며, 그 첫 단계로 할 수 있는 방법에 대해 소개하는 글이므로, 주제로 가장 적절한 것은 ④ 여러분의 '경력 경로를 계획하는 첫 단계'이다.
- ① 학교에서 적합한 수업 찾기
 - ② 통찰력을 키우기 위해 우리가 필요한 것
 - ③ 자신을 적절히 표현하기
 - ⑤ 준비 없이 경력 경로를 설계하는 방법
- 29 길, 경로: 행동 계획 또는 무언가를 달성하기 위한 방법
- 30 첫 번째 빈칸의 앞에서 패턴이 보이냐고 물은 후 빈칸 뒤에서는 패턴의 예시를 들어 설명하고 있으며, 두 번째 빈칸의 앞에서는 빈틈에 대해 설명하고 빈칸 뒤에서는 빈틈의 예시를 들고 있다. 그러므로 빈칸에 공통으로 들어갈 말은 예시를 나타내는 ④ '예를 들어'가 가장 적절하다.
- ① 그러나 ② 한편 ③ 그 결과 ⑤ 다시 말해
- 31 (a) start는 목적어로 동명사 또는 to부정사를 취하므로 categorizing이나 to categorize를 써야 한다.
- (b) 문장의 주어 자리이므로 동명사 Noticing이나 to부정사 To notice를 써야 한다.
- 32 highlight(강조하다): 사람들이 더 많은 주의를 기울일 수 있도록 무언가를 강조하다
- 33 진로 탐색을 위해 만드는 지도에서 점을 찍어 패턴과 빈틈을 발견하는 것에 대해 이야기하고 있으므로 제목으로 가장 적절한 것은 ③ '여러분의 지도에서 패턴과 빈틈을 인식하기'이다.
- ① 성공을 위한 완벽한 지도 설계
 - ② 여러분의 학습에서 빈틈을 피하는 방법
 - ④ 기술과 성공 사이의 연결
 - ⑤ 과학 기술에서 창의력이 중요한 이유
- 34 ④ '여겨지는 사람들'이라는 의미로 분사구의 수식을 받는 people과 consider의 관계가 수동이므로 과거분사 considered는 적절하다.
- ① 전치사 like의 목적어 자리이므로 동명사 becoming으로 고쳐 써야 한다.
 - ② Understanding의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 자리이므로

- that으로 고쳐 써야 한다.
 - ③ '~하기 위해서'라는 의미의 to부정사구가 와야 하므로 To reach로 고쳐 써야 한다.
 - ⑤ 뒤에 오는 to와 함께 decide의 목적어 역할을 해야 하므로 「what to-v」의 what으로 고쳐 써야 한다.
- 35 전치사의 목적어 역할을 하는 동명사를 of 뒤에 쓰고, the goal을 뒤에서 수식하는 과거분사구 written을 쓴다. 동사 is의 보어는 to부정사를 쓰며, a way를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사를 쓴다.
- 36 지문에서는 목표가 반드시 현실적일 필요는 없다고 언급하고 있으므로 ②는 내용과 일치하지 않는다.
- ① 여러분은 각각의 경로에서 고유한 장애물에 직면할 것이다.
 - ② 여러분의 목표가 현실적으로 달성 가능해야 한다는 것은 필수적이다.
 - ③ 여러분이 어디로 가고 싶은지 아는 것이 중요한 첫 번째 단계이다.
 - ④ 성공적인 사람들과 이야기하는 것은 도움이 될 수 있다.
 - ⑤ 여러분은 여러분의 지도에서 개선이 필요한 부분을 볼 수 있어야 한다.
- 37 ⑧ 동명사 trying을 수식하므로 부사 aimlessly는 적절하다.
- ⑥ 주어가 Deciding which gap to fill의 동명사구로 이것은 단수 취급하므로 is로 써야 한다.
- ⑨ 원급비교 「as + many + 셀 수 있는 명사 + as」 구문으로 원급인 many를 써야 한다.
- 38 '~하기 위해'는 부사적 용법의 to부정사를 쓴다. 「what to-v」는 '무엇을 ~할지'라는 의미이다.
- 39 이 글의 밑줄 친 that은 show의 직접목적어인 명사절을 이끄는 접속사이다. ④는 명사절을 이끄는 접속사, ①⑤는 목적격 관계대명사, ②③은 주격 관계대명사이다.
- ① 너는 내가 너에게 보낸 택배를 받았니?
 - ② 그녀는 작년에 매우 유명해진 가수이다.
 - ③ 지진으로 붕괴된 그 건물은 매우 낡았다.
 - ④ 그는 폭우로 현장 학습이 취소되었다고 말했다.
 - ⑤ 나는 내가 지난 달에 도서관에서 빌린 책을 마침내 찾았다.
- 40 주어진 문장은 "그렇다고 무엇이든 서두를 필요는 없다."라는 의미로 어떤 빈틈을 채울지 정하고 그것을 채우면서 목표로 나아가야 한다고 말하는 문장의 뒤, 시간을 가지고 빈틈을 채우면 된다는 문장의 앞인 ①에 들어가는 것이 적절하다.

수능형 실전						p.052-057
01 ④	02 ②	03 ⑤	04 ④	05 ④	06 ④	
07 ④	08 ⑤	09 ⑤	10 ②	11 ⑤	12 ②	
13 ③	14 ②	15 ③	16 ①	17 ⑤	18 ②	
19 ④	20 ②					

- 01 (A) know의 목적어 역할을 하는 명사절이 와야 하고 문맥상 wh-명사절의 what을 써야 한다.
- (B) 상관접속사 「either A or B」 구문으로 or를 써야 한다.
- (C) 「help + 목적어 + 목적격보어」 구문으로 help는 목적격보어로 동사원형 또는 to부정사를 써야 한다.
- 02 주어진 문장은 "이러한 점은 지금 이 순간 여러분이 누구인지를 나타내는 것이 될 것이므로, 할 수 있는 한 많은 점을 찍어라."라는 의미로 점을 만들어 보라고 지시하는 문장의 뒤인 ②에 오는 것이 적절하다.
- 03 여러분을 나타낼 수 있는 점을 찍고 그를 설명할 수 있는 단어를 쓰는 활동을 안내하며, 부모님, 선생님, 친구들 등의 믿을 수 있는 다른 사람들이 통찰력을 줄 수도 있는데 그러한 통찰력은 여러분이 ⑤ '알아차리지' 못했을 수도 있다고 하는 것이 문맥상 자연스럽다.
- ① 무시하지
 - ② 잊지

- ③ 기대하지
- ④ 변화하지
- 04 ① 경력 경로를 설정하는 것도 준비가 필요하다.
- ② 경력 지도를 그릴 때는 점을 찍은 후에 점 옆에 그에 대한 한두 단어를 쓴다.
- ③ 학교에서 들은 수업이 경력 지도를 만드는 시작점이 될 수 있다.
- ⑤ 부모님, 선생님, 친구 등 믿을 수 있는 다른 사람들이 여러분이 알지 못했던 통찰력을 줄 수 있다.
- 05 지금 여러분을 나타낼 수 있는 점을 찍고 그를 설명할 수 있는 단어를 써서 경력 지도를 만드는 활동에 대해 설명하고 있다.
- 여러분은 여러분의 강점, 성취, 그리고 여러분이 신뢰하는 다른 사람들로부터의 (B)통찰력을 (A)인식함으로써 경력 지도를 만들 수 있다.
- ① 탐험함 …… 아이디어
- ② 설계함 …… 조언
- ③ 모음 …… 의견
- ⑤ 해석함 …… 관점
- 06 (A) 「see + 목적어 + 목적격보어」 구문으로 지각동사 see는 목적격보어로 현재 분사를 써야 한다.
- (B) what is missing from your map을 선행사로 하는 계속적 용법의 관계대명사를 써야 하므로 which를 써야 한다. that은 계속적 용법으로는 쓰지 않는다.
- (C) 문장의 주어 자리이므로 동명사 Noticing을 써야 한다.
- 07 이러한 부분을 ‘빈틈’이라고 부르며, 뒤에서 여러분이 노력이 필요한 부분이나 부족한 부분 등에 대해 설명하고 있으므로 지도에서 ④ ‘빠먹은’ 것이라고 하는 것이 문맥상 자연스럽다.
- ① 추가된
- ② 포함된
- ③ 나온
- ⑤ 제거된
- 08 이 글은 경력 지도를 만드는 단계 중에서 점을 분류하는 과정에 대해서 설명하며, 이를 통해 여러분이 잘하는 것과 노력이 필요한 부분 등을 인식하여 경력 경로를 도와주는 것에 대해 설명하는 글이다.
- ① 경력 계획의 중요성을 강조하려고
- ② 외국어를 배우는 것의 필요성을 논의하려고
- ③ 과학적 기술과 창의력의 균형을 맞추는 방법을 설명하려고
- ④ 어린 나이에 기술 개발을 시작하는 방법을 소개하려고
- ⑤ 독자가 스스로를 이해하고 경력 경로를 계획하는 것을 도우려고
- 09 ⑤ is의 보어 역할을 해야 하므로 동명사인 laying 또는 to부정사 to lay로 고쳐 써야 한다.
- ① 「by v-ing」 구문으로 동명사 comparing은 적절하다.
- ② 전치사 like의 목적어 역할을 하는 동명사 becoming은 적절하다.
- ③ 전치사 of의 목적어 역할을 하는 동명사 having은 적절하다.
- ④ a way를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사로 적절하다.
- 10 빈칸 앞에서 명확하게 쓰인 목표를 가지는 것의 목적은 그곳에 가는 길을 계획하기 위함이라고 했으므로, 문맥상 ② ‘여러분이 어디로 가고 싶은지’가 되는 것이 가장 적절하다.
- ① 언제 계획을 시작할지
- ③ 여러분이 이미 무엇을 아는지
- ④ 여러분의 꿈을 이루는 방법
- ⑤ 목표를 설정하는 것이 왜 중요한지
- 11 ⑤ 앞에서 모든 길은 독특하다고 했으므로 문맥상 ⑤ ‘비슷한’ 도전 과제를 가지고 있다고 하는 것을 different(다양한) 등으로 바꿔야 한다.
- 12 점을 찍어 만드는 경력 경로 지도에서 목표로 향하기 위해 점을 연결하고 빈틈을 채우는 것에 대해 설명하는 내용의 글이다.
- 점을 연결하고 빈틈을 (A)채움으로써, 여러분은 독특한 경로를 만들고 여러분의 목표를 (B)성취할 수 있다.
- ① 가림 …… 받을
- ③ 고침 …… 발견할

- ④ 그림 …… 배울
- ⑤ 창조함 …… 성취할
- 13 (A) 동명사 trying을 수식하므로 부사 aimlessly를 써야 한다.
- (B) show의 직접목적어 역할을 하는 명사절을 이끌며 뒤에 오는 절이 완전하므로 접속사 that이 적절하다.
- (C) 「가주어(it)-진주어(to부정사)」 구문이므로 to start를 써야 한다.
- 14 앞 문장에서 어떤 빈틈을 채울지 정하고 그것을 채우면서 목표로 나아가야 한다고 말한 후에, 빈칸의 뒤에서 시간을 가지고 빈틈을 채우면 된다고 말하고 있으므로 ‘서두름’ 필요가 없다고 하는 것이 문맥상 가장 적절하다.
- ① 움직이다
- ② 서두르다
- ③ 준비하다
- ④ 기다리다
- ⑤ 망설이다
- 15 levels you up은 새로운 높은 등급에 도달하거나 능력이 향상된다는 의미하므로, 여러분의 목표를 향해 상태나 기술이 향상된다는 의미이다.
- ① 여러분의 진행 상황이 완전히 초기화된다.
- ② 여러분의 지도에 빈틈이 증가한다.
- ③ 여러분의 상태와 기술을 향상한다.
- ④ 여러분의 목표가 달성하기 더 어려워진다.
- ⑤ 여러분의 진전이 여러분의 목표에서 퇴보한다.
- 16 경력 경로 지도를 통해 여러분의 목표를 향해 나아가는 길을 찾을 수 있으며 시간을 가지고 나아가면 된다고 말하고 있으므로, 이 글의 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ① ‘여러분은 목표를 성취하기 위해서 지도에서 빈틈을 꾸준히 메울 필요가 있다.’이다.
- ② 여러분의 미래 성공은 얼마나 빠르게 점을 잇는가에 전적으로 달려 있다.
- ③ 여러분은 목표로 향하는 어떤 행동을 하기 전에 반드시 완벽한 계획을 세워야 한다.
- ④ 빈틈을 메우는 것 대신에 적당한 시간을 기다리는 것이 낫다.
- ⑤ 가능한 한 빈틈을 빨리 메우는 것은 여러분의 목표를 더 빨리 달성하도록 도울 것이다.
- 17 ⑤ 선행사 any current trend를 설명하는 주격 관계대명사가 필요하므로 that으로 써야 한다. what은 선행사를 포함하는 관계대명사이다.
- ① 전치사 of의 목적어 역할을 하므로 동명사는 적절하다.
- ② 「here + 동사 + 주어」의 도치구문으로 뒤의 주어에 some myths(복수)이므로 are는 적절하다.
- ③ 「가주어(it)-진주어(to부정사)」 구문으로 to select는 적절하다.
- ④ 「such + a(n) (+ 형용사) + 명사」 구문으로 such는 적절하다.
- 18 이 글은 진로 계획에 있어서 일반적으로 가지고 있는 잘못된 생각과 실제가 있다고 말하며, 그중 현재에 인기가 있는 직업이 나중에는 사라질 수 있기 때문에 직업 선택에서 그 부분만을 고려하면 안 된다고 말하는 글이다.
- 19 ④ ‘준비가 성공하는 열쇠이다’가 사실이라고 앞에서 말하고 있으며, 뒤에서도 신중한 계획과 조사의 중요성에 대해서 언급하고 있으므로 likely(~할 가능성이 있는)을 unlikely(~할 것 같지 않은, 가능성이 없는) 등으로 바꿔야 한다.
- 20 “내가 충분히 기다리면, 행운은 결국 나를 꼭 맞는 직업으로 이끌 것이다.”는 사실이 아니며, 직업을 찾는 데 적극적으로 참여해야 하며 신중한 계획과 조사가 중요하다고 말하고 있으므로 빈칸에 들어갈 말로 적절한 것은 ② ‘행운을 바라기’이다.
- ① 행동을 취하기
- ③ 해결책을 찾기
- ④ 긍정적으로 유지하기
- ⑤ 지원을 기다리기

- 01 (A) Many students가 감정을 느끼는 주체이므로 수동 의미의 과거분사 confused를 써야 한다.
 (B) 앞에 나오는 by taking과 병렬 구조를 이루므로 drawing을 써야 한다.
 (C) 전치사 to의 목적어 역할을 해야 하므로 동명사 being을 써야 한다.
- 02 밑줄 친 문장은 '준비 없이 산에 오르는 것은 어렵고, 진로를 설계하는 것도 준비가 필요하다'는 의미로 산을 오르는 것과 진로 설계 모두 준비가 필요하다는 공통 점이 있다는 것을 의미한다. 따라서 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ⑤ "진로 경로를 설계하는 것은 산에 오르는 것과 마찬가지로 준비가 필요하다."이다.
 ① 여러분이 잘 준비한다면 진로 경로를 설계하는 것은 쉽다.
 ② 진로 경로를 설계하는 데 있어서 준비는 필수가 아니다.
 ③ 진로 경로를 설계하는 것보다 산을 오르는 것이 더 쉽다.
 ④ 산을 오르는 것과 경력 경로를 설계하는 것은 관련이 없다.
- 03 진로 지도를 만들 때 점을 찍는 방법에 대해 설명하는 중간에 ④ "다른 사람들은 여러분의 목표를 완전히 이해하지 못할 수도 있기 때문에, 그들의 의견을 얻는 것이 항상 도움이 되는 것은 아니다."는 글의 전체 흐름과 무관하다.
- 04 이 글은 많은 학생들이 진로 탐색에 대해서 어려움을 느끼며, 그것을 도울 수 있는 방법인 경력 지도 만들기예 대해 설명하고 있으므로 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ '여러분의 미래의 지도를 만들기: 경력 설계를 위한 안내'이다.
 ① 적합한 직업을 선택하는 방법
 ② 경력 목표 설정의 중요성
 ③ 여러분의 미래에 대한 혼란 극복하기
 ④ 준비가 성공에 중요한 역할을 하는 이유
- 05 ④ look at의 목적어가 되는 wh-명사절의 what으로 고쳐 써야 한다.
 ① 「see + 목적어 + 목적격보어」 구문으로 지각동사 see는 목적격보어로 현재 분사를 취하므로 적절하다.
 ② 주어 자리이므로 동명사는 적절하다.
 ③ several dots를 선행사로 하는 주격 관계대명사 자리이므로 that은 적절하다.
 ⑤ feel의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끌어야 하므로 접속사 that은 적절하다.
- 06 지도에서 어떤 패턴이 떠오르는지 묻는 주어진 글 뒤에, 특정한 패턴을 발견하는 과정에 대해 언급하는 (B)가 온 후, 지도에서 빠진 요소인 '빈틈'을 찾아보는 또 다른 관점을 설명하는 (C)가 이어지고, 빈틈에 대한 개념을 부족한 기술이나 능력의 예를 들어 구체적으로 설명하는 (A)가 오는 것이 가장 자연스럽다.
- 07 ⑤ 나이가 어릴 때는 특정한 기술이 없을 수도 있다는 언급은 있지만, 빈틈을 발견하기 어려울 것이라는 내용은 없다.
- 08 지문에서 (A)와 관련된 부분은 you can find meaningful patterns that reflect your dots로 여기서 자신의 강점을 드러내는 패턴을 발견할 수 있음을 나타낸다. (B)와 관련된 부분은 spot gaps that highlight areas you may need to improve로 이 문장은 개선이 필요한 영역을 찾아낼 수 있음을 강조한다. 따라서 (A)에는 strengths를, (B)에는 improve를 넣어 완성할 수 있다. 여러분의 점들을 분류함으로써, 여러분의 (A)강점을 반영하는 의미 있는 패턴을 찾거나, 여러분이 (B)향상시킬 필요가 있을 수도 있는 영역을 강조하는 빈틈을 발견할 수 있다.
 ① 태도 드러내다
 ② 도전 바꾸다
 ④ 성격 변화시키다
 ⑤ 약점 발전시키다
- 09 (A) remember의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that을 써야 한다.
 (B) 주어가 동명사인 Understanding where you want to go이며 동명사는 단

- 수 취급하므로 단수동사 is를 써야 한다.
 (C) 전치사 of의 목적어 역할을 해야 하므로 동명사 becoming을 써야 한다.
- 10 앞에서 빈칸의 내용을 만들기 위해 점들 사이의 공백을 채운다고 했으며, 뒤에서 구체적인 계획을 세우는 과정들을 예시를 들어 설명하고 있으므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ⑤ '여러분의 목표를 향한 경로'이다.
 ① 성공적인 경력
 ② 명확한 최종 목표
 ③ 고정된 장기 계획
 ④ 전문적인 이미지
- 11 이 글은 목표를 향한 경로를 계획하는 방법을 설명하며, 그 방법으로 필요한 기술을 익히고 훈련하며 성공한 사람들과 이야기를 하거나 그들을 따라 하라는 것을 제시하고 있다. 따라서 ③ "성공한 사람들의 한 가지 공통적인 특징은 그들이 투자를 망설이지 않는다는 것이다."는 전체 글의 흐름과 무관하다.
- 12 ① 목표가 현실적일 필요는 없다고 했다.
 ② 진로 지도는 점과 빈틈을 통해 여러분이 가진 것과 노력이 필요한 부분을 보여 줄 것이라고 했다.
 ③ 목표 지점을 명확히 아는 것이 중요한 단계라는 언급은 있으나 목표한 것을 실현하기 위한 노력보다 더 중요하다는 언급은 없다.
 ⑤ 목표 달성을 위한 각각의 길은 다른 도전 과제가 있다고 했다.
- 13 ④ need를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사 to rush로 써야 한다.
 ① instead of의 목적어 역할을 하는 동명사구로 적절하다.
 ② see의 목적어 역할을 하는 명사구 「what to-v」는 적절하다.
 ③ 동명사구 Deciding which gap to fill이 주어이며 동명사는 단수 취급하므로 단수동사 is는 적절하다.
 ⑤ 「each + 명사」는 단수 취급하므로 단수동사 levels는 적절하다.
- 14 여러분의 지도가 여러분을 도와주고 빈틈을 찾아낼 수 있다는 점을 강조하므로 (A)는 identify가 적절하다. 또한 빈틈을 채우는 과정이 여러분의 속도에 맞춰 진행되어야 한다는 점에서 목표를 향해 지속적으로 나아갈 수 있다는 의미를 담고 있으므로 (B)는 steadily가 적절하다.
 여러분의 지도가 여러분 스스로의 속도에 맞춰 공백을 (A)인식하고 채우도록 돕는다면, 여러분은 (B)꾸준히 목표를 향해 나아갈 수 있다.
 ① 창조하다, 만들다 열심히
 ③ 접근하다 잠재적으로
 ④ 맞서다 천천히
 ⑤ 향상시키다 규칙적으로
- 15 밑줄 친 문장은 '아무도 그들이 5년 또는 10년 후의 미래에 어떤 사람이 될지는 모른다'는 의미로, 이 문장은 미래의 불확실성을 나타내므로 ④ "미래에 어떤 사람이 어떻게 될지 정확히 예측하는 것은 불가능하다."를 의미한다.
 ① 사람들은 이미 여러분의 미래 목표와 계획을 알고 있어야 한다.
 ② 삶은 너무 빠르게 변하기 때문에 장기적인 계획이 필요하지 않다.
 ③ 미래는 정해져 있으며, 사람들은 여러분이 어떤 사람이 될지 영향을 미칠 수 없다.
 ⑤ 모든 사람은 여러분이 미래에 어떤 사람이 될지를 형성하는 데 완전한 통제권을 가지고 있다.
- 16 이 글은 점들이 완성하는 데 노력과 시간이 필요하지만 미래에 무엇이 될지는 아무도 알 수 없으므로 우리의 노력이 쌓여 미래의 값진 결과물로 이어질 수 있다는 것을 강조하고 있다.
- 17 ④ 비교 대상은 문법적 위상이 같아야 하므로 동명사구 choosing을 써야 한다.
 ① 전치사 of의 목적어로 동명사 selecting은 적절하다.
 ② 「가주어(it)-진주어(to부정사)」 구문으로 to select는 적절하다.
 ③ someone을 선행사로 하는 「전치사 + 관계대명사」 구문으로 적절하다.
 ⑤ 「가주어(it)-진주어(that절)」로 that은 적절하다.
- 18 빈칸 앞에서 여러분의 능력과 흥미에 꼭 맞는 일에 빠져들 수는 없으며, 여러분의 길을 선택하는 데 능동적인 역할을 해야 한다고 말하고, 빈칸 뒤에서는 가능한 한 여러분에 관한 많은 정보를 얻으라고 하고 있으므로 문맥상 현명한 진로 결정은 ④ '신중한 계획과 조사'의 결과라고 하는 것이 가장 적절하다.
 ① 다른 사람들과의 의사소통

- ② 미래에 관해 걱정 덜 하기
- ③ 체계적인 시간 관리
- ⑤ 기술에 관한 책 읽기

- 19 이 글은 진로 계획에 있어서 일반적으로 가지고 있는 잘못된 생각에 대해서 설명하며 우리가 진로를 결정할 때 실제로 고려해야 하는 부분에 대한 정보를 제공하고 있다.
- 20 ① 나와 꼭 맞는 직업을 운 좋게 찾을 가능성은 거의 없으며, 진로 선택을 위해 여러분과 여러분의 흥미에 관한 많은 정보를 수집해야 한다고 했다.
- ① 대부분의 직업 선택은 운에 의해 결정된다.
 - ② 기술 발전은 새로운 일자리를 만든다.
 - ③ 또 다른 사람의 성공이 곧 당신 자신의 성공을 보장하는 것은 아니다.
 - ④ 신중한 계획과 조사는 현명한 직업 선택을 위해 필수적이다.
 - ⑤ 직업을 선택하기 위해 유행을 따르는 것은 권장되지 않는다.

T
서술형 실전
p.066~073

01 I'm interested in all kinds of sports

02 He takes photos of everyday life, such as city streets and food.

03 I help patients and their families deal with stress.

04 당신은(엄마는) 정말 열심히 일했음에 틀림없어요.

05 are either unsure of what they know or confused about how to find the right career

06 make as many dots as you can

07 provide insight into you that you may not have noticed

08 (1) who are you → who you are
(2) taking at school → taken at school

09 (1) path
(2) describe

10 (C) → (B) → (A)

11 Another perspective is to look at what is missing from your map, which you can call gaps.

12 For example

13 your map should show what you possess and what you need to work on

14 considered

15 (1) setting → set
(2) research → researching

16 you can map out a way to get there

17 (r)andom

18 whatever you choose, you will be moving toward your goal

19 your own interests, commitment, and dream

20 changing → change

- 01 관심을 표현하는 「I'm interested in」 문형을 사용해야 한다.
- 02 '~와 같은'이라는 의미의 such as를 이용해 영작한다.
질문: Eddie는 보통 무슨 사진을 찍나?
대답: 그는 도시 거리, 음식과 같은 일상 사진을 찍는다.
- 03 '~가 ...하도록 돕다'는 의미의 「help + 목적어 + 목적격보어」 구문을 이용해 영작한다. help는 목적격보어로 동사원형 또는 to부정사를 쓸 수 있으며, 9단어라고 했으므로 여기서는 동사원형으로 쓴다.
- 04 「must have p.p.」는 '~였음에 틀림없다'는 의미로 과거의 일에 대한 단정적 추측을 나타낸다.
- 05 'A이거나 B'라는 의미의 상관접속사 「either A or B」를 이용한다. 상관접속사의 A, B는 같은 형태가 와야 하는 것에 유의한다.

- 06 so make as many dots as you can의 '가능한 한 많은 ~'라는 의미의 「as + many + 셀 수 있는 명사 + as」 구문을 이용하여 영작한다. 명령문은 동사원형으로 시작한다.
- 07 지문에서 Parents, teachers, friends, and others you trust라는 부분은 학생들이 자신의 dots를 만드는 데 도움을 줄 수 있는 사람들을 나타낸다. 이어서 They can provide insight into what you may not have noticed라는 문장은 이들이 학생에게 미처 인식하지 못한 강점이나 성과에 대한 정보를 제공할 수 있음을 강조한다.
질문: 부모님, 선생님, 친구들, 그리고 네가 신뢰하는 다른 사람들은 네가 점을 만드는 것을 돕기 위해 무엇을 할 수 있나?
대답: 그들은 네가 미처 깨닫지 못했던 통찰을 제공해 줄 수 있다.
- 08 (1) 전치사 of의 목적어 역할을 하는 간접의문문으로 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 고쳐 써야 한다.
(2) '학교에서 받은 수업'이라는 의미로 분사구의 수식을 받는 courses와 분사의 관계가 수동이므로 taken으로 고쳐 써야 한다.
- 09 (1) path((목표에 이르는) 길, 방향, 계획): 행동 계획 또는 무언가를 성취하는 방법
(2) describe(묘사하다, 설명하다): 누군가 또는 어떤 것에 대해 말하거나 쓰다
- 10 (C) 강점 패턴(과학적 기술, 창의성)을 발견하는 내용으로 시작하고, (B) '빈틈'이라 불리는 부족한 부분(수학, 외국어)을 살펴보는 관점을 제시하며, (A) 젊은 나이에 기술적 지식이나 체력 등이 부족할 수 있다는 구체적 예시로 마무리하는 것이 논리적 흐름에 맞다.
- 11 문장의 보어는 명사적 용법의 to부정사를 이용하여 to look at을 쓴다. look at의 목적으로 wh-명사절을 쓴다.
- 12 앞서 언급한 패턴에 대한 구체적인 예시를 제시하는 상황이기에 빈칸에는 예시를 나타내는 연결사가 적절하다. 다른 연결사들(However, Furthermore, So)는 각각 대조, 추가, 결론의 의미를 가지고 있어 이 문맥에 적절하지 않다.
- 13 show의 목적어 역할을 하는 의문사절을 쓰며, 두 개의 의문사절을 등위접속사 and로 병렬 연결한다.
- 14 '사람들이 성공적이라고 여겨지는' 상황이므로 수동 표현이 필요하다. 사람들을 대상으로 하는 타인의 평가나 인식을 나타내야 하기 때문에 considered가 정답이며, 이는 과거분사 형태로 수동의 의미를 표현해야 한다.
- 15 (1) work와 등위접속사 or로 연결된 병렬 구조이므로 set으로 고쳐 써야 한다.
(2) '~함으로써'라는 의미의 「by v-ing」 구문으로 researching으로 고쳐 써야 한다.
- 16 지문에서는 목표를 명확히 하는 것이 계획을 세우는 데 필요하다는 점이 강조된다. remember that the purpose of having the goal clearly written is to map out a way to get there라는 문장은 이 내용을 직접적으로 나타낸다. 따라서 빈칸의 답은 If you clearly write your goal, you can map out a way to get there로 완성할 수 있다.
질문: 이 글에서 목표를 설정하는 것이 왜 중요한가?
대답: 여러분이 목표를 분명하게 쓰면, 여러분은 거기에 도달하는 방법을 계획할 수 있다.
- 17 random(무작위의, 되는 대로): 우연히 발생하거나 선택된
- 18 '무엇이[을] ~하더라도'라는 의미의 부사절 「whatever + 주어 + 동사」 주어 동사를 쓴다. '~하고 있을 것이다'라는 의미를 나타내기 위해 미래진행형 「will be v-ing」를 쓴다.
- 19 Those qualities는 곧 사라질 현재의 유행보다 중요하다고 했으므로 앞 문장의 your own interests, commitment, and dream을 가리킨다.
- 20 접속사 as 뒤에 오는 절의 동사 자리이며, 절의 주어가 society, technology, and economic trends이므로 복수동사 change를 쓴다.

- 01 These dots will be a representation of who you are at this moment in time, so make as many dots as you can.
- 02 바라건대 이 연습을 하는 것이 여러분이 생각했던 것보다 더 많은 여러분의 모습을 보여 주길 바랍니다.
- 03 (1) confused (2) career
- 04 (1) require → requires (2) draw → drawing
- 05 It's dangerous to swim in deep water without training.
- 06 (1) ① → categorizing[to categorize] (2) ④ → written
- 07 These patterns may point to something that is meaningful to you.
- 08 (A) gap (B) dot (C) dot (D) gap
- 09 (A) what you possess (B) what you need to work on
- 10 (a) promote (b) to complete (c) designed (d) shadowing
- 11 (C) → (B) → (A)
- 12 No one knows what kind of person you will be five or ten years down the road
- 13 (1) imagining → imagine
(2) what you choose → whatever you choose
(3) considering → considered
- 14 There is no need to make a decision right now if you are not completely sure.
- 15 The following may help students discover a new way to look at themselves and design a path for their future.
- 16 You should either call me now or send me a message later.
- 17 (1) which → that (2) influenced → influencing
- 18 X가 여러분과 공통점이 많은 사람이라 할지라도 그 X에게 효과가 있는 것이 반드시 여러분에게 효과가 없을 수도 있다.
- 19 Choosing the best career for you is more important than choosing one too quickly.
- 20 (1) career (2) preparation

- 01 '자신이 누구인지'는 간접의문문 「의문사 + 주어 + 동사」를 이용하고, '가능한 한 많은 ~'라는 의미의 원급비교 「as + many[much] + 명사 + as」 구문을 이용하여 영작한다.
- 02 Hopefully는 '바라건대'라는 의미의 부사로 '~하는 것을 바라다'로 해석하는 것이 자연스럽다. 문장의 주어는 doing this exercise의 동명사구이며, 동사 show의 간접목적어 you, 직접목적어로 that이 이끄는 명사절이 쓰였다. being you는 전치사 to의 목적어로 쓰인 동명사로 '나라는 것[존재]'로 해석한다.
- 03 (1) confused(혼란스러운): 명확하게 생각하거나 무언가를 이해할 수 없는
(2) career(직업): 한 사람이 특정 업무 영역에서 수행하는 일련의 작업
- 04 (1) 주어가 designing a career path로 동명사이므로 단수 취급하여 단수동사 requires로 고쳐 써야 한다.
(2) 「by v-ing」 구문의 앞에 나오는 by taking과 병렬 구조를 이루므로 drawing으로 고쳐 써야 한다.
- 05 지문의 It's hard to climb a mountain without preparation에 나온 가주어 it, 진주어 to 부정사 구문을 이용한다. '~없이'는 전치사 without을 써서 영작해야 한다.
- 06 ① start의 목적어 역할을 해야 하므로 동명사 categorizing 또는 to 부정사 to categorize로 고쳐 써야 한다. start는 동명사와 to 부정사 모두 목적어로 취할 수 있다.
④ '명확하게 쓰여진 목표'라는 의미로 goal과 write가 수동 관계이므로 과거분사 written으로 고쳐 써야 한다.
- 07 '무언가'를 뜻하는 something을 쓴 후, something을 주격 대명사로 하는 관계 대명사절을 쓴다. -thing으로 끝나는 대명사의 경우 관계대명사는 that을 쓴다.
- 08 (A) 노력이 필요한 부분이므로 gap에 해당한다.
나는 시간 관리를 어려워하며 자주 마감 기한을 놓친다.

- (B) 성취한 것과 강점을 보이는 부분으로 dot에 해당한다.
내 경험 중 많은 부분이 팀을 이끌거나 행사를 조직하는 것과 관련이 있다.
- (C) 강점을 보이는 부분으로 dot에 해당한다.
나는 그림 그리기와 글쓰기처럼 창의성을 포함하는 분야에 관심을 가지는 경향이 있다.
- (D) 노력이 필요한 부분이므로 gap에 해당한다.
나는 대중 연설에 대한 자신감이 부족하며 발표 기술을 향상시킬 필요가 있다.
- 09 두 번째 문단에서 your strengths and weaknesses라는 표현이 나온다. 여기서 strengths는 dots에 해당하고, weaknesses는 gaps에 해당한다. 이 문장을 통해 dots는 개인이 가진 강점, 즉 what you possess를 의미하며, gaps는 개선이 필요한 약점, 즉 what you need to work on으로 이해할 수 있다.
질문: '점'과 '빈틈'은 지문에서 무엇을 의미하나?
대답: '점'은 강점 또는 (A)여러분이 가지고 있는 것을 나타내며, 반면에 '빈틈'은 약점 또는 (B)여러분이 작업해야 할 것을 나타낸다.
- 10 (a) 문맥상 여러분을 '홍보하는' 것이 적절하다. a personal website를 수식하는 형용사적 용법의 to 부정사로 promote가 적절하다.
(b) 문맥상 '완성하는 데'가 적절하다. time을 수식하는 형용사적 용법의 to 부정사인 to complete가 적절하다.
(c) 문맥상 지도를 '설계했다'가 적절하다. 현재완료 시제로 designed가 적절하다.
(d) 문맥상 성공한 사람을 '따라 하며 배우는' 것이 적절하다. Talking to와 등위 접속사 or로 연결된 동명사구 주어 shadowing이 적절하다.
<보기> 완성하다 / 함께 하다 / 설계하다 / 홍보하다
- 11 목표 달성에 필요한 요소들을 연구하고 계획하고(C), 그 계획을 바탕으로 체계적으로 접근하며(B), 구체적인 행동을 실행하는(A) 순서로 진행되는 (C) - (B) - (A)가 논리적 과정을 나타낸다.
- 12 '아무도 모른다'는 No one knows로 쓰고, knows의 목적어 역할을 하는 의문사절을 쓴다. '미래에, 장차'라는 의미는 down the road로 쓴다.
- 13 (1) a way를 수식하는 to 부정사구 to see와 등위접속사 and then으로 병렬 연결되었으므로 imagine으로 고쳐 써야 한다. imagine 앞의 to는 생략되었다.
(2) show의 목적어 역할을 하는 명사절 that절로 뒤에 나오는 you가 주어, will be moving이 동사로 완전하므로 부사절이 와야 한다. 따라서 '무엇이[을] ~ 하더라도'라는 의미의 부사절 「whatever + 주어 + 동사」가 적절하므로 whatever로 고쳐 써야 한다.
(3) '여겨지는 사람들'이라는 의미로 people과 consider가 수동 관계이므로 considered로 고쳐 써야 한다.
- 14 '~할 필요는 없다'는 「There is no need to-v」를 써서 영작한다. '결정을 내리다'는 make a decision으로 쓰고, 조건을 나타내는 if절을 주절의 뒤에 쓴다.
- 15 '~가 ...하도록 돕다'는 의미의 「help + 목적어 + 목적격보어」 구문을 쓰며, help는 목적격보어로 동사원형을 쓴다. 목적격보어 discover와 design은 등위접속사 and로 병렬 연결한다.
- 16 지문의 "Many students are either unsure of what they know or confused about how to find the right career."에 나온 'A이거나 B'라는 의미의 상관접속사 「either A or B」를 이용한다. 상관접속사의 A, B는 같은 형태가 와야 하는 것에 유의한다.
- 17 (1) 「가주어(it) - 진주어(that절)」 구문이므로 that으로 고쳐 써야 한다. 관계대명사는 완전한 절을 이끄는 접속사로는 쓸 수 없다.
(2) '영향을 주는 무언가'라는 의미로 something과 influence가 능동 관계이므로 현재분사 influencing으로 고쳐 써야 한다.
- 18 Even if는 '(비록) ~일지라도'라는 의미의 양보를 나타내는 접속사이다. with whom은 someone을 선행사로 하는 「전치사 + 관계대명사」로, someone who you have a lot in common with로 바꿔서 해석할 수 있다. 주절의 주어는 what works for that X, 동사는 may not necessarily work이다.
- 19 주어는 동명사구인 choosing을 쓰고, 비교를 나타내기 위해서 「비교급(more) ~ than」을 쓴다. 이때 비교 대상은 문법적 위상이 같아야 하므로 than 다음에도 동명사구 choosing을 쓰는 것에 유의한다.
- 20 (1) career(직업): 한 사람이 특정 업무 영역에서 수행하는 일련의 작업
(2) preparation(준비): 무언가를 준비하거나 무언가를 만드는 행위 또는 과정

My World, Your World

W 교과서 속 핵심 어휘 확인 문제 p.084

- 01 (1) authentic (2) familiar (3) cosmopolitan (4) fantastic
02 ④ 03 ⑤
04 (1) motivation
(2) appreciative
(3) choreography
(4) adventure
- 01 (1) 이 레스토랑은 전통적인 조리법으로 만든 진짜 이탈리아 음식을 제공한다.
(2) 그녀는 그곳에 한 번도 가본 적 없었지만 그 장소에 익숙한 느낌이 들었다.
(3) 서울은 전 세계 사람들을 끌어들이는 세계적인 도시가 되었다.
(4) 산 정상에서의 경치는 그림의 한 장면과 같이 환상적이었다.
- 02 비록 긴장했지만, Emily는 토론 대회에 참가하기로 결정했다.
① 우연히 만나다
② 돌보다
③ 거절하다
⑤ 달아나다
- 03 ①②③④는 유의어 관계이고 ⑤는 반의어 관계이다.
① 놀라게 하다
② 사로잡다
③ 유발하다
④ 강조
⑤ 등록 : 철회
- 04 (1) 동기: 특정 방식으로 행동하거나 행동해야 하는 이유 또는 이유들
(2) 진가를 아는, 감사하는: 감사함이나 기쁨을 느끼거나 표현하는
(3) 안무: 동작을 춤으로 결합하거나 이를 위해 필요한 기술
(4) 모험: 특이하거나 예상치 못한 일이 일어나는 신나는 경험

F 교과서 속 핵심 대화 p.085~086

- Q1 ③ Q2 ③
- Q1 A: 오늘 어떤 아이가 나이 드신 할머니가 길을 건너는 걸 돕는 걸 봤어. 정말 다정 한 순간이었어.
B: 그거 정말 따뜻하네. 그것은 나에게 공항에서 낯선 사람이 내 무거운 가방을 들어줬던 그때를 떠올리게 해.
- Q2 90세 노인이 마라톤을 완주했다는 소식에 놀람을 나타내는 표현이 적절하다.
A: 너 들었어? 이 90세 어르신인 마라톤 풀코스를 완주하셨네!
B: _____
① 정말 놀랍다!
② 정말? 믿을 수 없어.
③ 나는 달리기가 여러분의 건강에 좋다고 생각하지 않아.
④ 그 나이에 그렇게 활력이 넘친다니 놀랍다!
⑤ 90세 노인이 마라톤을 완주할 수 있다니 놀랍다!

F 교과서 속 기타 대화 p.087~088

- Q1 T Q2 T Q3 F Q4 F
- Q1 여자는 한국의 전통 춤 공연을 보았다.
Q2 버스 정류장 화면에는 예상 대기 시간과 이용 가능한 좌석이 표시된다.
Q3 여자가 방문한 카페는 커피만 제공하고 어떤 다른 활동은 제공하지 않는다.
Q4 풋볼이에서 플레이어들은 주사위 네 개를 굴리고 말을 움직인다.

G 교과서 속 핵심 문법 p.089~090

- Q1 unless I note them down [if I don't note them down]
Q2 beating
- Q1 unless가 이끄는 문장 내에서는 부정어를 중복해서 쓰지 않는다.
나는 어떤 것들은 적어 놓지 않으면 잊어버리는 경향이 있다.
- Q2 「with + 명사 + 분사」 구문으로 명사와 분사의 관계가 능동이므로 현재분사 beating이 적절하다.
나는 심장이 매우 빠르게 뛰는 채로 책을 낭독하기 시작했다.

G 교과서 속 핵심 문법 확인 문제 1 p.091

- 01 ④ 02 ③
03 (1) 그들이 그 지하철을 놓치지 않는다면 그들은 정각에 도착할 것이다.
(2) 날씨가 나쁘지 않다면 너는 하루 안에 어디든 갈 수 있다.
(3) 당신이 충분한 설명을 제공하지 않으면 우리는 당신이 말한 것을 오해할 수 있다.
(4) 다른 맛들이 강하지만 않으면 나는 딸기 맛을 구분할 수 있다.
- 01 ④ unless는 부정의 의미를 내포하고 있어 unless가 이끄는 문장 내에서는 부정 어를 중복해서 쓰지 않으므로 not을 삭제하거나 Unless를 If로 고쳐 써야 한다.
① 당신이 그것을 봉하지 않으면 우체국에서 그것을 받아 주지 않을 것이다.
② 미치지 않는 한 아무도 그에게 싸움을 걸지 않는다.
③ 당신이 웃는 법을 모른다면 가게를 열지 마라.
④ 다른 일이 없으면 저는 퇴근하겠습니다.
⑤ 그는 괴로운 경험을 하지 않으면 깨닫지 못할 것이다.
- 02 ③ 부정 조건의 접속사 unless는 if ~ not과 의미가 같으므로 접속사 if가 이끄는 부사절에서 rains를 does not rain으로 고쳐 써야 한다.
내일 비가 내리지 않는다면 아버지와 나는 함께 낚시를 갈 것이다. → 내일 비가 오면 아버지와 나는 함께 낚시를 갈 것이다.
내일 비가 내리지 않는다면 아버지와 나는 함께 낚시를 갈 것이다.
① 사람들이 설탕을 덜 먹지 않는다면 그들은 살이 찌지 않을 것이다.
② Sandra가 자신의 약속을 깨지 않는다면 아무도 화를 내지 않을 것이다.
④ Carrie가 실수하지 않는다면 그녀는 내일 무대에서 완벽할 것이다.
⑤ 우리 형이 아침에 늦게 일어나지 않는다면 우리는 마티네 영화를 볼 수 있다.
- 03 접속사 unless는 「(만약) ~하지 않는다면」이라는 부정의 의미이다.

G 교과서 속 핵심 문법 확인 문제 2 p.092

- 01 With the event approaching, the committee is busy preparing for the occasion.
02 ⑤

- 03 (1) 발 밑에서 그의 개가 조용히 자고 있어서 그는 조용히 앉아 있었다.
 (2) 내 다리를 끈 채로 나는 조용히 명상했다.
 (3) Clare가 바람에 머리가 날리는 채로 해변에 서 있다.
 (4) 나는 내 몸을 흔들면서 장기자랑을 위해 춤추는 연습을 했다.

- 01 「with + 명사 + 분사」 구문으로 명사와 분사의 관계가 능동이므로 현재분사 approaching을 쓰는 것에 유의한다.
 02 ⑤ 「with + 명사 + 분사」 구문에서 명사와 분사의 관계가 능동이므로 progress (진행하다)의 과거분사 progressed는 현재분사 progressing으로 고쳐 써야 한다.
 ① 그는 필사적으로 달렸고 강아지가 그를 따라왔다.
 ② 그녀는 다리를 끈 채로 통화를 하고 있다.
 ③ 그녀는 눈을 감은 채 K-팝을 듣고 있다.
 ④ 그녀는 두 뺨에 눈물을 흘리면서 그 영화를 보았다.
 ⑤ 여름이 진행되면서 날씨는 계속 더 더워진다.
 03 (2)는 「with + 명사 + 과거분사», (1),(3),(4)는 「with + 명사 + 현재분사」이며 '~가 ...한 채로[하면서]'라고 해석한다.

R 교과서 속 **본문 미리 보기** p.093

Word Preview
 (1) authentic (2) enroll (3) hook (4) cosmopolitan

Topic Preview
 Q1 ③ Q2 ② Q3 ①

Word Preview

- (1) 진정한, 진짜의: 자연스럽게 원래 그대로의
 (2) 등록하다: 프로그램이나 과정에 신청하다
 (3) 매료하다, 끌다: 누군가의 주의나 관심을 끌다
 (4) 세계적인, 국제적인: 다양한 국가와 문화에 친숙한

Topic Preview

- Q1 당신은 다른 나라의 문화를 접하고 그 나라의 언어를 배운 적이 있나? - ③ 네, 있어요. 저는 미국 영화를 보고 대사를 들으며 영어를 배우려고 노력했어요.
 Q2 당신은 외국인 친구에게 한국 대중문화 중 하나를 소개할 수 있다면, 무엇을 소개하겠나? - ② 저는 K-팝을 소개할 건데, 왜냐하면 좋은 음악, 멋진 공연, 그리고 세계적인 팬층이 있기 때문이에요.
 Q3 당신은 한국어를 배우고 싶어 하는 외국인 친구를 어떻게 도와주겠나? - ① 저는 자막이 있는 쉬운 한국 드라마나 노래를 추천하고, 기본적인 표현 몇 가지를 그들에게 가르쳐 줄 거예요.

R 교과서 속 **핵심 본문** **다지기** p.098-099

01 not only in Korea	02 popularity	03 including
04 learning	05 enrollment	06 the number of
07 steadily	08 reported	09 phenomenon
10 consumed	11 wanting	12 how
13 have been	14 when	15 watching
16 amazed	17 have been hooked	
18 gives	19 triggered	20 learning
21 completely	22 unless	23 what
24 To be honest	25 studying	26 to try
27 is	28 a big fan of	29 when
30 from start to finish	31 put limits on	32 pulling
33 to engage	34 to try	35 grocery
36 gives	37 to enroll	38 semester

39 appreciative	40 which	41 to explore
42 authentic	43 makes	44 excited

R 교과서 속 **기타 지문 1** p.100

Step 1
 K-drama fans, decorated, resembles

Step 2
 my drinks, decided to design, a famous scene, Korean drama experience

Q1 T Q2 T

- Q1 '나'는 K-드라마를 시청하면서 음료를 즐길 특별한 머그컵을 찾을 수 없어서 직접 디자인했다.
 Q2 이 머그컵의 손잡이는 한복 고름(리본)과 유사하다.

R 교과서 속 **기타 지문 2** p.101

Q1 F Q2 F

- Q1 2012년에 외국인들이 한국에 대해 들었을 때 가장 많이 생각한 것은 K-팝이었다.
 Q2 2012년에 외국인들이 한국과 연관 지은 것들 중에서 한국 전쟁이 가장 낮은 순위를 차지했다.

R 교과서 속 **기타 지문 3** p.102

Q1 F Q2 T

- Q1 효종갱은 두꺼운 종이에 싸여 따뜻하게 유지되었다.
 Q2 한국에서 음식 배달은 조선 시대부터 존재했다.

R 교과서 속 **기타 지문 4** p.103

Step 1/2
 Pick, job, Translate, role

Step 3
 been, fired, go, back, off, matter, get, to

Q1 T Q2 F

- Q1 이 프로젝트에서, 각 그룹은 배우 2명, 감독 1명, 촬영 감독 1명으로 구성된 4명의 회원으로 이루어진다.
 Q2 연기를 위해 선택된 장면에서는 정 선생님이 영우를 직장에서 영구적으로 해고하는 내용을 보여 준다.

R 교과서 속 **어휘** **툭아보기** p.104~105

01 (i)mpacted	02 (e)nrollment	03 (i)ncrease
04 (p)henomenon	05 (i)llustrate	06 (e)xciting
07 (i)mmediately	08 (p)ractice	09 (u)pload
10 (b)reak	11 (t)riggered	12 (c)ompletely
13 (c)onvey	14 (T)o be honest	15 (p)articularly
16 (d)esire	17 (c)onnect	18 (m)otivation
19 (r)esponds	20 (f)antastic	21 (r)ealize

22 (e)ncounter	23 (c)apture	24 (c)ompletely
25 (a)tttracted	26 (s)tylish	27 (E)ventually
28 (f)amiliar	29 (e)mphasis	30 (v)arious
31 (g)rocery	32 (d)ishes	33 (g)ives
34 (u)seful	35 (e)nroll	36 (e)njoyable
37 (i)mproves	38 (l)ocations	39 (l)ocal
40 (a)uthentic	41 (d)ive in	

R 교과서 속 **문법** **통아보기** p.106~107

01 has become	02 learning	03 rose	04 to show
05 the number of	06 taking	07 that	
08 are being consumed	09 wanting		
10 how cultural exposure is	11 have been	12 when	
13 introduced	14 watching	15 that	16 gives
17 learning	18 what	19 studying	20 to try
21 is	22 is	23 that	24 when
25 what	26 attracted	27 attracted	28 pulling
29 easy	30 to engage	31 that	32 Watching
33 to try	34 that	35 to enroll	36 that
37 even	38 hooked	39 which	40 to travel
41 enjoy	42 makes	43 excited	

R 교과서 속 **본문** **변형하기** p.108~109

01 ⑤	02 ①	03 aspect	04 ④	05 that	05 ⑤
------	------	-----------	------	---------	------

01 한국 문화가 전세계적으로 큰 인기를 끌고 있으며 그로 인해 한국어를 배우려는 학생들이 꾸준히 증가하고 있는 현상을 수치를 들어 설명하는 내용이므로, 한국 문화를 경험하고 싶어 하는 개개인이 더 적다는 것은 글의 흐름상 어색하다. 따라서 less(더 적은)을 more(더 많은) 등으로 바꿔 써야 한다.

02 미국에서 한국어를 배우는 학생의 수가 2016년에서 2021년 사이 38.3% 증가했다는 말은 있으나, 2021년 전체 학생 수에 관한 언급은 없으므로, ①은 글의 내용과 일치하지 않는다.

① 2021년 미국에서 한국어를 배우는 전체 학생 수는 30% 이상을 차지했다.
 ② 한국 문화의 인기로 인해 한국어의 인기도 증가했다.
 ③ 한국 문화의 인기가 국내와 국외에서 모두 증가했다.
 ④ 2016년 미국 대학 내 한국어 학습자 수는 2009년에 비해 거의 80% 가까이 더 높았다.
 ⑤ 영국에서 한국어 과정을 듣는 학생 수는 2012년부터 2018년까지 증가하는 추세를 보였다.

03 aspect(측면): 어떤 것의 특정 부분 또는 특징

04 이 글의 밑줄 친 it은 뒤에 나오는 진목적어 to relate to를 대신하는 가목적어이다.

① : 앞에 나온 a beautiful painting을 가리키는 대명사 it
 ② : 시간을 나타내는 비인칭 주어 it
 ③ : 앞에 나온 the ball을 가리키는 대명사 it
 ⑤ : 앞에 나온 the computer를 가리키는 대명사 it

① 나는 아름다운 그림을 한 개 보고 그것을 사기로 결정했다.
 ② 그들이 졸업한 이후 거의 5년이 지났다.
 ③ 그 소년은 공을 너무 세게 쳐서 창문이 깨졌다.
 ④ 그들은 즉시 조치를 취해야 한다고 생각했다.
 ⑤ 선생님이 그 컴퓨터를 켜지만, 그것이 작동하지 않는 걸 발견했다.

- 05 첫 번째 빈칸에는 a Korean drama를 선행사로 하는 목적격 관계대명사를 써야 하고, 두 번째 빈칸에는 is의 보어 역할을 하는 명사절 접속사를 써야 하므로 공통으로 들어갈 말은 that이다.
- 06 Anna는 가족에 대한 가치, 웃어른에 대한 공경, 사랑의 상징인 음식의 중요성 등 잘 알려진 문화적 주제 때문에 이야기에 쉽게 공감할 수 있다고 했다.

T **내신 1등급 대비** p.110~121

01 ⑤	02 ④			
03 (1) imagination	(2) familiar	(3) attract		
04 (a)spect	05 ③	06 ③	07 ④	08 ⑤
09 he must have really loved his father			10 ⑤	
11 ③	12 ④	13 ⑤	14 (C) → (B) → (D) → (A)	
15 ⑤	16 It makes getting around really convenient.			
17 ③	18 talked → talking	19 ④	20 ⑤	
21 will allow → allows				
22 watched the bird with its eyes fixed on the window				
23 ③				
24 won't tell you the secret unless you promise to keep it				
25 U.S. college student enrollment in Korean language classes				
26 ①, ④	27 wanted → wanting			
28 ③	29 ③	30 ④	31 ④	32 ④
33 respond	34 ①			
35 made it easy for me to engage with the story				
36 ③				
37 my desire to try the various Korean foods that I saw in K-drama				
38 ②				
39 Getting hooked on K-drama				
40 (1) enjoying → enjoy				
(2) will dive in → dive in				

- 01 come across: 우연히 만나다 / dive in: ~에 직접 가 보다, ~에 뛰어들다
- 공원에서 산책하던 중, 나는 고등학교 시절 친구를 우연히 만났다.
 - 그녀는 처음엔 긴장했지만, 과감히 뛰어들어 자신감 있게 그녀의 새 일을 시작하기로 결심했다.
- 02 ①②③⑤는 <동사 : 명사> 관계이고 ④는 <명사 : 형용사> 관계이다.
- ① 노출시키다 : 노출
 ② 강조하다 : 강조
 ③ 고백하다 : 고백
 ④ 모험 : 모험을 좋아하는
 ⑤ 소비하다 : 소비
- 03 (1) 상상력: 당신의 마음속에 그림이나 아이디어를 형성하는 능력
 (2) 익숙한: 당신에게 잘 알려져 있고 쉽게 알아볼 수 있는
 (3) 마음을 끌다: 누군가 어떤 것에 관심을 갖게 하다
 <보기> 마음을 끌다 / 익숙한 / 상상력 / 세계적인, 국제적인
- 04 aspect: 측면
- 그 책은 인간 감정의 모든 측면을 자세히 탐구한다.
 - 새로운 언어를 배울 때 중요한 측면 중 하나는 정기적으로 말하기 연습을 하는 것이다.
- 05 나는 숨이 멎을 듯한 석양의 광경에 깜짝 놀랐다.
- ① 혼란스러운
 ② 신경 쓰인
 ③ 깜짝 놀란
 ④ 겁이 난
 ⑤ 실망한
- 06 ① 산 정상에서의 경치는 정말 환상적이었다.
 ② 그 영화는 감성적으로 너무 감동적이어서 나는 마지막에 울었다.

- ③ 그 학생은 자기 전에 꾸준히 자신의 숙제를 끝마쳤다. (steadily → hurriedly (급하게) 또는 barely(겨우) 등으로 수정해야 적절하다.)
- ④ 그 예술가는 그의 그림에서 자연의 아름다움을 포착하는 데 성공했다.
- ⑤ 과학자는 배터리 효율을 향상시키기 위해 새로운 방법으로 실험을 했다.
- 07 '우연히 일어나는 경우가 많은, 예상치 못한 만남이나 경험'이라는 의미를 가진 단어는 encounter(우연한 마주침, 조우)이다.
- ① 그는 몇 시간 동안 내 메시지에 반응하지 않았다.
- ② 다음 회의를 시작하기 전에 짧은 휴식을 취하자.
- ③ 선생님은 학생들을 수업에 몰입시키기 위해 재미있는 활동을 사용했다.
- ④ 그 과학자는 고대 화석과의 첫 번째 조우에 대해 기록했다.
- ⑤ 뉴욕은 전 세계에서 온 사람들이 모여 사는 세계적인 도시이다.
- 08 솔직히 말해서, 나는 오늘 밤에는 나가는 것보다 집에 있고 싶다.
- ① 그 결과
- ② 예를 들어
- ③ 반면에
- ④ 일반적으로 말해서
- ⑤ 솔직히 말해서
- 09 '~했음에 틀림없다'를 의미하는 「must have p.p.」 문형을 이용해야 한다.
- 10 ⑤ 정조의 11살 때 아버지가 죽었으며, 정조가 왕이 됐을 때 아버지를 기리기 위해 화성을 지었다고 했다.
- ① 화성은 유네스코 세계문화유산이다.
- ② 타지마할은 Shah Jahan이 자신의 부인을 기리기 위해 지은 것이다.
- ③ Shah Jahan의 부인은 그녀의 아이를 출산하는 중에 죽었다.
- ④ 화성은 정조가 자신의 아버지를 기리기 위해 지은 것이었다.
- ⑤ 화성은 정조가 11살 때 지어졌다.
- 11 ③ They(= The masks)는 '칠해진' 것이므로 과거분사 painted로 고쳐 써야 한다.
- 12 ④ 남자는 한국 탈춤 공연을 보고 싶다고는 했지만 볼 예정이라고는 하지 않았다.
- ① 여자는 한국 여행이 놀라웠다고 말했다.
- ② 여자가 본 한국 전통 탈은 나무로 만들어진다.
- ③ 여자는 전통 탈춤 공연을 관람했다.
- ④ 남자는 한국 탈춤 공연을 관람할 예정이다.
- ⑤ 한국 전통 탈춤과 베니스 사육제는 유사점이 있다.
- 13 「I'm surprised that ~」은 '나는 ~이 놀랍다'라는 뜻으로 무언가에 대해 놀랐다는 것을 말할 때 쓰는 표현이다.
- ① 서울에는 산이 정말 많다니 놀랍다
- ② 서울에 산이 그렇게 많다니 놀랍다
- ③ 나는 서울에 산이 그렇게 많을 거라고 예상하지 못했다
- ④ 나는 서울에 산이 그렇게 많다는 것을 믿을 수 없다
- ⑤ 나는 서울에 산이 많은 것이 당연하다고 생각한다
- 14 서울의 산에 등산로가 있어서 멋진 도시 전망을 즐길 수 있다는 (C)가 온 후, 이에 대해 흥미를 보이며 등산을 할 일 목록에 넣겠다는 (B)가 이어진 후, 그러한 상대를 데려다 주겠다는 제안을 하는 (D)가 오고, 등산 제안에 대해 감사를 표현하는 (A)로 이어지는 것이 가장 자연스럽다.
- 15 무언가에 대해 놀랐다는 것을 말할 때 쓰는 표현이 와야 하므로, '나는 ~이 놀랍다'라는 의미의 I'm surprised that ~으로 고쳐 써야 한다.
- 16 「make + 목적어 + 형용사」 구문을 이용한다. 목적어는 get around를 동명사로 쓴다.
- 17 '(만약) ~하지 않는다면'이라는 의미의 조건의 부사절 접속사 unless를 쓴다.
- ① 그는 긴급한 상황이라면 당신의 전화를 받지 않을 것이다.
- ② 그는 긴급한 상황이 아니라면 당신의 전화를 받을 것이다.
- ④ 그는 긴급한 상황이 아니지 않으면 당신의 전화를 받을 것이다.
- ⑤ 그는 긴급한 상황이 아니라면 당신의 전화를 받을 것이다.
- 18 「with + 목적어 + 분사」 구문에서 목적어와 분사의 관계가 능동이면 현재분사를, 수동이면 과거분사를 쓴다. the students가 '떠들고 있는' 것이므로 현재분사가 와야 한다.
- 선생님은 학생들이 크게 떠들고 있는 상태로 교실에 들어왔다.

- 19 ③ 식탁이 차려진 상태여서 저녁 식사를 바로 할 수 있었다. (the table과 set은 수동 관계이므로 과거분사 set은 적절하다.)
- ⑥ 그들은 밖에서 비가 쏟아지는 카페에 앉아 있었다. (the rain과 pour는 능동 관계이므로 현재분사 pouring은 적절하다.)
- ⑦ 그녀는 담요가 가지런히 접힌 상태로 침대에 누워 있었다. (the blanket과 fold는 수동 관계이므로 과거분사 folded는 적절하다.)
- ④ 아이들은 신발을 벗은 채로 공원에서 놀았다. (their shoes와 remove는 수동 관계이므로 과거분사 removed로 써야 한다.)
- ⑤ 프로젝트가 지연된 상태여서 그들은 회의를 다시 잡아야 했다. (the project와 delay는 수동 관계이므로 과거분사 delayed로 써야 한다.)
- 20 ①②③④는 모두 목적어와 수동 관계이므로 turned를 쓰고, ⑤는 능동 관계이므로 turning을 쓴다.
- ① 그녀는 시동이 켜진 상태로 차 안에 앉아 있었다.
- ② 신호기가 꺼진 상태에서, 차들은 조심해야 했다.
- ③ 그의 전화가 뒤집어진 상태여서 그는 알람을 보지 못했다.
- ④ 에어컨이 세게 틀어진 상태에서 방이 빠르게 시원해졌다.
- ⑤ 바람이 더 차가워지자 그들은 안으로 들어가기로 결정했다.
- 21 접속사 unless는 '(만약) ~하지 않는다면'이라는 조건의 부사절 접속사로 현재시제가 미래를 대신하므로 will allow를 allows로 고쳐 써야 한다.
- A: 너 내일 Tom의 파티에 갈 거야?
B: 그리고 싶지만, 부모님이 허락하지 않으면 못 가.
A: 아, 허락해 주시면 좋겠다!
B: 나도. 난 그것을 정말 놓치고 싶지 않아.
- 22 '~가 ...한 채로[하면서]'라는 의미의 「with + 목적어 + 분사」 구문을 이용한다. 목적어와 분사의 관계가 수동이면 과거분사를 써야 하므로 과거분사 fixed로 쓴다.
- 23 ③ 접속사 unless는 조건의 부사절 접속사로 현재시제가 미래를 대신하므로 will exercise를 exercise로 고쳐 써야 한다.
- ① 그녀는 머리를 뒤로 묶은 채 발코니에 서 있었다.
- ② 매니저가 도착하지 않으면 우리는 회의를 시작할 수 없다.
- ③ 규칙적으로 운동하지 않으면 당신은 건강을 유지할 수 없을 것이다.
- ④ 그의 친구가 그와 같이 가지 않으면 그는 파티에 절대 파티에 가지 않는다.
- ⑤ 그녀는 햇빛이 창문을 통해 비치는 상태에서 커피를 즐겼다.
- 24 '(만약) ~하지 않는다면'이라는 의미의 조건의 접속사 unless를 이용한다. unless는 부정의 의미를 담고 있으므로 unless가 이끄는 부사절에서 부정어를 중복해서 쓰지 않도록 주의한다.
- 25 it은 앞 절의 주어인 U.S. college student enrollment in Korean language classes를 가리킨다.
- 26 이 글의 that은 목적으로 쓰인 명사절을 이끄는 접속사 that이다. ①④는 명사절 접속사, ②는 관계부사, ③⑤는 목적격 관계대명사이다.
- ① 그녀는 집에 그녀의 전화를 두고 왔다는 것을 깨달았다.
- ② 나는 그가 그렇게 일찍 파티를 떠난 이유를 이해하지 못하겠다.
- ③ 그는 하루 종일 찾고 있던 열쇠를 마침내 찾았다.
- ④ 과학자들은 규칙적인 운동이 뇌 기능을 향상시킨다는 것을 발견했다.
- ⑤ 나는 우리가 지난 주말에 갔던 식당의 이름을 기억하지 못했다.
- 27 「with + 목적어 + 분사」 구문에서 목적어와 분사의 관계가 능동이면 현재분사를, 수동이면 과거분사를 쓴다. more people이 '원하는' 것이므로 현재분사 wanting으로 고쳐 써야 한다.
- 28 ① K-드라마와 K-팝은 한국 내에서만 인기가 있다.
- ② 미국에서 한국어를 배우는 학생 수는 감소하고 있다.
- ③ 영국에서는 2012년부터 2018년 사이 한국어 학습에 대한 관심이 증가했다.
- ④ 문화적 제품은 주로 한국인들에 의해 소비되며, 세계적인 영향력은 거의 없다.
- ⑤ K-드라마와 K-팝의 인기는 다른 문화 요소에 영향을 미치지 않았다.
- 29 이 글은 지난 20년 동안 한국 대중문화가 한국뿐만 아니라 전 세계적으로 인기를 끌었으며, 그로 인해 한국어 학습에 대한 관심 증가 등에 영향을 미쳤다는 내용의 글이므로, 주제로 가장 적절한 것은 ③ '한국 대중문화의 세계적 인기와 그 영향'이다.

- ① K-드라마와 서양의 TV 시리즈의 차이점
 ② K-팝 아이돌의 패션 산업에서의 영향력 증가
 ④ 한국 전통문화가 현대 엔터테인먼트에 미친 영향
 ⑤ 한국어를 제2외국어로 배우는 데 따르는 어려움
- 30 (A) 친구에게 '소개를 받은' 것이므로 수동태 introduced를 써야 한다.
 (B) 주어는 the feeling으로 단수이므로 단수동사 is를 써야 한다.
 (C) 보어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사가 와야 하므로 that을 써야 한다.
- 31 Pierre Dubois가 K-팝이 된 과정과 K-팝에 대한 그의 열정적인 태도를 설명하는 글로, ④ "K-팝 뮤직비디오는 종종 온라인에서 공개된다."는 글의 전체 흐름과 무관하다.
- 32 이 글의 Pierre Dubois는 팔로우하는 그룹이 있고, 직접 춤을 연습해서 영상을 올리며, 가사를 이해하기 위해 한국어를 공부한다고 했으므로 K-팝에 대해 열정적인 태도를 보여 줌을 알 수 있다.
 ① 중립적이고 소극적인
 ② 회의적이고 비판적인
 ③ 가볍게 즐기며 깊이 몰입하지 않는
 ④ 열정적이고 열렬한
 ⑤ 무관심하고 관심이 없는
- 33 respond(응답하다; 반응하다): 답장으로 무언가를 말하다
- 34 (A) 한국에 대한 모든 것이 새로워서 처음부터 끝까지 관심을 끌었다고 하는 것이 적절하므로 kept my attention(관심을 끌었다)가 적절하다. (lost: 잃다, 놓치다)
 (B) 이야기 전개가 심금을 울린다고 했으므로 emotionally(감정적으로)가 적절하다. (rationally: 이성적으로)
 (C) 쉽게 이해할 수 있는 문화적 주제라고 했으므로 familiar(익숙한)이 적절하다. (unusual: 특이한, 드문)
- 35 「make + 가목적어(it) + 목적격보어 + 진목적어(to부정사)」 구문을 이용한다. 이때 의미상 주어는 to부정사 앞에 for와 함께 쓴다.
- 36 ③ Anna의 부모님은 처음에는 Anna의 TV 시청에 제한을 두었지만 지금은 그들 역시 K-드라마의 팬이 되었다고 했다.
 ① Anna는 그녀가 15살 때 K-드라마를 발견했다.
 ② K-드라마의 문화적 주제들은 Anna가 이야기와 공감할 수 있도록 도와주었다.
 ③ Anna의 부모님은 K-드라마를 반대했으며, 결코 팬이 되지 않았다.
 ④ Anna는 배우들의 세련된 패션 때문에 처음 K-드라마에 끌렸다.
 ⑤ Anna는 처음 K-드라마를 접했을 때 한국에 대한 모든 것이 완전히 새롭다고 느꼈다.
- 37 「my desire를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사와 목적격 관계대명사 that을 이용해서 영작한다.
- 38 주어인 문장은 "또한, 나에게서는 한국 요리에 대해 유용한 조언을 해 주는 한국인 이웃이 있다."라는 의미로 "나는 그녀와 함께 한국어를 연습하며, 다음 학기에는 온라인 한국어 수업에 등록할 계획이다."라는 문장의 그녀(her)가 한국인 이웃을 가리키므로 이 문장의 바로 앞인 ②에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 39 앞 문장에서 K-드라마에 빠진 것이 Anna에게 새로운 세상을 열어 주었으며, 이는 또한 새로운 목표를 가지게 만들었다고 했으므로 it이 가리키는 것은 앞에 나온 Getting hooked on K-drama를 의미한다.
- 40 (1) want to explore ~ (to) eat ~, and (to) enjoy ~로 동위접속사 and로 연결된 A, B, and C의 병렬 구조이므로 enjoy로 써야 한다.
 (2) 접속사 unless는 조건의 부사절 접속사로 현재시제가 미래를 대신하므로 will dive in을 dive in으로 써야 한다.

- 01 K-드라마와 K-팝이 한국어 학습에 대한 관심의 증가에 영향을 주었으며 그 예로 미국 학생들의 한국어 학습 등록 증가 추세에 대해 설명하는 중간에 ④ "더욱 중요한 것은, 대부분의 미국 학생들이 제2외국어를 고등학교에서 배우는 것이다."는 글의 전체 흐름과 무관하다.
- 02 (A) 문장의 동사인 increased를 수식하므로 부사 steadily를 써야 한다.
 (B) 「with + 목적어 + 분사」 구문으로 more people과 want가 능동 관계이므로 wanting을 써야 한다.
 (C) 명사 adventures를 수식해야 하므로, 사물이나 상황을 설명하는 형용사 exciting을 써야 한다.
- 03 앞 문장에서 K-팝과 K-드라마의 인기가 전 세계적으로 확산되었고, 한국어 학습에 대한 관심이 증가했다는 내용이 나오므로, 문화적 요소들이 ② '한국 외부에서'도 소비되고 있다는 내용이 가장 적절하다.
 ① 오직 한국에서
 ③ 제한된 지역에서
 ④ 지역 사회 내에서
 ⑤ 소수의 사람들 사이에서
- 04 이 글은 지난 20년 동안 한국 대중문화가 한국뿐만 아니라 전 세계적으로 인기를 끌었으며, 그로 인해 한국어 학습에 대한 관심 증가 등에 영향을 미쳤다는 내용의 글이다.
- 05 K-드라마와 K-팝이 한국어 학습에 대한 관심의 증가에 영향을 주었으며 그 예로 미국과 영국 학생들의 한국어 학습 등록 증가 추세에 대해 설명하는 글이다. 한국 대중문화, 특히 K-드라마와 K-팝의 세계적인 성장은 한국어를 배우는 사람들의 수의 큰 (A)증가를 이끌었으며, 이는 미국과 영국에서 한국어 수업 (B)등록이 증가하는 현상에서 확인된다.
- 06 중학교 때부터 K-팝 팬이었다는 주어인 글 뒤에, 친구로부터 K-팝을 소개받았고 뮤직비디오를 보고 안무에 놀랐다는 내용의 (C)가 온 후, 그날 이후로 K-팝에 매료되어 춤 동작을 연습하고 비디오를 올린다고 말하는 (B)가 이어지고, 이러한 K-팝 팬덤의 일원이 된 것이 자신에게 휴식을 준다는 내용의 (A)가 오는 것이 가장 자연스럽다.
- 07 (a) 동명사구 Being part of this K-pop fandom이 주어이며 동명사구 주어는 단수 취급하므로 gives로 써야 한다.
 (b) a couple of favorite groups를 선행사로 하는 목적격 관계대명사 자리이므로 that을 써야 한다.
 (c) remember는 to부정사와 동명사를 모두 목적격으로 취할 수 있으나, 의미가 다르다. 여기서는 과거에 있었던 일을 기억하는 의미가 되어야 하므로 동명사를 써야 한다.
- 08 K-팝 뮤직비디오를 보고 안무에 놀랐다는 언급은 있으나 댄서들의 패션에 관해서는 언급하지 않았다.
 ① 그는 중학교 때부터 K-팝 팬이었다.
 ② 그는 책과 학업으로부터의 휴식이 몹시 필요하다고 생각한다.
 ③ 그는 온라인과 TV에서 좋아하는 그룹 몇 개를 팔로우한다.
 ④ 그는 K-팝 뮤직비디오를 처음 보았을 때 댄서들의 패션에 매료되었다.
 ⑤ 그는 그의 친구들과 춤 동작을 연습하고, 그들의 연습 영상을 소셜 미디어에 업로드한다.
- 09 To be honest는 '솔직히 말해서'라는 의미로, 필자는 솔직히 공부를 특별히 좋아하는 건 아니지만 한국어 공부는 다르다고 했다.
 ① 필자는 한국어를 포함하여 다양한 과목을 공부하는 것을 즐긴다.
 ② 필자는 한국어뿐만 아니라 다른 과목을 공부하는 것도 즐긴다.
 ③ 필자는 한국어를 배우는 것이 버겁고 스트레스를 준다고 느낀다.
 ④ 필자는 한국어 학습이 어렵다고 여기며, 많은 노력이 필요하다고 생각한다.
 ⑤ 필자는 평소에 공부를 즐기지 않지만, 한국어 학습은 예외적이다.
- 10 빈칸 앞에서 한국어 학습에 대한 이야기가 나오고, 뒤 문장에서는 좋아하는 아티스트가 나에게 응답할 때 환상적인 감정을 느낀다고 했으므로, 한국어를 배우는 것이 '좋아하는 아티스트와 소통하고(connect with) 싶다는 욕구가 큰 동기'라는 것이 가장 적절하다.
 ① 보다
 ② 소통하다

수능형 실전		p.122~127			
01 ④	02 ⑤	03 ②	04 ③	05 ③	06 ⑤
07 ③	08 ④	09 ⑤	10 ②	11 ①	12 ⑤
13 ③	14 ⑤	15 ③	16 ③	17 ②	18 ①
19 ④	20 ②				

- ③ 듣다
- ④ ~에 대해 말하다
- ⑤ 인식하다

- 11 ① 필자는 To be honest, I do not particularly enjoy studying(솔직히 말해, 나는 공부를 그리 좋아하지 않지만)이라고 언급하고 있으므로 전부터 언어 학습과 큰 관심이 있었다는 것은 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 12 ⑤ aspects를 선행사로 하는 목적격 관계대명사절로, that 또는 which를 써야 한다.
- 13 주어진 문장은 “결국, 감정을 북받치게 하는 이야기 전개가 내 심금을 울리면서 나는 드라마에 서서히 빠져들게 되었다.”라는 의미로 처음에는 배우들의 세련된 패션 때문에 K-드라마에 빠졌다는 내용의 뒤인 ③에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 14 빈칸에 대한 예시로 가족에 대한 공경, 어른에 대한 공경, 사랑의 표현으로서 음식의 중심적인 역할을 언급하며 다음 문장에서 한국인이 아닌 사람들도 대부분 공감할 수 있다고 했으므로 빈칸에는 ⑤ ‘익숙한’이 들어가는 것이 가장 적절하다.
- ① 비정상적인
 - ② 낯선, 외국의
 - ③ 복잡한
 - ④ 혼란스러운
- 15 Anna가 어떻게 K-드라마를 어떻게 좋아하게 됐는지를 설명하는 글로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ③ ‘내가 K-드라마에 빠진 방법’이다.
- ① 최고의 K-드라마 가이드
 - ② K-드라마의 문화적 영향
 - ④ K-드라마의 세계적 인기
 - ⑤ K-드라마를 통해 한국어를 배우는 방법
- 16 필자는 드라마에서 본 한식을 시도하고 있으며, 한국인 이웃에게 도움을 받고 있다는 내용과 다음 학기에는 한국어 수업을 들을 예정이라는 내용 중간에 ③ “한국에서는 새 집으로 이사할 때 이웃에게 떡을 나누는 전통이 있다.”는 글의 전체 흐름과 무관하다.
- 17 (A) K-드라마가 새로운 세상을 열어 주었다고 했으므로 문맥상 cosmopolitan (국제적인)이 적절하다. (traditional: 전통적인)
- (B) 한국 여행을 가서 즐기고 싶은 것이라고 했으므로 문맥상 authentic(진정한)이 적절하다. (artificial: 인공적인)
- (C) unless는 부정의 의미를 가지고 있으므로 무언가를 배우려면 직접 해보지 않으면 알 수 없다고 하는 것이 문맥상 적절하므로 dive in(뛰어 들다)가 들어가는 것이 적절하다. (hold back: 망설이다)
- 18 빈칸이 새로운 목표이며, 뒤 문장에서 이에 대한 부연 설명으로 제일 좋아하는 프로그램의 촬영지를 탐험하고, 현지 음식을 먹고, 한국 경험을 하고 싶다고 말했으므로 빈칸에는 ① ‘한국을 여행하는 것’이 가장 적절하다.
- ② 관광 책자를 만드는 것
 - ③ 한국의 후식을 먹는 것
 - ④ K-드라마 배우를 만나는 것
 - ⑤ 한국 식당을 여는 것
- 19 ④ 필자에게 새롭게 생긴 목표가 있으며, 그것을 통해 촬영 장소를 방문하고 싶다고 했으므로 아직 방문하지 않았다.
- ① 필자는 이웃과 함께 한국어를 연습한다.
 - ② 필자는 집에서 한국 요리를 실험하는 것을 즐긴다.
 - ③ 필자는 다음 학기에 온라인 한국어 수업을 들을 계획이다.
 - ④ 필자는 이미 한국을 여행하며 촬영지를 방문했다.
 - ⑤ 필자는 K-드라마를 본 후 다양한 문화에 더 관심을 갖게 되었다.
- 20 필자는 K-드라마에서 본 요리를 직접 하고, 한국어를 배울 예정이며, 한국 여행이라는 목표가 생기는 등 K-드라마가 자신의 삶에 미친 영향에 대해 말하고 있으므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ② ‘K-드라마가 내 삶에 미친 영향’이다.
- ① 음식 애호가를 위한 최고의 K-드라마
 - ③ K-드라마가 내 요리에 대한 사랑에 영감을 준 방법
 - ④ K-드라마를 통해 한국어를 배우는 가이드
 - ⑤ 한국 탐방: K-드라마 팬을 위한 여행 가이드

수능형 심화						p.128~133
01 ④	02 ③	03 ④	04 ②	05 ②	06 ②	
07 ②	08 ⑤	09 ①	10 ⑤	11 ⑤	12 ④	
13 ③	14 ⑤	15 ③	16 ④	17 ④	18 ⑤	
19 ③	20 ④					

- 01 ④ the number of higher education students를 뒤에서 수식하는 분사로 ‘수강하는’이라는 능동의 의미이므로 현재분사 taking으로 써야 한다.
- ① 과거부터 현재까지 지속적으로 인기를 얻어왔다는 내용이므로 현재완료 시제는 적절하다.
 - ② 문장의 동사 자리이므로 rise의 과거동사 rose는 적절하다.
 - ③ continued는 목적으로 to부정사와 동명사를 모두 취할 수 있으므로 to부정사는 적절하다.
 - ⑤ illustrate의 목적어 역할을 하는 관계부사절로 적절하다.
- 02 한국 문화의 다른 측면에도 영향을 미쳤다는 것을 보여 주는 한 예로, 빈칸 뒤에서 미국과 영국에서 한국어 수업 등록자 수가 꾸준히 증가하는 현상을 설명하고 있으므로 빈칸에는 ③ ‘한국어 학습에 대한 늘어난 관심’이 가장 적절하다.
- ① 전 세계적으로 K-팝 팬 수의 감소
 - ② 외국어 과정에 등록하는 학생 수의 감소
 - ④ 학생들 사이에서 언어 교육에 대한 무관심 증가
 - ⑤ 서양 국가들에서 한국 문화의 영향력 감소
- 03 주어진 문장은 “이 현상은 한국 밖에서 문화 상품이 소비되고 있으며 더 많은 사람이 이 경험에 참여하기를 원한다는 것을 보여 준다.”라는 의미로 미국과 영국에서 한국어 수업 등록자 수가 꾸준히 증가하는 현상을 보여 주는 내용의 뒤인 ④에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 04 지난 20년 동안 한국 대중문화가 한국뿐만 아니라 전 세계적으로 인기를 끌었으며, 그로 인해 한국어 학습에 대한 관심 증가에 영향을 미쳤다는 내용의 글이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ② ‘K-문화의 성장과 그것의 세계적인 영향’이다.
- ① 영어가 한국 대중문화에 미치는 영향
 - ③ K-팝 팬들이 음악 산업을 형성하는 방식
 - ④ 미국에서 전통적인 언어 학습의 감소
 - ⑤ 제2외국어로써 한국어 학습의 어려움
- 05 K-드라마의 열렬한 팬이라고 자신을 소개하는 주어진 글 뒤에, K-드라마를 처음 접할 때의 내용의 (B)가 온 후, TV를 너무 많이 보는 것에 대해 부모님이 제한을 두셨다고 언급하며, 처음에는 한국 드라마를 좋아했던 이유가 패션 때문이었지만 이야기 전개 때문에 더 빠져들게 되었다고 말하는 (C)가 이어지고, 거기에 더해 익숙한 주제 때문에 몰입하기 쉽고 공감할 수 있다고 말하는 (A)가 오는 것이 자연스럽다.
- 06 (a) 「make + 가목적어(it) + 목적격보어 + 진목적어(to부정사)」구문으로 make의 목적격보어로 형용사 easy를 써야 한다.
- (b) 전치사 on의 목적어 역할을 하는 명사절이 필요하므로 관계대명사 what을 써야 한다.
- (c) 「with + 목적어 + 분사」구문으로 emotionally charged storylines와 pull이 능동 관계이므로 pulling을 써야 한다.
- 07 앞에서 필자가 TV를 너무 많이 보는 것에 대해 부모님이 제한을 두셨으나 재미있는 것이 있다고 말한 다음 빈칸이 나오므로 부모님이 TV를 보는 것에 대해 부정적인 것과 반대되는 내용인 ② ‘그들도 지금은 팬이 되셨다’가 적절하다.
- ① 그들은 여전히 이해하지 못한다
 - ③ 그들은 그 드라마를 좋아하지 않는다
 - ④ 그들은 서양의 프로그램을 더 선호한다
 - ⑤ 그들은 그것이 나쁜 영향을 준다고 생각한다
- 08 ⑤ 비교급 more를 강조해야 하므로 even, much, a lot 등을 써야 한다. very는 비교급을 강조하는 부사로는 쓰이지 않는다.
- ① my desire를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사로 적절하다.

- ② the various Korean foods를 수식하는 목적격 관계대명사로 적절하다.
 - ③ planning은 목적어로 to부정사를 취하므로 적절하다.
 - ④ believe의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that은 적절하다.
- 09 빈칸은 한국어 이웃에게서 받는 것이며, 다음 문장에서 이 이웃과 한국어 연습을 하는 등 이웃에 대해 긍정적으로 언급하고 있으므로 문맥상 빈칸에는 ① '유용한 조언'이 적절하다.
- ② 이상한 생각들
 - ③ 관련 없는 조언
 - ④ 어려운 과제들
 - ⑤ 무작위의 재료들
- 10 주어진 문장은 "나는 심지어 친구들과 함께 몇몇 춤 동작을 연습하고, 우리의 연습 영상을 소셜 미디어에 올리기도 한다."라는 의미로 현재 Pierre가 어떤 팬 활동을 하고 있는지를 설명하는 글로 '심지어'라는 표현이 나오므로 앞에 팬 활동이 먼저 나와야 한다. 따라서 ⑥에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 11 I have been hooked는 '나는 완전히 사로잡혔다'라는 의미로, 필자가 K-팝에 깊이 빠졌다고 볼 수 있다.
- ① 나는 K-팝에 대해 혼란을 느껴왔다
 - ② 나는 시간이 지나면서 K-팝에 대한 흥미를 잃었다
 - ③ 나는 K-팝을 따라가는 것을 그만두기로 결정했다
 - ④ 나는 악기 연주를 배우기 시작했다
 - ⑤ 나는 K-팝에 깊이 관심을 가지게 되었고 몰입하게 되었다
- 12 (A) 문장의 주어 역할을 해야 하므로 동명사 Being을 써야 한다.
 (B) 전치사 in의 목적어 역할을 해야 하므로 동명사 learning을 써야 한다.
 (C) understand의 목적어 역할을 해야 하므로 wh-명사절을 이끄는 what을 써야 한다.
- 13 필자가 K-팝의 영향으로 한국어 공부에 흥미를 가지게 되었고, 한국어를 공부해서 아티스트와 소통하고 싶다고 말하는 중간에 ④ "예술가들의 열정과 헌신은 젊은 창작자들이 자신의 꿈을 추구하는 데 동기부여가 된다."는 전체 흐름과 무관하다.
- 14 Pierre Dubois는 뮤직비디오 속 (A)안무에 매료되어 K-팝 팬이 되었고, 결국 그가 좋아하는 아티스트들과 (B)소통하기 위해 한국어를 배우게 되었다.
- ① 가사 상호작용하다
 - ② 멜로디, 선율 토론하다
 - ③ 풍경 반대하다
 - ④ 의상 논쟁하다
- 15 ③ a summer dish는 '즐거 먹던' 것이므로 수동의 의미인 과거분사 enjoyed를 써야 한다.
- ① 비교급 further를 강조하므로 much는 적절하다.
 - ② mentions의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that은 적절하다.
 - ④ 결과를 나타내는 분사구문으로 leading은 적절하다.
 - ⑤ 목적을 나타내는 「so that ~ could」 부사절로 that은 적절하다.
- 16 ④ 냉면은 양반들 사이에서 인기를 얻으면서 배달 서비스가 도입된 것으로 여겨진다고 했다.
- 17 이 글은 한국 음식의 배달 역사가 생각보다 오래 되었다는 것을 냉면의 예시를 들어 설명하고 있다.
- ① 한국의 음식 배달 서비스는 20세기에 시작되었다.
 - ② 조선 시대 이후 냉면의 인기가 감소했다.
 - ③ 냉면은 왕실에서 독점적으로 즐겼던 음식이었다.
 - ④ 한국의 음식 배달 역사는 조선 시대로 거슬러 올라간다.
 - ⑤ 한국의 음식 배달 발전은 서양 문화의 영향을 받았다.
- 18 ⑥ 「with + 목적어 + 분사」 구문으로 options와 range가 능동 관계이므로 ranging을 써야 한다.
- ① soup을 수식하는 분사로 수동의 의미를 가지므로 과거분사 eaten은 적절하다.
 - ② 앞 문장에 나온 내용의 일부를 부연 설명하는 계속적 용법의 주격 관계대명사 which는 적절하다.
 - ③ '~하곤 했다'라는 의미의 조동사 would는 적절하다.

- ④ 앞 절의 이유를 설명하는 분사구문으로 과거 이전에 일어난 일이며 효종갱은 '배달되는' 것이므로 완료형 수동태 분사구문은 적절하다.
- 19 주어진 문장은 "이는 한국 최초의 '새벽 배송'이라고 할 수 있는데, 그것은 최근 큰 인기를 얻고 있다."라는 의미로 이 문장에서 가리키는 것은 조선 후기에 효종갱이 이른 아침에 배달되던 것을 가리키므로 효종갱에 대한 설명 다음인 ③에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 20 ④ 조선 후기의 한 기록에 따르면, 효종갱은 남한산성의 유명한 국밥집에서 만들어져 이른 아침 서울의 부유한 가정으로 배달되었다고 한다.
- ① 한국의 현대 음식 배달은 전통 음식에 제한된다.
 - ② 한국에서 최초의 음식 배달 서비스는 20세기에 시작되었다.
 - ③ 효종갱은 조선 시대의 흔한 길거리 음식이었다.
 - ④ 효종갱은 서울의 부유한 가정에 아침 일찍 배달되었다.
 - ⑤ 한국에서 이른 아침 배달은 역사적 배경이 없는 최근의 혁신이다.

T 서술형 실전 p.134~139

- 01 They both involve wearing masks, but the cultural significance is quite different.
- 02 explores social issues through song and movement, whereas the Venice Carnival is more of a celebration of art and culture
- 03 (C) → (B) → (A) → (D)
- 04 have coffee, learn about the *geomungo*, take *geomungo* lessons from the owner, and buy books about *geomungo* and other items related to the instrument
- 05 South Korean pop culture has become increasingly popular not only in Korea, but also around the world
- 06 K-드라마와 K-팝의 인기가 세계적으로 늘어나면서 외국에서 한국어 학습에 대한 관심이 높아지고 있는 현상
- 07 (1) enrollment
(2) steadily
- 08 (1) consuming → being consumed
(2) how is cultural exposure → how cultural exposure is
- 09 Since I was watching so much TV, my parents put limits on what I could and couldn't watch
- 10 (1) engage → to engage
(2) aspects what → aspects that
- 11 The letter from my best friend pulled on my heartstrings and made me cry.
- 12 He entered the room with his eyes fixed on the screen.
- 13 Being part of this K-pop fandom gives me a much-needed break from books and schoolwork too.
- 14 나는 가사가 전달하고자 하는 것을 이해하지 못한다면, 노래를 완전히 이해할 수 없는 것 같은 기분이 든다.
- 15 Pierre는 자신이 좋아하는 아티스트와 그들의 언어로 소통하고 싶어 하는 마음이 큰 동기부여가 되기 때문에 한국어를 배우는 것이 다르게 느껴진다.
- 16 The greatest gift is that I now realize that there's a whole other world out there.
- 17 follows his favorite groups online and on TV, practices dance moves with friends, and uploads their practice videos to social media
- 18 이우원의 저서에서 조선의 왕 순조(1790~1834)가 자신이 달을 보며 먹을 수 있도록 신하들에게 냉면을 사서 궁궐로 가져오도록 시켰다는 기록이 있다.
- 19 (1) delivering → delivered
(2) what → that
- 20 *Naengmyeon* had gained popularity among noblemen

- 01 '~하는 것을 포함하다'는 의미의 involve를 쓰며, involve는 목적으로 동명사를 쓴다는 것에 유의한다.
- 02 the Korean mask dance explores social issues through song and movement, whereas the Venice Carnival is more of a celebration of art and culture라는 부분에서 두 행사 간의 차이를 설명하고 있다. 이는 한국의 탈춤이 사회적 이슈를 다루는 반면, 베니스 사육제는 예술과 문화를 기념하는 행사임을 분명히 하고 있다.
질문: 한국의 탈춤과 이탈리아 베니스 사육제의 차이점은 무엇인가?
대답: 한국의 탈춤은 노래와 움직임 등을 통해 사회 문제들을 탐구하는데, 반면 베니스 사육제는 예술과 문화 축전에 더 가깝다.
- 03 남자가 "서울에서 놀라운 것이 있었니?"라고 물었을 때, 먼저 (C) "응, 여기에 이렇게 흥미로운 카페가 많다는 게 놀라워."라는 응답이 나오고, (B) "오, 한 군데 갔었니?"라는 질문, (A) "응, 우리는 거문고 카페에 갔어."라는 대답, 마지막으로 (D) "거문고? 한국 전통 현악기를 말하는 거야?"라는 순서가 되는 것이 문맥상 자연스럽다.
- 04 필자는 카페에서 커피를 마시며 한국 문화를 배울 수 있다는 점을 강조하고 있다. 카페에서 제공하는 활동을 명확하게 설명하면 질문에 대한 적절한 대답이 된다.
질문: 여자에 따르면, 거문고 카페에서는 어떤 활동을 할 수 있나?
대답: 우리는 커피를 마실 수 있고, 당신은 거문고에 대해 배울 수 있으며, 카페 주인에게 거문고 수업을 받을 수도 있고, 거문고와 관련된 책이나 기타 물건을 살 수 있다.
- 05 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미의 상관접속사 「not only A but also B」 문형을 이용한다. A, B는 같은 형태가 와야 하는 것에 유의한다. 과거부터 현재까지 계속되고 있는 것을 말하고 있으므로 시제는 현재완료형을 쓴다.
- 06 「가주어(it) - 진주어(to부정사)」 구문을 사용하고 '~없이'는 전치사 without을 쓴다.
- 07 (1) enrollment(등록): 누군가를 코스의 공식 학습자 목록에 올리는 것
(2) steadily(꾸준히): 규칙적이고 고른 방식으로
- 08 (1) 한국 밖에서 문화 상품이 '소비되고 있는' 것이므로 수동태 현재진행형으로 고쳐 써야 한다.
(2) illustrate의 목적어 역할을 하는 의문사절로 어순을 「의문사 + 주어 + 동사」로 고쳐 써야 한다.
- 09 이유를 나타내는 부사절 접속사 since를 이용한다. 전치사 on의 목적어를 나타낼 수 있는 what절을 쓴다.
- 10 (1) 「make + 가목적어(it) + 목적격보어 + 진목적어(to부정사)」 구문으로 진목적어를 to부정사 to engage로 고쳐 써야 한다.
(2) aspects를 선행사로 하는 목적격 관계대명사절로 what을 that으로 고쳐 써야 한다.
- 11 '마음을 울리다, 강한 감정을 느끼게 하다'라는 의미의 pull on one's heartstrings를 이용한다. 「make + 목적어 + 목적격보어」에서 목적격보어를 동사원형으로 쓰는 것에 유의한다.
- 12 '~가 ...한 채로[하면서]'라는 의미의 「with + 목적어 + 분사」 구문을 이용한다. 목적어와 분사의 관계가 능동이면 과거분사를 써야 하므로 fixed로 쓴다.
- 13 '~하는 것을 포함하다'는 의미의 involve를 쓰며, involve는 목적으로 동명사를 쓴다는 것에 유의한다.
- 14 unless는 '(만약) ~하지 않는다면'이라는 의미의 조건의 접속사이다.
- 15 다음 문장 "My desire to try to connect with my favorite artists in their language is a huge motivation for me."를 통해 알 수 있다.
- 16 문장의 보어 역할을 하는 that절과, that절의 동사인 realize의 목적어 역할을 하는 that절을 써서 표현한다.
- 17 I have a couple of favorite groups ~, and uploads our practice videos to social media라는 부분에서 K-팝에 대한 필자의 참여 방식, 즉 음악 감상 외에도 친구들과 함께 춤을 추고 그 영상을 공유하는 활동을 설명하고 있다. 이는 K-팝에 대한 그의 다양한 참여를 잘 보여 준다.
질문: Pierre는 음악을 듣는 것 외에 K-팝과 어떻게 관계를 맺나?
대답: 그는 좋아하는 그룹을 온라인과 TV에서 팔로우하고, 친구들과 춤 동작을

연습하며, 그들의 연습 영상을 소셜 미디어에 업로드한다.

- 18 it은 가주어, that 이하가 진주어이다. 「order + 목적어 + 목적격보어(to부정사)」 구문에서 to buy와 (to) bring이 연결되어 있으며, 「so that ~ could」는 '~할 수 있도록'이라는 의미이다.
- 19 (1) The earliest food 수식하는 분사로 '배달된'이라는 의미이므로 과거분사 delivered로 고쳐 써야 한다.
(2) 「가주어(it) - 진주어(that절)」 구문이므로 what을 that으로 고쳐 써야 한다.
- 20 Naengmyeon had gained popularity among noblemen ~ 부분에서 음식 배달 서비스가 도입된 배경을 설명하고 있으며, 이는 음식 배달의 역사와 관련된 문제에 대한 답변으로 적절하다.
질문: 무엇이 배달 서비스의 도입을 이끌었나?
대답: 병면이 양반들 사이에서 인기를 얻었고, 배달 서비스의 도입으로 이어졌다.

T 서술형 심화 p.140~145

- 01 (B) → (D) → (C) → (A)
- 02 그는 자신의 아버지를 정말 사랑했음에 틀림없다
- 03 built it to honor his wife, who died while giving birth to their child
- 04 K-드라마와 K-팝의 인기는 한국어 학습에 대한 늘어난 관심을 포함하여 한국 문화의 다른 측면에도 영향을 미쳤다.
- 05 cultural products are being consumed outside of Korea with more people wanting to join in the experience
- 06 The number of higher education students taking Korean classes steadily increased.
- 07 The new policy not only improves working conditions but also increases employee satisfaction.
- 08 가장 큰 선물은 저 밖에 완전히 다른 세계가 있다는 것을 지금 내가 깨닫고 있다는 점이다.
- 09 (1) to study → studying
(2) are fantastic → is fantastic
- 10 (1) convey
(2) trigger
- 11 the emphasis on family, respect for elders, and the central role of food as an expression of love
- 12 I guess these are aspects that most non-Koreans can also relate to.
- 13 she was watching too much TV
- 14 (1) ① → that
(2) ④ → to travel[traveling]
- 15 I believe that my favorite shows will be even more enjoyable as my Korean improves.
- 16 (1) appreciative
(2) authentic
- 17 is planning to enroll in an online Korean class
- 18 You will miss the last train unless you leave now. [Unless you leave now, you will miss the last train.]
- 19 which
- 20 (1) Early Morning Delivery
(2) Popularity

- 01 남자가 "그는 아버지를 정말 사랑했나 봐요."라고 말한 이후이므로 (B)에서 그는 어린 나이에 아버지를 잃었다는 설명, (D)에서 타지마할이 연상된다는 언급, (C)에서 타지마할에 대한 질문, 마지막으로 (A)에서 타지마할의 건축 배경을 설명하는 순서가 오는 것이 자연스럽다.
- 02 「must have p.p.」는 '~했음에 틀림없다'라는 의미이다.
- 03 필자는 Emperor Shah Jahan built it to honor his wife, who died while

giving birth to their child라는 부분에서 타지마할이 Shah Jahan 황제의 아내를 기리기 위해 지어졌음을 설명하고 있다. 이는 질문에 대한 명확한 대답을 제공하며, 건축의 목적을 잘 나타낸다.

질문: 타지마할은 왜 지어졌나?

대답: Shah Jahan 황제는 그의 아내를 기리기 위해 그것을 지었는데, 그녀는 그들의 아이를 낳는 중에 사망했다.

- 04 과거부터 현재까지 계속되고 있는 것을 표현하는 현재완료 시제의 해석에 주의한다. including은 ‘~을 포함하여’라는 의미의 분사구문이며, increased는 interest를 수식하는 과거분사이다.
- 05 문화가 ‘소비되는’ 것이므로 현재진행형 수동태를 쓰며, ‘~가 ...한 채로[하면서]’라는 의미의 「with + 목적어 + 분사」 구문을 이용한다.
- 06 지문에서 U.K.의 경우에 대해 the number of higher education students taking Korean classes steadily increased from 2012 to 2018라는 부분이 나온다. 이 문장은 U.K.의 한국어 수업 등록 학생 수가 증가했음을 명확히 설명하고 있다.
질문: 2012년부터 2018년까지 영국에서 한국어 수업 등록률은 어떻게 변화했나?
대답: 한국어 수업을 듣는 고등 교육 학생들의 수가 꾸준히 증가했다.
- 07 상관접속사 「not only A but also B」는 ‘A뿐만 아니라 B’라는 의미이다. 상관접속사의 A, B는 같은 형태가 와야 하는 것에 유의한다.
- 08 the greatest gift는 주어로, 화자가 느끼는 가장 큰 선물을 강조한다. I now realize는 현재의 깨달음을 나타내며, there’s a whole other world out there는 그 깨달음의 내용을 설명한다.
- 09 (1) enjoy는 목적어로 동명사를 취하므로 studying으로 고쳐 써야 한다.
(2) 주어의 핵이 the feeling이므로 3인칭 단수인 is로 고쳐 써야 한다.
- 10 (1) convey(전달하다): (메시지나 정보를) 의사소통하다
(2) trigger(유발하다, ~의 계기가 되다): (어떤 사건이나 상황) 발생하거나 존재하게 하다
- 11 익숙한 문화적 주제는 내가 쉽게 이야기에 몰입할 수 있게 했다고 하면서 구체적으로 무엇인지를 설명하고 있다.
- 12 aspects를 선행사로 하는 목적격 관계대명사 that을 이용한다.
- 13 필자는 Since I was watching so much TV, my parents put limits on what I could and couldn’t watch라고 언급하여, 그녀가 TV를 너무 많이 보는 것 때문에 부모님이 제한을 두었다고 설명하고 있다.
질문: 왜 Anna의 부모님은 그녀가 볼 수 있는 것에 제한을 두었나?
대답: 왜냐하면 그녀가 TV를 너무 많이 보고 있었기 때문이다.
- 14 (1) ① the various Korean foods를 선행사로 하는 목적격 관계대명사절이므로 that으로 고쳐 써야 한다.
(2) ④ is의 보어 역할을 해야 하므로 to부정사 to travel이나 동명사 traveling으로 고쳐 써야 한다.
- 15 believe의 목적어 역할을 하는 명사절 접속사 that을 쓴다. even은 비교급 more를 강조하며, ‘~함에 따라’라는 의미의 접속사 as를 쓴다.
- 16 (1) appreciative(감사하는, 진가를 아는): 감사함이나 기쁨을 느끼거나 표현하는
(2) authentic(진정한, 진짜의): 자연스럽고 고유한
- 17 I plan to enroll in an online Korean class next semester라고 언급한 부분을 보면, 그는 한국어 수업에 등록할 계획임을 알 수 있다. 이 문장은 그의 학습 의지를 직접적으로 표현하고 있어, 다음 학기의 계획을 명확하게 나타낸다.
질문: 필자는 다음 학기에 무엇을 할 계획인가?
대답: 필자는 온라인 한국어 수업에 등록할 계획이다.
- 18 ‘(만약) ~하지 않는다면’이라는 의미의 조건의 접속사 unless를 이용한다. 부사절에서 현재시제가 미래를 대신하므로 현재시제를 쓰는 것에 유의한다.
- 19 첫 번째 빈칸은 *hyojonggaeng*을 부연 설명하는 계속적 용법의 주격 관계대명사이며, 두 번째 빈칸은 early morning delivery를 부연 설명하는 계속적 용법의 관계대명사이다.
- 20 (A) 지문에서 early morning delivery라는 표현이 나타나며, 이는 조선 시대의 *hyojonggaeng* 배달 방식과 관련이 있다.

(B) 지문에서는 최근 early morning delivery 서비스가 인기를 얻고 있다는 점을 강조하므로 popularity가 적절하다.

한국에서의 최초 (A)이른 아침 배달과 그것의 최근 몇 년간의 (B)인기



W 교과서 속 **핵심 어휘** 확인 문제 p.150

01 (1) resemble (2) exceptionally (3) intense (4) feature (5) spread
 02 (1) bring up (2) follow suit (3) feel blue
 03 (1) (c)ontrast (2) (d)ramatic
 04 ②

- 01 (1) 닮다: ~처럼 보이거나 느껴지다
 (2) 유난히, 이례적으로: 평소보다 더 큰 수준으로
 (3) 강렬한: 극도의 힘, 정도 또는 강도의
 (4) 특징으로 삼다, 특별히 다루다: 인상적인 속성이나 측면으로 지니다
 (5) 확산: 존재하는 어떤 것의 양이나 수의 증가
- 02 (1) 너는 왜 그때 그 주제를 불러일으켰니? (bring up: 불러일으키다, 꺼내다)
 (2) 만일 우리가 찬성하면 그는 따라 할 것이다. (follow suit: 남이 한 대로 따라하다)
 (3) 많은 사람들이 일조량의 부족으로 겨울에 우울해 한다. (feel blue: 기분이 우울하다)
- 03 (1) contrast는 '대조'라는 의미이다.
 (2) dramatic은 '극적인'이라는 의미이다.
- 04 emotion은 '감정'이라는 의미이다.

F 교과서 속 **핵심 대화** p.151~152

Q1 I think you will get through it. Q2 ②

- Q1 '나는 ~라고 생각해'는 「I think (that) + 주어 + 동사」로 표현하고, '~을 해내다'는 get through로 표현한다.
 A: 나는 내 취업 면접이 너무 긴장돼.
- Q2 ①③④⑤는 감자 수프가 따뜻한 식사로 좋은 선택인지 궁금하다며 궁금증을 나타내는 표현이고, ②는 감자 수프가 따뜻한 식사로 좋은 선택이라고 확신한다는 표현이다.

F 교과서 속 **기타 대화** p.153~154

Q1 T Q2 F Q3 T Q4 T

- Q1 따뜻한 색상은 학생들의 상상력을 자극할 수 있는 활력감을 조성할 수 있다.
 Q2 <아르놀피니 부부의 초상화>에 등장하는 개는 희망을 시사한다.
 Q3 건축자들은 중동에서 채굴한 희귀한 석재를 사용하여 천장의 파란색을 만들었다.
 Q4 점들은 김환기가 그의 고향 사람들을 생각할 때 만들어졌다.

G 교과서 속 **핵심 문법** p.155~156

Q1 which impressed us Q2 ⑤

- Q1 앞의 절 전체가 선행사이므로 계속적 용법의 주격 관계대명사 which를 이용한다.
 Q2 목적격보어 자리에 to부정사가 쓰였으므로 목적격보어로 to부정사를 쓰는 ⑤ persuaded가 적절하다. ①④ 지각동사 see, hear는 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 쓰고, ②③ 사역동사 have, make는 목적격보어로 동사원형을 쓴다.
 Phoebe가 그녀의 엄마에게 플로리다로 이사를 가자고 설득할 때까지 그들은 캘리포니아에서 겨우 6개월을 살았다.

G 교과서 속 **핵심 문법** 확인 문제 ① p.157

01 (1) which is located in Sokcho
 (2) which meant I often had delicious meals
 (3) which disappointed my mother
 (4) which resulted in me eating proper meals
 02 ⑤
 03 (1) I helped an old lady, which made me feel good.
 (2) Mike got the job, which surprised everybody.

- 01 (1) 사물 선행사인 village를 부가적으로 설명하는 관계사절을 이끄는 계속적 용법의 관계대명사 which를 이용한다.
 (2) 앞의 절 전체가 선행사이고 앞에 콤마(,)가 있으므로 계속적 용법의 관계대명사 which를 이용한다.
 (3) 앞의 절 전체가 선행사이므로 계속적 용법의 관계대명사 which를 이용한다.
 (4) 앞의 절 전체가 선행사이고 앞에 콤마(,)가 있으므로 계속적 용법의 관계대명사 which를 이용한다.
- 02 ⑤ 계속적 용법의 주격 관계대명사 which가 부가적으로 설명해 주는 것은 앞의 명사 선행사인 오클랜드이고, 나머지는 모두 앞의 절 전체가 선행사이다.
 ① 나는 채소를 먹지 않는데, 그것은 내 건강에 나쁘다.
 ② 내 이웃들은 밤에 아주 시끄러운데, 그것은 잠자는 것을 어렵게 한다.
 ③ 우리 할머니는 대학에 다니셨는데, 그것은 1940년대에는 꽤 드문 일이었다.
 ④ 나는 내 남동생에게 몇 마디 충고를 해주었는데, 그것은 엄마를 만족스럽게 만들었다.
 ⑤ 뉴질랜드의 가장 큰 도시는 오클랜드인데, 그것은 '항해의 도시'라는 별명이 있다.
- 03 선행사인 앞의 절 전체를 부가적으로 설명하는 계속적 용법의 관계대명사 which는 이용한다.
 (1) 나는 한 노부인을 도와드렸는데, 그것이 내 기분을 좋게 했다.
 (2) Mike는 직업을 구했는데, 그것이 모든 사람들을 놀라게 했다.

G 교과서 속 **핵심 문법** 확인 문제 ② p.158

01 (1) to show (2) to lose (3) to touch (4) go
 02 ②
 03 (1) Anna advised me to take the train instead of the bus.
 (2) The parents expect their baby to walk very soon.
 (3) Mom made us clean the room.

- 01 (1) require는 목적격보어로 to부정사를 사용하므로 to show가 적절하다. 사장은 직원들에게 신뢰와 충성심을 보이라고 요구했다.
 (2) cause는 목적격보어로 to부정사를 사용하므로 to lose가 적절하다. 그 부상은 Chloe가 경기에서 지게 했다.
 (3) tell은 목적격보어로 to부정사를 사용하므로 to touch가 적절하다. 내가 아무것도 손대지 말라고 말했잖아!
 (4) 사역동사 have는 목적격보어로 동사원형을 사용하므로 go가 적절하다. 내가 Danielle에게 네 방으로 가도록 할게.
- 02 ② encourage는 목적격보어로 to부정사를 사용하므로 developing을 to

develop으로 고쳐 써야 한다.

- ① 아빠는 우리에게 차를 씻게 했다.
- ② 나는 그에게 생산적인 습관을 기르도록 권유했다.
- ③ 내가 그걸 확인해 보고 가능한 한 빨리 네게 알려 줄게.
- ④ 지배인은 투숙객들에게 호텔에서 담배를 피우지 말라고 요청했다.
- ⑤ 미용사는 손님이 그의 머리를 왼쪽으로 돌리도록 했다.

03 advise, expect는 목적격보어로 to부정사를 쓰고, 사역동사 make는 목적격보어로 동사원형을 쓴다.

<보기> 사장은 직원들이 책상에서 점심 먹는 것을 허락하지 않는다.

→ 사장은 직원들이 책상에서 점심을 먹도록 하지 않는다.

- (1) Anna는 내가 버스 대신 기차를 타야 한다고 말했다.
→ Anna는 내게 버스 대신 기차를 타라고 충고했다.
- (2) 부모들은 그들의 아기가 매우 빨리 걸을 것이라고 생각한다.
→ 부모들은 그들의 아기가 매우 빨리 걸을 것이라고 기대한다.
- (3) 엄마는 우리가 방을 청소하게 했다.
→ 엄마는 우리가 방을 청소하도록 했다.

R 교과서 속 **본문 미리 보기** p.159

Word Preview

(1) inspiration (2) identity (3) surroundings
(4) emphasize (5) on one's own (6) bring up

Topic Preview

Q1 ③ Q2 ① Q3 ②

Word Preview

- (1) 영감(을 주는 것): 어떤 일을 할 수 있는 아이디어를 주는 사람이나 사물
- (2) 정체성: 사람을 다른 사람과 다르게 만드는 특성, 감정 또는 생각
- (3) 환경: 누군가 또는 어떤 것의 주변이나 근처에 있는 모든 것
- (4) 강조하다: 어떤 것에 특별한 중요성을 부여하다
- (5) 혼자서: 혼자서, 혼자
- (6) 불러일으키다: 어떤 주제를 언급하거나 이야기를 시작하다

Topic Preview

- Q1** 예술은 어떻게 의사소통의 한 형태가 되나? - ③ 그것은 말로 표현할 수 없는 생각과 감정을 전달한다.
- Q2** 예술가에게 영감을 주는 것들은 무엇인가? - ① 자연, 감정, 개인적인 경험, 꿈, 문화, 역사, 기타 예술 작품 등 많은 것들이 예술가에게 영감을 줄 수 있다.
- Q3** 그림에서 색 사용은 왜 중요한가? - ② 그것은 우리의 정서적 반응을 자극하기 때문이다.

R 교과서 속 **핵심 본문** **다지기** p.164~165

01 for	02 ~ 반면에	03 to express	04 ~하면서
05 how they were a source of inspiration		06 to feel	
07 that	08 where	09 During	10 which
11 called	12 that	13 질환	14 to see
15 ~이긴 하지만, ~에도 불구하고	16 to emphasize		
17 being conveyed	18 to express	19 for	20 depicting
21 to feel	22 emphasizing	23 even	
24 emphasizing	25 그녀 혼자서	26 during	27 which
28 to create	29 the place he grew up in	30 that	
31 ~하면서	32 have	33 which	34 gluing
35 doing	36 swimming	37 which	38 known
39 sitting	40 suggesting	41 to express	42 symbolize
43 when	44 such an emotional response	45 to express	
46 the way	47 come		

R 교과서 속 **기타 지문** ① p.166

Step 1

1. freedom and hope
2. four students
3. the students are moving freely in the blue sky

Step 2

theme of my photo / a large paper airplane / moving freely

Q1 F Q2 F

Q1 사진의 주제는 어린 시절의 추억이다.

Q2 사진의 주제는 학생들이 서로 협력하여 등반을 도와주는 모습에서 드러난다.

R 교과서 속 **기타 지문** ② p.167

Q1 T Q2 T

Q1 <독수리>는 시애틀에 있는 올림픽 조각 공원에 있다.

Q2 <ACC 매직 마운틴>은 버스보다 세 배 더 크다.

R 교과서 속 **기타 지문** ③ p.168~169

Q1 F

Q1 한 컴퓨터 과학자 팀이 초상화 속 사람들의 미소를 눈 모양을 비교하여 분석했다.

R 교과서 속 **어휘** **통아보기** p.170~171

01 (p)articular	02 (m)ix	03 (p)rimarily	04 (s)trong
05 (e)motions	06 (e)xceptionally	07 (i)ntense	
08 (i)ncludes	09 (c)ondition	10 (m)ainly	11 (t)rue
12 (e)mphasize	13 (j)oy	14 (n)early	15 (u)rban
16 (s)urroundings	17 (s)ame	18 (c)learly	19 (b)right
20 (e)ven	21 (d)irect	22 (c)ool	23 (o)n her own
24 (p)roduce	25 (v)arious	26 (b)ring up	27 (s)imilarity
28 (s)urgery	29 (p)hysical	30 (p)revented	
31 (r)emembered	32 (e)nergy	33 (d)epicts	34 (r)esembles
35 (h)uge	36 (r)elationship	37 (a)mazing	
38 (c)aptures	39 (d)ramatic	40 (p)owerful	41 (s)timulates
42 (r)esponse	43 (h)ate	44 (a)lways	45 (e)veryday

R 교과서 속 **문법** **통아보기** p.172~173

01 to express	02 walk	03 they were	04 try
05 that	06 where	07 During	08 which
09 called	10 that	11 to see	12 to emphasize
13 being conveyed	14 to express	15 for	
16 that	17 to feel	18 emphasizing	19 even
20 that	21 during	22 never forgot	23 to create
24 he missed	25 that	26 that	27 which
28 gluing	29 doing	30 swimming	31 which
32 known	33 sitting	34 suggesting	35 is used
36 the artist celebrated	37 symbolize	38 amazing	
39 when	40 is reflected	41 such an emotional response	
42 the way	43 come		

- 01 ③
 02 반 고흐가 작품에서 노란색을 선호한 것은 주로 노란색을 볼 수밖에 없었던
 의학적 질환 때문이었다는 것
 03 ③ 04 ④ 05 ⑤
 06 (1) ② : what → that
 (2) ④ : can people feel → people can feel
 (3) ⑤ : to feel → feel

- 01 (A) ‘~하기 위해’라는 의미로 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 와야 하
 므로, to convey가 적절하다.
 (B) 「with + 목적어 + 분사」 구문으로 목적어 about 300 of them과 use는 능
 동 관계이므로 현재분사 using이 적절하다.
 (C) 뒤에 주어가 빠진 불완전한 절이 왔고 선행사가 blue, orange, and other
 colors이므로, 계속적 용법의 관계대명사 which가 적절하다.
- 02 this는 앞 문장의 his preference for yellow in his artwork stemmed from
 a medical condition that forced him to see mainly yellow를 가리킨다.
- 03 ① 반 고흐는 말년에 프랑스 아를에 살았다.
 ② 반 고흐는 기쁨을 표현하기 위해 노란색을 사용했다.
 ④ 반 고흐의 그림 중 약 1/3이 노란색을 주로 사용했다.
 ⑤ 반 고흐는 파란색, 주황색 및 기타 색상을 사용하여 그가 표현하는 기쁨을 강
 조했다.
- 04 에드워드 호퍼는 노란색을 통해 도시인들의 외로움을 나타냈다고 했으므로, 빈칸
 에는 isolation(고립감)이 들어가는 것이 적절하다.
 ① 활력
 ② 따뜻함
 ③ 친밀감
 ⑤ 행복
- 05 에드워드 호퍼의 노란색은 고립감을 나타낸다는 내용의 주어진 글 다음에, 그가
 익숙한 환경에서도 보는 사람이 외로움을 느끼게 할 수 있다는 것을 보여 주는 도
 시 풍경을 묘사하는 그림을 그렸다고 하면서 호퍼의 <밤을 지새우는 사람들>이
 그 예라고 한 (C)가 오고, 그 그림에 대해 설명하는 (B)가 온 후, 이어서 외로운 느
 낄을 더 직접적으로 보여 주는 <자동판매기 식당>에 대해 설명하는 (A)가 오는 것
 이 자연스럽다.
- 06 ② 뒤에 성분을 모두 갖춘 완전한 절이 왔고 the fact와 동격인 명사절을 이끄는
 접속사가 와야 하므로, what을 접속사 that으로 고쳐 써야 한다.
 ④ highlights의 목적으로 쓰인 간접의문사절로 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순
 이 되어야 하므로, can people feel을 people can feel로 고쳐 써야 한다.
 ⑤ 사역동사 make의 목적격보어로 동사원형이 와야 하므로, to feel을 feel로 고
 쳐 써야 한다.
 ① ‘훨씬’이라는 의미로 비교급을 수식하는 부사가 와야 하므로, a lot의 쓰임은
 적절하다.
 ③ 전치사 despite(~에도 불구하고) 뒤에 동명사가 와야 하므로, being의 쓰임
 은 적절하다.

- 01 ① 02 ⑤ 03 for granted 04 ④ 05 ⑤
 06 (o)n my own 07 ⑤
 08 (1) artwork (2) capture (3) preference
 09 ② 10 ① 11 ③
 12 make it hard to learn English
 13 ⑤ 14 ③ 15 ⑤
 16 (A) of (B) Like (C) by (D) for

- 17 ④ 18 ④ 19 ④ 20 to change
 21 ⑤ 22 ① 23 which
 24 (1) ○ (2) My English teacher encourages us to ask questions.
 25 ⑤ 26 ⑤
 27 The man forced her to change her opinion.
 28 that → which 29 ⑤
 30 in the French city of Arles
 31 ⑤ 32 ② 33 ③ 34 which 35 ⑤ 36 ⑤
 37 ⑤ 38 ④ 39 ④ 40 ⑤

- 01 ①은 ‘거대한 : 아주 작은’의 반의어 관계이고 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ② 주요한
 ③ 강조하다
 ④ 다양한
 ⑤ 환경
- 02 ⑤ ‘어떤 것의 의도된 의미가 무엇인지 결정하다’에 해당하는 단어는 depict(묘
 사하다)가 아니라 interpret(해석하다)이다.
 ① 자극하다: 행동이나 노력을 불러일으키다
 ② 유명한, 알아볼 수 있는: 쉽게 알아볼 수 있는
 ③ 신성한: 신 및 종교와 관련된
 ④ 선호: 다른 선택지보다 한 선택지를 더 좋아하는 것
- 04 ‘무언가를 할 수 있는 아이디어를 주는 사람 또는 사물’에 해당하는 단어는
 inspiration(영감을 주는 것)이다.
 ① 각도
 ② 상상력
 ③ 모습, 형상
 ⑤ 표현
- 05 faithful은 ‘신의 있는, 충직한’의 의미로 충실함이나 신뢰성을 강조하므로, loyal
 로 바꿔 쓸 수 있다.
 그는 그녀의 연설에 대해 충실한 의견을 말했다.
 ① 강렬한
 ② 주요한
 ③ 안정시키는
 ④ 극적인
- 06 by oneself, on one’s own은 ‘혼자서’라는 의미이다.
 나는 이 침대를 혼자서 옮길 수 없다.
- 07 • 많은 사람들이 그녀의 시에 매우 감동을 받았다. (be impressed with: ~에 감
 동을 받다)
 • 휴먼은 폐암과 밀접한 관련이 있다. (be associated with: ~와 관련이 있다)
- 08 (1) artwork(예술 작품): 예술가가 만든 그림이나 그 밖의 것들
 (2) capture(포착하다): 어떤 상황이나 느낌을 말이나 그림 따위를 사용하여 기
 록하고, 보여 주거나 묘사하는 데 성공하다
 (3) preference(선호): 다른 선택지보다 한 선택지에 대한 더 큰 것
- 09 (A) 전치사 to의 목적으로 쓰인 간접의문사절이 와야 하는데 「의문사 + 주어 +
 동사」의 어순이 되어야 하므로, how we should가 적절하다.
 (B) 보어가 와야 하므로, to부정사가 와야 한다. 따라서 to use가 적절하다.
 (C) 주어를 강조하는 강조 용법의 재귀대명사가 와야 하므로, myself가 적절하다.
- 10 주어진 문장은 ‘예를 들면, 우리는 차분한 분위기를 만들기 위해 초록색과 밝은
 청색 같은 차가운 색을 사용할 수 있죠.’라는 의미로, 우리가 방 분위기에 영향을
 줄 수 있도록 다른 색깔들을 사용할 수 있을 것 같다고 한 문장 뒤인 ①에 들어가
 는 것이 적절하다.
- 11 「I think (that) + 주어 + 동사」는 ‘나는 ~라고 생각해’라는 뜻으로 자신의 생각
 이나 의견을 나타낼 때 쓰는 표현이다. ①②④⑤는 의견을 나타내는 표현들이고,
 ③은 궁금한 내용을 물어볼 때 쓰는 표현들이다.
 ① 나는 파란색이 종종 슬픔과 관련이 있다고 느꼈다.
 ② 나는 파란색이 종종 슬픔과 관련이 있다고 믿는다.

- ③ 나는 파란색이 종종 슬픔과 관련이 있는지 궁금하다.
 ④ 내 의견으로는 파란색이 종종 슬픔과 관련이 있다.
 ⑤ 내게는 파란색이 종종 슬픔과 관련이 있는 것처럼 보인다.
- 12 make 다음에 가목적어 it을 쓰고 진목적어 to learn English는 문장 맨 뒤에 쓴다.
- 13 두 사람은 feeling blue와 green with envy와 같이 감정을 나타내는 영어 색깔 표현에 대해 이야기하고 있으므로, 주제는 ⑤ '영어에서 감정과 관련된 색 표현'이 적절하다.
 ① 예술에서의 색채 이론의 역사
 ② 그림 속 감정적인 색의 사용
 ③ 그림에서 파란색의 다양한 색조
 ④ 영어 관용구 학습의 중요성
- 14 그림 속의 거울, 개, 초록색 드레스 등의 물건들이 각각 신성한 결혼, 충실한 결혼, 희망 등을 상징한다는 내용이 이어지고 있으므로, 빈칸에는 ③ symbolic(상징적인)이 적절하다.
 ① 현실적인
 ② 평범한
 ④ 비싼
 ⑤ 장식적인
- 15 그림 속의 개는 충실한 결혼을 시사한다고 했으므로, ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 16 (A) '~로 만들어지다'는 'be made of + 재료(본래 성질 유지)'로 나타내므로 of가 적절하다.
 (B) '~처럼'이라는 의미의 전치사가 와야 하므로, like가 적절하다.
 (C) '~에 의해'라는 의미의 전치사가 와야 하므로, by가 적절하다.
 (D) '~을 지켜보다'는 keep an eye out for로 나타내므로, for가 적절하다.
- 17 <독수리>는 Alexander Calder에 의해 제작되었고, 시애틀 올림픽 조각 공원에 있으며, 붉은 강철로 만들어졌고, 힘과 자유의 상징이라고 했지만, ④ 제작 기간은 언급되지 않았다.
- 18 김환기 작가가 고향의 누군가를 생각하며 많은 점을 만들었다는 말에 대한 대답으로 점을 통해 그들을 그리워했음에 틀림없다는 말에 동의하면서 파란색의 의미가 또한 고향의 바다와 하늘과 관련이 있다고 설명해 주는 (C)가 오고, 그 그림이 고향과 사랑하는 사람들에 대한 것이 맞는지 되묻는 (B)가 온 후, 그것들이 영감의 원천이었다는 내용의 (D)가 오고 나서, 알겠다고 하면서 제목에 대해 언급한 (E)가 온 후, 제목이 그의 메시지를 이해하는 데 도움이 된다고 한 (A)가 오는 것이 자연스럽다.
- 19 앞의 절 전체를 선행사로 하는 계속적 용법의 관계대명사가 와야 하므로, which가 적절하다. 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓸 수 없다.
 그녀는 내 말을 듣지 않은 척했는데, 그것이 나를 화나게 했다.
- 20 cause는 목적격보어로 to부정사를 사용하므로, to change로 표현해야 적절하다. 무엇이 너의 마음을 바꾸게 했니?
- 21 앞의 절 전체를 선행사로 하는 계속적 용법의 관계대명사가 와야 하므로, which가 적절하다. 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓸 수 없다.
- 22 require, force, advise, encourage는 모두 목적격보어로 to부정사를 쓴다. make는 사역동사로 목적격보어로 동사원형을 쓴다.
 나의 아버지는 내가 외출하기 전에 내 숙제를 마치라고 요구하셨다[시키셨다 / 조언하셨다 / 격려하셨다].
- 23 앞의 절 전체를 선행사로 하는 계속적 용법의 관계대명사가 와야 하므로, which가 적절하다. 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓸 수 없다.
 그 가수의 콘서트는 취소되었는데, 그것은 그의 팬들에게 큰 실망이었다.
- 24 (1) 앞의 절 전체를 선행사로 하는 계속적 용법의 관계대명사가 와야 하므로, which가 적절하다.
 (2) encourage는 목적격보어로 to부정사를 사용하므로, ask는 to ask로 고쳐 써야 한다.
 (1) 어젯밤에 눈이 많이 내렸는데, 그것은 10월에는 드문 일이다.
 (2) 나의 영어 선생님은 우리가 질문을 하도록 격려하신다.
- 25 (A) 목적격보어로 to부정사가 왔으므로, allowed가 적절하다. let은 사역동사로

- 목적격보어로 동사원형이 와야 한다.
 (B) expect는 목적격보어로 to부정사를 써야 하므로, to be가 적절하다.
 (C) 앞의 절 전체를 선행사로 하는 계속적 용법의 관계대명사가 와야 하므로, which가 적절하다. 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓸 수 없다.
 (A) 나의 담임 선생님은 내가 일찍 학교를 떠나도 된다고 허락해 주셨다.
 (B) 나는 그가 훌륭한 작곡가가 될 것이라고 기대했다.
 (C) 나는 매우 바빴는데, 그것이 내가 점심을 거르게 했다.
- 26 ⑤ make는 사역동사로 목적격보어로 동사원형이 와야 하므로 to keep을 keep으로 고쳐 써야 한다.
 ① ask는 목적격보어로 to부정사를 사용하므로, to go의 쓰임은 적절하다.
 ② force는 목적격보어로 to부정사를 사용하므로, to come의 쓰임은 적절하다.
 ③ 앞의 절 전체를 선행사로 하는 계속적 용법의 관계대명사가 와야 하므로, which의 쓰임은 적절하다.
 ④ 앞의 절 전체를 선행사로 하는 계속적 용법의 관계대명사가 와야 하므로, which의 쓰임은 적절하다.
 ① 나의 여동생이 나에게 같이 쇼핑하러 가자고 부탁했다.
 ② 나의 부모님이 나에게 오후 6시까지 집에 돌아오라고 하셨다.
 ③ 나의 형이 빵을 좀 만들어 주었는데, 그것이 나를 행복하게 했다.
 ④ 나는 짧은 동영상만 만들었는데 그것은 나에게 도전이었다.
 ⑤ 나의 담임 선생님이 우리에게 교실에서 조용히 하라고 하셨다.
- 27 '~에게 ...하라고 강요하다'는 「force + 목적어 + 목적격보어」 문형으로 쓰는데, force는 목적격보어로 to부정사를 쓴다.
- 28 앞의 절 전체를 선행사로 하는 계속적 용법의 관계대명사가 와야 하므로, which가 적절하다. 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓸 수 없다.
 나는 공장에서 나의 이모를 만났는데, 그것은 내가 기대하지 않았다.
- 29 노란색, 파란색, 빨간색의 세 가지 원색의 쓰임을 탐구해 보고 그것들이 어떻게 영감의 원천이 되었는지를 알아볼 것이라고 했으므로, 이어질 내용으로 ⑤가 적절하다.
- 30 there은 프랑스의 도시 이름을 가리킨다.
- 31 반 고흐가 노란색을 주로 사용한 이유와 그의 작품에서 노란색이 가지는 의미에 대해 설명하고 있는데 특히 미술에서의 밝은 햇빛 경험과 그가 느낀 기쁨을 노란색을 통해 표현했다는 내용으므로, 주제로 ⑥ '반 고흐가 노란색을 사용한 것에 대한 미술의 햇빛의 영향'이 적절하다.
 ① 반 고흐가 그린 그림의 총 개수
 ② 반 고흐의 의학적 질환에 대한 논란
 ③ 19세기 프랑스의 유화 기법
 ④ 반 고흐의 해바라기 시리즈 전체 소장품
- 32 에드워드 호퍼가 외로움을 표현하기 위해 노란색을 사용했다는 내용의 주어진 글 다음에, 호퍼가 외로움을 느끼게 하는 도시 풍경을 묘사하는 그림을 그렸다면 <밤을 지새우는 사람들>이 그 예라고 한 (B)가 오고, 그 내용을 같은 식당에 네 사람이 있지만 분명 함께 있지 않다고 한 (A)가 온 후, 이어서 외로움을 더 직접적으로 묘사한 <자동판매기 식당>을 설명하는 (C)가 오는 것이 자연스럽다.
- 33 '훨씬'이라는 의미로 비교급을 강조하는 부사가 와야 하므로, far, even, much, a lot, still이 적절하다. very는 원급을 수식하는 부사이다.
- 34 둘 다 앞의 절 전체를 선행사로 하는 계속적 용법의 주격 관계대명사가 와야 하므로, which가 적절하다.
- 35 빈칸의 앞에서 김환기는 그림 속의 푸른 점을 통해 고향 신안에 대한 그리움을 표현했고, 뒤에서 마티스는 타히티에서 경험한 자유로움을 떠올리며 종이를 오려낸 작품을 만들었다고 했다. 두 예술가가 작품에서 파란색을 사용한 서로 다른 배경과 의미를 설명하고 있으므로, 빈칸에는 ⑤ On the other hand(반면에)가 들어가는 것이 적절하다.
 ① 마찬가지로
 ② 그러므로
 ③ 게다가
 ④ 예를 들어
- 36 김환기와 앙리 마티스, 두 예술가가 작품에서 파란색을 사용한 서로 다른 배경과 의미를 설명하는 글로, 김환기에게 파란색은 고향 신안에 대한 그리움을 표현하

는 색이었고, 마티스에게는 타히티 바다에서 느낀 자유를 상징하는 색이었다고 했다. 따라서 제목으로 ⑤ '파란색 색상 뒤에 숨겨진 두 예술가의 서로 다른 이야기'가 적절하다.

- ① 추상 미술에서 색채의 상징성
- ② 현대 회화에서 파란색을 사용하는 방법
- ③ 현대 미술사에서 파란색의 진화
- ④ 동양과 서양 미술의 비교 연구

37 주어진 문장은 “그림의 밝은 빨간색은 자연의 놀랍고 변화시키는 힘을 상징합니다.”라는 의미로, 그 그림은 숲이 밝은 빨간색으로 변하고 강의 표면에 비치는 극적인 순간을 포착한다는 내용의 앞인 ⑥에 들어가는 것이 적절하다.

- 38 ① 빨간색 색상은 흔히 무엇과 연관되어 있다? - 생명과 에너지와 연관된다.
- ② 미국 원주민 예술의 피카소라고 알려진 사람은 누구인가? - R.C. 고먼이다.
- ③ R.C. 고먼의 그림 <나바호 벨벳>은 무엇을 묘사하고 있다? - 바닥에 앉아 깊은 생각에 잠긴 여인을 묘사하고 있다.
- ④ 클로드 모네는 총 몇 점의 그림을 그렸나? - 언급되지 않음
- ⑤ 색에는 왜 힘이 있다? - 우리의 정서적 반응을 자극하기 때문이다.

39 ④ 뒤에 문장 성분을 모두 갖추었고 remind의 직접목적어로 쓰인 명사절이 와야 하므로, what을 접속사 that으로 고쳐 써야 한다.

- ① 뒤에 셀 수 있는 명사의 복수형이 왔으므로, a few의 쓰임은 적절하다.
- ② 주어인 What's special about land art는 관계대명사절로 단순 취급하므로, 단순동사 is의 쓰임은 적절하다.
- ③ '~하기 위해'라는 의미로 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 와야 하므로, to tell의 쓰임은 적절하다.
- ⑤ '~함으로써'라는 의미의 전치사 by의 목적어로 쓰인 walking, feeling, hearing, touching과 등위접속사 and로 연결된 병렬 구조이므로, 동명사 smelling의 쓰임은 적절하다.

40 (A) 비, 바람, 식물, 햇빛과 다른 자연 요소가 그것을 변화시킨다고 했으므로, 지속되지 않는다고 하는 것이 자연스럽다. 따라서 last가 적절하다.

- (B) 대지 예술은 오래 지속되지 않는다고 했으므로, change가 적절하다.
- (C) 예술품은 영원하지 않다는 사실을 우리에게 상기시켰다고 했으므로, wore out이 적절하다.

- ① 중지하다 변경하다 마모되다
- ② 중지하다 유지하다 일정하게 유지하다
- ③ 지속하다 변경하다 일정하게 유지하다
- ④ 지속하다 유지하다 마모되다

수능형 실전		p.188-195			
01 ②	02 ⑤	03 ②	04 ④	05 ③	06 ①
07 ③	08 ③	09 ⑤	10 ⑤	11 ①	12 ①
13 ③	14 ⑤	15 ①	16 ③	17 ①	18 ④
19 ④	20 ①				

01 주어진 문장은 “그림 속에는 많은 사물들이 있고 그것들 중 몇몇은 꽤 상징적이예요.”라는 의미로 거울, 개, 초록색 드레스 등 여러 상징적 의미들을 설명하기 시작하는 문장 앞인 ②에 들어가는 것이 적절하다.

02 <아르놀피니 부부의 초상화>에 나타난 거울, 개, 초록색 드레스 등의 상징적 의미를 설명하고 있으므로, 글의 목적으로 ⑤ '〈아르놀피니 부부의 초상화〉의 상징적 의미를 설명하려고'가 적절하다.

- ① 안 반 에이크의 개인적 삶과 경력에 대해 설명하려고
- ② 네덜란드의 결혼 관습의 역사에 대해 논의하려고
- ③ 15세기에 사용된 회화 기법을 가르치려고
- ④ 네덜란드 회화에 대한 다양한 해석을 비교하려고

03 (A) 사역동사 let의 목적격보어로 동사원형이 와야 하므로, complete가 적절하다. (B) 주어로 쓰인 관계대명사절이 와야 하는데 선행사가 없으므로, What's가 적절하다.

(C) 결과를 나타내는 분사구문이 와야 하는데 의미상의 주어 some과 remind는

능동 관계이므로, 현재분사 reminding이 적절하다.

04 대지 예술은 자연과 상호 작용하며 시간이 지남에 따라 변화하고 사라지는 특성을 가지고 있으며, 이러한 일시성이 작품의 본질적인 특성임을 설명하는 글이다. 따라서 요지로는 ④가 적절하다.

05 예술가의 색상 사용을 언급하며 노란색, 파란색, 빨간색의 세 가지 원색의 쓰임을 탐구해 보고 그것들이 어떻게 영감의 원천이 되었는지를 알아볼 것이라는 내용이므로, “대중 문화에서 특정한 색상은 뚜렷한 감정을 나타낸다.”는 글의 내용과 관계가 없다.

06 ① 뒤에 문장 성분을 모두 갖추었고 선행사가 the French city of Arles이므로, which를 관계부사 where로 고쳐 써야 한다.

② '~ 동안'이라는 의미의 전치사가 와야 하는데 뒤에 특정한 때를 나타내는 명사가 왔으므로, During의 쓰임은 적절하다.

③ 수식받는 명사 paintings와 동사 call은 수동 관계이므로 과거분사 called의 쓰임은 적절하다.

④ 뒤에 문장 성분을 모두 갖추었고 said의 목적어로 쓰인 명사절이 왔으므로, 접속사 that의 쓰임은 적절하다.

⑤ '~하기 위해'라는 의미로 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 와야 하므로, to emphasize의 쓰임은 적절하다.

07 (A) Arles의 햇빛이 exceptionally bright and intense라고 설명하고 있으므로, sunlight가 적절하다.

(B) 지문에서 반 고흐가 자신의 기쁨을 emphasize하기 위해 색상을 사용했다는 내용이 있으므로, joy가 적절하다.

반 고흐는 아를의 (A)햇빛에서 영감을 받아 삶의 (B)기쁨을 표현하기 위해 밝은 노란색을 사용하여 많은 그림을 그렸다.

- ① 건물 기쁨
- ② 건물 무관심
- ④ 햇빛 무관심
- ⑤ 정원 무관심

08 에드워드 호퍼는 외로움을 표현하기 위해 노란색을 사용했다고 했고, 같은 식당에 네 사람이 있지만 그들은 분명 함께 있지 않다고 했으므로, ③ close는 apart와 같은 단어로 고쳐 써야 한다.

09 (A) cause는 목적격보어로 to부정사를 써야 하므로, to feel이 적절하다. (B) emphasizing의 목적어로 쓰인 간접의문사절은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순이 되어야 하므로, people can be가 적절하다.

(C) 결과를 나타내는 분사구문으로 의미상의 주어 the cool shades of the other colors와 emphasize는 능동 관계이므로, 현재분사 emphasizing이 적절하다.

10 에드워드 호퍼가 도시 환경에서의 외로움과 고립감을 강조하기 위해 그림에서 노란색을 어떻게 사용했는지를 설명하고 있으므로, 글의 주제도 ⑤ '호퍼의 도시 그림에서 외로움을 표현하기 위한 노란색의 사용'이 적절하다.

- ① 야경을 위한 미술 기법
- ② 뉴욕시 식당의 건축 역사
- ③ 에드워드 호퍼의 뉴욕 생활에 대한 전기
- ④ 20세기 미국 도시 예술의 진화

11 ① 수식받는 명사 paintings와 fill은 수동 관계이므로 과거분사가 와야 한다. 따라서 filling을 filled로 고쳐 써야 한다.

② 뒤에 성분을 모두 갖춘 완전한 문장이 왔고 동사 said의 목적어 역할을 하는 명사절이 와야 하므로, 접속사 that의 쓰임은 적절하다.

③ 수식받는 명사 similarity가 감정을 유발하는 주제이므로 능동 의미의 현재분사 interesting의 쓰임은 적절하다.

④ 앞의 절 전체를 선행사로 하는 계속적 용법의 관계대명사가 와야 하므로, which의 쓰임은 적절하다.

⑤ '~함으로써'라는 의미의 전치사 by 뒤에 동명사가 와야 하므로, gluing의 쓰임은 적절하다.

12 점들로 이루어진 작품을 그리면서 고흐의 친구들과 사랑하는 사람들을 생각하고 파란 하늘과 바다가 한국의 고향을 연상시켰다고 했다고 하면서 김환기가 파란색을 통해 고향에 대한 그리움을 표현했다고 했으므로, 빈칸에는 ① '그가 자란 곳

을 얼마나 그리워했는지'가 들어가는 것이 적절하다.

- ② 유명한 유럽 예술가가 되고자 하는 그의 열망
- ③ 국제 전시회에 대한 그의 야심찬 계획
- ④ 해외에서 다른 한국 작가들과 어떻게 경쟁했는지
- ⑤ 미술 기법을 위해 얼마나 힘들게 고군분투했는지

- 13 (A) R.C. Gorman을 보충 설명하는 분사구문인데 R.C. Gorman과 동사 know가 수동 관계이므로, 과거분사 known이 적절하다.
 (B) 선행사가 the dramatic moment로 시간을 나타내므로, 관계부사 when이 적절하다.
 (C) '그렇게 ~한 ...'는 「such a(n) + 형용사 + 명사」의 어순으로 써야 하므로, such an emotional response가 적절하다.
- 14 may have felt the same way는 앞 문장에서 언급된 red is often associated with life and energy를 가리키므로, R.C. 고먼도 빨간색을 생명력과 에너지를 상징하는 색으로 보고 이를 작품에 표현했다는 의미가 된다. 따라서 밑줄 친 부분은
 ⑤ '빨간색이 생명과 에너지를 상징하는 색이라고 생각했을 수 있다'를 의미한다.
 ① 피카소의 그림 스타일에서 영감을 받았을 수 있다
 ② 산의 아름다움을 표현하고 싶었을 수 있다
 ③ 아메리카 원주민 문화를 묘사하기 위해 빨간색을 사용했을 수 있다
 ④ 물에 비친 빛의 반사를 포착하려고 했을 수 있다
- 15 주어인 문장은 "때때로 빨간색은 자연의 아름다움을 표현하기 위해 사용됩니다."라는 의미로, 클로드 모네의 <아르장튀유의 가을 인상>은 아름다운 가을의 순간을 화가가 빨간색을 사용하여 보여 준다는 내용 앞인 ①에 들어가는 것이 적절하다.
- 16 <나바호 벨벳>에서 빨간색 드레스를 입은 그녀의 모습은 별이 빛나는 깊고 푸른 밤을 배경으로 한 거대한 산을 닮아 있어, 그녀와 자연과의 관계를 보여 준다고 했으므로, ③이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 17 ① The smiles가 주어이고 we flash for the camera today는 The smiles를 수식하는 관계대명사절로, 단수동사 is를 복수동사 are로 고쳐 써야 한다.
 ② 주장, 제안, 명령을 나타내는 동사의 목적으로 쓰인 명사절의 동사는 「should + 동사원형」이 와야 하며 should는 생략 가능하다. 따라서 동사원형 be의 쓰임은 적절하다.
 ③ 전치사 at의 목적으로 동명사 getting의 쓰임은 적절하다.
 ④ 뒤에 문장 성분을 모두 갖추었으므로, 명사절 접속사 that의 쓰임은 적절하다.
 ⑤ 앞 절의 내용을 보충 설명하는 분사구문으로, lip angles were almost zero가 mean과 능동 관계이므로, 현재분사 meaning의 쓰임은 적절하다.
- 18 한 세기 전에는 굳은 표정의 사진이 일반적이었지만 오늘날은 사진에서 더 큰 미소를 짓는다는 내용의 주어진 글 다음에, 졸업 사진에서 사람들의 입 모양을 분석해 보면 1910년대의 사진에는 입이 거의 평평했지만 2차 세계대전 이후 사람들이 입을 벌리고 있었다면 왜 이런 일이 일어났는지를 묻는 (C)가 옳고, 그 이유로 과거의 예의범절과 작은 입이 아름다운 것으로 여겨진다고 한 (A)가 온 후, 카메라의 확산과 카메라 회사의 광고 캠페인이 그런 경향을 바꾸어 표정의 변화가 일어났다는 내용의 (B)가 오는 것이 자연스럽다.
- 19 1910년대에는 입술 각도는 거의 0에 가까워 거의 평평했지만 2차 세계대전 이후 시대에는 사진에서 사람들이 입을 벌리고 있었다고 했으므로, 입 모양을 비교한 것을 알 수 있다. 따라서 빈칸에는 ④ '그들의 입 모양을 비교하여'가 적절하다.
 ① 그들의 입술 색을 분석하여
 ② 그들의 눈의 너비를 측정하여
 ③ 보이는 치아의 개수를 세어
 ⑤ 그들의 미소의 밝기를 평가하여
- 20 과거에는 무표정한 사진이 일반적이었으나, 카메라 회사들의 광고 캠페인과 함께 사진에서 미소 짓는 문화가 확산되었고, 1950년대에 이르러서는 대통령 초상화에서도 미소를 볼 수 있게 되었다고 하면서 사진에서 미소 짓는 문화가 어떻게 변화해 왔는지를 설명하는 글이다. 따라서 제목으로 ① '사진 속 미소의 진화'가 적절하다.
 ② 사진 기술의 간략한 역사
 ③ 인물 사진의 문화적 차이
 ④ 광고가 현대 문화에 미친 영향
 ⑤ 졸업 사진이 미국 사회를 바꾼 방법

T 수능형 심화		p.196~201			
01 ⑤	02 ⑤	03 ③	04 ④	05 ②	06 ⑤
07 ③	08 ③	09 ④	10 ④	11 ⑤	12 ④
13 ②	14 ③	15 ⑤	16 ③	17 ④	18 ①
19 ③	20 ①				

- 01 (A) '-하기 위해'라는 의미로 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 와야 하므로, to express가 적절하다.
 (B) find out의 목적으로 쓰인 간접의문사절로 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순이 되어야 하므로, they were가 적절하다.
 (C) 뒤에 목적어가 빠진 절이 왔고 앞에 선행사 the emotion이 있으므로, 관계대명사 that이 적절하다.
- 02 예술가들이 원색(노란색, 파란색, 빨간색)을 어떻게 사용했는지 보여 주는 '색채로 가득한 예술 이야기'라는 새로운 전시회를 소개하고, 관객들에게 전시 작품 감상에 대한 안내를 하는 글로, 글의 목적은 ⑤ '예술가들이 원색을 사용하는 방법에 대한 새로운 전시회를 안내하려고'가 적절하다.
 ① 그림 그리기 위한 미술용품 및 재료를 홍보하려고
 ② 방문객들에게 그림을 위한 다양한 색 혼합 기법을 가르치려고
 ③ 다양한 예술가들의 그림 기법과 스타일을 비교하려고
 ④ 예술에서 원색의 역사적 발전을 설명하려고
- 03 (A) 두 문장을 연결하는 접속사와 대명사를 대신하는 관계대명사가 와야 하므로, which가 적절하다.
 (B) force의 목적격보어로 to부정사가 와야 하므로, to see가 적절하다.
 (C) 수식받는 명사 his joy와 동사 convey는 수동 관계이므로, 현재분사수동태 being conveyed가 적절하다.
- 04 반 고흐가 파란색, 주황색 및 기타 색상을 사용하는 것을 볼 수 있다고 했으므로, ④ "반 고흐는 건강상의 이유로 그의 그림에 노란색만을 사용했다."는 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 반 고흐는 37년 동안 살았다.
 ② 반 고흐는 그의 평생 900점 이상의 그림을 그렸다.
 ③ 반 고흐의 그림 중 약 1/3은 주로 노란색을 특징으로 한다.
 ⑤ 아를의 밝은 햇빛이 반 고흐의 작품에 노란색을 사용하는 데 영향을 미쳤다.
- 05 ② 수식받는 명사 painting과 동사 depict는 능동 관계이므로 현재분사가 되어야 한다. 따라서 depicted를 depicting으로 고쳐 써야 한다.
 ① '-하기 위해'라는 의미로 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 와야 하므로, to express의 쓰임은 적절하다.
 ③ 부사 together를 수식하는 부사가 와야 하므로, clearly의 쓰임은 적절하다.
 ④ '훨씬'이라는 의미로 비교급을 강조하는 부사 even의 쓰임은 적절하다.
 ⑤ 뒤에 문장 성분을 모두 갖추었으므로, 명사절 접속사 that의 쓰임은 적절하다.
- 06 같은 식당에 네 사람이 있지만, 그들은 분명 함께 있지 않다고 했으므로, 색의 대조가 이러한 점을 보여 준다고 하는 것이 자연스럽다. 따라서 빈칸에는 '같은 공간 내에서의 감정적 거리감'이 들어가는 것이 적절하다. (원문: how people can be in the same space and feel apart)
 ① 도시 생활의 아름다움
 ② 우정의 따뜻함
 ③ 동행의 기쁨
 ④ 색이 감정에 미치는 영향
- 07 (A) 지문에서 호퍼가 도시 풍경을 표현한 작품들을 언급하고 있으므로, urban이 적절하다.
 (B) 호퍼의 작품에서 고립감이 강조된다는 내용이 있으므로, isolation이 적절하다.
 에드워드 호퍼는 도시 생활의 (B)고립감을 강조하기 위해 (A)도시의 그림에서 노란색을 사용했다.
 ① 도시의 흥분
 ② 쾌활한 흥분

- ④ 쾌활한 …… 외로움
 ⑤ 활기찬 …… 우정
- 08 김환기는 푸른 하늘과 푸른 바다는 한국에 있는 그의 고향인 신안을 떠올리게 했고, 그것은 그에게 다양한 색조의 파란색으로 가득한 그림을 그리도록 영감을 주었다고 했으므로, 파란색의 사용은 그가 자란 곳을 얼마나 그리워했는지의 표현이라고 할 수 있다. 따라서 ③ hated를 missed와 같은 단어로 고쳐 써야 한다.
- 09 (A) 앞의 절 전체를 선행사로 하는 계속적 용법의 관계대명사가 와야 하므로, which가 적절하다. 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓸 수 없다.
 (B) 주격 관계대명사절의 선행사가 two Matisse works로 복수이므로, 복수동사 have가 적절하다.
 (C) '~가 …하지 못하게 하다'는 「prevent + 목적어 + from + 동명사」로 나타내므로, doing이 적절하다.
- 10 주어진 문장은 “그림을 그리는 대신 그는 종이를 오린 것을 붙이고 그런 다음 세부적인 내용을 그리는 방식으로 작품을 제작했습니다.”라는 내용으로, 말년에 마티스는 암 수술을 받아 이젠 앞에 서서 그림을 그릴 수 없게 되었다는 내용 다음인 ㉔에 들어가는 것이 적절하다.
- 11 김환기와 앙리 마티스, 두 예술가가 작품에서 파란색을 사용한 서로 다른 배경과 의미를 설명하는 글로, 김환기에게 파란색은 고향 신안에 대한 그리움을 표현하는 색이었고, 마티스에게는 타히티 바다에서 느낀 자유를 상징하는 색이었다고 했다. 따라서 주제로 ⑤ ‘두 예술가의 작품에서 파란색의 다른 의미’가 적절하다.
 ① 한국과 프랑스의 현대 미술 역사
 ② 유명 예술가들이 사용한 다양한 회화 기법
 ③ 건강 상태가 예술적 스타일에 미치는 영향
 ④ 20세기 추상 미술의 발전
- 12 ④ The bright reds가 주어이고 in the painting은 The bright red를 수식하는 전치사구로, symbolizes를 복수동사 symbolize로 고쳐 써야 한다.
 ① 뒤에 주어가 빠진 절이 왔고 선행사가 red로 계속적 용법의 주격 관계대명사 which의 쓰임은 적절하다.
 ② shows의 목적으로 쓰인 간접의문사절로 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순이 되어야 하므로, the artist celebrated의 쓰임은 적절하다.
 ③ 수식받는 명사 a woman과 동사 sit은 능동 관계이므로, 현재분사 sitting의 쓰임은 적절하다.
 ⑤ 사역동사 let의 목적격보어로 동사원형이 와야 하므로, come의 쓰임은 적절하다.
- 13 R.C. 고먼이 〈나바호 뱀뱃〉을 그릴 때 빨간색이 생명과 에너지와 연관되는 느낌을 받았을 것이라는 내용의 주어진 글 다음에, 이 그림 속의 빨간색 드레스를 입은 여인의 모습은 거대한 산을 닮아 있어 그것이 그녀와 자연과의 관계를 보여준다는 내용의 (B)가 오고, 때때로 빨간색이 자연의 아름다움을 표현하기 위해 사용된다고 하면서 클로드 모네의 〈아르장튀유의 가을 인상〉을 예로 든 (A)가 온 후, 그림의 밝은 빨간색이 자연의 놀랍고 변화시키는 힘을 상징한다고 하면서 그 그림은 숲이 밝은 빨간색으로 변하고 강의 표면에 비치는 극적인 순간을 포착한다고 한 (C)가 오는 것이 자연스럽다.
- 14 모네의 작품에서 가을의 아름다운 순간과 자연의 변화하는 힘을 빨간색으로 표현했다고 했으므로, 빈칸에는 ③ ‘자연의 아름다움’이 들어가는 것이 적절하다.
 ① 사랑의 열정
 ② 전쟁의 위험
 ④ 인류의 분노
 ⑤ 혁명의 힘
- 15 R.C. 고먼의 〈나바호 뱀뱃〉과 클로드 모네의 〈아르장튀유의 가을 인상〉 두 작품에서 빨간색이 자연과 생명력을 상징하는 데 어떻게 사용되었는지를 설명하면서 두 작품 모두 자연을 주제로 하며, 빨간색을 통해 자연과의 관계성과 자연의 변화하는 힘을 표현하고 있다는 내용의 글로, 제목으로 ⑤ ‘자연을 주제로 한 예술 작품에서 빨간색의 상징성’이 적절하다.
 ① R.C. 고먼의 인생 이야기
 ② 현대 회화를 해석하는 방법
 ③ 미국 원주민 예술의 역사
 ④ 다양한 회화 기법 비교하기

- 16 (A) 뒤에 문장 성분을 모두 갖추었으므로, 접속사 that이 적절하다.
 (B) '~의 몇 배로 …[한]하게’라는 의미는 「배수사 + 비교급 + than」으로 나타내므로, 배수사 ten times가 적절하다.
 (C) Big smiles와 동사 view는 수동 관계이므로, 수동태 were viewed가 적절하다.
- 17 주어진 문장은 “그들은 입 모양을 비교하여 각 사람의 미소를 측정했다.”라는 의미로, 한 컴퓨터 과학자 팀이 1905년부터 2013년까지 미국 고등학교 졸업 앨범 사진 37,000장 이상을 분석했다는 내용과 1910년대와 2차 세계대전 이후 시대의 사람의 입 모양에 대한 내용 사이인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 18 뒤에 과거에 큰 미소가 어리석거나 비열한 것으로 여겨져 초상화에 심각한 표정이 흔했고 사진 발명 후에도 이런 전통이 계속되었지만, 카메라 확신과 회사의 광고 캠페인이 그런 경향을 바꾸어 웃기 시작되었다는 내용이 왔으므로, 빈칸에는
 ① “왜 이 일은 일어났나?”가 들어가는 것이 적절하다.
 ② 누가 카메라를 발명했나?
 ③ 카메라 기술은 어떻게 발전했나?
 ④ 사진에서 미소를 짓는 것의 몇 가지 장점은 무엇인가?
 ⑤ 이 시기에 얼마나 많은 사람들이 카메라를 소유했나?
- 19 카메라의 확산과 카메라 회사의 광고 캠페인을 통해 사진을 찍을 때 무표정을 웃는 사진으로 바뀌는 과정을 설명하고 있는 내용으로, ㉔ “스마트폰의 대중화가 카메라 수요의 감소의 원인이다.”는 글의 흐름과 관계가 없다.
- 20 follow suit는 ‘남이 한 대로 따라 하다’라는 의미로 앞에서 광고에 미소 짓는 모델을 사용하기 시작했다고 했으므로, 밑줄 친 부분이 의미하는 바는 ① ‘미소 짓는 모델을 사용했다’가 적절하다.
 ② 새로운 카메라를 만들었다
 ③ 이전 경향을 무시했다
 ④ 다른 접근 방식을 취했다
 ⑤ 디지털 카메라 사용을 시작했다

p.202~209

T 서술형 실전

01 (B) → (A) → (C)
 02 (1) 신성한 결혼
 (2) 충실한 결혼
 (3) 희망
 03 (A) that (B) real (C) are honored
 04 ㉔ The historical figure on the front is connected to the art on the back.
 ㉕ The man is Yi I, and the painting was done by his mother.
 ㉖ It's where he grew up.
 05 For example
 06 (A) colors (B) energy (C) warm
 07 (A) nature (B) land art
 08 last
 09 어떤 예술가들은 흥미롭고 독특한 색을 혼합하는 반면, 다른 예술가들은 강렬한 감정을 표현하기 위해 원색을 사용합니다.
 10 작품에 있는 노란색에 대한 선호는 그가 주로 노란색을 볼 수밖에 없게 한 의학적 질환 때문이다.
 11 shade
 12 (A) → ㉔ 에드워드 호퍼의 노란색 사용은 외로움을 표현한다.
 (B) → ㉔ 〈밤을 지새우는 사람들〉에서 같은 식당에 네 사람들이 있지만 함께 있지는 않다.
 13 (A) Yellow (B) Loneliness
 14 which inspired him to create paintings filled with various shades of blue
 15 (A) home (B) freedom
 16 (A) which (B) when (C) that

17 it stimulates such an emotional response in us

18 (1) ② : beautifully → beautiful

(2) ③ : relax → to relax

19 about ten times as big as

20 (A) silly or mean (B) changed (C) celebration

- 01 15세기 안 반 에이크가 그린 그림, 〈아르놀피니 부부의 초상〉을 언급한 주어진 말 다음에, 여러분이 그 그림 뒤에 숨겨진 이야기들에 대해 생각해 본 적이 있는지 궁금하다고 한 (B)가 오고, 그림 속의 몇몇 물건은 꽤 상징적이라고 하면서 거울이 신성한 결혼을 나타낸다는 내용의 (A)가 온 후, 이어서 개와 초록색 드레스가 무엇을 상징하는지 알려주는 (C)가 오는 것이 자연스럽다.
- 02 그림 속의 거울, 개, 초록색 드레스 등의 물건들은 각각 신성한 결혼, 충실한 결혼, 희망을 상징한다.
- 03 (A) 뒤에 문장 성분을 모두 갖추었으므로, 접속사 that이 적절하다.
(B) 감각동사 look의 보어로 형용사가 와야 하므로, real이 적절하다.
(C) 주어 The mother and son과 동사 honor는 수동 관계이므로, 수동태 are honored가 적절하다.
- 04 ④ 한국 지폐의 앞면과 뒷면이 연관이 있는지 묻는 말에 대한 대답으로 “Yes.”가 앞에 왔으므로, 빈칸에는 The historical figure on the front is connected to the art on the back. (앞쪽의 역사적 인물은 뒷면의 삽화와 연관이 있다.) 이 들어가는 것이 적절하다.
⑥ 오천 원 지폐의 뒷면과 앞면이 어떤 연관이 있는지 묻고 있으므로, 그 대답으로 빈칸에는 The man is Yi I, and the painting was done by his mother. (그 남자는 ‘이이’이고, 그 그림은 그의 어머니가 그렸다.)가 들어가는 것이 적절하다.
⑦ 지폐에 집이 그려진 이유를 묻고 있으므로, 그 대답으로 빈칸에는 It’s where he grew up. (그곳은 그가 자란 곳이다.)이 들어가는 것이 적절하다.
- 05 빈칸 앞에서 우리가 방 분위기에 영향을 줄 수 있도록 다른 색깔들을 사용할 수 있을 것 같다고 했고 뒤에서 우리는 차분한 분위기를 만들기 위해 초록색과 밝은 청색 같은 차가운 색을 사용할 수 있다는 예가 왔으므로, 빈칸에는 For example(예를 들면)이 들어가는 것이 적절하다.
<보기> 따라서 / 반대로 / 예를 들어 / 결과적으로 / 게다가 / 마침내
- 06 대화는 Roberts 씨와 Cheng 씨가 방을 꾸미기 위해 어떤 색상을 선택할지 논의하는 내용을 담고 있다. Roberts 씨는 색상이 에너지를 만들어 낼 수 있다고 언급하며, 이러한 에너지가 학생들의 상상력을 자극할 수 있다고 언급하고, Cheng 씨는 따뜻한 색조를 선호한다고 말하고 있다.
- 07 (A) it은 앞의 절에서 언급한 nature를 가리킨다.
(B) it은 앞 문장에서 언급한 land art를 가리킨다.
- 08 비, 바람, 식물, 햇빛, 그리고 다른 자연적 요소들이 그것을 바꾼다고 했고, 시간이 지나면서 남아 없어지기도 한다고 했으므로, 대지 예술은 지속되지 않는다는 것을 알 수 있다. 따라서 빈칸에는 last가 들어가는 것이 적절하다.
- 09 접속사 while은 ‘~반면에’라는 의미이고, 「some ~ other(s) ...」는 ‘어떤 ~, 다른 ...’라고 해석한다. to express는 ‘표현하기 위해’라는 의미로 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
- 10 this는 앞 문장의 내용, 즉 그가 의학적 질환으로 인해 노란색만 볼 수 있었기 때문에 노란색을 선호하게 되었다는 것을 가리킨다.
- 11 shade(색조): 원래 색과 조금 다른 색
- 12 ④ Edward Hopper’s use of yellow expresses loneliness에서 에드워드 호퍼의 노란색 사용은 외로움을 표현한다고 했다.
⑦ There are four people in the same diner, but they’re clearly not together.에서 <밤을 지새우는 사람들>에서 같은 식당에 네 사람이 있지만, 그들은 분명 함께 있지 않고 일행이라는 언급은 없다.
- 13 에드워드 호퍼가 도시 환경에서의 외로움과 고립감을 강조하기 위해 그림에서 노란색을 어떻게 사용했는지를 설명하고 있으므로, 글의 제목으로 ‘호퍼의 (A)노란색: 도시 (B)외로움의 색’이 적절하다.
- 14 푸른 하늘과 바다는 김환기에게 한국의 고향을 떠올리게 했고 파란색 사용은 고

향을 그리워한 표현이라고 했으므로, 빈칸에는 ‘그것은 그에게 다양한 색조의 파란색으로 가득한 그림을 그리도록 영감을 주었습니다’라는 내용이 들어가야 한다. 빈칸에는 앞의 절 전체를 선행사로 하는 계속적 용법의 주격 관계대명사절이 와야 하는데 고향이 그가 그림을 그리도록 영감을 주었으므로, 「inspire + 목적어 + to부정사」를 사용하여 which inspired him to create paintings로 쓴다. 또한 ‘다양한 색조의 파란색으로 가득한’은 명사 paintings를 수식하는 과거분사구로 filled with various shades of blue로 쓴다.

- 15 (A) 지문에서 김환기가 자신의 고향을 그리워했다는 내용이 있으므로, home이 적절하다.
(B) 마티스의 작품에서 자유를 표현한 내용이 언급되므로, freedom이 적절하다. 김환기는 그림 속의 푸른 점을 통해 (A)고향에 대한 그리움을 표현했고, 반면에 마티스는 타히티에서 경험한 (B)자유로운 감각을 떠올리며 푸른 종이를 오려낸 작품을 만들었다.
- 16 (A) 빈칸에 이어지는 부분에 주어가 없고 red가 선행사이므로, 계속적 용법의 주격 관계대명사 which가 적절하다. 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓰일 수 없다.
(B) 뒤에 문장 성분을 모두 갖춘 완전한 절이 왔고 선행사가 the dramatic moment로 시간을 나타내므로, 관계부사 when이 적절하다.
(C) 뒤에 문장 성분을 모두 갖춘 완전한 절이 왔고 선행사가 the way로 방법을 나타내므로 관계부사 how가 와야 하지만 the way와 how는 함께 쓸 수 없다. the way나 the way that이 가능하므로 that이 적절하다.
- 17 색이 감정을 유도하고 영향을 미치는 이유를 묻는 질문의 대답은 두 번째 문단에서 color has such an emotional response in us라는 부분이 색이 감정을 끌어내는 방식에 대해 설명하고 있다.
질문: 왜 색은 힘을 가지고 있나?
대답: 왜냐하면 그것이 우리의 정서적 반응을 자극하기 때문이다.
- 18 ② 「consider + 목적어 + 목적격보어(형용사)」의 수동태 문장으로 부사 beautifully를 형용사 beautiful로 고쳐 써야 한다.
③ get의 목적격보어로 to부정사가 와야 하므로, relax를 to relax로 고쳐 써야 한다.
① ‘~하는 것을 당연하게 여기다’라는 의미는 「take it for granted that + 주어 + 동사」로 나타내므로 that의 쓰임은 적절하다.
④ 뒤에 주어가 빠진 불완전한 절이 왔고 선행사가 advertising campaigns로 사물이므로 관계대명사 that의 쓰임은 적절하다.
⑤ begin은 목적어로 to부정사와 동명사 둘 다 올 수 있으므로, using의 쓰임은 적절하다.
- 19 「배수사 + 비교급 + than」은 ‘~의 몇 배로 ...한[하게]’라는 의미로 「배수사 + as + 원급 + as」로 바꿔 쓸 수 있다.
- 20 (A) 동양과 서양 모두에서 대부분의 초상화에서는 심각한 표정이 흔했다고 했으므로, 큰 미소는 부정적인 느낌을 줘야 한다. 따라서 silly or mean(어리석거나 비열한)이 적절하다.
(B) 카메라의 대중화와 카메라 회사의 광고 캠페인으로 사진을 찍을 때 심각한 표정이 웃는 표정으로 바뀌었다고 했으므로, changed(바뀌었다)가 적절하다.
(C) 기업들이 카메라가 행복한 순간을 포착하는 도구라는 것을 고객에게 보여 주기를 원했다고 했으므로, 카메라 회사들이 사진과 축하를 연관 짓길 원했다고 하는 것이 자연스럽다. 따라서 celebration(축하)이 적절하다.

- 01 ㉔ : more difficult
- 02 his hometown and the people he loved
- 03 (A) I think blue is often associated with sadness.
(B) Expressions like that make it hard to learn English.
(C) You can describe someone as being "green with envy."
- 04 (a) emotions (b) hard
- 05 I think we can use different colors to affect
- 06 (A) 차가운 색 (B) 차분함 (C) 노란색, 주황색 (D) 활력감
- 07 how they were a source of inspiration
- 08 ㉔ → to feel
㉕ → being conveyed
㉖ → called
- 09 (C) → (B) → (A)
- 10 even
- 11 익숙한 환경조차도 보는 사람이 외로움을 느끼게 할 수 있음을 보여 주는 도시 풍경을 묘사하는 그림
- 12 how much he missed the place he grew up in
- 13 bring up
- 14 ㉔ : 김환기는 고향의 친구와 사랑하는 사람들을 생각하며 점 하나하나를 그렸다.
㉕ : 앙리 마티스는 자유를 이야기하기 위해 파란색을 사용했다.
㉖ : 수술 후 앙리 마티스는 종이를 오린 것을 붙이고 그런 다음 세부적인 내용을 그리는 방식으로 작품을 제작했다.
- 15 ㉔ : different
- 16 (A) suggesting (B) is reflected (C) the way
- 17 a woman sitting on the ground, deep in thought
- 18 (1) ㉔ : The smiles we flash for the camera today are about ten times bigger than[as big as] the smiles photographed 100 years ago.
(2) ㉔ : Manners of the past demanded that the mouth (should) be carefully controlled, and a small mouth was considered beautiful.
- 19 과거 대부분의 초상화에서는 심각한 표정이 흔했고 사진이 발명된 후에도 계속된 것
- 20 (A) serious (B) larger (C) advertising

- 01 푸른 점으로 고향과 그곳의 사람들에 대한 기억을 표현한 김환기의 그림 <고요 5-IV-73 #310>에 대해 이야기하며 예술가의 개인사를 이해하는 것이 예술 감상을 어떻게 향상시키는지 보여 주었으므로, ㉔ more difficult(더 어려운)은 easier(더 쉬운) 등으로 바꿔 써야 한다.
- 02 앞에서 언급한 그(김환기)의 고향과 그가 사랑했던 사람들을 지칭하는 것이 적절하다.
- 03 (A) 그림 속의 인물이 우울한 것처럼 보인다는 말에 슬퍼 보이는 지 묻는 말에 대한 대답으로 앞에 "Yeah."가 왔으므로, 빈칸에는 I think blue is often associated with sadness.(나는 파란색이 종종 슬픔과 관련되어 있다고 생각해.)가 들어가는 것은 적절하다.
(B) Monday blues(월요병)이라는 표현을 언급한 다음이므로, 빈칸에는 Expressions like that make it hard to learn English.(그런 표현들은 영어를 배우기 어렵게 해.)가 들어가는 것이 적절하다.
(C) 다양한 감정을 의미하는 다른 색을 아는지 물었으므로, 그 대답으로 다른 색에 대해 언급하는 You can describe someone as being "green with envy."(너는 '몹시 샘을 내는'이라는 말로 누군가를 묘사할 수 있어.)가 들어가는 것이 적절하다.
- 04 (a) 미나와 친구는 색상과 감정의 관계에 대해 이야기하며, blue is often

- associated with sadness와 green with envy와 같은 표현을 언급한다. 이는 색상이 '감정'과 연결되어 있다는 것을 나타낸다.
- (b) 남자는 Expressions like that make it hard to learn English라고 말한다. 이는 색상과 감정의 연결이 영어 학습을 '어렵게' 만든다는 의미를 전달한다. 미나와 그녀의 친구는 파란색과 초록색 같은 색이 영어로 (a)감정과 어떻게 연결되는지, 그래서 언어를 배우기 (b)어렵게 만드는지에 대해 토론한다.
- 05 「I think (that) + 주어 + 동사」는 '나는 ~라고 생각해'라는 뜻으로 자신의 생각이나 의견을 나타낼 때 쓰는 표현이다. '영향을 줄 수 있도록'은 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사로 써야 한다.
- 06 차가운 색에는 초록색과 밝은 청색이 있고 그것은 차분한 분위기를 만든다고 했고, 따뜻한 색에는 노란색과, 주황색이 있고 그것은 활력감을 만든다고 했다.
- 07 빈칸 뒤에 반 고흐가 아를에서의 밝은 햇빛 경험과 그가 느낀 기쁨을 노란색을 통해 표현했다는 내용이 있으므로 '그것(=색깔)들이 어떻게 영감의 원천이 되었는지'라는 의미가 되는 것이 자연스럽다. find out의 목적으로 쓰인 명사절이 와야 하는데 간접의문사절은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순이 되어야 한다.
- 08 ㉔ '~하려고 노력하다[애쓰다]'는 「try + to부정사」로 나타내므로, to feel이 오는 것이 적절하다.
㉕ 수식받는 명사 his joy와 동사 convey는 수동 관계이므로, 현재분사 수동태 being conveyed가 오는 것이 적절하다.
㉖ The series of paintings와 동사 call은 수동 관계이므로, 과거분사 called가 오는 것이 적절하다.
- 09 예술가의 색 사용을 언급하며 노란색, 파란색, 빨간색의 세 가지 원색의 쓰임을 탐구해 보고 그것들이 어떻게 영감의 원천이 되었는지를 알아보는 주어진 글 다음에, 첫 번째 화가로 빈센트 반 고흐를 들어 그가 유난히 밝고 강렬한 햇빛이 내리비치는 아를시에서 말년을 보냈다는 내용의 (C)가 오고, 반 고흐는 그곳에서 느낀 햇빛과 에너지, 삶의 기쁨을 노란색으로 표현했고 그의 그림 중 많은 작품이 노란색을 특징으로 한다는 내용의 (B)가 오고, (B)의 마지막에 어떤 사람은 그의 작품에서 노란색의 선호가 의학적 질환 때문이라고 말한다는 내용에 이어서, 이 말이 사실일 수도 있지만 그가 다른 색도 썼다는 내용의 (A)가 오는 것이 가장 자연스럽다.
- 10 첫 번째 빈칸에는 '~조차도'라는 의미의 부사가 들어가야 하므로, even이 적절하다. 두 번째 빈칸에는 '훨씬'이라는 의미로 비교급을 수식하는 부사가 들어가야 하므로, even이 적절하다.
- 11 this는 paintings depicting urban scenes that showed how even familiar surroundings could cause the viewer to feel a sense of loneliness를 가리킨다.
- 12 전치사 of의 목적으로 쓰인 간접의문사절이 와야 하므로 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순이 되어야 한다. he grew up in은 선행사 the place를 수식하는 관계대명사로서, 목적격 관계대명사 that(which)가 생략되어 있다. 전치사 다음의 관계대명사는 생략할 수 없으므로, 관계대명사절 끝에 in을 써야 한다.
- 13 bring up(불러일으키다): 특정한 주제에 대해 언급하거나 이야기를 시작하다
- 14 ㉔ 김환기는 고향의 친구와 사랑하는 사람들을 생각하며 점 하나하나를 그렸다고 말했다고 했다.
㉕ 앙리 마티스는 자유를 이야기하기 위해 파란색을 사용했다고 했다.
㉖ 수술 후 앙리 마티스는 종이를 오린 것을 붙이고 그런 다음 세부적인 내용을 그리는 방식으로 작품을 제작했다고 했다.
- 15 빨간색은 흔히 생명과 에너지와 연관된다고 했고, R.C. 고먼도 같은 느낌을 받아서 빨간색을 생명력과 에너지를 상징하는 색으로 이를 작품에 표현했다고 하는 것이 자연스러우므로, ㉔ different는 same 등으로 고쳐 쓰는 것이 적절하다.
- 16 (A) 분사구문의 주어가 Her figure와 동사 suggest는 능동 관계이므로, 현재분사 suggesting이 적절하다.
(B) 주어 The painting과 reflect는 수동 관계이므로, 수동태 is reflected가 적절하다.
(C) 선행사 the way와 관계부사 how는 함께 쓸 수 없으므로, the way가 적절하다.
- 17 지문의 3번째 문장에서 depicts a woman sitting on the ground, deep in thought에 언급되어 있다. 이 부분에서 R.C. 고먼의 Navajo Velvet이 바닥에

앉아 생각에 잠긴 여인을 묘사하고 있음을 확인할 수 있다.

질문: R.C. 고먼의 그림 <나바호 벨벳>은 무엇을 묘사하나?

대답: 그것은 바닥에 앉아 깊은 생각에 잠긴 여인을 묘사하고 있다.

18 ① '~의 몇 배로 ...한[하게]'는 「배수사 + 비교급 + than」이나 「배수사 + as + 원급 + as」로 쓸 수 있다. 따라서 big than은 bigger than이나 as big as로 고쳐 써야 한다.

③ 주장, 제안, 명령을 나타내는 동사의 목적어로 쓰인 명사절의 동사는 「should + 동사원형」이 와야 하는데 should는 생략 가능하다. 따라서 was를 (should) be로 고쳐 써야 한다.

19 the trend는 “동양과 서양 모두에서, 대부분의 초상화에서는 심각한 표정이 흔했다. 사진이 발명된 후에도 이러한 전통은 계속되었다.”라는 내용을 가리킨다.

20 (A) 과거에는 작은 입술이 아름답다고 여겨졌고, 심각한 표정이 일반적이었다고 설명하고 있으므로, serious가 적절하다.

(B) 전후 시대에 사람들이 더 큰 미소를 짓게 된 변화를 언급하고 있다. 이는 광고와 사회적 규범의 변화와 관련이 있으므로, larger가 적절하다.

(C) 광고 캠페인이 사진의 트렌드를 변화시킨 주요 요인으로 언급되므로, advertising이 적절하다.

사진 속 미소는 20세기 초의 (A)진지한 표정에서 제2차 세계대전 이후 (C)광고와 변화하는 사회 규범에 의해 대중화된 (B)더 큰 미소로 진화했다.

<보기> 더 작은 / 진지한 / 만족하는 / 광고 / 더 큰 / 기술

Lesson

04

New Challenges

W 교과서 속 핵심 어휘 확인 문제 p.222

01 (1) resource (2) device (3) temperature (4) exploration (5) orbit

02 (1) broke down (2) keep up with (3) is composed of (4) take up

03 ④

04 (1) (c)andidate (2) (d)are (3) (u)nreasonable

- 01 (1) resource(자원): 사용할 수 있는 어떤 것 (2) device(장치): 특정한 목적을 위해 발명된 기계 (3) temperature(온도, 기온): 어떤 장소나 몸에서 측정된 열의 양 (4) exploration(탐사, 탐험): 새로운 모험 또는 발견을 위해 여행하기 (5) orbit(궤도): 별, 행성, 위성 주위를 도는 물체의 경로
- 02 (1) 어젯밤에 그 트럭이 길 한가운데서 고장 났다. (break down: 고장 나다) (2) 나는 반 친구들에게 뒤지지 않기 위해 열심히 공부한다. (keep up with: ~에 뒤지지 않다) (3) 공기는 산소, 질소, 이산화 탄소 등과 같은 여러 가지 기체로 구성되어 있다. (be composed of: ~으로 구성되다) (4) 그는 학교 축구팀에 들어오라는 제안을 받아들일 것이다. (take up: 받아들이다)
- 03 <보기> 그는 그의 승인에 대해 조건을 달았다.
 - ① 그 회사는 사정이 안 좋다.
 - ② 경제 상황이 좋아지고 있다.
 - ③ 그녀의 건강 상태가 좋아지고 있다.
 - ④ 네가 그의 조건을 맞추면 그는 너를 도와줄 거다.
 - ⑤ 우리 회사의 재정 상태는 매우 안정적이다.
- 04 (1) candidate는 '후보, 후보자'라는 의미이다. (2) dare는 '감히 ~하다, 대담하게 ~하다'라는 의미이다. (3) unreasonable은 '불합리한, 부당한'이라는 의미이다.

F 교과서 속 핵심 대화 p.223~224

Q1 ① Q2 ①

- Q1 ①은 “어떻게 그녀가 다음 시험에서 더 좋은 점수를 받을 수 있나?”라는 의미로 방법을 묻는 표현이고 ②③④⑤는 “다음 시험에서 그녀가 더 좋은 점수를 받을 가능성이 있나?”라는 의미로 가능성 정도를 묻는 표현이다.
- Q2 한 시간 일찍 회의에 가야 한다는 A의 의견에 B는 그렇게 일찍 갈 필요가 없다고 답하고 있으므로 빈칸에는 이의를 제기하는 표현인 ① “나는 그렇게 생각하지 않아.”가 들어가는 것이 적절하다. ②③④⑤는 모두 상대방의 의견에 동의하는 표현이다.
 - A: 나는 우리가 그 회의에 한 시간 일찍 가야 한다고 생각해.
 - B: 나는 그렇게 생각하지 않아. 우리는 그곳에 그렇게 일찍 갈 필요가 없어.
 - ② 나는 네 의견에 동의해.
 - ③ 그거 좋은 생각이다.

- ④ 난 전적으로 동의한다.
- ⑤ 나도 같은 감정이다.

F 교과서 속 **기타 대화** p.225~226

Q1 T Q2 F Q3 T Q4 F

- Q1 인천에서 시드니까지의 비행은 초음속으로는 약 3시간이 걸린다.
 Q2 Anderson 박사는 오무아무아가 외계 기술일 가능성이 높다고 생각한다.
 Q3 우주 연구는 우주를 탐험할 뿐만 아니라 지구의 삶을 개선하는 데에도 기여하고 있다.
 Q4 여자는 기술 잡지를 읽으며 새로운 기술에 대한 정보를 얻는다.

G 교과서 속 **핵심 문법** p.227~228

Q1 ③
 Q2 seems that the man mistook

- Q1 현재의 일에 대한 가정을 나타내므로 Without 대신에 But for, If it were not for, Were it not for 또는 가정법 과거 형태(If he didn't help me)로 바꿔 쓸 수 있다.
 그의 도움이 없다면 나는 강의를 제대로 준비할 수 없을 텐데.
 Q2 seem이 현재시제이고 to 부정사가 완료형(to have mistaken)이므로 that절의 동사는 과거시제 mistook가 적절하다.
 그 남자는 Jake를 자신의 아들로 착각했던 것처럼 보인다.

G 교과서 속 **핵심 문법** **확인 문제 1** p.229

01 ③ 02 ③ 03 ①

- 01 ③ 주절의 형태를 통해 현재 사실을 반대로 가정해야 하므로 If it had not been for를 If it were not for(Were it not for, But for)로 고쳐 써야 한다.
 ① 차가 없으면 나는 병원에 갈 수 없을 텐데.
 ② 그 인형이 없으면 나는 잠을 잘 수 없을 텐데.
 ③ 우유가 없으면 나는 그 케이크를 전부 먹을 수 없을 텐데.
 ④ 스마트폰이 없으면 내가 너와 계속 연락할 수 없을 텐데.
 ⑤ 음악이 없으면 나는 긴장감을 이겨낼 수 없을 텐데.
 02 '~이 없었다면 ...했을 텐데'라는 뜻을 나타내는 「Without + 명사(구), 주어 + 조동사의 과거형 + have + 과거분사」에서 Without은 But for, If it had not been for, Had it not been for로 바꿔 쓸 수 있다.
 03 '~이 없다면 ...할 텐데'라는 뜻을 나타내는 「Without + 명사(구), 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형」에서 Without은 But for, If it were not for, Were it not for로 바꿔 쓸 수 있다.
 우리의 노력이 없다면 우리는 훨씬 더 어려운 입장에 있을 텐데.

G 교과서 속 **핵심 문법** **확인 문제 2** p.230

01 ③
 02 ③
 03 (1) seemed that the trade talks had broken down
 (2) seemed that the computer was in good condition when I bought it
 (3) seems that his sense of purpose disappeared after the failure

- 01 ③ seem이 과거시제이고 to 부정사가 완료형(to have learned)이므로 that절의 동사 learned를 had learned로 고쳐 써야 한다.

- ① 누군가가 건물을 잠그지 않은 상태로 두었던 것처럼 보인다.
- ② 직원들은 매우 정확한 지시를 받았던 것처럼 보였다.
- ③ 학생들은 문법을 배웠던 것처럼 보이지 않았다.
- ④ 그들은 일자리를 얻는 데 문제를 많이 겪지 않았던 것처럼 보인다.
- ⑤ 오늘 아침의 그 공격은 매우 신중하게 계획되었던 것처럼 보였다.

- 02 '~처럼 보인다'라고 했으므로 seem은 현재시제이고 to 부정사가 행하는 동작이 seem보다 이전에 일어났으므로 「seem to + 완료부정사」나 「It seems that + 주어 + 동사의 과거형」으로 쓰는 것이 적절하다.
 03 (1) seem이 과거시제이고 to 부정사가 완료형(to have broken down)이므로 that절의 동사는 seemed보다 앞선 시제인 과거완료 had broken이 적절하다.
 무역 회담은 결렬되었던 것처럼 보였다.
 (2) seem이 과거시제이고 to 부정사가 현재형(to be)이므로 that절의 동사는 seemed와 동일한 시제인 과거시제 was가 적절하다.
 그 컴퓨터는 내가 샀을 때 상태가 좋았던 것처럼 보였다.
 (3) seem이 현재시제이고 to 부정사가 완료형(to have disappeared)이므로 that절의 동사는 seems보다 앞선 시제인 과거시제 disappeared가 적절하다.
 그의 목적의식이 실패 후에 사라졌던 것처럼 보인다.

R 교과서 속 **본문 미리 보기** p.231

Word Preview
 (1) exploration (2) fault (3) entrepreneur (4) orbit
 Topic Preview
 Q1 ③ Q2 ① Q3 ②

- Word Preview
 (1) 탐사, 탐험: 새로운 모험 또는 발견을 위해 여행하기
 (2) 결함: 무언가를 완벽하지 않게 만드는 문제
 (3) 사업가, 기업가: 사업체를 조직하고 경영하는 사람
 (4) 궤도: 별, 행성, 위성 주위를 도는 물체의 경로
 Topic Preview
 Q1 우주 탐험의 주된 이유는 무엇인가? - ③ 새로운 자원을 발견하기 위해서이다. 호기심도 중요하지만, 자원의 필요성이 더 크다.
 Q2 우주에서 어떤 제품들이 제조될 수 있나? - ① 의약품, 미용 제품, 식품, 첨단 소재들이 우주에서 제조될 수 있는 잠재적 후보이다.
 Q3 우주에서 제조가 왜 이루어지나? - ② 우주에서의 제조는 중력, 온도, 압력과 같은 지구의 조건과는 다른 독특한 자연적인 환경 덕분에 제품의 품질을 개선할 수 있기 때문이다.

R 교과서 속 **핵심 본문** **다지기** p.236~237

01 to explore	02 ~와 같은	03 may have been sparked
04 If it had not been for		05 to be
06 those	07 composed	08 that
09 to consist	10 whose	11 nor
12 it was overlooked	13 exciting	14 to transport
15 much	16 what asteroid mining will look like	
17 to be	18 to dig	19 be programmed
20 transporting	21 아직 개발되지 않았다	
22 ~이기 때문에	23 ~함에 따라	24 obtaining
25 is	26 floating	27 that[which]
28 manufacturing	29 심지어	30 requires
31 to be tested and produced		32 without
33 that[which]	34 to mix	35 getting[to get]

36 to protect	37 seems	38 have joined
39 조건	40 to imagine	41 equipped
42 where	43 required	44 that[which]
45 are	46 더 이상 ~아닌	

33 (p)roduced	34 (w)ithout	35 (m)ix	36 (l)ow
37 (A)lthough	38 (f)abrics	39 (f)aults	40 (g)reatly
41 (d)eceased	42 (s)ubstantially	43 (p)ossibility	44 (r)emain
45 (u)nreasonable	46 (u)ltimately	47 (s)afely	

R 교과서 속 **기타 지문 1** p.238

Step 1
 1. deep-sea exploration
 2. marine ecosystems / new food resources / new medicines to treat major diseases

Step 2
 donation / scientific discovery / support / opinion

Q1 T Q2 F

- Q1** 기부금은 두 단체 중 한 곳에만 주어질 것이다.
Q2 태양계 미션 연구소는 신약 개발을 지원한다.

R 교과서 속 **기타 지문 2** p.239

Q1 F Q2 F

- Q1** 과학자들은 이미 화성에서 감자를 재배하는 데 성공했다.
Q2 우주에서 재배한 감자는 지구에서 재배한 감자보다 영양가가 떨어질 것이다.

R 교과서 속 **기타 지문 3** p.240

Q1 T

- Q1** 우주 쓰레기가 작동하는 인공 위성을 손상시키고 우주 비행사를 위험에 빠지게 할 수 있다.

R 교과서 속 **기타 지문 4** p.241

Step 1/2
 dead / poison / wakes up / secret marriage

Step 3
 reinvented / survive / get married / twist

Q1 F Q2 T

- Q1** 이야기에서 로미오가 줄리엣보다 먼저 깨어난다.
Q2 각색은 셰익스피어의 로미오와 줄리엣을 새로운 방식으로 재구성했다.

R 교과서 속 **어휘** **통아보기** p.242~243

01 (f)rontiers	02 (m)ajor	03 (W)ithout	04 (r)ise
05 (g)rowth	06 (t)ransformed	07 (e)ntrepreneurs	
08 (t)ake up	09 (f)loating	10 (v)aluable	
11 (e)qual	12 (r)are	13 (o)verlooked	14 (s)eem
15 (e)xpensive	16 (d)ue to	17 (s)ufficient	18 (m)uch
19 (s)urface	20 (t)asks	21 (t)ypes	22 (s)ince
23 (c)ontinues	24 (o)btaining	25 (u)ndoubtedly	
26 (e)merge	27 (p)erspective	28 (m)anufactured	
29 (C)reating	30 (f)or certain	31 (n)aturally	32 (p)otential

R 교과서 속 **문법** **통아보기** p.244~245

01 may have been sparked	02 to discover
03 Without	04 for entrepreneurs
05 to take up	06 floating
07 that	08 to consist
09 whose	10 neither
11 to have been	12 exciting
13 its	14 Having
15 asteroid mining will	16 is
17 to dig	18 them
19 to explore	20 be equipped
21 remotely	22 be developed
23 to develop	24 is
25 floating	26 walking
27 are	28 manufacturing
29 manufactured	30 requires
31 naturally	32 to be tested and produced
33 require	34 to mix
35 getting	36 to protect
37 be produced	38 fewer
39 has decreased	40 open
41 sending	42 equipped
43 were produced	44 where
45 required	46 have existed
47 much	

R 교과서 속 **본문** **변형하기** p.246~247

01 The solar system is composed of many rocks drifting through space.
 02 ②
 03 (A) that (B) But (C) making
 04 ④ 05 ① 06 ③

- 01** ‘~으로 구성되어 있다’는 be composed of로 쓰고, 우주를 떠도는 많은 암석은 many rocks를 수식하는 현재분사구 drifting through space를 쓴다.
- 02** 주어진 문장은 “잘 알려진 예로 소행성 16 프시케는 지구에 있는 한 사람당 수십 억 달러의 가치가 있는 금과 기타 귀금속을 다량 함유하고 있는 것으로 추정되는 소행성이 있다.”라는 의미로, 소행성에는 금과 희토류 원소와 같은 귀중한 물질이 포함되어 있다는 내용과 우주 임무를 수행하는 우주 비행사와 과학자들에게 가장 중요한 자원은 이러한 반짝이는 금속이 아닐 수도 있다는 내용 사이인 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 03** (A) 뒤에 문장 성분이 모두 갖추었으므로, 동사 has shown의 목적어로 쓰인 명사절을 이끄는 접속사 that이 적절하다.
 (B) ‘(만약) ~가 없다면 ...했을 텐데’는 「Without[But for] + 명사(구), 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형」으로 써야 하므로, But이 적절하다.
 (C) 결과를 나타내는 분사구문으로 의미상의 주어 water와 make는 능동 관계이므로, making이 적절하다.
- 04** ④ materials가 주어이고 such as ~ tissue가 materials를 수식하는 전치사구이므로, 단수동사 benefits를 복수동사 benefit으로 고쳐 써야 한다.
 ① ‘~하는 데 ...가 걸리다’라는 의미는 「it takes + 목적어 + to부정사」로 나타내므로, to create의 쓰임은 적절하다.
 ② 생략된 주어 semiconductors and glass communication cables와 make는 수동 관계이므로, 과거분사 made의 쓰임은 적절하다.
 ③ 동사 be mixed를 수식하는 부사가 와야 하므로, evenly의 쓰임은 적절하다.

⑤ help의 목적으로 동사원형이나 to부정사가 올 수 있으므로, test의 쓰임은 적절하다.

05 지구에서 에너지와 자원이 많이 소요되는 것과 대조적으로, 우주에서는 이러한 조건을 쉽게 제공할 수 있다는 내용이 나오고, 빈칸 이후에는 우주에서 특정 제품들을 테스트하고 생산하는 데 유리하다는 것으로 이어지는 것이 자연스럽다. 따라서 빈칸에는 ① '우주는 자연적으로 동일한 조건을 제공한다'가 적절하다.

- ② 대부분의 제품은 지구 중력 하에서 더 잘 만들어진다
- ③ 우주에서 첨단 소재를 테스트한 적이 없다
- ④ 우주는 어떤 종류의 제조도 수행하기에는 너무 위험하다
- ⑤ 과학자들은 관심 부족으로 우주에서 소재 테스트를 피한다

06 의약품, 식품, 미용 제품, 고성능 소재와 같은 품목은 우주 환경에서 개발하거나 테스트할 수 있다는 내용의 주어진 글 다음에, 그 예로 중력이 없어서 화장품과 같은 물질을 더 균일하게 혼합할 수 있다고 한 (B)가 오고, 비슷하게 3D 프린터로 인쇄된 피부나 근육 조직 같은 재료도 그 이점을 누릴 수 있다는 내용의 (C)가 온 후, 추가로 반도체와 광섬유 케이블은 결합이 적고 순도가 높은 제품을 생산할 수 있다는 내용의 (A)가 오는 것이 자연스럽다.

T
내신 1등급 대비
p.248~259

01 ⑤	02 ②	03 ⑤	04 ④	05 ①	
06 (k)keep up with	07 ③				
08 (1) purity	(2) entrepreneur	(3) identify		09 ⑤	
10 (A) → collects					
(2) → to produce					
(3) → being					
11 ③	12 ④	13 ②	14 ④	15 ③	16 ④
17 ③	18 ①	19 ④	20 ④	21 ③	
22 ②, ④	23 ③, ④				
24 (1) seemed that they knew (2) seems that our teacher was					
25 ⑤	26 ③	27 He seemed to be ill.	28 ②		
29 (A) → to discover[discovering]					
(B) → to explore					
(C) → to take up					
30 ①	31 ③	32 to be most likely	33 ③		
34 중력의 영향이 없다면, 화장품처럼 균일한 품질을 요구하는 제품은 혼합하기가 더 쉬울 것이다					
35 ⑤	36 decreases → has decreased	37 ⑤			
38 (1) ② → are collectively referred					
(2) ③ → to generate					
39 But / for					
If / it / were / not / for					
Were / it / not / for					
40 ②					

01 ⑤는 '나오다 : 사라지다'라는 의미로 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.

- ① 얻다, 획득하다
- ② 줄이다, 낮추다
- ③ 궁극적으로, 결국
- ④ 직물

02 '특정한 목적을 위해 충분한'에 해당하는 단어는 unreasonable(불합리한)이 아니라 sufficient(충분한)이다.

- ① 품질: 어떤 것이 얼마나 좋은지 나쁘지
- ③ 간과하다: 어떤 것을 보지 못하거나 알아차리지 못하다
- ④ (열·에너지 등의) 복사, 방사선: 파동이나 입자 형태의 에너지
- ⑤ 광물, 무기물: 땅에서 파내어 나오는 유용한 물질

03 <보기> 나는 방문하라는 그 초대를 받아들이지 않았다.

① 우리 지난번에 멈췄던 곳부터 시작하자.

② 내 동생은 최근에 기타 수업을 시작했다.

③ 그의 책과 장난감이 책상의 대부분을 차지하고 있다.

④ 이 큰 소파는 거실에서 너무 많은 공간을 차지한다.

⑤ 나는 마라톤에 도전하는 것을 받아들이기로 결정했다.

04 '무언가를 완벽하지 않게 만드는 문제'에 해당하는 단어는 fault(결점, 결함)이다.

- ① 충돌
- ② 장치
- ③ 궤도
- ⑤ 순도

05 • 나는 매일 과학 프로젝트에 노력을 들이고 있다. (work on: ~에 노력을 들이다)
• 분자는 원자로 구성된다. (consist of: ~로 구성되다)

06 keep up with는 '~에 뒤지지 않다'라는 의미이다.

07 innovative는 '획기적인, 혁신적인'이라는 의미로, inventive로 바꿔 쓸 수 있다. 우리는 혁신적인 고객의 수요를 예측해야 한다.

- ① 대등한
- ② 귀중한
- ④ 야심 있는
- ⑤ 도달 가능한

08 (1) purity(순도): 순수한 상태나 성질

(2) entrepreneur(기업가, 사업가): 사업체를 조직하고 경영하는 사람

(3) identify(식별하다): 어떤 사람이나 물건을 찾거나 발견하다

09 ⑤ 화성의 대기로부터 산소를 생산하는 기술의 이점은 지구로부터 재공급 임무에 대한 필요성을 경감시켜 줄 수도 있을 것이므로, increase를 reduce와 같은 단어로 바꿔 써야 한다.

10 (A) 주석 관계대명사절의 선행사가 a device이므로, 단수동사 collects로 고쳐 써야 한다.

(B) allow의 목적격보어로 to부정사가 와야 하므로, to produce로 고쳐 써야 한다.

(C) 전치사 for의 목적으로 동명사가 와야 하므로, being으로 고쳐 써야 한다.

11 (A) -thing으로 끝나는 명사는 형용사가 뒤에서 수식하므로, something new가 적절하다.

(B) 뒤에 복수명사가 왔으므로, a few가 적절하다.

(C) 동명사구 주어인 Following experts on social media는 단수 취급하므로 단수동사 is가 적절하다.

12 기술 대회에 참가하거나 기술 잡지를 읽는 것이 필요하다고 생각하는지 묻는 질문에 대한 답으로, 뒤에서 소셜 미디어의 전문가들을 팔로우하는 것만으로도 충분하다고 했으므로, 빈칸에는 이의를 제기하는 표현이 와야 한다. ④는 동의를 나타낼 때 쓰는 표현이다.

- ① 나는 그것이 의심스럽다.
- ② 나는 그것에 반대한다.
- ③ 나는 그렇게 생각하지 않는다.
- ④ 나는 전적으로 동의한다.
- ⑤ 나는 그것이 필요하다고 생각하지 않는다.

13 is it likely that ~?은 '~할 가능성이 있니?'라는 뜻으로 어떤 상황이나 계획이 일어날 가능성을 물어보는 표현이다. ②는 '그것은 기후 문제를 해결하는 데 도움을 줄 것이라는 것을 아니'라는 의미로, 알고 있는지 묻는 표현이고 나머지는 모두 가능성을 묻는 표현이다.

14 ④ 인조 나무를 사용하는 것이 기후 문제에 대한 최선의 해결책은 아닐 수도 있다고 했으므로 대화의 내용과 일치하지 않는다.

15 ③ 수식 대상인 명사 the knowledge와 동사 gain은 수동 관계이므로 현재분사 gaining을 과거분사 gained로 고쳐 써야 한다.

① '~하기 위해'라는 의미로 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사 to improve의 쓰임은 적절하다.

② change의 목적으로 쓰인 간접의문사절로 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순이 되어야 한다. 따라서 they make의 쓰임은 적절하다.

④ 과거부터 현재까지 계속된 일로 현재완료 have performed의 쓰임은 적절하다.

- ⑤ have shown의 목적으로 쓰인 명사절을 이끄는 접속사 that의 쓰임은 적절하다.
- 16 국제우주정거장에서 농업 개선을 위해 식물 성장 실험을 한다는 내용의 주어진 말 다음에, 식물이 중력이 필요하지 않을 수도 있다는 결과를 얻었다는 내용의 (C)가 오고, 추가로 우주에서 식물이 무중력 상태에서 단백질을 만드는 방식을 변화시킨다는 내용의 (A)가 온 후, 이어서 우주에서 유전자 변화하는 이유가 확실하지 않아 이를 알아내기 위해 노력한다는 내용의 (B)가 오는 것이 자연스럽다.
- 17 '훨씬'이라는 의미로 비교급을 수식하는 부사로 far, even, much, a lot이 들어가야 한다. very는 원급을 수식한다.
- 18 주어진 문장은 "NASA는 극심한 기온에서 우주 비행사들을 따뜻하게 유지시키는 데 도움을 주고자 그러한 기술을 발전시켰다."라는 의미로 전보다 훨씬 더 가볍지만 더 따뜻한 재킷을 가지고 있다는 의미의 문장 다음인 ①에 들어가는 것이 적절하다.
- 19 '(만약) ~가 없다면 ...할 텐데'는 「Without + 명사(구), 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형」으로 쓴다.
비행기가 없다면 사람들은 지금처럼 세계를 여행할 수 없을 것이다.
- 20 '~했던[었던] 것처럼 보인다'는 「seems to have + 과거분사」로 써야 하므로, to have destroyed가 적절하다.
그 용의자는 모든 증거를 파괴했던 것처럼 보인다. 지금 어떤 증거도 남아 있지 않다.
- 21 '(만약) ~가 없었다면 ...했을 텐데'는 「Without + 명사(구), 주어 + 조동사의 과거형 + have + 과거분사」로 쓰는데, 이때 「Without + 명사(구)」는 「But for + 명사(구)」나 「If it had not been for[Had it not been for] + 명사(구)」로 바꿔 쓸 수 있다.
내 스마트폰이 없었다면 나는 홍콩에서 길을 잃었을 것이다.
- 22 '~한 것처럼 보인다'는 「seems to + 동사원형」이나 「It seems that + 주어 + 동사」로 쓴다. 이때 that절의 동사는 seems와 동일한 시제로 쓴다.
- 23 ③ '~했던[었던] 것처럼 보인다'는 「seems to have + 과거분사」로 써야 하므로, to be를 to have been이 적절하다.
④ '(만약) ~가 없었다면 ...했을 텐데'는 「But for + 명사(구), 주어 + 조동사의 과거형 + have + 과거분사」로 쓴다.
① 그의 선생님이 없다면 그는 프랑스어를 배울 수 없을 것이다.
② 그녀는 영어 선생님이었던 것 같다.
③ 오늘 아침에 교통 사고가 났던 것 같다.
④ 그 애플리케이션이 없었다면 우리는 길을 잃었을 것이다.
⑤ 난 매우 바쁜 것 같은데, 지금 나를 도와줄 수 있니?
- 24 (1) 「seemed to + 동사원형」은 「It seemed that + 주어 + 동사」로 바꿔 쓸 수 있으며, 이때 that절의 동사는 seemed와 동일한 시제로 쓴다.
그들은 다음에 무엇을 해야 하는지 아는 것처럼 보였다.
(2) 「seems to + have + 과거분사」는 「It seems that + 주어 + 동사」로 바꿔 쓸 수 있으며, 이때 that절의 동사는 주절의 동사인 seems보다 한 시제 앞선 시제로 쓴다.
우리 선생님은 매우 화가 났던 것처럼 보인다.
- 25 「Without + 명사(구), 주어 + 조동사의 과거형 + have + 과거분사」로 쓰는데, 이때 「Without + 명사(구)」는 「If it had not been for + 명사(구)」로 바꿔 쓸 수 있다.
그의 코치의 조언이 없었다면 그는 훈련을 칠 수 없었을 것이다.
- 26 '(만약) ~가 없었다면 ...했을 텐데'는 「Without + 명사(구), 주어 + 조동사의 과거형 + have + 과거분사」로 쓰고, '(만약) ~가 없다면 ...할 텐데'는 「But for + 명사(구), 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형」으로 쓴다.
• 눈이 없었다면, 그는 제시간에 도착했을 것이다.
• 인터넷이 없다면, 사람들은 더 많은 책을 읽을 것이다.
- 27 '~한 것처럼 보였다'는 「seemed to + 동사원형」으로 쓴다.
- 28 (A) '(만약) ~가 없다면 ...할 텐데'는 「Without + 명사(구), 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형」으로 써야 하므로, Without이 적절하다.
(B) '(만약) ~가 없었다면 ...했을 텐데'는 「But for + 명사(구), 주어 + 조동사의 과거형 + have + 과거분사」로 써야 하므로, But이 적절하다.

- (C) '~했던[었던] 것처럼 보인다'는 「seems to + have + 과거분사」로 써야 하므로, to have heard가 적절하다.
(A) 네가 없다면 나는 여기에서 외로울 것이다.
(B) 그녀의 현명함이 없었다면 그녀는 곤란했을 것이다.
(C) 그들은 어젯밤에 그 뉴스를 들었던 것 같다.
- 29 (A) 문장의 보어로 to 부정사나 동명사가 와야 하므로, to discover나 discovering이 적절하다.
(B) the latest frontier를 수식하는 형용사적 용법의 to 부정사가 와야 하므로, to explore가 적절하다.
(C) dare는 목적으로 to 부정사가 와야 하므로, to take up이 적절하다.
- 30 ① 우주 탐사에는 어떤 기술이 사용되나? - 알 수 없음
② 새로운 개척지를 탐험하는 주된 이유는 무엇인가? - 새로운 자원의 발견
③ 우주 이전에 자원을 찾기 위해 어떤 지역을 탐험했나? - 북극과 미국 서부
④ 산업 혁명에서 새로운 자원은 어떤 역할을 했나? - 새로운 산업의 부상과 도시의 성장
⑤ 우주로 모험을 떠나려는 사람들에게 새로운 기회는 무엇인가? - 새로운 자원을 찾고 독특한 환경을 탐험하는 것
- 31 주어진 문장은 "그러나 우주 탐험가들의 관점에서 보면 소행성의 가장 귀중한 자원은 값비싼 귀금속, 희귀 광물 매장 층도 아니다."라는 의미로, 소행성들이 금과 희토류 원소와 같은 귀중한 자원을 포함하고 있다는 내용과 귀중한 자원이 물이라는 내용 사이인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 32 「It seems that + 주어 + 동사」에서 that절의 동사 is는 seems와 동일한 시제이므로 「seems to + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 33 기술이 아직 초기 단계이기 때문에 이러한 로봇들이 아직 개발되지 않았다고 하는 것이 자연스러우므로, 빈칸에는 ③ '아직 개발되지 않았다'가 들어가는 것이 적절하다.
① 사라지기 시작했다
② 오랫동안 잊혀졌다
④ 대부분 무시되었다
⑤ 이미 대체되었다
- 34 「without + 명사(구), 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형」은 '(만약) ~가 없다면 ...할 텐데'라는 의미이며, that ~ cosmetics는 선행사 products를 수식하는 관계대명사절이고, like는 '~처럼'이라는 의미의 전치사이고, to mix는 easier를 수식하는 부사적 용법의 to 부정사이다.
- 35 지문에서 국제우주정거장의 특수한 환경이 장점을 제공한다고 언급하므로 (A)는 advantages가 적절하며, ISS의 제조 환경이 제품의 품질을 높일 수 있다고 설명하고 있기 때문 (B)는 high-quality가 적절하다.
우주에서의 제조는 미세 중력 및 방사선과 같은 자연 조건으로 인해 독특한 (A)이 점을 제공하며, 지구에서 만들기 어려운 (B)고품질의 제품을 생산할 수 있다.
① 두려움 유용한
② 유용성 위험한
③ 제한 고품질의
④ 이점 위험한
- 36 이 문장은 현재시제를 사용하고 있지만, since라는 접속사가 사용된 부분은 과거의 사건(아심찬 기업가들이 참여한 것) 이후의 변화를 설명하고 있으므로 decreases는 has decreased로 바꿔 쓰는 것이 적절하다.
- 37 우주 기술이 빠르게 발전하면서 자원 활용과 우주 여행이 점점 더 현실적이고 저렴해지고 있다고 했으므로, 제목으로 '우주 기술: 비전에서 현실로'가 적절하다.
① 우주 탐험의 역사
② 우주에서의 제조 한계
③ 우주 프로그램 비용 상승
④ 우주 기업 간의 경쟁
- 38 ② 주어 Those objects와 동사 refer to는 수동 관계이므로, 능동태 collectively refer를 수동태 are collectively referred로 고쳐 써야 한다.
③ the potential을 수식하는 형용사적 용법의 to 부정사가 와야 하므로, generate를 to generate로 고쳐 써야 한다.
① 주어 some machines와 동사 float가 능동 관계이므로, 현재분사 floating의

쓰임은 적절하다.

④ space junk를 받는 대명사로 단수형이고 뒤에 명사가 있으므로 소유격 its의 쓰임은 적절하다.

⑤ 전치사 in의 목적으로 쓰인 동명사 reducing의 쓰임은 적절하다.

39 '(만약) ~가 없다면 ...했을 텐데'는 「Without + 명사(구), 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형」으로 쓰는데, 이때 「Without + 명사(구)」는 「But for + 명사(구)」나 「If it were not for + 명사(구)」로 바꿔 쓸 수 있다. 「If it were not for + 명사(구)」는 도치하여 「Were it not for + 명사(구)」로 쓸 수 있다.

40 우주 활동의 안전한 운영을 위해 우주 쓰레기 문제를 해결해야 한다는 내용의 다음에, 다양한 우주 기관과 기업들이 여러 방법으로 우주 쓰레기의 양을 줄이려고 노력하고 있다는 내용의 (B)가 오고, 추가로 우주 쓰레기를 재활용하는 방법도 연구하고 있다고 한 (A)가 온 후, 이런 방식이 우주 쓰레기를 줄이고 우주 탐사의 지속 가능성을 촉진한다고 한 (C)가 오는 것이 자연스럽다.

수능형 실전		p.260~265			
01 ⑤	02 ④	03 ③	04 ①	05 ⑤	06 ②
07 ⑤	08 ⑤	09 ④	10 ②	11 ②	12 ⑤
13 ③	14 ⑤	15 ③	16 ③	17 ⑤	18 ⑤
19 ③	20 ④				

01 (A) 주격 관계대명사절의 선행사가 organizations로 복수명사이므로, 복수동사 have가 적절하다.

(B) 뒤에 복수명사 moments가 왔으므로, a few가 적절하다.

(C) 뒤에 동작이 완료되는 기한이 왔으므로, by가 적절하다. until 뒤에는 동작이 나 상태가 지속되는 시점이 와야 한다.

02 두 기관 중 한 곳만 지원할 수 있어 어느 곳에 기부할지 선택해 달라고 했으므로 ④ “두 과학 기관은 동일한 기부금을 받을 것이다.”는 글의 내용과 일치하지 않는다.

- ① 우리 고등학교는 총 1,000달러를 모금했다.
- ② 학생들의 의견 제출 기한은 다음 주 금요일이다.
- ③ 두 개의 과학 기관에서 기부를 요청했다.
- ⑤ 우리 고등학교에서 과학 주간에 기부금 모금 행사가 진행되었다.

03 (A) The need를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 와야 하므로, to explore가 적절하다.

(B) '(만약) ~가 없었다면 ...했을 텐데'는 「Without + 명사(구), 주어 + 조동사의 과거형 + have + 과거분사」로 써야 하므로, Without이 적절하다.

(C) to부정사 to explore의 의미상의 주어가 와야 하므로, for entrepreneurs가 적절하다.

04 과거에 인간이 북극이나 미국 서부를 탐험했던 것처럼, 자원 발견과 기술 발전을 위해 이제는 우주를 새로운 미개척지로 탐험하고 있다는 내용으므로, 글의 주제는 ① ‘자원과 기술을 위한 새로운 개척지로의 확장’이 적절하다.

- ② 농업에서 지속 가능한 관행 탐구의 중요성
- ③ 외계 생명체를 찾기 위한 새로운 행성 탐사의 필요성
- ④ 우주 자원 탐사와 국제 관계에 미치는 영향
- ⑤ 지구 환경 문제를 해결하기 위한 수단으로서의 우주 탐사

05 물은 무게와 부피 때문에 우주로 운송하는 데 비용이 많이 든다고 했으므로, 지구 궤도에 충분한 물 공급량을 갖춘 우주 기지가 있는 것은 우주 탐험을 훨씬 더 쉽게 만들 것이다. 따라서 ⑤ more difficult는 easier와 같은 말로 바꿔 써야 한다.

06 (A) the most valuable resources from asteroids가 주어로 뒤에 동사가 와야 하므로 are가 적절하다.

(B) to부정사의 의미상의 주어 water와 동사 overlook은 수동 관계이므로, to부정사의 수동태 to have been overlooked가 적절하다.

(C) 문장의 주어가 되어야 하므로, 동명사 Having이 적절하다.

07 소행성에는 귀금속이 풍부하지만, 우주 탐사에 있어 가장 가치 있는 자원은 실용성과 지구에서 운반하는 데 드는 높은 비용 때문에 무시할 수 있다는 내용으므로 제 목으로는 ⑤ ‘물이 우주에서 가장 귀중한 자원이 될 수 있는 이유’가 적절하다.

- ① 금이 지구 경제를 살리는 방법

② 소행성 채굴을 중단해야 하는 이유

③ 우주로 물을 운반하는 것의 위험성

④ 태양계의 행성 형성의 역사

08 (A) Robots와 동사 send는 수동 관계이므로, will be sent가 적절하다.

(B) 문맥상 목적(~하기 위해)을 나타내는 to부정사가 와야 하므로, to explore가 적절하다.

(C) 전치사 for의 목적으로 동명사가 와야 하므로, obtaining이 적절하다.

09 주어진 문장은 “안타깝게도, 이런 종류의 로봇은 여전히 기술이 미숙하기 때문에 아직 개발되지 않았다.”라는 의미로, 로봇의 역할에 대한 내용과 기술 발전과 함께 물질을 얻는 더 나은 방법이 나올 것이라고 한 내용 사이인 ④에 들어가는 것이 적절하다.

10 ② Other materials가 주어이고 like 3D printed skin or muscle은 Other materials를 수식하는 전치사구이다. 따라서 단수동사 benefits를 복수동사 benefit으로 고쳐 써야 한다.

① 뒤에 주어가 빠진 절이 왔고 선행사가 conditions이므로 관계대명사 that의 쓰임은 적절하다.

③ 뒤에 동사 could benefit이 왔으므로 주어가 되어야 한다. 따라서 동명사 getting의 쓰임은 적절하다.

④ '(만약) ~가 없다면 ...할 텐데'는 「without + 명사(구), 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형」으로 써야 하므로, would be의 쓰임은 적절하다.

⑤ 주어 semiconductors and glass communication cables와 동사 produce는 수동 관계이므로, 수동태 could be produced의 쓰임은 적절하다.

11 지구와 달리 특정 유형의 제조에 적합한 조건이 우주에서 자연적으로 발생한다는 내용의 주어진 글 다음에, 약품, 미용 및 식품 제품과 첨단 재료는 모두 우주에서 실험되고 생산될 수 있는 잠재적인 후보로 그 예로 중력이 없으면 화장품은 혼합하기가 더 쉽다는 내용의 (B)가 온 후, 3D 프린터로 인쇄된 피부나 근육과 같은 다른 재료도 낮은 압력과 중력의 혜택을 받는다고 추가적인 예를 든 후 대기의 보호 효과로부터 벗어나는 것이 제품의 테스트에 도움이 될 수 있다는 내용의 (A)가 오고, 그 예로 직물과 피부용 크림, 반도체와 유리 통신 케이블을 든 (C)가 오는 것이 적절하다.

12 우주에서의 제조는 중력, 압력, 온도 등의 조건이 자연적으로 조성되어 다양한 제품의 품질을 향상시킬 수 있는 가능성이 있다는 내용이므로, 요지로는 ⑥가 적절하다.

13 (A) 주어가 The conditions이고 in space는 The conditions를 수식하는 전치사구이다. 따라서 복수동사 open이 적절하다.

(B) 앞에 가주어 it이 왔으므로, 진주어 to to부정사 to imagine이 적절하다.

(C) ‘훨씬’이라는 의미로 비교급을 수식하는 부사 much가 적절하다.

14 우주 기술이 빠르게 발전하면서 자원 활용과 우주 여행이 점점 더 현실적이고 저렴해지고 있다고 했으므로, 밑줄 친 부분은 ⑤ “우주 발전은 가능성이 아니라 시간 문제로 여겨진다.”를 의미한다.

- ① 당분간 우리는 우주 탐사를 중단해야 한다.
- ② 과학자들은 우주 기술이 어떻게 작동하는지 확신하지 못한다.
- ③ 우주 프로그램은 더 이상 사람들에게 중요하지 않다.
- ④ 사람들은 더 이상 우주 여행이 가능하다고 믿지 않는다.

15 ③ Those objects가 주어이고, left unattended in space는 Those objects를 수식하는 과거분사구이므로, 단수형 is를 복수형 are로 고쳐 써야 한다.

- ① ‘~이래로’라는 의미의 전치사 Since의 쓰임은 적절하다.
- ② 형용사 difficult를 수식하는 부사적 용법의 to부정사 to bring back의 쓰임은 적절하다.

④ 뒤의 절에 주어가 없고 선행사가 satellites이므로, 주격 관계대명사 that의 쓰임은 적절하다.

⑤ '(만약) ~가 없다면 ...할 텐데'는 「Without + 명사(구), 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형」으로 써야 하므로, would be의 쓰임은 적절하다.

16 (A) 빈칸 앞에서 우주 쓰레기가 우주 활동과 우주 비행사의 안전에 대한 위험을 증가시킨다는 내용이 왔고, 뒤에는 쓰레기 조각이 빠른 속도로 움직여 작은 금속 조각 하나도 전 세계에 서비스를 제공하는 위성에 심각한 피해를 줄 수 있다는 내용이 왔다. 따라서 빈칸에는 For example(예를 들어가 들어가)

것이 적절하다.

(B) 빈칸 앞에서 쓰레기 조각이 빠른 속도로 움직여 작은 금속 조각 하나도 전 세계에 서비스를 제공하는 위성에 심각한 피해를 줄 수 있다는 내용이 왔고 뒤에는 각각의 충돌은 더 많은 우주 쓰레기를 발생시킬 가능성이 있다고 했다. 따라서 빈칸에는 In addition(게다가)이 들어가는 것이 적절하다.

- ① 그러나 또한
- ② 그러나 따라서
- ④ 예를 들어 따라서
- ⑤ 마찬가지로 결과적으로

17 (A) '~하기 위해'라는 의미로 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 와야 하므로, To ensure가 적절하다.

(B) 동사 are working on을 수식하는 부사가 와야 하므로, actively가 적절하다.
(C) 전치사 toward의 목적으로 동명사가 와야 하므로, finding이 적절하다.

18 우주 활동의 안전성과 지속 가능성을 보장하기 위해 우주 쓰레기 문제를 해결하려는 노력이 진행 중이라는 내용으로, 빈칸에는 ⑤ '우주 쓰레기 문제를 해결하는 것이'가 들어가는 것이 적절하다.

- ① 더 많은 위성을 빠르게 발사하는 것이
- ② 미래의 우주 휴가를 상상하는 것이
- ③ 우주 여행 임무를 축하하는 것이
- ④ 궤도 교동 문제를 무시하는 것이

19 ③ 수식받는 명사 One new technology와 동사 develop은 수동 관계이므로 to develop을 to be developed로 고쳐 써야 한다.

- ① 앞에 가주어 it이 있으므로, 진주어 to부정사 to live의 쓰임은 적절하다.
- ② 뒤에 문장 성분을 모두 갖추었고 the point와 동격인 명사절이 왔으므로, 접속사 that의 쓰임은 적절하다.
- ④ '(만약) ~가 없다면 ...할 텐데'는 「Without + 명사(구), 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형」으로 써야 하므로, Without의 쓰임은 적절하다.
- ⑤ 뒤에 동사 seems가 왔으므로 주어로 쓰인 동명사 Living의 쓰임은 적절하다.

20 (A) 더 많은 부분을 먹을 수 있게 되면 화성에서 음식물 쓰레기도 줄어들 것이라고 했으므로, 더 많은 부분을 먹을 수 있다고 하는 것이 자연스럽다. 따라서 more가 적절하다.

(B) 우주에서 재배되는 감자를 더 영양이 있고 생산성 높으며 먹을 수 있는 부분이 더 많도록 해결 잠재 가능성이 있다고 했으므로, 더 많은 부분을 먹는 것이 음식 쓰레기의 양을 줄일 것이라고 하는 것이 자연스럽다. 따라서 reduce가 적절하다.

(C) 우주 비행사들을 위해 영양이 있고 음식물 쓰레기를 줄이는 감자를 재배하는 기술이 개발될 가능성이 있다고 했으므로, 다른 행성에서의 생활은 생각보다 가까운 곳에 있는 것 같다고 하는 것이 자연스럽다. 따라서 closer가 적절하다.

- ① 덜 늘리다 더 가까이
- ② 덜 줄이다 더 나아가
- ③ 더 늘리다 더 가까이
- ⑤ 더 줄이다 더 나아가

T 수능형 심화		p.266~271			
01 ④	02 ⑤	03 ④	04 ③	05 ④	06 ③
07 ⑤	08 ②	09 ①	10 ⑤	11 ⑤	12 ④
13 ③	14 ④	15 ②	16 ②	17 ③	18 ⑤
19 ①	20 ③				

01 과거에 인간이 북극이나 미국 서부를 탐험했던 것처럼, 자원 발견과 기술 발전을 위해 이제는 새로운 미개척지로 우주를 탐험하고 있다는 내용으므로, ④ "독특한 휴가 경험을 원하는 유명인 사이에서 우주 관광이 인기를 끌고 있다."는 글의 흐름과 관계가 없다.

02 과거에 인간이 북극이나 미국 서부를 탐험했던 것처럼, 자원 발견과 기술 발전을 위해 이제는 우주를 새로운 미개척지로 탐험하고 있다는 내용으므로, 요지로는

⑤가 적절하다.

03 ④ 접속사와 대명사의 역할을 동시에 하는 계속적 용법의 관계대명사가 와야 하는데, 뒤의 명사 value를 수식하는 소유격이 와야 하므로, which를 whose로 고쳐 써야 한다.

- ① 수식받는 명사 rocks와 동사 float는 능동 관계이므로, 현재분사 floating의 쓰임은 적절하다.
- ② '~만큼 ...한'이라는 의미는 「as + 원급 + as」로 나타내므로, exciting의 쓰임은 적절하다.
- ③ 동사 has shown의 목적어로 쓰인 명사절을 이끄는 접속사가 와야 하므로, that의 쓰임은 적절하다.
- ⑤ 'A도 B도 아닌'이라는 의미는 「neither A nor B」로 나타내므로, nor의 쓰임은 적절하다.

04 태양계는 우주에 떠 있는 많은 바위들로 구성되어 있다는 내용의 주어진 글 다음 예, 연구가 소행성들이 금과 희토류 원소와 같은 귀중한 자원을 포함하고 있다고 한 (B)가 오고, 그 예로 한 소행성이 주로 금과 다른 귀금속으로 구성된 것이지만 우주 탐험가들의 관점에서 소행성의 가장 귀중한 자원은 값비싼 귀금속도 희귀 광물 매장 층도 아니라고 한 (C)가 온 후, 그 귀중한 자원은 '물'이라는 내용의 (A)가 오는 것이 자연스럽다.

05 지문에서 소행성이 귀중한 자원으로 물을 강조하고 있으므로 (a)는 water가 적절하며, 금은 흥미로운 자원이지만, 우주 탐사에 있어 자원 운반의 비용이 중요하다고 언급하므로 (b)는 cost가 적절하다.

소행성에는 귀금속이 풍부하지만, (a)물은 실용성과 지구에서 운반하는 데 드는 높은 (b)비용 때문에 우주 탐사에서 가장 가치 있는 자원일 수 있다.

06 (A) knows의 목적으로 쓰인 간접의문사절로 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순이 되어야 한다. 따라서 asteroid mining will이 적절하다.

- (B) 문장의 동사 will be와 등위접속사 and로 연결된 병렬 구조로 will 다음의 동사원형이 와야 하므로, be가 적절하다.
- (C) 동사 emerge를 수식하는 부사가 와야 하므로 undoubtedly가 적절하다.

07 로봇을 이용한 소행성 채굴이 앞으로 기대되지만, 이를 실현할 기술은 아직 개발 중이라고 했으므로, 밑줄 친 부분은 ⑤ '그 기술은 완전히 개발되지 않았으며 여전히 개선이 필요하다'를 의미한다.

- ① 그 기술은 몇몇 전문가들에게만 사용된다
- ② 그 기술은 오래되어 더 이상 유용하지 않다
- ③ 그 기술은 더 새로운 혁신으로 대체되고 있다
- ④ 그 기술은 널리 채택되어 매우 발전해 왔다

08 (A) 뒤에 is가 동사로 주어가 되어야 하므로, 동명사 Being이 적절하다.

- (B) 주격 관계대명사절의 선행사가 conditions로 복수명사이다. 따라서 복수동사 are가 적절하다.
- (C) 수식받는 명사 a lot of products와 동사 manufacture가 수동 관계이므로, 과거분사 manufactured가 적절하다.

09 우주에서의 제조는 중력, 압력, 온도 등의 조건이 자연적으로 조성되어 다양한 제품의 품질을 향상시킬 수 있는 가능성이 있다는 내용으므로, ① artificially는 naturally와 같은 단어로 바꿔 써야 한다.

10 우주에서는 극미 중력과 방사선 같은 자연 조건 덕분에 지구에서는 만들기 어려운 고품질 제품을 생산할 수 있는 특별한 이점이 있다는 내용의 글로, 글의 제목으로 ⑤ '우주에서의 제조업이 큰 잠재력을 가진 이유'가 적절하다.

- ① 우주 비행사: 극미 중력에서의 삶
- ② 우주에서 태양 복사의 위험성
- ③ 국제우주정거장의 역사
- ④ ISS에서 우주 비행사의 일상생활과 식사

11 ⑤ 주격 관계대명사절의 선행사가 The resources로 복수명사이므로, has를 have로 고쳐 써야 한다.

- ① 뒤에 가주어 that절이 왔으므로 가주어 it의 쓰임은 적절하다.
- ② 전치사의 목적어로 동명사 manufacturing의 쓰임은 적절하다.
- ③ 주격 관계대명사절의 선행사 semiconductors와 동사 produce는 수동 관계이므로, 수동태 were produced의 쓰임은 적절하다.
- ④ 뒤에 문장 성분을 모두 갖추었으므로 관계부사가 와야 한다. 선행사가 a point

이므로 관계부사 where의 쓰임은 적절하다.

- 12 우주 프로젝트는 결국에 가서는 모험심 강한 정신들과 그들의 기술 혁신이 태양계 너머에 있는 별까지 안전하게 여행할 수 있는 지점에 도달할 것이라고 했으므로, 아직 도달하지 않았음을 알 수 있다. 따라서 ④ “다른 항성계로의 우주 여행은 이미 실현되었다.”라는 것은 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 우주 기술이 크게 발전하였고 비용이 줄어들었다.
 ② 우주의 조건은 개선된 제품을 만드는 데 도움이 될 수 있다.
 ③ 우주에서 만든 반도체 장치로 메시지를 보내는 것은 이제 실현 가능하다.
 ⑤ 우주 자원은 점점 더 접근 가능해지고 있다.
- 13 ③ ‘~인 것 같다’라는 의미로 뒤에 명사가 오면 전치사 like가 와야 한다. 따라서 seem a big issue를 seem like a big issue로 고쳐 써야 한다.
- ① thousands of rockets and satellites와 동사 launch는 수동 관계이므로 수동태 have been launched의 쓰임은 적절하다.
 ② left의 보어로 과거분사 unattended는 Those objects를 설명하는 쓰임은 적절하다.
 ④ 뒤에 주어가 빠진 절이 왔고 선행사가 satellites이므로, 주격 관계대명사 that의 쓰임은 적절하다.
 ⑤ 「each + 단수명사」는 단수 취급하므로, 단수형 has의 쓰임은 적절하다.
- 14 우주 쓰레기는 우주 여행과 인공위성에 심각한 위협이 된다고 했으므로, 빈칸에는 ④ ‘쓰레기를 제거하려는 적극적인 노력’이 들어가야 한다.
- ① 더 많은 로켓 발사 계획
 ② 증가하는 위성의 수
 ③ 더 많은 우주 탐사 임무
 ⑤ 더 나은 위성 방송 서비스
- 15 (A) 뒤에 진주어 to address ~ problem이 있으므로, 가주어 it이 적절하다.
 (B) 앞의 명사 solutions를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 와야 하므로, to reduce가 적절하다.
 (C) ‘A뿐만 아니라 B도’는 「not only A but also B」로 나타내는데 A와 B의 문법적 형태는 같아야 한다. 따라서 promotes가 적절하다.
- 16 주어진 문장은 “이러한 노력은 대형 우주 쓰레기를 포획하고 제거하는 로봇 팔과 같은 혁신적인 기술의 개발뿐만 아니라, 우주 쓰레기를 더 잘 피하기 위한 추적 시스템을 개선하는 것도 포함한다.”라는 의미로, 다양한 우주 기관과 기업들까지도 때로는 쓰레기의 양을 줄이기 위해 적극적으로 노력하고 있다는 내용과 추가로 우주 쓰레기를 재활용하는 방법 또한 연구하고 있다는 내용의 사이인 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 17 (A) 뒤에 특정한 기간을 나타내는 명사가 왔으므로, 전치사 During이 적절하다.
 (B) 뒤에 주어가 없는 절이 오고 앞에 선행사 organizations가 있으므로, 주격 관계대명사 that이 적절하다.
 (C) help의 목적격보어로 동사원형이나 to부정사가 와야 하므로, select가 적절하다.
- 18 우리 고등학교의 과학 주간 동안 모금된 1,000달러를 두 기관 중 한 곳만 지원할 수 있어 어느 곳에 기부할지 선택해 달라는 내용이므로, 글의 목적은 ⑤ ‘학생들에게 어떤 기관에 기부할지를 선택하라고 요청하기 위해’가 적절하다.
- ① 1,000달러가 어떻게 모금되었는지를 설명하기 위해
 ② 과학 대회의 결과를 발표하기 위해
 ③ 학교의 새로운 과학 동아리 두 개를 소개하기 위해
 ④ 해양 탐사와 우주 탐사의 차이를 설명하기 위해
- 19 화성에서의 삶을 가능하게 하기 위해 기술이 개발되고 있으며, 그중에는 우주 비행사들을 위해 영양이 있고 음식물 쓰레기를 줄이는 감자를 재배하는 기술이 개발된 가능성이 있다는 내용이므로 빈칸에는 ① “나는 그렇게 생각하지 않습니다.”가 들어가는 것이 문맥상 적절하다.
- ② 나는 그것이 절대 불가능하다고 생각합니다.
 ③ 아무도 그곳에서 살 수 없을 것입니다.
 ④ 화성은 영구적으로 위험하고 살 수 없습니다.
 ⑤ 인간이 화성에서 생존할 가능성은 없습니다.
- 20 (A) hope의 목적어로 to부정사가 와야 하므로, to produce가 적절하다.
 (B) 주격 관계대명사의 주어진 more parts와 동사 eat는 수동 관계이므로, can

be eaten이 적절하다.

- (C) ‘(만약) ~가 없다면 ...했을 텐데’는 「Without + 명사(구), 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형」으로 써야 하므로, would not have가 적절하다.

T 서술형 실전 p.272~279

01 ③ : safe
 02 Is it likely that this technology will be available
 03 Become an astronaut and maybe you will see it[the sunset on Mars] for yourself.
 04 (A) different (B) blue
 05 우주에 있는 식물이 무중력 상태에서 단백질 만드는 방식이 달라지는 것
 06 (A) zero gravity (B) benefiting
 07 (1) ① : They are designed to capture carbon dioxide.
 (2) ② : It's because they require a lot of energy for operation and maintenance.
 08 (A) artificial trees (B) carbon dioxide
 09 (A) may have been sparked
 (B) would not have led
 (C) those
 10 frontier
 11 (A) For example (B) however
 12 water
 13 (A) target materials (B) Robots
 14 (1) ① : 채굴이 가능한 로봇은 독립적으로 작동하거나 지구에서 원격으로 제어될 수 있다.
 (2) ② : 채굴이 가능한 로봇은 아직 개발되지 않았다.
 15 (A) unique (B) different (C) potential (D) low
 16 semiconductor
 17 seems to have decreased substantially
 18 newer and better products
 19 (C) → (B) → (A)
 20 (A) Junk (B) Remove

- 01 ③ 창문이 없다고 하면서 그 이유를 물었으므로 극도로 빠른 속도로 인해 일반적인 창문은 위험하다고 하는 것이 자연스럽다. 따라서 ③ safe는 dangerous와 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
- 02 ‘~할 가능성이 있나요?’는 어떤 상황이냐 계획이 일어날 가능성을 물어보는 표현으로 Is it likely that ~?으로 쓸 수 있다.
- 03 앞에서 여자가 언급한 그것[화성에서의 일몰]을 직접 보고 싶다는 내용이 생략되어 있다.
- 04 (A) 화성은 지구와 매우 다른 환경이라는 설명이 있으므로, different가 적절하다.
 (B) 화성의 일몰이 대기 중의 먼지 입자들로 인해 파랗게 보인다고 언급하고 있으므로, blue가 적절하다.
 화성의 환경은 지구의 그것과 매우 (A)다르다. 화성은 먼지가 많고 바위가 많은 행성으로 흔히 붉은 행성이라고 불린다. 화성의 일몰은 대기 중의 먼지 입자 때문에 (B)파란색으로 보인다.
- 05 This는 앞 문장의 plants in space seem to change how they make proteins in zero gravity를 가리킨다.
- 06 지문에서는 ISS에서 식물 성장에 대한 연구가 진행된다고 하며, 식물들이 유전자 발현 방식을 변화시켜 새로운 환경에 적응한다는 내용이 강조된다. 국제우주정거장 실험은 (A)무중력 상태의 식물이 유전자 발현을 바꾸어 적응한다는 것을 보여주며, 이는 우주 탐사와 지구의 농업 모두에 (B)도움이 된다.
- 07 ① 인조 나무는 어떤 용도로 설계되었나?
 ② 인조 나무는 작동에 얼마나 많은 에너지가 필요한가?
 ③ 인조 나무를 유지하는 데 드는 비용은 얼마인가?
 ④ 왜 인조 나무를 사용하는 것이 그 문제에 대한 최고의 해결책이 될 수 없나?

- ㉔ 인조 나무를 만드는 데는 어떤 기술이 포함되나?
- 08 공기 중의 이산화 탄소를 흡수하는 구조물인 인조 나무는 기후 문제 해결에 도움이 될 수 있지만 많은 에너지와 유지 비용이 들기 때문에 최선의 해결책은 아닐 수도 있다고 했다. 따라서 주제로는 '(B)이산화 탄소를 흡수하기 위한 (A)인공 나무의 장단점'이 적절하다.
- 09 (A) 주어 The need to explore new frontiers와 동사 spark는 수동 관계이므로 수동태 may have been sparked가 적절하다.
(B) '(만약) ~가 없었다면 ...했을 텐데'는 「Without + 명사(구), 주어 + 조동사의 과거형 + have + 과거분사」로 써야 하므로, would not have led가 적절하다.
(C) '~하는 사람들'은 those who로 나타내므로, those가 적절하다.
- 10 역사적으로 새로운 미개척지들을 탐험하는 것은 자원과 기회를 발견함으로써 발전을 이끌어 왔으며, 이제 우주가 혁신과 성장을 위한 다음 미개척지가 될 것이라는 내용이 되어야 하므로, 빈칸에는 frontier(미개척지)가 들어가는 것이 적절하다.
- 11 (A) 빈칸 앞에서 소행성에 금과 희토류 원소와 같이 귀중한 자원이 있다는 내용이 왔고, 뒤에는 한 소행성이 금과 다른 귀금속으로 구성되어 있다는 내용이 왔으므로, 빈칸에는 For example(예를 들어)가 적절하다.
(B) 빈칸 앞에서 소행성에 금과 희토류 원소와 같이 귀중한 자원이 있다고 하면서 한 소행성을 예로 들고 있고, 뒤에는 우주 탐험가의 관점에서 소행성의 가장 귀중한 자원은 귀금속과 희귀 광물 매장 층이 아니라는 내용이 왔으므로, 빈칸에는 however(그러나)가 적절하다.
<보기> 그러나 / 그러므로 / 그 결과 / 마찬가지로 / 예를 들어 / 게다가
- 12 빈칸 뒤에서 물은 실용성과 지구에서 운반하는 데 드는 높은 비용 때문에 우주 탐사에서 가장 가치 있는 자원일 수 있다고 했고 물 공급량을 갖춘 우주 기지가 있는 것은 우주 탐험을 훨씬 더 쉽게 만들 것이라고 했으므로, 빈칸에는 water가 들어가야 한다.
- 13 (A) them은 앞의 절에서 언급한 target materials(목표 물질들)을 가리킨다.
(B) They는 앞에서 언급한 robots(로봇들)을 가리킨다.
- 14 ㉔ They may work independently or be controlled remotely from Earth.에 나와 있다.
㉔ Unfortunately, these types of robots have yet to be developed since the technology is still young.에 나와 있다.
- 15 (A) 우주 비행사가 극미 중력 속에서 떠다니며 살고 일한다고 했으므로 국제우주 정거장에 있는 것은 독특한 경험이라고 할 수 있다. 따라서 unique가 적절하다.
(B) 우주는 극미 중력 속이므로 지구와는 다른 조건에서 연구를 하게 되었을 것이다. 따라서 different가 적절하다.
(C) 뒤의 예에서 중력의 영향이 없으면 화장품, 3D 프린터로 인쇄된 피부나 근육들이 우주의 조건에 혜택을 받는다고 했으므로, 의약품, 미용 및 식품 제품과 첨단 재료는 모두 우주에서 실험되고 생산될 수 있는 잠재적인 후보라고 할 수 있다. 따라서 potential이 적절하다.
(D) 3D 프린터로 인쇄된 피부나 근육들이 우주의 낮은 압력과 중력의 혜택을 받는다고 할 수 있으므로, low가 적절하다.
<보기> 낮은 / 독특한 / 잠재적인 / 다른
- 16 semiconductor(반도체): 온도가 상승할 때 전기가 더 쉽게 이동할 수 있는 실리콘과 같은 물질
- 17 밑줄 친 부분의 「It seems that + 주어 + 동사」에서 that절의 동사 has decreased는 주절의 동사인 seems보다 한 시제 앞선 시제이므로, 「seems to + have + 과거분사」로 바꿔 쓸 수 있다.
- 18 지문에서는 우주 기술의 발전으로 인해 제조 가능성이 높아지고, 더 나은 제품을 만들 수 있는 기회가 생겼다고 설명하고 있다. 이러한 맥락에서 우주는 새로운 제품을 창출할 수 있는 기회를 제공한다는 점이 강조되므로, 빈칸에는 newer and better products가 적절하다.
질문: 우주가 제조업에 제공하는 기회는 무엇인가?
대답: 더 새롭고 더 나은 제품을 만들 수 있는 기회이다.
- 19 우주 시대가 시작된 이래로 수천 개의 로켓과 위성이 우주로 발사되었다는 내용

의 주어진 글 다음에, 우주에 떠 있는 많은 인공물 중 고장 난 위성, 로켓 부품, 작은 파편 등이 회수되지 못한 채 남아 있다는 내용의 (C)가 오고, 이러한 우주 쓰레기는 우주 활동과 우주인의 안전에 심각한 위험을 초래한다는 내용의 (B)가 온 후, 그 예로 작은 조각들도 고속으로 움직이기 때문에 위성에 큰 피해를 줄 수 있으며, 충돌이 또 다른 우주 쓰레기를 만든다는 내용이 온 (A)가 오는 것이 자연스럽다.

- 20 우주 쓰레기는 우주 여행과 인공위성에 심각한 위협이 되기 때문에, 그것을 제거하기 위한 적극적인 노력이 필요하다는 내용이므로 제목으로는 '우주 (A)쓰레기의 증가와 이를 (B)제거하기 위한 노력'이 적절하다.

p.280~287

T **시술형 심화**

01 (A) So how long would a flight from Incheon to Sydney take at hypersonic speed?
(B) Why is that?
(C) Is it likely that this technology will be available for travelers sometime soon?

02 I can't wait for it to be available.

03 빛을 포착해서 그것을 우리가 보는 이미지로 변환시키는 일종의 이미지 센서

04 (1) 더 가볍고 더 따뜻한 재킷
(2) 전화기 카메라
(3) 전화기에 있는 GPS

05 so quickly that it's hard to keep up with it

06 ㉔ : not enough → enough

07 (A) collects (B) separates (C) to produce (D) reduce

08 But / for
If / it / had / not / been / for
Had / it / not / been / for

09 (A) frontiers (B) space

10 is composed of

11 물은 무게와 부피 때문에 우주로 운송하는 데 비용이 많이 드는데 우주 탐험을 위해서 필요하기 때문이다.

12 (C) → (B) → (A)

13 (a) Space (b) Robots

14 (A) For example (B) For example (C) Also

15 (1) ㉔ → The sun's radiation is beneficial for testing products.
(2) ㉔ → Manufacturing cosmetics in space makes it easier to maintain a uniform quality.

16 (A) → improving
(B) → equipped
(C) → required

17 (A) economic activity (B) beyond reach

18 (1) ① → Since the beginning of the space age in the 1950s, thousands of rockets and satellites have been launched into space.
(2) ④ → To ensure the safe operation of space activities, it is critical to address the space junk problem.

19 (A) remain (B) dangerous (C) promotes

20 (1) 대형 우주 쓰레기를 포획하고 제거하는 로봇 팔과 같은 혁신적인 기술의 개발
(2) 우주 쓰레기를 더 잘 피하기 위한 추적 시스템의 개선
(3) 기존의 우주 쓰레기 재활용

- 01 (A) 극초음속 여객기로 여행하는 시간에 대한 대답이 왔으므로 빈칸에는 So how long would a flight from Incheon to Sydney take at hypersonic speed?(그러면 극초음속으로 인천에서 시드니까지의 비행이 얼마나 걸릴까요?)가 적절하다.
(B) 빈칸 앞에서 모형 비행기에 창문이 없다고 했고, 대답으로 빠른 속도라고

창문이 위험하다고 했으므로, 빈칸에는 Why is that?(그것은 왜인가?)가 적절하다.

- (C) 힘을 쏟고 있지만 확실치 않다고 대답했고 그에 대한 반응으로 이용할 수 있게 될 것이 기다려진다고 했으므로, 빈칸에는 Is it likely that this technology will be available for travelers sometime soon?(여행객들이 조만간 이 기술을 이용할 수 있게 될까요?)가 적절하다.
- 02 '~가 ...하기를 매우 기대하고 있다'는 의미의 「look forward to + (동)명사(구)」는 「can't wait for + 명사 + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.
- 03 This technology is a type of image sensor to capture the light and turn it into the image we see를 가리킨다.
- 04 지구상의 삶을 향상시키는 것으로 jackets that are much lighter but warmer than before, phone cameras와 the GPS in our phone이 언급되었다.
- 05 '너무 ~해서 ...하다'라는 의미는 「so + 형용사(부사) + that + 주어 + 동사」로 쓰며, '그것을 따라가는 것이'는 to keep up with it이 진주어로 앞에는 가주어 it을 쓴다.
- 06 기술 대회에 참가하거나 기술 잡지를 읽는 것이 필요하다고 생각한다는 질문에 그렇지 않다고 했으므로, 소셜 미디어의 전문가들을 팔로우하는 것만으로도 충분하다고 하는 것이 자연스럽다. 따라서 ㉠ not enough를 enough로 바꿔 써야 한다.
- 07 (A), (B) 화성의 대기로부터 산소를 생산했으므로, 이것을 생산하는 단계로 우선 이산화 탄소를 모아서 거기서 산소와 탄소를 분리해야 한다. 따라서 (A)에는 collect, (B)에는 separate가 들어가야 하는데, 주격 관계대명사절의 선행사가 a device로 동사가 3인칭 단수형이 되어야 하므로 각각 collects, separates가 적절하다. (C), (D) 화성의 대기로부터 산소를 생산하는 기술의 이점은 바로 화성 탐사자들이 산소를 생산하도록 하는 가능성을 가지고 있고 지구로부터 재공급 임무에 대한 필요성을 경감시켜 줄 수도 있으므로, (C)에는 produce, (D)에는 reduce가 적절하다. (C)에는 allow의 목적격보어로 to부정사가 (D)에는 조동사 다음에 나오므로 동사원형이 들어가야 한다.
- 08 '(만약) ~가 없었다면 ...했을 텐데'는 「Without + 명사(구), 주어 + 조동사의 과거형 + have + 과거분사」로 쓰는데, 이때 「Without + 명사(구)」는 「But for + 명사(구)」나 「If it had not been for + 명사(구)」로 바꿔 쓸 수 있다. 「If it had not been for + 명사(구)」는 도치하여 「Had it not been for + 명사(구)」로 쓸 수 있다.
- 09 지문에서는 역사적으로 새로운 자원과 기회를 발견하는 것이 발전을 이끌어 왔다고 언급하고 있다. new frontiers라는 표현이 등장하므로 (A)는 frontiers가 적절하며, 우주가 혁신과 성장을 위한 다음의 경계로 언급되므로 (B)는 space가 적절하다.
역사적으로 새로운 (A)미개척지들을 탐험하는 것은 자원과 기회를 발견함으로써 발전을 이끌어 왔으며, 이제 (B)우주가 혁신과 성장을 위한 다음 영역이 될 것이다.
- 10 be composed of(~으로 구성되다): 다른 부분으로 구성되다
- 11 그 귀중한 자원은 사실 물일 수도 있다고 한 이유는 Water is expensive to transport into space due to its weight and volume.에 나타나 있다.
- 12 미래의 소행성 채굴에서 로봇 채굴이 가장 가능성이 높을 것이라는 내용의 주어진 글 다음에, 그 로봇들의 역할을 설명하는 (C)가 오고, 이어서 로봇의 작동 방식을 설명하면서 아직 개발되지 않았다는 내용의 (B)가 온 후, 기술 발전과 함께 물질을 얻는 더 나은 방식이 있을 것이라고 한 (A)가 오는 것이 자연스럽다.
- 13 로봇을 이용한 소행성 채굴이 앞으로 기대되지만, 이를 실현할 기술은 아직 개발 중이라는 내용으므로, 제목으로는 '미래의 (a)우주 탐사: (b)로봇과 함께하는 소행성 채굴'이 적절하다.
- 14 (A) 빈칸 앞에서 의약품, 미용 및 식품 제품과 첨단 재료는 모두 우주에서 실험되고 생산될 수 있는 잠재적인 후보라는 내용이 왔고 뒤에 화장품의 혼합에 대한 예가 나왔으므로, 빈칸에는 For example(예를 들어)가 적절하다.
(B) 빈칸 앞에서 방사선이 제품 테스트에 도움이 된다는 내용이 왔고 뒤에 식물과 피부용 크림에 대한 예가 나왔으므로, 빈칸에는 For example(예를 들어)가 적절하다.
(C) 추가로 반도체와 유리 통신 케이블은 더 높은 순도와 더 적은 결함으로 생산될 수 있다는 내용이 왔으므로, 빈칸에는 Also(또한)이 적절하다.

- 15 ㉠ 우주에서의 연구는 지구와 다른 중력 조건에서 진행된다.
㉡ 태양의 방사선은 제품 테스트에 도움이 되지 않는다. → 태양의 방사선은 제품 테스트에 도움이 된다.
㉢ 몇몇 제조업체는 극미 중력과 같은 자연적인 조건 때문에 우주 제조에 관심을 갖고 있다.
㉣ 우주에서 화장품을 제조하면 균일한 품질을 유지하기가 더 어렵게 만든다. → 우주에서 화장품을 제조하면 균일한 품질을 유지하기가 더 쉽다.
㉤ 우주에서 제조된 반도체는 순도가 높고 결함이 적을 수 있다.
- 16 (A) 전치사 of의 목적으로 쓰인 running과 등위접속사 and와 연결된 병렬 구조이므로, 동명사 improving이 적절하다.
(B) 수식받는 명사 a device와 동사 equip은 수동 관계이므로, 과거분사 equipped가 적절하다.
(C) 수식받는 명사 the resources와 동사 require는 수동 관계이므로, 과거분사 required가 적절하다.
- 17 이 글에서는 우주 기술의 발전이 경제 활동을 위한 자원을 더 접근 가능하게 만들고 있다는 내용을 다룬다. 빈칸 (A)에는 '경제 활동'이, (B)에는 '도달할 수 없었던'이 들어가야 적절하다. 이는 우주 기술이 우리의 자원 접근 방식을 변화시키고 있음을 강조한다.
질문: 우주 기술의 발전이 어떤 자원을 더 접근 가능하게 만들고 있나?
대답: 그때 (B)도달할 수 없었던 (A)경제 활동을 위한 자원이 이제 도달 가능해지고 있다.
- 18 ① 과거부터 현재까지 계속되는 일이므로, 과거형 were launched를 have been launched로 고쳐 써야 한다.
④ 앞에 가주어 it이 왔으므로, 진주어 to부정사가 와야 한다. 따라서 address를 to address로 고쳐 써야 한다.
- 19 (A) 고장난 기계를 가져오기 어렵다고 했으므로, 그것들이 떠돌아다니는 채로 남겨진다고 해야 한다. 따라서 remain이 적절하다.
(B) 우주 쓰레기의 존재는 우주 활동과 우주 비행사의 안전에 대한 위험을 상당히 증가시킨다고 했으므로 쓰레기를 제거하려는 노력이 없으면 우주로의 여행이 위험할 것이다. 따라서 dangerous가 적절하다.
(C) 우주 쓰레기가 미래의 우주 활동에 미치는 영향을 줄이기 위해 그것을 재활용하는 방법을 연구하는 것이 우주 탐사의 지속 가능성을 촉진할 것이다. 따라서 promotes가 적절하다.
- 20 궤도에 떠 있는 우주 쓰레기의 양을 줄이기 위한 해결책은 These efforts include the development of innovative technologies such as robotic arms to capture and remove large pieces of space junk as well as the improvement of tracking systems to better avoid space junk.와 What's more, researchers are also investigating recycling existing space junk to reduce its impact on future space activities에 언급되어 있다.

EXTENSIVE TEST /

Lesson 01 확장형 모의고사

p.290~297

- 01 과업 1) Teaching English / Performing music / Leading sports teams
2) Speaking English / Playing music / Sports activities
3) English reading / Guitar basics / Basketball

Rough Draft (예시 답)

- English skills / read English books for 30 minutes every day / join the English debate club
- playing the guitar / take lessons twice a week / practice for an hour daily
- a better basketball player / join the school team / train on weekends

Final Draft (예시 답)

March 15, 2025 / a freshman / share my goals and plans for the next three years / improve my English skills. I will read English books for 30 minutes every day and practice speaking by joining the English debate club / master playing the guitar. I will take lessons twice a week and practice for an hour daily / become a better basketball player. I will join the school team and train on weekends / have worked hard to achieve these goals. I believe in you! Stay positive and keep moving forward / in 2027

02 과업 (예시 답)

- Teaching Experience: I have been tutoring my classmates in English for two years.
- Communication Skills: I enjoy giving presentations and always receive positive feedback.
- Problem-solving: I won second place in the school math competition last year.
- Digital Literacy: I create educational content for my YouTube channel.
- Leadership: I am the president of our school's debate club.

Rough Draft (예시 답)

- A1 helping others learn and communicate effectively / natural teaching abilities and leadership skills
A2 education particularly one that combines teaching with technology use
A3 educational technology and online teaching platforms / curriculum development and lesson planning / practical experience through internships at educational institutions

Final Draft (예시 답)

an innovative English teacher specializing in digital education / my teaching experience as a peer tutor and my ability to create educational content for social media / my natural talent for teaching and interest in digital platforms / educational technology and curriculum development / major in Education, get certified in

educational technology, and gain practical experience through internships at educational startups / a teacher who makes learning both effective and / engaging for future students

- 03 과업 August 10 / Seoul Education Center / strengths and interests / career planning / career map

Rough Draft (예시 답)

- career exploration / skill development / internship opportunities / mock interviews / career aptitude test / job shadowing / mentoring
- A1 the Internship Fair 2025
A2 September 15 / the Grand Hall, Excellence University
A3 It helps students find internships and get career advice.
A4 Participate in mock interviews with real recruiters. / Receive career mentoring from professionals in various industries. / Explore internship opportunities at different companies.
A5 Students can sign up on the official website. There is no fee, but seats are limited, so early registration is recommended.

Final Draft (예시 답)

Internship Fair 2025 / September 15 / the Grand Hall, Excellence University / The seminar helps students find internships and get career advice. / Participate in mock interviews with real recruiters. / Receive career mentoring from professionals in various industries. / Explore internship opportunities at different companies. / Students can sign up on the official seminar website. There is no fee, but seats are limited, so early registration is recommended.

- 04 과업 1) T 2) F 3) T

Rough Draft (예시 답)

- A1 a photographer
A2 capturing meaningful moments and telling stories through photographs
A3 How did you start your career as a photographer? / What skills are the most important for success in this field?
- A1 a barista
A2 making coffee and creating beautiful latte art
A3 What are the most important skills for a beginner barista? / How can I practice making coffee at home?
- A1 a fashion designer
A2 designing clothes and expressing creativity through fashion
A3 How did you develop your own style as a designer? / What are the best ways to get experience in the fashion industry?

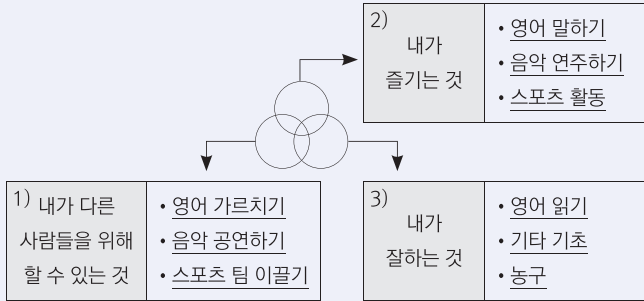
Final Draft (예시 답)

Jane Green / Nayoun

- a high school student who wants to become a photographer
- capturing meaningful moments and telling stories through photographs
- How did you start your career as a photographer?
What skills are the most important for success in this field?
Nayoun

- 01 남자: 안녕하세요, 저는 Mike입니다. 오늘 저는 Zone of Genius(천재성의 영역)에 대해 이야기하고 싶은데요, 여러분은 그것을 여기 세 개의 원에서 볼 수 있습니다. 첫 번째 원은 '내가 즐기는 것'을 나타냅니다. 저는 코미디 프로그램 보는 것을 정말 좋아합니다. 저의 친구나 가족들은 제가 그들을 웃게 만든다고 하며, 그래서 그것은 두 번째 원인 '내가 잘하는 것'에 해당하는

다고 생각합니다. 이제, 세 번째 원은 '내가 다른 사람을 위해 할 수 있는 일'입니다. 저는 의사가 되어 사람들이 건강하고 행복하게 지낼 수 있도록 도울 수 있을지도 모릅니다. 아니면 저는 재미있는 이야기를 쓰거나 코미디 프로그램에 출연할 수도 있습니다. 어느 쪽이든, 저는 제가 다른 사람들에게 웃음과 기쁨을 줄 수 있다고 생각합니다. 어떤 사람들의 Zone of Genius에는 동그라미들이 가지고 있는 공통점이 있습니다. 제 경우에는, '사람들을 웃게 만드는 것'이 그 중 하나입니다!



Rough Draft

목표	계획
1. 나는 영어 실력을 향상시키고 싶다.	• 나는 매일 30분 동안 영어 책을 읽을 것이다. • 나는 영어 토론 동아리에 가입할 것이다.
2. 나는 기타 연주를 마스터하고 싶다.	• 나는 일주일에 두 번 수업을 받을 것이다. • 나는 매일 한 시간 동안 연습할 것이다.
3. 나는 더 나은 농구 선수가 되고 싶다.	• 나는 학교 팀에 가입할 것이다. • 나는 주말에 훈련할 것이다.

Final Draft

안녕, 미래의 나!
 오늘은 2025년 3월 15일이고, 나는 고등학교 1학년이야.
 나는 앞으로 3년 동안의 목표와 계획을 공유하기 위해 이것을 쓰고 있어.
 첫째, 나는 영어 실력을 향상시킬 거야. 매일 30분씩 영어 책을 읽고 영어 토론 동아리에 가입해서 말하기 연습을 할 거야. 둘째, 나는 기타 연주를 마스터할 거야. 일주일에 두 번 수업을 받고 매일 한 시간씩 연습할 거야. 마지막으로, 나는 더 나은 농구 선수가 될 거야. 학교 팀에 가입해서 주말마다 훈련할 거야. 미래의 나에게, 나는 네가 이 목표들을 이루기 위해 열심히 노력했는 걸 알아. 난 너를 믿어! 긍정적인 마음을 갖고 계속 전진해 나가길 바라.
 2027년에 만나자!

- 02 교육 경험 / 의사소통 능력 / 문제 해결 / 디지털 리터러시 / 리더십 / 창의력 / 언어 능력 / 팀워크 / 연구 기술 / 기술 능력
- 1) 교육 경험: 저는 2년 동안 반 친구들에게 영어 개인 지도를 해왔습니다.
 - 2) 의사소통 능력: 저는 발표를 즐기고 항상 긍정적인 피드백을 받습니다.
 - 3) 문제 해결 능력: 저는 작년에 교내 수학 경시대회에서 2등을 했습니다.
 - 4) 디지털 해독력: 저는 유튜브 채널에 교육용 콘텐츠를 제작합니다.
 - 5) 리더십: 저는 우리 학교 토론 클럽의 회장입니다.

Rough Draft

- Q1 당신의 점에는 어떤 패턴이 보이나요?
 A1 내 점을 보면 다른 사람들이 효과적으로 배우고 소통할 수 있도록 돕는 패턴이 강하게 나타나는 것을 알 수 있다. 이러한 패턴은 내가 타고난 교육 능력과 리더십을 가지고 있음을 시사한다.
 Q2 그 패턴은 어떤 방향을 가리키나요?
 A2 이러한 패턴은 특히 교육과 기술 사용을 결합한 교육 경력을 가리킨다.
 Q3 당신은 어떤 새로운 점이 필요하나요?
 A3 첫째, 나는 교육 기술 및 온라인 교육 플랫폼에 대한 지식을 확장시켜야 한다. 둘째, 나는 커리큘럼 개발과 수업 계획에 대한 경험이 더 필요하다. 마지막으로 나는 교육 기관에서 인턴십을 통해 실무 경험을 쌓아야 한다.

Final Draft

저의 꿈은 디지털 교육을 전문으로 하는 혁신적인 영어 교사가 되는 것입니다. 현재 저의 가장 큰 강점은 또래 개인 지도 교사로서의 교육 경험과 소셜 미디어용 교육 콘텐츠를 제작하는 능력입니다. 이러한 점들은 교육에 대한 저의 타고난 재능과 디지털 플랫폼에 대한 관심을 보여 줍니다. 하지만 저는 교육 기술과 교육과정 개발에 대한 지식을 확장시킬 필요가 있습니다. 목표 달성을 위해 저는 교육학을 전공하고, 교육 기술 자격증을 취득하며, 교육 스타트업에서의 인턴십을 통해 실무 경험을 쌓을 계획입니다. 이러한 요소들을 연결함으로써, 저는 미래의 학생들을 위해 학습을 효과적이고 흥미롭게 만드는 교사가 될 수 있다고 믿습니다.

- 03 남자: 좋은 아침입니다, 고등학생 여러분. 오늘 저는 8월 10일에 열리는 흥미로운 프로그램에 대해 알려드리고 싶습니다. 그것은 Career Path Seminar(진로 탐색 세미나)라고 불리며, 서울 교육 센터에서 열릴 예정입니다. 이 세미나는 여러분이 자신의 강점, 관심사, 그리고 성취한 것들을 탐색하여 자신에게 맞는 진로를 설계하는 데 도움을 줄 것입니다. 전문가들이 진로 계획에 대한 실용적인 조언을 효과적으로 제공할 것입니다. 또한 여러분은 자신의 미래 목표를 계획하는 재미있는 활동에도 참여할 기회를 가지게 됩니다. 이 행사는 학생들에게 무료이지만, 사전 등록이 필요합니다. 등록하려면 저희 웹사이트를 방문하세요. 여러분을 그곳에서 만나길 바랍니다!!

진로 탐색 세미나

일시: 8월 10일

장소: 서울 교육 센터

- 여러분의 강점과 관심사를 발견하는 방법을 배운다.

- 전문가에게 진로 계획에 대한 조언을 받는다.

- 여러분 자신의 진로 지도를 만든다.

지금 바로 등록하세요!

Rough Draft

1. 직업 탐색 / 기술 개발 / 인턴십 기회 / 모의 면접 / 직업 적성 검사 / 직업 체험 / 멘토링
2. Q1 행사의 이름은 무엇인가?
 A1 2025 인턴십 박람회입니다.
 Q2 그것은 언제 어디서 개최되나요?
 A2 9월 15일에 Excellence 대학교의 그랜드홀에서 개최됩니다.
 Q3 그것의 목적은 무엇인가?
 A3 그것은 학생들이 인턴십을 찾고 진로 조언을 받는 것을 돕습니다.
 Q4 학생들은 무엇을 배우거나 할 수 있나?
 A4 - 실제 채용 담당자와 모의 면접에 참여할 수 있습니다.
 - 다양한 산업 분야의 전문가들로부터 진로 멘토링을 받을 수 있습니다.
 - 다양한 회사의 인턴십 기회를 탐색할 수 있습니다.
 Q5 학생들은 어떻게 참여할 수 있나?
 A5 학생들은 공식 웹사이트에서 등록할 수 있습니다.
 참가비는 없지만, 좌석이 제한되어 있어 조기 등록이 권장됩니다.

Final Draft

2025 인턴십 박람회

일시: 9월 15일

장소: Excellence 대학교 그랜드홀

그것은 학생들이 인턴십을 찾고 진로 상담을 받을 수 있도록 돕습니다.

- 실제 채용 담당자와 모의 면접을 진행할 수 있습니다.

- 다양한 산업 분야의 전문가들에게 진로 멘토링을 받을 수 있습니다.

- 다양한 기업의 인턴십 기회를 탐색할 수 있습니다.

학생들은 공식 웹사이트에서 등록할 수 있습니다. 참가비는 없지만 좌석이 한정되어 있으므로 조기 등록을 권장합니다.

- 04 안녕하세요, Anderson 선생님.

안녕하세요, 제 이름은 준호입니다. 저는 뮤지션이 되는 것이 꿈을 가진 고등학생입니다. 저는 노래를 정말 좋아하지만, 제 목소리가 아직 충분히 강하지 않은 것 같아요. 그리고 제 음악을 어떻게 효과적으로 홍보해야 할지도 전혀 모르겠어요.

선생님은 음악 업계의 전문가이시니, 저는 선생님의 조언을 듣고 싶어요. 제 노래 실력을 어떻게 향상시킬 수 있을까요? 또한 저 같은 초보자가 자신의 음악을 다른 사람들과 공유하는 가장 좋은 방법은 무엇인가요? 시간을 내주셔서 감사합니다. 답장 기다릴게요!

진심을 담아,
준호 드림

안녕하세요, 준호군.

연락해 줘서 고마워요! 음악에 대한 당신의 열정을 들으니 정말 반갑네요. 노래 실력을 향상시키려면, 보컬 레슨을 받고 매일 발성 연습을 하는 것이 좋아요. 강한 호흡 조절과 좋은 기술이 목소리 발달에 도움이 될 거예요. 자신을 홍보하는 방법으로는, 소셜 미디어가 좋은 출발점이 될 수 있어요. YouTube나 Instagram 같은 플랫폼에 자신의 공연을 공유할 수 있죠. 개인 웹사이트를 가지는 것도 자신의 작품을 소개하는 좋은 방법이에요. 한 단계씩 꾸준히 나아가세요, 그리고 절대 포기하지 마세요!

진심을 담아,
Mr. Anderson

- 1) 준호는 뮤지션이 되고 싶어 하지만, 자신의 노래 실력을 어떻게 향상시켜야 할지 확신이 없다.
- 2) Anderson 씨는 준호에게 먼저 자신의 노래를 작곡하는 것부터 시작하라고 조언한다.
- 3) Anderson 씨는 음악을 홍보하기 위해 소셜 미디어와 개인 웹사이트를 활용하라고 추천한다.

Rough Draft

1. Q1 당신의 목표는 무엇인가?
A1 저는 사진작가가 되고 싶습니다.
Q2 왜 당신은 그 직업을 하고 싶나?
A2 저는 의미 있는 순간들을 담아내고 사진을 통해 이야기를 전하는 것을 좋아합니다.
Q3 당신은 전문가에게 무엇을 물어보고 싶나?
A3 사진작가로서 어떻게 경력을 시작하셨나요? / 이 분야에서 성공하기 위해 가장 중요한 기술은 무엇인가요?
2. Q1 당신의 목표는 무엇인가?
A1 저는 바리스타가 되고 싶습니다.
Q2 왜 당신은 그 직업을 하고 싶나?
A2 저는 커피를 만들고 아름다운 라떼 아트를 창작하는 것을 좋아합니다.
Q3 당신은 전문가에게 무엇을 물어보고 싶나?
A3 초보 바리스타에게 가장 중요한 기술은 무엇인가요? / 집에서 커피 만드는 연습을 어떻게 할 수 있을까요?
3. Q1 당신의 목표는 무엇인가?
A1 저는 패션 디자이너가 되고 싶습니다.
Q2 왜 당신은 그 직업을 하고 싶나?
A2 저는 옷을 디자인하고 패션을 통해 창의성을 표현하는 것을 좋아합니다.
Q3 당신은 전문가에게 무엇을 물어보고 싶나?
A3 디자이너로서 자신만의 스타일을 어떻게 개발하셨나요? / 패션 산업에서 경험을 쌓는 가장 좋은 방법은 무엇인가요?

Final Draft

Jane Green님께,
안녕하세요, 저는 나연이라고 하며 사진작가가 되고 싶은 고등학생입니다. 저는 의미 있는 순간들을 담아내고 사진을 통해 이야기를 전하는 것을 좋아합니다. 귀하의 조언을 구하고 싶습니다. 귀하는 사진작가로서 어떻게 경력을 시작하셨나요?
이 분야에서 성공하기 위해 가장 중요한 기술은 무엇인가요?
시간을 내주셔서 감사합니다. 귀하의 조언을 기대하고 있습니다!
진심을 담아,
나연 드림

01 **과업** UNESCO World Heritage Site / his father / the Taj Mahal / his wife

Rough Draft (예시 답)

Jongmyo Shrine

1. the late 14th century during the early Joseon dynasty / Seoul, South Korea
2. royal ancestral shrine where memorial rites for past kings and queens of the Joseon dynasty are performed / its Confucian-style simplicity and solemn ceremonies
3. 1995

Changdeokgung

1. the early 15th century to serve as a royal residence / Seoul, set in a natural landscape with beautiful gardens
2. served as a primary palace for kings and government affairs / its harmonious design that blends seamlessly with nature
3. 1997

Final Draft (예시 답)

Changdeokgung: A Palace in Harmony with Nature

- (1) Changdeokgung is a palace from the Joseon dynasty.
- (2) the early 15th century as a royal residence / Seoul, set in a natural landscape with beautiful gardens
- (3) served as a primary palace for kings and government affairs / its harmonious design that blends seamlessly with nature
- (4) 1997

02 **과업** 1) F 2) T

Rough Draft (예시 답)

1. A1 *Pachisi* / India
A2 moving pieces on a cross-shaped board based on the throw of sticks
A3 it is a game of strategy and luck, and it is similar to *Yutnori*, a traditional Korean game

2. A1 *Mancala* / Africa

- A2 take turns picking up small stones or seeds from cups on the board and distributing them in a circular pattern and their goal is to collect the most stones in their home cup
- A3 it has many variations across different cultures, and it is one of the oldest known board games, dating back thousands of years

Final Draft (예시 답)

- (1) *Pachisi* / India
- (2) moving pieces on a cross-shaped board based on the throw of sticks
- (3) it is a game of strategy and luck, and it is similar to *Yutnori*, a traditional Korean game

- 03 **과업** 1) 2023, June / First saw XX group's colorful music video / Captivated by synchronized choreography / New experience with K-pop visuals
- 2) 2023, September / Started learning dance routines on YouTube / Shared favorite songs with school friends / Expanded knowledge of K-pop culture

3) 2024, January / Gained enough confidence to perform / Changed from hesitant to confident / From consumer to performer

Rough Draft (예시 답)

- A1 watched XX group's music video on YouTube in June 2023
- A2 learned dance routines from YouTube and shared favorite songs with my school friends
- A3 used to hesitate trying new things, but gained enough confidence to perform a cover dance at our school talent show
- A4 consistent practice leads to improvement and embracing different cultures opens new perspectives

Final Draft (예시 답)

My Journey with K-pop
in June 2023 through XX group's colorful music video which instantly captivated me with its synchronized choreography. I began learning dance routines on YouTube and sharing favorite songs with school friends / hesitant to try new things, but by January 2024, I gained enough confidence to perform a cover dance at our school talent show / consistent practice leads to improvement and that embracing different cultures opens new perspectives

04 과업 1) T 2) F

Rough Draft (예시 답)

Namsan Seoul Tower(N Seoul Tower) / a famous tower in Seoul that appears in many K-dramas / enjoy a great view of the city and put love locks on the fence

Tteokbokki / spicy rice cake made of rice cakes in a spicy and sweet sauce / appears in many dramas as a favorite snack

Bukchon Hanok Village / a traditional Korean village with many old-style houses / gives visitors a chance to see Korean history and culture

Dakgalbi / spicy stir-fried chicken with vegetables and rice cakes / characters enjoying this meal together at a restaurant

Final Draft (예시 답)

- (1) Namsan Tower (N Seoul Tower) / a famous landmark in Seoul / appears in many K-dramas / put love locks on the fence and enjoy the great view
- (2) Dakgalbi / a Korean-style spicy stir-fried chicken dish with a spicy and sweet sauce / with vegetables and rice cakes / spicy, but you can't stop eating it

- 01** 남자: 이것이 수원 화성이니?
 여자: 맞아, Ravi. 그것은 유네스코 세계 문화유산이야. 조선 시대의 왕인 정조가 자신의 아버지에게 경의를 표하기 위해 그것을 지었어.
 남자: 우와, 그는 자신의 아버지를 정말 사랑했음에 틀림없어.
 여자: 음, 그는 사실 고작 열한 살 때 아버지를 여의었는데, 그래서 그는 자신의 아버지가 정말 그리웠을 거야.
 남자: 정말 슬프구나. 그것은 나에게 인도의 타지마할을 생각나게 해.
 여자: 타지마할? 왜?
 남자: 황제 Shah Jahan은 자신의 부인에게 경의를 표하기 위해 그것을 지었는데, 그녀는 그들의 아이를 낳다가 죽었어.
 여자: 우와, 나는 그것을 몰랐어. 대단한 이야기다.
 남자: 정말 그래.

여자는 화성이 유네스코 세계 문화유산이며, 조선 왕조의 정조가 그의 아버지를 기리기 위해 지은 것이라고 설명한다. 남자는 정조가 어린 나이에 아버지를 잃었다는 사실을 알게 되고 동정심을 표현한다. 그는 그것을 인도의 타지마할과 비교하는데, Shah Jahan 황제가 그의 아내를 기리기 위해 그것을 지었는데, 그녀는 아이를 낳다가 세상을 떠났다.

Rough Draft

- (예시) 석굴암 석굴과 불국사
- 1. 석굴암 석굴과 불국사는 신라 시대인 8세기에 지어진 사찰이다. 그것들은 한국 경주에 위치하고 있다.
 - 2. 석굴암은 멋진 불상이 있는 석굴이고 불국사는 아름다운 목조 건축물이 있습니다. 두 곳 모두 한국의 불교 예술과 건축의 절정을 대표하는 것으로 알려져 있다.
 - 3. 1995년 유네스코 세계문화유산으로 지정되었다.

종묘 신사

- 1. 그곳은 조선 왕조 초기인 14세기 후반에 지어졌다. 그곳은 한국 서울에 위치하고 있다.
- 2. 그곳은 조선 왕조의 역대 왕과 왕비를 위한 추모 제사를 지내는 왕실 사당이다. 그것은 유교식 소박함과 엄숙한 제례 의식으로 유명하다.
- 3. 1995년 유네스코 세계문화유산으로 지정되었다.

창덕궁

- 1. 그곳은 15세기 초에 왕실 거처로 쓰이기 위해 지어졌다. 그곳은 서울에 위치하며, 아름다운 정원을 갖춘 자연 경관 속에 위치해 있다.
- 2. 그곳은 왕과 정부 업무를 위한 주된 궁궐로 사용되었다. 그곳은 자연과 완벽하게 조화를 이루는 조화로운 설계로 유명하다.
- 3. 1997년에 유네스코 세계문화유산으로 지정되었다.

Final Draft

창덕궁: 자연과 조화를 이루는 궁궐

- (1) 이 장소는 무엇인가? 창덕궁은 조선 시대의 궁궐이다.
- (2) 언제 그리고 왜 지어졌나? 15세기 초에 왕실의 거처로 지어졌다. 어디에 위치해 있나? 서울의 아름다운 정원과 자연 경관이 어우러진 환경 속에 자리 잡고 있다.
- (3) 무엇으로 유명한가? 그곳은 왕과 정부 업무를 위한 중요한 궁궐로 사용되었다. 그곳은 자연과 완벽하게 조화를 이루는 조화로운 설계로 유명하다.
- (4) 언제 유네스코 세계문화유산으로 등재되었나? 1997년에 유네스코 세계문화유산으로 등재되었다.

- 02** 남자: 안녕, 민지. 너와 우연히 만나서 기뻐. 나는 너에게 뭔가 물어보고 싶었어.
 여자: 그래. 뭔데?
 남자: 나는 방금 '윷놀이'라고 불리는 게임에 대한 어떤 것을 읽었어. 그게 정확히 뭐니?
 여자: 오, 그것은 명절에 우리 가족 그리고 친척들과 함께 팀을 이루어 하는 한국 보드게임이야.
 남자: 오, 멋지구나. 그것을 어떻게 하니?
 여자: 너는 '윷'이라고 불리는 나무로 만들어진 막대기 네 개를 던지고, 네가 던진 결과에 따라 네 말을 움직여. 그것은 전략과 운의 게임이야.
 남자: 흥미롭구나! 그것은 인도에서 '파치시'라고 불리는 게임을 약간 생각나게 해. 그것도 막대기를 사용하니까, 개념은 비슷해.
 여자: 게임이 문화가 다르더라도 매우 비슷할 수 있다니 정말 멋져.
 남자: 응, 정말 그래.
- 1) 민지는 윷놀이가 전통 명절에 개인적으로 즐기는 한국의 보드게임이라고 설명한다.
 - 2) 남자는 윷놀이가 인도의 게임인 파치시와 비슷하다고 비교하는데, 두 게임 모두 막대를 사용하기 때문이다.

Rough Draft

- Q1 전통 게임의 이름은 무엇인가?
A1 파치시(Pachisi)는 인도의 전통 게임이다.
Q2 어떻게 플레이하나?
A2 플레이어들은 나무 막대를 던져 나온 결과에 따라 십자 모양의 보드 위에서 말을 움직여 게임을 한다.
Q3 특별한 점은 무엇인가?
A3 이 게임은 전략과 운이 중요한 게임이며, 한국의 전통 게임인 윗놀이와 비슷하기 때문에 특별하다.
- Q1 전통 게임의 이름은 무엇인가?
A1 맨칼라(Mancala)는 아프리카의 전통 게임이다.
Q2 어떻게 플레이하나?
A2 플레이어들은 보드의 컵에서 작은 돌이나 씨앗을 차례로 집어 원형으로 분배하고 그들의 목표는 자신의 홈 컵에 가장 많은 돌을 모으는 것이다.
Q3 특별한 점은 무엇인가?
A3 이 게임은 다양한 문화에서 여러 변형이 존재하며, 수천 년 전으로 거슬러 올라가는 가장 오래된 보드 게임 중 하나라서 특별하다.

Final Draft

- (1) 전통 게임의 이름은 무엇인가?
→ 파치시는 인도의 전통 게임이다.
- (2) 어떻게 플레이하나?
→ 플레이어들은 막대를 던진 결과에 따라 십자 모양의 보드 위에서 말을 움직이며 게임을 한다.
- (3) 이 게임의 특별한 점은 무엇인가?
→ 이 게임은 전략과 운이 중요한 게임이며, 한국의 전통 게임인 윗놀이와 비슷하기 때문에 특별하다.

03

1) 첫 만남	2) 탐색	3) 변화
2023년 6월 • XX 그룹의 화려한 뮤직비디오를 처음 봄 • 동기화된 안무에 매료됨 • K-팝 시각적 요소와의 새로운 경험	2023년 9월 • 유튜브에서 댄스 루틴을 배우기 시작함 • 학교 친구들과 좋아하는 노래 공유함 • K-팝 문화에 대한 지식 확장	2024년 1월 • 공연할 수 있는 충분한 자신감을 얻음 • 망설이던 데에서 자신감 있게 변화함 • 단순한 소비자에서 공연자로

Rough Draft

- Q1 당신이 K-팝을 처음 접하게 된 계기는 무엇인가?
A1 나는 처음 2023년 6월에 유튜브에서 XX 그룹의 뮤직비디오를 봤어요.
- Q2 당신은 K-팝을 어떻게 탐구하나?
A2 나는 유튜브에서 안무를 배우고 학교 친구들과 좋아하는 노래를 공유했어요.
- Q3 당신은 어떻게 변화했나?
A3 나는 새로운 것을 시도하는 것을 망설였는데 교내 장기자랑에서 커버댄스를 할 정도로 자신감이 생겼어요.
- Q4 당신은 어떤 주요 교훈을 얻었나?
A4 나는 꾸준히 연습하면 실력이 향상되고 다른 문화들을 받아들이면 새로운 관점이 열린다는 것을 배웠어요.

Final Draft

K-팝과 함께한 나의 여정
나는 2023년 6월, XX 그룹의 화려한 뮤직비디오를 통해 K-팝을 발견했는데, 완벽하게 동기화된 안무에 즉시 매료되었다. 나는 유튜브에서 댄스 루틴을 배우고 학교 친구들과 좋아하는 노래를 공유하기 시작했다. K-팝을 접하기 전에는 나는 새로운 것에 도전하기를 망설였지만, 2024년 1월까지의 학교 장기자랑에서 커버댄스를 할 만큼 충분한 자신감을 얻었다. 이 여정을 통해, 나는 꾸준한 연습이 실력 향상으로 이어지고 다양한 문화를 수용하면 새로운 시각이 열린다는 것을 배웠다.

04 민주에게,

안녕! 어떻게 지내? 잘 지내고 있길 바라. 정말 신나는 소식이 있는데, 드디어 난 한국 여행을 계획하고 있어! 너도 알다시피, 나는 몇 년 동안 K-드라마의 엄청난 팬이었는데, 이번 여행은 정말 꿈이 이루어지는 것 같아. 한국에 가면 하고 싶은 일이 정말 많아! 먼저, 내가 가장 좋아하는 K-드라마의 촬영지를 꼭 방문하고 싶어. 그리고 드라마에서 본 맛있는 한국 음식들도 다 먹어보고 싶어. 나는 집에서 한국 요리를 연습하고 있지만, 실제로 먹어보면 훨씬 더 맛있을 것 같아! 한국에 있는 동안 너와 꼭 만나고 싶어! 혹시 나 좀 안내해 주고 현지인들만 아는 멋진 장소들을 소개해 줄 수 있으면 좋겠어. 함께 멋진 추억을 만들자! 곧 너를 만날 날이 기대돼!

건강하게 지내고, 곧 이야기하자.

Anna가

- 1) Anna는 여러 해 동안 K-드라마의 팬이었으며, 한국 여행을 계획하고 있다.
- 2) Anna는 주로 대학교에서 한국어를 공부하기 위해 한국을 방문하고 싶어 한다.

Rough Draft

방문할 곳	먹을 것
<p><u>남산 서울타워(N 서울타워)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 많은 한국 드라마에 등장하는 서울의 유명한 타워이다. • 방문객들은 도시의 멋진 전망을 즐기고 울타리에 사랑의 자물쇠를 걸 수 있다. 	<p><u>떡볶이</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 매콤달콤한 소스로 만든 매운 떡(쌀떡)이다. • 많은 드라마에서 좋아하는 간식으로 등장한다.
<p><u>북촌 한옥마을</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 전통적인 고풍스러운 가옥이 많은 한국 전통 마을이다. • 많은 드라마에 등장했으며 방문객들에게 한국 역사와 문화를 볼 수 있는 기회를 제공한다. 	<p><u>닭갈비</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 야채와 떡을 곁들인 매콤한 볶음 닭 요리이다. • 많은 드라마에서는 등장인물들이 식당에서 함께 이 음식을 즐기는 모습을 보여 준다.

Final Draft

- (1) 방문할 곳
 - 남산 타워(N 서울 타워) 방문하기.
 - 그것은 유명한 랜드마크이다.
 - 그곳은 많은 K-드라마에 등장한다.
 - 우리는 담장에 자물쇠를 걸고 멋진 경치를 즐길 수 있다.
- (2) 먹을 것
 - 닭갈비 시도하기.
 - 그것은 매운 양념과 함께 조리된 한국식 볶음 닭고기이다.
 - 그것은 야채와 떡과 함께 조리된다.
 - 그것은 매운 맛이지만, 그것을 먹는 것을 멈출 수 없다.

01 과업 color / sad / emotions

- 1) Monday blues
- 2) green with envy

Rough Draft (예시 답)

- see red / to become very angry or furious
- yellow-bellied / cowardly or fearful
- be in the pink / to be in very good health
- white as a ghost / extremely pale due to fear, shock, or illness
- a black mood / a very dark, depressed, or angry state of mind

Final Draft (예시 답)

- (1) be in the pink
to be in very good health
After my vacation, people say that I'm in the pink again.
- (2) white as a ghost
extremely pale due to fear, shock, or illness
When he heard the terrible news, he turned white as a ghost.
- (3) a black mood
a very dark, depressed, or angry state of mind
I'm in a black mood after I got a bad score on the math test.

02 과업 (예시 답)

yellow / summer days, family gatherings / warmth, joy / grandmother's garden / Vincent van Gogh / Sunflowers / create artwork using yellow to share happiness with others

Rough Draft (예시 답)

- 1. yellow / the sunflowers in my grandmother's garden
- 2. yellow / warm summer days and family gatherings
- 3. van Gogh's Sunflowers at an exhibition / how he used yellow to express such intense joy and vitality
- 4. create my own artwork using yellow to share happiness with others

Final Draft (예시 답)

- (1) yellow / through the sunflowers in my grandmother's garden
- (2) yellow has always reminded me of warm summer days and family gatherings
- (3) van Gogh's Sunflowers at an exhibition, I was struck by how he used yellow to express such intense joy and vitality
- (4) want to create my own artwork using yellow to share happiness with others

03 과업 1) F 2) T 3) F

Rough Draft (예시 답)

- A1 Pablo Picasso
- A2 He / blue
- A3 He expressed sadness with blue.
- A4 He used blue in *The Old Guitarist*.
- A5 In *The Old Guitarist*, everything is painted in different shades of blue, making the scene feel lonely and emotional. The cool colors highlight the old man's struggles, helping viewers understand how he feels.
- A6 Picasso's / blue / his artwork powerful and relatable

Final Draft (예시 답)

- (1) Pablo Picasso used blue in his paintings during his Blue Period(1901-1904) to show sadness.

(2) In *The Old Guitarist*, everything is painted in different shades of blue, making the scene feel lonely and emotional. The cool colors highlight the old man's struggles, helping viewers understand how he feels.

(3) Picasso's use of blue makes his artwork powerful and relatable.

04 과업 (예시 답)

Monet's *Water Lilies* / purple sky reflected in water / calm and wonder / summer vacation mornings / by grandmother's earthenware pots / watching dawn sky together / value of quiet reflection

Rough Draft (예시 답)

- A1 purple / Monet's *Water Lilies*
- Q2 purple
- A2 The purple in the water creates a sense of calm and wonder, as if capturing a moment between day and night.
- A3 summer mornings at my grandmother's house, when the dawn sky would turn similar shades of purple. I was sitting quietly with my grandmother by the earthenware pots, watching the early morning sky change colors
- A4 Just as Monet found beauty in his water lily pond, we all need moments of quiet reflection to appreciate life's simple wonders.

Final Draft (예시 답)

purple / Monet's *Water Lilies* / *Water Lilies* / the purple sky reflected in the water struck me most powerfully. This purple, capturing a short moment, conveyed a sense of calm and wonder / dawn light at my grandmother's house every summer vacation. We would sit together by the traditional earthenware pots, watching the early morning sky. It was a moment of quiet reflection / The serenity in Monet's purple / we appreciate life's simple wonders

01 남자: 안녕, 미나. 이 그림 봐! 그녀는 기분이 우울해 보인다.

여자: 기분이 우울해 보인다고? 그녀가 슬프다는 말이니?

남자: 응. 나는 파란색이 종종 슬픔과 관련이 있다고 생각해.

여자: 내 친구들 중 몇몇이 즐거운 주말을 보낸 후에 'Monday blues(월요일병)'에 대해 이야기했기 때문에 그 말은 일리가 있어. 나는 그게 무슨 의미였는지는 별로 확신하지 못했지만 그들은 슬펐을 것 같기는 해.

남자: 그런 표현들은 영어를 배우기 어렵게 해.

여자: 정말 그래. 너는 다른 감정을 의미하는 어떤 다른 색깔들을 알고 있지?

남자: 응. 너는 'green with envy(몹시 샘을 내는)'이라는 말로 누군가를 묘사할 수 있어.

여자: 재미있네. 나는 영어로 색상과 감정에 대해 더 많이 배우고 싶어.

미나와 친구가 영어의 색상 표현에 대해 이야기한다. 그들은 feeling blue 또는 Monday blues는 슬픈 감정을, green with envy는 매우 질투심을 의미한다고 설명한다. 미나는 이러한 표현이 흥미롭다며 색이 감정을 표현하는 방법에 대해 더 자세히 알아보고 싶어 한다.

(예시) 1) 멋진 주말을 보낸 후 나는 Monday blues가 심해졌어요.

2) 그녀의 친구가 승진을 했을 때 그녀는 green with envy였다.

Rough Draft

- see red: 매우 화가 나거나 분노하다
- yellow-bellied: 비겁하거나 두려워하는
- be in the pink: 아주 좋은 건강 상태이다
- white as a ghost: 두려움, 충격, 질병 때문에 극도로 창백한

- a black mood: 매우 어둡고 우울하거나 화난 마음 상태

Final Draft

- (1) 표현: be in the pink
의미: 아주 좋은 건강 상태이다
예문: 내 휴가 이후에, 사람들은 내가 다시 컨디션이 아주 좋다고 말한다.
- (2) 표현: white as a ghost
의미: 두려움, 충격, 질병 때문에 극도로 창백한
예문: 그가 그 끔찍한 뉴스를 들었을 때, 그는 극도로 창백해졌다.
- (3) 표현: a black mood
의미: 매우 어둡고 우울하거나 화난 마음 상태
예문: 내가 수학 시험에서 나쁜 점수를 받은 후, 나는 매우 우울하다.

02 나의 색상 경험 차트

첫 만남	개인적 연결		예술적 영감		미래 비전
색상: 노란색	여름 날, 가족 모임		예술가	작품	노란색을 사용하여 다른 사람들과 행복을 나누기 위한 작품 만들기
	감정	장소			
	따뜻함, 즐거움	할머니의 정원	Vincent van Gogh	<해바라기>	

Rough Draft

- 1. 첫 만남
나의 노란색과의 의미 있는 첫 만남은 할머니 정원의 해바라기를 통해서였다.
- 2. 개인적 연결
그 이후로 노란색은 항상 따뜻한 여름 날과 가족 모임을 떠올리게 한다.
- 3. 예술적 영감
내가 전시회에서 반 고흐의 <해바라기>를 보았을 때, 나는 그가 노란색을 사용하여 얼마나 강렬한 기쁨과 활력을 표현했는지에 감명을 받았다.
- 4. 미래 비전
나는 노란색으로 나만의 작품을 만들어 다른 사람들과 행복을 나누고 싶다.

Final Draft

나의 노란색과의 의미 있는 첫 만남은 할머니 정원의 해바라기를 통해서였다. 그 이후로 노란색은 항상 따뜻한 여름 날과 가족 모임을 떠올리게 한다. 내가 전시회에서 반 고흐의 <해바라기>를 보았을 때, 나는 그가 노란색을 사용하여 얼마나 강렬한 기쁨과 활력을 표현했는지에 감명을 받았다. 이제 나는 노란색으로 나만의 작품을 만들어 다른 사람들과 행복을 나누고 싶다.

03 빈센트 반 고흐의 생생한 색상 사용은 그의 그림에서 강렬한 감정을 표현한다.

<별이 빛나는 밤>에서는 소용돌이치는 파란색과 노란색이 움직임과 난기류를 만들어 낸다. 밝은 별은 질푸른 하늘과 대조를 이루며 혼돈 속에서도 희망을 상징한다. 이 색상 팔레트는 그리움과 연결의 감정을 불러일으키며, 반 고흐의 감정적 투쟁과 세상을 바라보는 그의 시각을 보여 준다.

- 1) <별이 빛나는 밤>에서는 녹색과 빨간색의 대비가 두드러진다.
- 2) <별이 빛나는 밤>에는 밝은 별이 어두운 하늘과 대조를 이룬다.
- 3) 반 고흐는 평화로운 감정을 표현하기 위해 주로 차분하고 어두운 색상을 사용했다.

Rough Draft

- Q1 당신이 소개하고 싶은 화가는 누구인가?
A1 나는 파블로 피카소를 소개하고 싶다.
- Q2 그 화가는 어떤 색상을 사용했나?
A2 그는 파란색을 사용했다.
- Q3 화가는 그 색상으로 어떤 감정을 표현하려고 했나?
A3 그는 파란색으로 슬픔을 표현했다.
- Q4 그/그녀가 그 색상을 사용한 그림은 무엇인가?
A4 그는 <높은 기타 연주자>에서 파란색을 사용했다.
- Q5 그림은 그 감정을 어떻게 묘사했나?
A5 <높은 기타 연주자>에서는 모든 것이 다른 색조의 파란색으로 칠해져 있어 외롭고 감정적인 장면이 연출된다. 차가운 색상은 노인의 고군분투를 강조

하여 시청자가 그의 감정을 이해하는 데 도움을 준다.

Q6 화가의 색상 사용이 그/그녀의 작품에 어떤 영향을 미쳤나?

A6 피카소의 파란색 사용은 그의 작품을 강력하고 공감할 수 있게 만들었다.

Final Draft

- (1) 파블로 피카소는 블루 시대(1901-1904) 동안 슬픔을 표현하기 위해 그의 그림에 파란색을 사용했다.
- (2) <높은 기타 연주자>에서는 모든 것이 다른 색조의 파란색으로 칠해져 있어 장면이 쓸쓸하고 감정적으로 느껴진다. 차가운 색상은 노인의 고군분투를 강조하여 시청자가 그의 감정을 이해하는 데 도움을 준다.
- (3) 피카소의 파란색 사용은 그의 작품을 강력하고 공감할 수 있게 한다.

04

예술 작품	모네의 <수련>
첫인상	물에 비친 보라색 하늘
감정	차분함과 경이로움
연관된 기억	여름 방학 아침
장소	할머니의 토기 항아리 옆에서
특별한 순간	함께 새벽 하늘을 바라보며
의미	조용한 사색의 가치

Rough Draft

- Q1 당신의 어떤 예술 작품의 어떤 색이 인상깊었나?
A2 나는 모네의 <수련>에서 보라색이 인상깊었다.
- Q2 보라색은 어떤 감정과 감각을 불러일으키나?
A2 물속의 보라색은 평온함과 경이로움을 느끼게 하며, 마치 낮과 밤 사이의 순간을 포착한 것처럼 보인다.
- Q3 이 색상과 느낌과 연관된 개인적인 기억은 무엇인가?
A3 그것은 여름 아침 할머니 집을 떠올리게 하는데, 그 때 새벽 하늘이 비슷한 보라색 색조로 변했다. 나는 할머니와 함께 토기 항아리 옆에 조용히 앉아 이른 아침 하늘의 색이 변하는 모습을 바라보고 있었다.
- Q4 예술 작품을 당신의 기억과 연결해 보니 어떤 더 깊은 의미가 떠오르나?
A4 모네가 수련 연못에서 아름다움을 발견한 것처럼, 우리 모두는 인생의 단순한 경이로움을 감상하기 위해 조용한 사색의 순간이 필요하다.

Final Draft

모네의 <수련>의 보라색

내가 처음 <수련>을 마주했을 때, 물에 비친 보라빛 하늘이 나에게 가장 강렬하게 다가왔다. 이 짧은 순간을 포착한 보라색은 평온함과 경이로움을 전달했다. 이 색상은 매년 여름 방학 때 할머니 댁의 새벽 빛을 떠올리게 한다. 우리는 전통 토기 항아리 옆에 모여 앉아 이른 아침 하늘을 바라보곤 했다. 그것은 조용한 사색의 순간이었다. 모네의 보라색이 주는 평온함은 우리가 인생의 단순한 경이로움을 감상하는 것을 가르쳐주었다.

01 과업 jackets / phone / cameras / GPS / space / research / life / on / Earth

Rough Draft (예시 답)

1. Memory Foam / Phone Camera Sensors (CMOS Sensors) / Water Purification Systems / Bluetooth Technology / High-Efficiency Solar Panels / Radiation-Protective Cosmetics and Fabrics
2. 1) Memory Foam / It was developed by NASA in the 1960s to protect astronauts by absorbing impact during space travel. / Today, it is used in mattresses, pillows, and even shoes to provide comfort and support.
- 2) Water Purification Systems / Space missions required systems to recycle and purify water for astronauts on the International Space Station. / This technology is now used in portable water filters for camping, disaster relief, and clean water access in remote areas.
- 3) Bluetooth Technology / Bluetooth technology was inspired by the need for wireless communication between astronauts and ground control during space missions. / Today, it is widely used in wireless headphones, speakers, keyboards, and smart home devices for short-range communication.

Final Draft (예시 답)

- (1) Memory foam
- (2) It was developed by NASA in the 1960s to protect astronauts by absorbing impact during space travel.
- (3) Today, it is used in everyday products like mattresses, pillows, and shoes to provide comfort and support.

02 과업 don't think so / potatoes / food / waste / closer

Rough Draft (예시 답)

1. • advanced 3D printing technology
- a special water extraction machine
- a new oxygen generator
2. A1 a special water extraction machine
- A2 collects water from Mars' underground ice deposits
- A3 will ensure a steady water supply for drinking, farming, and fuel production on the red planet

Final Draft (예시 답)

- (1) Scientists have developed a special water extraction machine to collect water from Mars' underground ice deposits.
- (2) This technology will ensure a steady water supply for drinking, farming, and fuel production on the red planet.

03 과업 1. T 2. F 3. T

Rough Draft (예시 답)

1. 1) Marine Discoveries Institute
- 2) Deep-Sea Exploration
- 3) • Ocean exploration can help us better understand and protect Earth's environment.
- It is closely connected to urgent issues like climate change and pollution.
- Marine science can inspire students to care more about nature and sustainability.
- Since much of marine life is still unknown, there is still so much to explore.
- Protecting the ocean means protecting our future.

2. 1) Solar System Mission Institute
- 2) Space Exploration
- 3) • Space exploration inspires curiosity and encourages young people to dream big.
- It helps us understand Earth better by studying other planets and space environments.
- Technology developed for space missions often leads to new inventions that improve our daily lives.
- Space research brings countries together for peaceful scientific goals.
- Studying the universe helps answer big questions about life and our place in it.

Final Draft (예시 답)

- (1) Solar System Mission Institute
- (2) space exploration
- (3) inspires curiosity and encourages young people to dream big
- (4) help us understand Earth better by studying other planets and space environments
- (5) technology developed for space missions often leads to new inventions that improve our daily lives
- (6) Sean Park

04 과업 tech / experts / the / new / trends / enough

Rough Draft (예시 답)

1. read the latest research papers / These provide the most accurate and detailed insights into recent developments. / Relying on academic sources is more reliable than just following trends on social media.
2. watch YouTube channels that focus on tech reviews and news / Reading long articles isn't necessary because video content is more engaging and up-to-date. / These creators explain the latest trends in a way that's easy to understand.

Final Draft (예시 답)

- (1) reading the latest research papers
- (2) these papers provide the most accurate and detailed insights into recent developments
- (3) relying on academic sources is more reliable than just following trends on social media

01 여자: 이봐, Bob, 우리가 실제로 매일 사용하는 많은 것들이 우주 연구로부터 왔다는 것을 알고 있었니?

남자: 정말이니? 예를 들어 어떤 것들?

여자: 네 재킷을 봐. 우리는 전보다 훨씬 더 가볍지만 더 따뜻한 재킷을 가지고 있어. NASA는 극심한 기온에서 우주 비행사들을 따뜻하게 유지시키는 데 도움을 주고자 그러한 기술을 발전시켰어.

남자: 우와, 멋지다! 또 다른 것이 있니?

여자: NASA는 또한 빛을 포착해서 그것을 우리가 보는 이미지로 변환시키기 위해 일종의 이미지 센서를 개발했어. 이 기술은 현재 전화기 카메라에 이용되고 있어. 우리의 전화기에 있는 GPS 또한 우주 연구를 통해 개발되었어.

남자: 놀랍구나! 우리는 우주 공학에서 온 일상적인 제품들을 더 많이 보게 될 것 같니?

여자: 물론이지. 우주 연구는 우주를 탐사하는 것에 국한된 것이 아니야. 그것은 지구상의 삶을 향상시키는 것에 대한 거야.

남자: 나는 그것에 대해 전혀 생각하지 못했어!

따뜻한 재킷, 전화기 카메라, GPS와 같은 많은 일상용품은 대부분 우주 연구에서 탄생했다. NASA는 우주 비행사를 돕기 위해 이러한 기술을 개발했으며, 이후 대중이 사용할 수 있도록 개조했다. 우주 연구는 우주를 탐험할 뿐만 아니라 지구에

서의 삶을 개선하기도 한다.

Rough Draft

1. 메모리폼 / 전화 카메라 센서(CMOS 센서) / 정수 시스템 / 블루투스 기술 /
고효율 태양광 패널 / 방사선 보호 화장품과 직물

2. 1) 제품 : 메모리폼
원래 용도: 1960년대 NASA에서 우주 여행 중 충격을 흡수하여 우주 비행
사를 보호하기 위해 개발했다.

현재 용도: 오늘날에는 매트리스, 베개, 심지어 신발에도 사용되어 편안함
과 지지력을 제공한다.

2) 제품 : 정수 시스템
원래 용도: 우주 임무에는 국제 우주 정거장의 우주 비행사를 위해 물을 재
활용하고 정화하는 시스템이 필요했다.

현재 용도: 현재 이 기술은 캠핑, 재난 구호, 외딴 지역의 깨끗한 물 공급을
위한 휴대용 정수 필터에 사용되고 있다.

3) 제품 : 블루투스 기술
원래 용도: 블루투스 기술은 우주 임무 중 우주 비행사와 지상 통제실 간의
무선 통신의 필요성에서 영감을 받아 탄생했다.

현재 용도: 오늘날에는 근거리 통신을 위한 무선 헤드폰, 스피커, 키보드 및
스마트 홈 장치에 널리 사용되고 있다.

Final Draft

- (1) 메모리폼은 우주 연구에서 나온 놀라운 발명품 중 하나이다.
- (2) 우주 여행 중 충격을 흡수하여 우주 비행사를 보호하기 위해 1960년대에
NASA에서 개발했다.
- (3) 오늘날에는 매트리스, 베개, 신발과 같은 일상적인 제품에 사용되어 편안함
과 지지력을 제공한다.

- 02 A: 당신은 화성에서 사는 것이 불가능하다고 생각하나요?
B: 저는 그렇게 생각하지 않아요. 기술은 많이 발전했어요. 인간이 예상보다 빨리
화성에서 살 수 있을지도 몰라요.
A: 정말요? 어떤 기술을 말하는 건가요?
B: 음, 화성에서 감자를 재배할 수 있는 새로운 기술이 개발되고 있어요.
A: 감자를요? 화성에서?
B: 네! 그냥 감자가 아니라 지구에서 재배하는 감자보다 더 영양가 있고 생산적인
감자를 재배할 수 있을 거예요.
A: 놀랍네요. 우주 비행사들이 장기간의 임무에서 더 건강하게 먹는 데 도움이 될
것 같네요.
B: 맞아요. 게다가 이 감자는 먹을 수 있는 부분이 더 많아서 음식물 쓰레기를 줄
일 수 있을 거예요.
A: 다른 행성에서의 생활이 생각만큼 멀지 않은 것 같네요.
B: 맞아요. 매일매일 가까워지고 있는 것 같아요.

당신은 화성에서 사는 것이 불가능하다고 생각하나요? 저는 그렇게 생각하지 않
습니다. 기술의 발전으로 인류가 화성에서 살 수 있는 날이 점점 가까워지고 있습
니다. 한 가지 유망한 발전은 그 행성에서 영양가 높고 생산적인 감자를 화성에서
재배할 수 있는 능력입니다. 이는 우주 비행사들에게 신선한 식량을 제공하고 장
기 임무 중 음식을 쓰레기를 줄이는 데 도움이 될 것입니다. 다른 행성에서의 생
활은 생각보다 더 가까운 곳에 있는 것 같습니다.

Rough Draft

- 1. 첨단 3D 프린팅 기술 / 특수 수분 추출 기계 / 새로운 산소 생성기
- 2. Q1 화성 정착을 위해 어떤 기술이 개발되고 있나?
A1 그것은 특수 수분 추출 기계이다.
Q2 그 기계는 어떻게 작동하나?
A2 그것은 화성의 지하 얼음 퇴적물에서 물을 수집한다.
Q3 이 기술의 이점은 무엇인가?
A3 이 기술은 붉은 행성에서 식수, 농업, 연료 생산을 위한 안정적인 물 공급
을 보장한다.

Final Draft

당신은 화성에서 사는 것이 불가능하다고 생각하나요? 저는 그렇게 생각하지 않

습니다. 기술 발전으로 인류가 화성에서 살 수 있는 날이 점점 가까워지고 있습
니다. 과학자들은 화성의 지하 얼음 퇴적물에서 물을 채취할 수 있는 특수 수분 추
출 기계를 개발했습니다. 이 기술은 붉은 행성에서 식수, 농업, 연료 생산을 위한
안정적인 물 공급을 보장할 것입니다. 다른 행성에서의 생활은 생각보다 가까운
곳에 있는 것 같습니다.

03 인터뷰 진행자: 안녕하세요! 최근 우리 고등학교에서 과학 주간에 기부금 모금 행
사를 진행했다고 들었습니다. 어떻게 진행되었는지 말씀해 주시
겠어요?

학생 : 물론이죠! 학생들과 선생님들의 지원 덕분에 1,000달러를 모을
수 있었습니다.

인터뷰 진행자: 대단하네요! 이제 그 돈을 어디에 기부할지 결정하고 계시죠?
학생 : 네. 심해 탐사에 중점을 둔 해양 발견 연구소와 우주 탐사를 주도
하는 태양계 미션 연구소, 두 곳의 멋진 기관으로부터 기부 요청
을 받았습니니다.

인터뷰 진행자: 둘 다 훌륭한 선택처럼 들리네요. 하지만 하나만 지원할 수 있
나요?

학생 : 맞아요. 기부금을 나눌 수 없기 때문에 학생과 직원에게 어느
단체를 지원하면 가장 큰 혜택을 받을 수 있는지 선택해 달라고
요청 하고 있습니다.

인터뷰 진행자: 사람들은 어떻게 의견을 공유할 수 있나요?
학생 : 다음 주 금요일까지 donationcommittee@uri.hs.kr로 의견을
보내주시면 됩니다.

인터뷰 진행자: 알겠습니다. 공유해 주셔서 감사드리며 최종 결정에 행운을 빌
니다!

- 1) 우리 고등학교는 과학 주간 동안 1,000달러를 모금했다.
- 2) 기부금은 두 단체에 모두 전달될 것이다.
- 3) 학생들은 다음 주 금요일까지 자신의 의견을 공유해 달라고 요청받고 있다.

Rough Draft

- 1. 1) 해양 발견 연구소
- 2) 심해 탐사
- 3) • 해양 탐사는 지구 환경을 더 잘 이해하고 보호하는 데 도움이 될 수 있다.
• 그것은 기후 변화 및 오염과 같은 긴급한 문제와 밀접한 관련이 있다.
• 해양 과학은 학생들이 자연과 지속 가능성에 대해 더 많은 관심을 갖도록
영감을 줄 수 있다.
• 해양 생물은 아직 많이 알려지지 않았기 때문에 탐구할 것이 아직 많다.
• 해양을 보호하는 것은 우리의 미래를 보호하는 것을 의미한다.

- 2. 1) 태양계 미션 연구소
- 2) 우주 탐사
- 3) • 우주 탐사는 호기심을 자극하고 젊은이들이 큰 꿈을 꾸도록 장려한다.
• 다른 행성과 우주 환경을 연구함으로써 지구를 더 잘 이해하도록 도움을
준다.
• 우주 임무를 위해 개발된 기술은 종종 우리의 일상생활을 개선하는 새로
운 발명품으로 이어진다.
• 우주 연구는 평화로운 과학적 목표를 위해 여러 국가를 하나로 묶어준다.
• 우주를 연구하는 것은 삶과 그 속에서 우리의 위치에 대한 큰 질문에 답
하는 데 도움이 된다.

Final Draft

기부 위원회,
저는 태양계 미션 연구소가 우리의 지원을 받을 자격이 있다고 생각합니다. 이 연
구소는 우주 탐사에서 중요한 역할을 합니다. 그곳은 호기심을 자극하고 젊은이
들이 큰 꿈을 꾸도록 장려합니다. 더욱이, 그곳은 다른 행성과 우주 환경을 연구
함으로써 지구를 더 잘 이해할 수 있도록 도움을 줄 수 있습니다. 또한 우주 임무
를 위해 개발된 기술은 종종 우리의 일상 생활을 개선하는 새로운 발명품으로 이
어집니다. 여러분의 수고에 감사드립니다.

Sean Park 드림

04 남자: 기술이 따라가기 힘들 정도로 매우 빠르게 발달하고 있는 것 같지 않니?
 여자: 확실히 그래. 항상 새로운 것이 있어.
 남자: 그런데 새로운 것을 너는 늘 알고 있는 것처럼 보여.
 여자: 나는 최신 정보를 얻고 새로운 기술에 적응하려고 최선을 다하고 있어. 그
 것은 내 삶의 많은 영역에서 도움을 줘.
 남자: 너는 새로운 기술에 관한 정보를 어디에서 얻니?
 여자: 나는 소셜 미디어에서 몇몇 기술 전문가들을 팔로우해.
 남자: 좋은 생각이야! 그들은 기술에 있어서 가장 최근 발전 사항들에 대해 항상
 이야기하고 있을 거야.
 여자: 맞아. 그들은 기술 산업에 있어서 새로운 동향을 늘 알고 있어.
 남자: 너는 기술 대회에 참가하거나 기술 잡지를 읽는 것이 필요하다고 생각하니?
 여자: 나는 그렇게 생각하지 않아. 소셜 미디어의 전문가들을 팔로우하는 것만으
 로도 충분해.
 여자: 나는 소셜 미디어에서 기술 전문가를 팔로우하여 새로운 기술에 대한 정보
 를 얻는다. 이러한 전문가들은 항상 기술 업계의 새로운 동향에 대해 이야기한다
 고 생각한다. 나는 소셜 미디어만으로도 충분하기 때문에 기술 대회에 참석하거
 나 잡지를 읽을 필요는 없다고 생각한다.

Rough Draft

새로운 기술에 대한 정보를 얻는 방법	이유 1	이유 2
1. 나는 <u>최신 연구 논문</u> 을 읽는다.	이것들은 최근의 발전에 대한 가장 정확하고 상세한 통찰력을 제공한다.	소셜 미디어의 동향을 따르는 것보다 학술 자료를 활용하는 것이 더 신뢰할 수 있다.
2. 나는 <u>기술 리뷰와 뉴스</u> 에 초점을 맞춘 YouTube 채널을 시청한다.	동영상 콘텐츠가 더 매력적이고 최신 정보를 제공하기 때문에 긴 기사를 읽을 필요가 없다.	이러한 크리에이터들은 최신 동향을 이해하기 쉽게 설명한다.

Final Draft

나는 최신 연구 논문을 읽음으로써 새로운 기술에 대한 정보를 얻는다. 나는 이러한 논문이 최근의 발전에 대한 가장 정확하고 상세한 통찰력을 제공한다고 믿는다. 나는 소셜 미디어의 흐름을 따르는 것보다 학술적 출처에 의존하는 것이 더 신뢰할 수 있다고 생각한다.

ACTUAL TEST

Lesson 01 **적중 모의고사**

p.322~329

- 01 ② 02 ④ 03 ② 04 (h)highlight 05 ③
 06 you're expected to be a good listener
 07 ④ 08 ② 09 ④ 10 ③ 11 ⑤
 12 passionate → passionately
 13 ⑤ 14 ② 15 ⑤
 16 seriously → serious
 17 특히 도로가 젖고 미끄러울 때에는 당신이 할 수 있는 한 조심해서 운전하세요.
 18 ②, ⑤
 19 should make the instructions as clear as students can understand
 20 ④ 21 ③ 22 ④
 23 there's more to being you than you may have thought
 24 ④ 25 ② 26 that 27 emerge 28 ②
 29 (A) → written
 (B) → considered
 30 ③

- 01 밑줄 친 부분은 '어떠한 패턴 없이 발생하는'이라는 의미로 ② random(무작위의)와 같은 의미이다.
 소음이 어떠한 패턴 없이 발생해서, 그것들이 언제 일어나는지 예측하기 어렵게 했다.
 ① 독특한
 ③ 특정한
 ④ 필수적인
 ⑤ 의미 있는
- 02 강한 관계를 구축하는 데는 신뢰와 이해의 장기적인 투자가 필요하다.
 ① 특정 주제에 관한 일련의 수업이나 강의(course: 학과목, 과정)
 ② 누군가의 성격, 특히 다른 사람들에게 행동하는 방식(personality: 성격, 인성)
 ③ 특정 업무 분야에서 한 사람이 가진 일련의 직업(career: 직업)
 ④ 특정 과제를 성공시키기 위해 시간이나 노력을 기울이는 행위(investment: 투자, 투입)
 ⑤ 특히 학습하고 연습했기 때문에 무언가를 잘 할 수 있는 능력(skill: 기술)
- 03 ② push on은 '나아가다'의 의미로 이 문장에서는 '놀렸다'라는 의미의 pushed로 써야 한다.
 ① 우리는 캠페인을 시작하기 전에 전략을 계획해야 한다.
 ② 경찰관은 누군가가 대답할 때까지 초인종을 계속 눌렀다.
 ③ 공사를 시작하기 전에, 그들은 집의 인테리어 디자인을 설계했다.
 ④ 우리는 미래에 집을 살 계획이지만, 당분간은 계속 임대를 할 것이다.
 ⑤ 그들은 차이점에도 불구하고 공통점이 많으며, 특히 음악에 대한 사랑이 그렇다.
- 04 highlight: 강조하다
 • 그 보고서는 성공을 이루는 데 있어 팀워크의 중요성을 강조한다.
 • 그 선생님은 교과서에서 핵심 사항을 강조하는 데 다양한 색상을 사용했다.
- 05 의료 사회 복지사의 업무와 관련된 설명 중에 ③ '그들은 약을 하루에 세 번 먹어야 한다'는 것은 흐름상 어색하다.
- 06 '너는 ~해야 한다'는 「you're expected to ~」로 나타낸다.
- 07 ④ 소년의 엄마가 10년 이상 의료 사회 복지사로 일했다는 언급은 없다.
 ① 소년은 그의 어머니가 분명히 열심히 일해 왔을 것이라고 생각한다.
 ② 여성은 환자들과 그들의 가족이 스트레스를 극복하도록 돕는다.
 ③ 소년은 자신의 보고서를 위해 특정 직업에 대해 글을 쓰고 있다.
 ④ 소년의 어머니는 의료 사회 복지사로 10년 이상 일해 왔다.
 ⑤ 의료 사회 복지사가 되려면 관련된 대학 학위와 훈련이 필요하다.
- 08 주어진 문장은 "하지만 나는 건축 설계를 공부해야 할지 건축 공학을 공부해야 할지 모르겠어."라는 의미로 건축에 대해서 공부하고 싶다고 말한 문장의 뒤, 그 두 분야는 서로 다르다고 말하는 문장의 앞인 ②에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 09 ④ 대화의 마지막에서 남자가 멘토를 신청해야겠다는 말에 여자는 남자에게 지원할 수 있는 링크를 보내 준다고 했다.
- 10 ③ 동물 보호소에서 자원봉사하는 것에 관심이 있다고 묻는 질문에 지원서를 작성해야 한다고 답하는 것은 어색하다.
 ① A: 나는 네가 사진에 그렇게 관심이 있는지 몰랐다.
 B: 나는 아름다운 풍경을 포착하는 것에 관심이 많아.
 ② A: 훌륭한 대중 연설가가 되려면 어떤 기술이 필요하니?
 B: 가장 중요한 것은 명확하게 의사소통할 수 있는 능력을 갖추어야 한다는 것이다.
 ③ A: 동물 보호소에서 자원봉사하는 것에 관심이 있니?
 B: 나는 먼저 지원서를 작성해야 해.
 ④ A: 너는 의사가 되려면 무엇을 해야 하니?
 B: 의학 학위를 가지고 여러 해의 훈련을 받아야 해.
 ⑤ A: 넌 무엇에 관심이 있니?
 B: 나는 고대 역사와 고고학에 매료되어 있다.
- 11 ⑤ "우리 여행 중에 찍힌 사진들은 좋은 기억을 떠올리게 한다."라는 의미로 수동의 의미를 나타내므로 과거분사 taken으로 써야 한다.
 ① 도로에서 빠르게 움직이는 차는 스포츠카이다. (능동 관계: 현재분사)
 ② 내 할머니에 의해 만들어진 케이크는 놀라운 맛이 난다. (수동 관계: 과거분사)
 ③ 사고로 부상을 입은 남자는 병원으로 이송되었다. (수동 관계: 과거분사)

- ④ 주차장에서 도난당한 오토바이는 경찰에 의해 발견되었다. (수동 관계: 과거분사)
- 12 「as + 형용사[부사]의 원급 (+ 명사) + as₂: ~만큼 ...한[하게]는 '~만큼 ...한[하게]」라는 의미로, as ~ as 사이에 들어가는 passionate는 문장에서 동사 performed를 수식하는 부사 역할을 하므로 부사인 passionately로 써야 한다. 지난밤 콘서트에서 그 가수는 그녀가 처음 경력을 시작했을 때만큼 열정적으로 공연했다.
- 13 ㉓ 그들은 자신이 가장 좋아하는 배우가 출연하는 영화를 보았다. (the movie와 feature는 능동 관계이므로 현재분사 featuring은 적절하다.)
 ㉔ 그는 계산기만큼 쉽게 수학 문제를 풀 수 있다. (「as + 형용사[부사]의 원급 (+ 명사) + as」에서 solve를 수식하는 부사 자리이므로 easily는 적절하다.)
 ㉕ 도서관에서 공부하는 학생들은 매우 집중하고 있다. (The students와 study는 능동 관계이므로 현재분사 studying은 적절하다.)
 ㉖ 지난주에 완료된 그 프로젝트는 긍정적인 피드백을 받았다. (The project와 complete은 완료의 의미를 가지며 수동 관계이므로 과거분사 completed는 적절하다.)
 ㉗ 이번 휴가 때 우리가 방문한 호텔은 5성급 리조트만큼 편안했다. (「as + 형용사[부사]의 원급 (+ 명사) + as」에서 동사 was의 보어 자리이므로 형용사 comfortable로 고쳐 써야 한다.)
- 14 (A) a book과 contain은 능동 관계이므로 현재분사 containing으로 써야 한다. 그녀는 유용한 정보를 포함한 책을 집어 들었다.
 (B) 「as + 형용사[부사]의 원급 (+ 명사) + as: ~만큼 ...한[하게]」에서 동사 doesn't visit을 수식하는 부사 자리이므로 regularly를 써야 한다. 그 환자는 그가 해야 할 만큼 정기적으로 의사를 방문하지 않는다.
 (C) a report와 prepare가 완료의 의미를 가지며 수동 관계이므로 과거분사 prepared를 써야 한다. 팀 매니저는 마케팅 부서에서 준비한 보고서를 받았다.
- 15 ①②③④는 모두 앞의 명사와 능동 관계이므로 injuring을 쓰고, ⑤는 수동 관계이므로 injured를 쓴다.
 ① 그 폭발은 많은 주민들에게 부상을 입힌 화재를 일으켰다.
 ② 근로자들에게 부상을 입힌 기계는 즉시 가동이 중단되었다.
 ③ 그 기사는 여러 명에게 부상을 입힌 사고를 보도했다.
 ④ 그 회사는 고객들에게 부상을 입힌 유해한 제품을 리콜했다.
 ⑤ 그들은 건설 현장에서 부상을 입은 근로자들에게 의료 서비스를 제공했다.
- 16 「as + 형용사[부사]의 원급 (+ 명사) + as₂」는 '~만큼 ...한[하게]」라는 의미로, 문장에서 as ~ as 사이에는 형용사[부사]의 원급을 써야 한다. 여기서는 was의 보어 역할을 해야 하므로 형용사인 serious로 고쳐 써야 한다.
 A: 우리 학교 근처에서 일어난 사고에 대해 들었니?
 B: 응, 하지만 다행히도 그 사고는 내가 예상했던 만큼 심각하지 않았어.
 A: 다행이다. 다친 사람은 있었어?
 B: 응, 몇 명 있었고, 심하게 다친 사람은 없었어.
- 17 「as + much + 명사 + as you can」은 '당신이 할 수 있는 한 많이 ~'라는 의미로 해석한다.
- 18 ㉒ 내 여동생은 그녀의 신발과 어울리는 드레스를 샀다. (a dress와 match는 능동 관계이므로 matching은 적절하다.)
 ㉓ 그 감독은 긴급 회의를 요청하는 전화를 받았다. (a phone call과 ask는 능동 관계이므로 asking은 적절하다.)
 ㉔ 그는 어떤 벌레에게 물린 자신의 손을 내게 보여 주었다. (his hand와 bite는 수동 관계이므로 bitten으로 고쳐 써야 한다.)
 ㉕ 이 차는 내 이전 차만큼 부드럽게 조작되지 않는다. (「as + 형용사[부사]의 원급 (+ 명사) + as」에서 동사 doesn't handle을 수식하는 부사 자리이므로 smoothly로 고쳐 써야 한다.)
 ㉖ 우리는 고객 서비스 개선에 관련된 논의를 했다. (a discussion과 involve는 수동 관계이므로 involved로 고쳐 써야 한다.)
- 19 '~만큼 ...한[하게]」라는 의미의 원급비교인 「as + 형용사[부사]의 원급 + as₂」를 이용하며, 「make + 목적어(the instructions) + 목적격보어(clear)」의 어순으로 쓴다.
- 20 진로를 설계하는 첫 단계로 할 수 있는 방법에 대해 소개하는 글로, 자기 이해와

- 진로 탐색을 위해 자신이 성취한 것과 관심사 등의 긍정적인 요소가 나오고 있으므로 ④ weaknesses(약점)을 strengths(강점) 등으로 바꿔야 한다.
- 21 앞 문장에 나오는 '점을 찍는다'는 것은 어떠한 것을 상징하거나 나타내는 것을 의미하며, 뒤 문장에서 현재의 너 자신을 나타낸다는 내용이 나오므로 빈칸에 들어갈 말로는 ③ representation(표현, 표상)이 가장 적절하다.
 ① 상기시키는 것
 ② 요약
 ④ 예측
 ⑤ 측정
- 22 이 글의 밑줄 친 that은 insight를 선행사로 하는 목적격 관계대명사이다. ④는 the painting을 선행사로 하는 목적격 관계대명사, ①③은 동사의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사, ②⑤는 동격의 명사절을 이끄는 접속사이다.
 ① 나는 모든 일이 다 이유가 있어서 일어난다고 믿는다.
 ② 우리는 그가 새 직장에서 성공할 것이라고 의심하지 않는다.
 ③ 과학자들은 운동이 정신 건강을 향상시킨다는 것을 입증했다.
 ④ 그녀는 작년에 완성한 그림을 나에게 보여 주었다.
 ⑤ 그녀가 하버드에 합격했다는 소식은 그녀의 부모님을 자랑스럽게 만들었다.
- 23 '~이 있다'라는 의미의 「there is~」 구문을 쓰며, '~보다 더 많은...」은 비교급 구문 「more ~ than」 구문을 쓰고, 전치사 to의 목적어로 동명사구인 being you를 쓴다.
- 24 (A) 동사 is의 보어 역할을 해야 하므로 명사적 용법의 to부정사 to start를 써야 한다.
 (B) 전치사 at의 목적어 역할을 해야 하므로 wh-명사절의 what을 써야 한다.
 (C) 「such + (a/an +) 형용사 + 명사」 구문으로 명사를 수식하는 표현이므로 such를 써야 한다.
- 25 주어인 문장은 "이러한 패턴들은 여러분에게 의미 있는 무언가를 가리킬 수도 있다."라는 의미로 앞에서 언급된 patterns에 대해서 설명을 하고 있으므로 patterns가 나오고 난 후, gaps가 나오기 전인 ②에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 26 첫 번째 빈칸에는 several dots를 선행사로 하는 주격 관계대명사가 필요하고, 두 번째 빈칸에는 feel의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사가 필요하므로, 빈칸에 공통으로 들어갈 말은 that이다.
- 27 emerge(드러나다, 나타나다): 알려지다
- 28 ㉒ 문장의 주어 역할을 해야 하므로 동명사 Understanding 또는 to부정사 To understand로 고쳐 써야 한다.
 ㉓ 전치사 of의 목적어 역할을 해야 하므로 동명사 becoming으로 고쳐 써야 한다.
 ㉔ show의 직접목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 관계대명사 what은 적절하다.
 ㉕ No one은 단수 취급하므로 단수동사 knows는 적절하다.
 ㉖ 「as + many + 셀 수 있는 명사 + as you can」은 '네가 할 수 있는 한 많이 ~'라는 의미로 many는 적절하다.
- 29 (A) '쓰여진 목표'라는 의미로 the goal과 write가 수동 관계이므로 과거분사 written을 써야 한다.
 (B) '여겨지는 사람들'이라는 의미로 people과 consider가 수동 관계이므로 과거분사 considered를 써야 한다.
- 30 이 글은 자신의 강점과 약점(점과 빈틈)을 비교하고 분석하여 목표를 설정하고, 이를 달성하기 위한 계획을 세운 뒤 그것을 향해 나아가야 한다고 말하고 있다.

Lesson 02 **적중 모의고사**

p.330-337

01 ④	02 ④	03 choreography	04 ④	05 ④
06 how games can be so similar across cultures				
07 ③	08 ②	09 ③	10 ②	
11 raising → raised		12 ③	13 ④	
14 won't understand the instructions unless you listen carefully				
15 ②	16 ②	17 will say → says	18 ③, ⑤	
19 그녀는 따뜻한 담요가 어깨를 감싼 상태로 벽난로 옆에 앉아 있었다.				
20 ②	21 ⑤			
22 cultural products are being consumed outside of Korea with more people wanting to join in the experience				
23 ⑤				
24 (A) → introduced (B) → learning (C) → studying				
25 I can't connect completely with a song unless I understand what the lyrics are trying to convey				
26 ②	27 ②			
28 이번 여행을 생각하는 것만으로도 너무 신나지만, 직접 가 보지 않는다면 알 수 없을 것이다!				
29 ④	30 ③			

- 01 ①②③⑤는 반의어 관계이고 ④는 유의어 관계이다.
 ① 등록하다 : 철회하다
 ② 사로잡다 : 놓아 주다
 ③ 유발하다 : 저지하다
 ④ 진짜의, 진정한
 ⑤ 감정적으로 : 이성적으로
- 02 '일이나 활동 또는 행사 중 잠시 쉬는 시간'이라는 의미를 가진 단어는 break(휴식)이다.
 ① 그의 갑작스러운 사랑 고백은 그녀를 놀라게 했다.
 ② 그녀의 상상력은 그녀가 문제를 창의적인 방식으로 해결하는 데 도움이 되었다.
 ③ 그녀는 전 세계를 여행하는 신나는 모험을 꿈꾸었다.
 ④ 그녀는 바쁜 일상에서 휴식을 갖기 위해 짧은 휴가를 떠났다.
 ⑤ 교수는 그의 강의에서 비판적 사고의 중요성을 강하게 강조했다.
- 03 choreography: 안무
- 04 ④ '소비하다'라는 consume은 '전달하다'라는 의미의 convey 등으로 수정해야 한다.
 ① 꽃들의 밝은 색깔이 많은 나비들을 끌어들이다.
 ② 그는 그런 어려운 질문에 어떻게 응답해야 할지 몰랐다.
 ③ 그 마술사의 놀라운 묘기는 항상 관객을 놀라게 한다.
 ④ 훌륭한 작가들은 단어를 통해 감정을 전달하는 방법을 알고 있다.
 ⑤ 나도 비슷한 상황을 겪어봐서 그녀의 감정을 이해할 수 있다.
- 05 주어진 문장은 "그것은 인도의 파치시라는 게임을 떠올리게 한다."라는 의미로 그것(파치시) 역시 막대기를 사용하며 개념이 비슷(similar)하다고 언급하며 두 게임을 비교하는 문장의 앞인 ④에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 06 '어떻게 ~할 수 있는지'는 의문사 how를 이용하여 간접의문문으로 쓴다. 간접의문문의 어순 「의문사 + 주어 + 동사」에 유의한다.
- 07 ③ 윗놀이에서는 주사위가 아니라 막대기를 던져서 움직임을 결정한다고 했다.
 ① 남자는 한국 전통 게임에 대해 묻는다.
 ② 남자는 윗놀이가 다른 게임과 비슷하다고 생각한다.
 ③ 윗놀이에서, 플레이어들은 주사위 굴림을 기반으로 말들을 움직인다.
 ④ 윗놀이는 전통 명절에 하는 한국 보드 게임이다.
 ⑤ 여자는 게임들이 여러 문화에서 비슷할 수 있다는 것을 흥미롭다고 생각한다.
- 08 한국 방문 중에 산이 많은 것에 놀랐다는 여자와 한국의 산의 장점에 대해 말하며

- 하이킹을 제안하는 남자의 대화 중간에 ② "나는 산에 가는 것보다는 바다에 가는 것을 좋아하는 편이다."라고 언급하는 것은 흐름상 어색하다.
- 09 여자는 할 일 목록에 등산을 넣을 것이며, 그녀의 고국은 대부분 평지라서 등산을 경험해 보면 좋을 것이라고 했으므로 ③이 내용과 일치하지 않는다.
 ① 여자는 서울을 방문하고 있다.
 ② 여자의 고향은 대부분 평지이다.
 ③ 여자는 이미 서울에서 등산을 한 적이 있다.
 ④ 남자는 여자를 등산에 데려가겠다고 제안한다.
 ⑤ 남자는 서울의 많은 산에 등산로가 있다고 언급한다.
- 10 대화의 후반부에서 여자가 등산하는 것을 할 일 목록에 넣고, 남자가 여자에게 등산을 데려가 주겠다고 제안하고 있으므로 ②가 가장 적절하다.
- 11 「with + 목적어 + 분사」 구문에서 목적어와 분사의 관계가 능동이면 현재분사를, 수동이면 과거분사를 쓴다. his hands가 '들려진' 것이므로 과거분사로 고쳐 써야 한다.
 그는 손을 든 채로 선생님에게 질문을 하기 시작했다.
- 12 ③ 「with + 목적어 + 분사」 구문에서 목적어와 분사의 관계가 능동이면 현재분사를, 수동이면 과거분사를 쓴다. its eyes가 '감긴' 것이므로 과거분사 closed로 고쳐 써야 한다.
 ① 그가 휴식을 취하지 않으면 그는 병이 날 것이다.
 ② 그 가수는 그녀의 목소리를 떨며 노래를 부르기 시작했다.
 ③ 그 강아지는 그것의 눈이 반쯤 감긴 채로 바닥에 누워 있었다.
 ④ 그 아기는 테디베어를 꼭 안은 채로 자고 있었다.
 ⑤ 돈을 갚겠다고 약속하지 않는 한, 나는 너에게 돈을 빌려줄 수 없다.
- 13 ③ 「with + 목적어 + 분사」 구문에서 목적어와 분사의 관계가 능동이면 현재분사를, 수동이면 과거분사를 쓰므로 현재분사 playing은 적절하다.
 ④ 「with + 목적어 + 분사」 구문에서 목적어와 분사의 관계가 능동이면 현재분사를, 수동이면 과거분사를 쓰므로 과거분사 untied는 적절하다.
 ⑤ 「with + 목적어 + 분사」 구문에서 목적어와 분사의 관계가 능동이면 현재분사를, 수동이면 과거분사를 쓰므로 현재분사 discussing은 적절하다.
 ⑥ 「with + 목적어 + 분사」 구문에서 목적어와 분사의 관계가 능동이면 현재분사를, 수동이면 과거분사를 쓴다. his heart가 '뛰고 있는' 것이므로 현재분사 pounding으로 고쳐 써야 한다.
 ⑦ 「with + 목적어 + 분사」 구문에서 목적어와 분사의 관계가 능동이면 현재분사를, 수동이면 과거분사를 쓴다. his eyes가 '감겨진' 것이므로 과거분사 closed로 고쳐 써야 한다.
 ⑧ 그녀는 TV가 여전히 켜진 채로 잠들었다.
 ⑨ 아이들은 신발 끈을 묶지 않은 채로 밖에서 놀았다.
 ⑩ 그 소년은 가슴이 두근거리는 채로 무대에서 있었다.
 ⑪ 그 작곡가는 눈을 감은 채로 음악을 들었다.
 ⑫ 선생님은 학생들이 여전히 주제를 토론하는 채로 교실을 떠났다.
- 14 '(만약) ~하지 않는다면'이라는 의미의 조건의 접속사 unless를 이용한다. 단, unless는 부정의 의미를 담고 있으므로 unless가 이끄는 부사절에서 부정어를 중복해서 쓰지 않도록 주의한다.
- 15 '~가 ...한 채로[하면서]'라는 의미의 「with + 목적어 + 분사」 구문을 이용한다. 목적어와 분사의 관계가 능동이면 현재분사를 써야 하므로 swinging으로 쓴다.
- 16 접속사 unless는 '(만약) ~하지 않는다면'이라는 조건의 부사절 접속사로 부정의 의미를 가지고 있다는 것에 유의한다.
 (A) 네가 식물에 정기적으로 물을 주지 않으면, 그것들은 죽을 것이다.
 → 물을 주지 않으면 식물은 죽는 것이 문맥상 적절하다.
 (B) 네가 숙제를 끝내지 않으면, 너는 밖에 나가서 놀 수 없다.
 → 숙제를 끝내지 않으면 나가서 놀 수 없는 것이 문맥상 적절하다.
 (C) 네가 돈을 저축하지 않으면, 너는 새 차를 살 여유가 없을 것이다.
 → 돈을 저축하지 않으면 새 차를 살 수 없는 것이 문맥상 적절하다.
- 17 접속사 unless는 '(만약) ~하지 않는다면'이라는 조건의 부사절 접속사로 현재시제가 미래를 대신하므로 will say를 says로 고쳐 써야 한다.
 A: 넌 나중에 비가 올 것 같니?
 B: 나는 확실하지 않지만, 날씨 예보가 맑다고 하지 않으면 나는 우산을 가져갈

거야.

A: 좋은 생각이야. 요즘 날씨는 예측할 수 없잖아.

B: 응, 난 집에 가는 길에 젖고 싶지 않아.

- 18 ③ the mechanic과 fix는 능동 관계이므로 fixing은 적절하다.
 ⑤ his words와 give는 능동 관계이므로 giving은 적절하다.
 ① all the notes와 erase는 수동 관계이므로 erased로 고쳐 써야 한다.
 ② her head와 turn은 수동 관계이므로 turned로 고쳐 써야 한다.
 ④ no one과 notice는 능동 관계이므로 noticing으로 고쳐 써야 한다.
 ① 모든 메모가 지워진 상태로 칠판이 비워졌다.
 ② 그녀는 고개를 옆으로 돌린 채 가만히 있었다.
 ③ 그는 그의 차를 수리하는 정비사와 함께 작업장에 머물렀다.
 ④ 그는 아무도 그의 움직임을 알아차리지 못한 채로 비밀 문을 열었다.
 ⑤ 그는 청중에게 희망을 주면서 자신감 있게 말했다.
- 19 「with + 목적어 + 분사」는 「~가 ...한 채로[하면서]」라는 의미로 해석한다.
- 20 이 글의 밑줄 친 taking은 the number of higher education students를 후치 수식하는 현재분사이다. ②는 The students를 후치 수식하는 현재분사구이며, ①④⑤는 동명사구, ③은 현재진행형으로 쓰인 현재분사이다.
 ① 그는 자연의 사진을 찍는 것을 즐긴다.
 ② 시험을 치르는 중인 학생들은 긴장해 보였다.
 ③ 그녀는 지금 온라인 영어 수업을 듣고 있는 중이다.
 ④ 휴식을 취하는 것은 집중력을 유지하는 데 중요하다.
 ⑤ 당신의 행동에 대한 책임을 지는 것은 성숙함의 표시이다.
- 21 한국 문화의 인기로 인해 한국어 학습에 대한 관심이 늘어났으며 그것에 대한 예시를 미국과 영국의 통계로 설명하고 있으므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ⑤ '현상'이다.
 ① 사고 ② 해결책 ③ 발명 ④ 실험
- 22 문화가 '소비되는' 것이므로 현재진행형 수동태를 쓰며, 「~가 ...한 채로[하면서]」라는 의미의 「with + 목적어 + 분사」 구문을 이용한다.
- 23 한국 문화가 지난 20년간 인기가 있어 왔으며, 이로 인해 한국어에 대한 관심이 높아졌다는 것에 대해 미국과 영국의 통계를 예시로 들어 설명하는 글이므로 글의 주제로 가장 적절한 것은 ⑤ 'K-문화의 부상에 의해 촉진된 한국어의 광범위한 인기'이다.
 ① K-팝이 학생들의 학업 성취도에 미치는 부정적인 영향
 ② 현대 한국 문화가 점차 세계적인 영향력을 잃어가는 방법
 ③ 다양한 나라에서 한국어 학습이 점진적으로 감소하는 현상
 ④ 한국 전통문화가 현대 문화 트렌드를 서서히 대체하는 이유
- 24 (A) 친구에게 '소개를 받은' 것이므로 과거분사 introduced로 써야 한다.
 (B) 전치사 in의 목적어 역할을 해야 하므로 동명사 learning으로 써야 한다.
 (C) enjoy는 목적어로 동명사를 취하므로 studying으로 써야 한다.
- 25 「(만약) ~하지 않는다면」이라는 의미의 조건의 접속사 unless를 이용한다. unless는 부정의 의미를 담고 있으므로 unless가 이끄는 부사절에서 부정어를 중복해서 쓰지 않도록 주의하며, 부사절에서 현재시제가 미래를 대신하므로 현재 시제를 쓴다.
- 26 프랑스의 Pierre Dubois가 K-팝을 어떻게 좋아하게 되었고, 어떤 팬 활동을 하고 있으며, 이것이 어떻게 한국어 학습으로까지 이어졌는지에 대해 말하는 글이므로 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ② 'K-팝과 한국어 학습에 대한 나의 여정'이다.
 ① K-팝이 내 취미인 이유
 ③ K-팝이 내 춤 실력을 향상시키는 데 도움이 된 방법
 ④ K-팝 팬으로서 한국어를 배우는 데 따르는 어려움
 ⑤ 학교생활과 K-팝 팬덤을 균형 있게 유지하는 데 겪는 어려움
- 27 ② 「make + 가목적어(it) + 목적격보어 + 진목적어(to부정사)」 구문으로 의미상 주어는 앞에 for를 써야 한다.
 ① 주어는 Everything으로 단수 취급하므로 단수 과거동사 was는 적절하다.
 ③ a Korean neighbor를 선행사로 하는 관계대명사로 who는 적절하다.
 ④ believe의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that은 적절하다.
 ⑤ a new goal in life를 선행사로 하는 계속적 용법의 주격 관계대명사절의 동

사로 is는 적절하다.

- 28 문장의 주어는 동명사구 Just thinking about this trip이며, 「make + 목적어 + 목적격보어(형용사)」 구문의 해석에 유의한다. unless는 「(만약) ~하지 않는다면」이라는 조건의 부사절 접속사로 부정의 의미를 가지고 있다는 것에 유의한다.
- 29 ④ Anna는 한국인 이웃과 함께 한국어를 연습하며, 다음 학기에는 한국어 수업을 들을 예정이라고 했다.
 ① Anna는 가까운 미래에 한국을 여행할 계획이다.
 ② Anna의 부모님도 K-드라마 팬이 되었다.
 ③ Anna에게 요리 요령을 알려주는 한국인 이웃이 있다.
 ④ Anna는 외부의 도움 없이 K-드라마를 보면서 한국어를 배웠다.
 ⑤ Anna는 K-드라마를 본 후 한국 음식에 관심을 갖게 되었다.
- 30 필자는 K-드라마를 본 후, 드라마에서 본 요리를 해보고, 한국어를 배울 예정이며, 한국 여행이라는 목표가 생기는 등 한국에 대해서 더 알고 싶게 되었다고 말하고 있다.

ACTUAL TEST /

Lesson 01~02 적중 모의고사

p.338~347

01 ②	02 ⑤	03 on	04 (m)eaningful	05 ③
06 ②	07 (C) → (B) → (A)	08 ⑤	09 ④	10 ④
11 needing → needed	12 ①	13 ②	14 ④	
15 careful → carefully	16 ②	17 ④		
18 will feel weak and tired all day long unless you eat more nutritious food				
19 ③	20 ⑤	21 ③	22 ③	
23 (a) → comparing (b) → becoming (c) → having				
24 possess	25 ④	26 ⑤		
27 (A) connect (B) motivation				
28 ②	29 ④	30 ②		

- 01 그 회사는 지난 5년 동안 점진적으로 그리고 지속적으로 성장해 오고 있다.
 ① 갑자기
 ② 꾸준히
 ③ 부주의하게
 ④ 일시적으로
 ⑤ 불규칙하게
- 02 무언가를 '명확하게 생각하거나 이해할 수 없는'이라는 의미를 가진 단어는 confused(혼란스러운)이다.
 ① 수영장에서 안전 수칙을 지키는 것은 필수적이다.
 ② 전문가는 그림 위의 그 서명이 진짜였다고 확인했다.
 ③ 선생님은 우리에게 프로젝트를 완수하는 방법에 대해 구체적인 지시를 주셨다.
 ④ 그녀는 그 도시에 한 번도 가본 적 없었지만 왠지 익숙한 느낌이 들었다.
 ⑤ 그는 자신이 차를 어디에 주차했는지 기억하지 못했을 때 혼란스러워 보였다.
- 03 push on: 나아가다
 pull on one's heartstrings: 마음을 울리다
 • 여러 번의 실패에도 불구하고, 그는 가수가 되려는 자신의 꿈을 향해 나아가기로 결심했다.
 • 졸업식에서의 그의 연설은 모든 이들의 마음을 울렸다.
- 04 meaningful: 의미 있는, 중요한
 • 우리는 시간을 낭비하기보다는 의미 있는 무언가에 써야 한다.
 • 그녀는 부모님과 자신의 미래 진로에 대해 의미 있는 대화를 나누고 싶었다.
- 05 주어인 문장은 "나는 스포츠는 별로 안 좋아하지만 사진에는 관심이 많아."라는 의미로 여자가 자신은 스포츠에 관심이 있다고 한 후 남자의 관심을 묻는 문장의 다음, 어떤 사진을 찍는 것을 좋아하는지 말하는 문장의 앞인 ③에 들어가는 것이

- 가장 적절하다.
- 06 대화의 밑줄 친 부분은 '나는 모든 종류의 스포츠에 흥미가 있다'라는 의미이다.
- ① 나는 전혀 스포츠의 팬이 아니다
 - ② 나는 모든 종류의 스포츠에 매료되어 있다
 - ③ 나는 어떤 종류의 스포츠에도 관심이 없다
 - ④ 나는 모든 스포츠가 지루하고 매력이 없다고 생각한다
 - ⑤ 나는 스포츠를 하는 것보다 비디오 게임을 하는 것을 더 좋아한다
- 07 오래된 그림이나 조각품과 같은 예술품을 복원한다고 남자의 설명 이후에 예술품 복원가가 되기 위해 필요한 기술에 대해서 묻는 여자의 질문 (C)에 대해 다양한 기술이 필요하지만 과학적 배경과 역사 지식이 있어야 한다고 하는 남자의 말 (B)가 이어지며, 2개의 학과목으로 정리를 하는 여자의 말 (A)가 오는 것이 문맥상 자연스럽다.
- 08 ⑤ Mr. Roberto는 오래된 그림이나 조각품과 같은 예술품을 복원한다고 했다.
- 09 버스 정류장의 디지털 디스플레이에 대한 남자의 설명을 들은 여자가 한국어 첨단 기술이 발달한 나라인 건 알고 있었다고 언급한 후 but(그러나)라는 연결어와 함께 감상을 말하고 있으며, 다음 문장에서는 이 부분이 매우 인상적인(super impressive)라고 했으므로 빈칸에 들어갈 말로 적절한 것은 놀람을 표현하는 ④ '놀란'이다.
- ① 걱정스러운
 - ② 혼란스러운
 - ③ 안심한
 - ④ 좌절된
- 10 ④ 남자가 디지털 디스플레이에 대해 설명하고 있으므로 익숙하지 않다고 볼 수는 없다.
- ① 남자는 강남까지 버스를 타자고 제안한다.
 - ② 그들이 탈 버스에는 이용 가능한 좌석이 있다.
 - ③ 그들이 타야 할 버스는 3분 후에 도착할 것이다.
 - ④ 남자는 버스 정류장의 디지털 디스플레이에 익숙하지 않다.
 - ⑤ 여자는 첨단 디지털 디스플레이에 감명받았다.
- 11 '필요한 기술'이라는 의미로 a useful skill과 need는 수동의 관계이므로 과거분사 needed로 고쳐 써야 한다.
제2 언어를 말하는 것은 많은 분야에서 필요한 유용한 기술이다.
- 12 ① 「with + 목적어 + 분사」 구문에서 목적어와 분사의 관계가 능동이면 현재분사를, 수동이면 과거분사를 쓴다. the door가 '잠긴' 것이므로 과거분사 unlocked로 고쳐 써야 한다.
- ② '눈으로 덮인'이라는 이라는 의미로 수동의 의미인 과거분사는 적절하다.
 - ③ unless는 '(만약) ~하지 않는다면'이라는 의미의 조건의 부사절 접속사로 적절하다.
 - ④ '설계된 활동'이라는 의미로 수동의 의미인 과거분사는 적절하다.
 - ⑤ '~만큼 ...한[하게]'라는 의미의 원급비교인 「as + 형용사[부사]의 원급 + as」 구문으로 적절하다.
- ① 그는 너무 서두르느라 문을 잠그지 않은 채 집을 나섰다.
 - ② 겨울 동안 눈으로 덮인 그 산은 놀랍도록 아름답게 보인다.
 - ③ 그 가게는 평소처럼 오전 9시 이전에 주인이 도착하지 않으면 문을 열지 않을 것이다.
 - ④ 당신은 당신의 의사소통 능력을 향상시키도록 설계된 활동을 시도해 봐야 한다.
 - ⑤ 그 새로운 카페는 내가 지난 주말에 방문했을 때 예상했던 만큼 붐비지 않았다.
- 13 접속사 unless는 '(만약) ~하지 않는다면'이라는 조건의 부사절 접속사로 부정의 의미를 담고 있으므로 unless가 이끄는 부사절에서 부정어를 중복해서 쓰지 않는다. 또한 부사절 접속사에서는 현재시제가 미래를 대신한다.
- 14 ① 「with + 목적어 + 분사」 구문에서 목적어와 분사의 관계가 능동이므로 shining으로 쓴다.
- ② 「with + 목적어 + 분사」 구문에서 목적어와 분사의 관계가 능동이므로 covering으로 쓴다.
 - ③ 목적어와 목적격보어의 관계가 능동의 의미로 waiting으로 쓴다.
 - ④ 목적어와 목적격보어의 관계가 수동의 의미로 discovered로 쓴다.
 - ⑤ 목적어와 목적격보어의 관계가 능동의 의미로 writing으로 쓴다.

- ① 그 남자는 그의 눈이 밝게 빛나는 채로 말했다.
 - ② 그 아기는 그를 덮고 있는 담요와 함께 평화롭게 잠들었다.
 - ③ 나는 폭우 속에서 버스 정류장에서 기다리고 있는 한 남자를 보았다.
 - ④ 그 박물관은 고대 유적에서 발견된 유물을 전시한다.
 - ⑤ 나는 카페에서 자신의 노트에 무언가를 쓰고 있는 한 여성을 알아차렸다.
- 15 「as + 형용사[부사]의 원급 (+ 명사) + as」는 '~만큼 ...한[하게]'라는 의미로, 문장에서 as ~ as 사이에는 동사 read를 수식하는 부사 carefully로 써야 한다.
- A: 너는 우리 선생님이 추천한 책을 읽어 봤니?
B: 아직 아니. 내 숙제를 먼저 끝내지 않으면 읽기 시작하지 않을 거야.
A: 가능한 한 주의 깊게 읽어야 해, 왜냐하면 그 책이 시험에 나올 거거든.
B: 알겠어, 오늘 밤부터 시작할게.
- 16 (A) 그의 설명은 복잡한 수학 문제만큼 혼란스러웠다.
→ 주어인 His explanation이 헛갈리게 하는 것이므로 confusing이 적절하다.
- (B) 그 로봇은 우아한 무대에서 공연하는 무용수만큼 부드럽게 움직인다.
→ 동사 moves를 수식하는 부사의 자리이므로 smoothly가 적절하다.
- (C) 밤하늘은 빛나는 별들로 가득 찬 그림만큼 아름다워 보인다.
→ 감각동사 looks의 보어 자리이므로 beautiful이 적절하다.
- 17 콘서트 표를 사기 위해 줄을 서서 기다리고 있는 많은 팬들이 있었다. (a lot of fans를 뒤에서 수식하는 현재분사)
- ① 그들은 밖에 비가 오는 동안 축구를 하고 있었다. (과거진행형 시제)
 - ② 그들은 사무실에서 기밀 문서를 훔친 것을 인정했다. (admitted의 목적어로 쓰인 동명사)
 - ③ 그 일에서 가장 어려운 부분은 까다로운 고객을 상대하는 것이다. (is의 보어로 쓰인 동명사)
 - ④ 그 회사는 새 직책에 지원한 많은 후보자들을 면접했다. (candidates를 뒤에서 수식하는 현재분사)
 - ⑤ 나는 네가 마감 기한 전에 이 어려운 프로젝트를 완료하도록 도와준 것을 정말 감사하게 생각한다. (appreciate의 목적어로 쓰인 동명사)
- 18 '(만약) ~하지 않는다면'이라는 의미의 조건의 접속사 unless를 이용한다. unless는 부정의 의미를 담고 있으므로 unless가 이끄는 부사절에서 부정어를 중복해서 쓰지 않도록 주의한다.
- 19 이 글은 많은 학생들이 진로에 대해 불확실하거나 혼란스러워하며, 진로를 설계하는 데 도움이 될 방법을 소개하겠다는 내용으로, ③ "직업 선택은 취미, 개인적인 관심사, 또는 심지어 어린 시절의 꿈에 의해 영향을 받을 수 있다."는 글의 흐름과 무관하다.
- 20 (A) 뒤에 나오는 절에서 진로를 설계하는 것 역시 준비가 필요하다고 말하고 있으므로, 산을 오르려면 준비가 필요하다는 의미가 강조되기 위해서는 준비 없이 산에 오르는 것은 '어렵다(hard)'가 문맥상 적절하다. easy는 '쉬운'이라는 의미이다.
- (B) 부모님, 선생님, 친구들은 여러분이 알아차리지 못했던 통찰력을 '제공하다(provide)'가 문맥상 적절하다. withhold는 '주지 않다'라는 의미이다.
- (C) 연습을 통해 자신이 생각했던 것보다 더 많은 면을 가지고 있음을 깨닫는 것이 목표이므로 more(더 많은)이 문맥상 적절하다. less는 '더 적은'이라는 의미이다.
- 21 이 글의 밑줄 친 taken은 courses를 후치 수식하는 과거분사이다.
- ① 나는 그가 갑자기 직장을 그만두겠다는 결정에 놀랐다. (감정을 표현하는 과거분사)
 - ② 그는 몇 시간 동안 계속된 긴 회의 후에 지친 듯 보였다. (seemed의 보어 역할을 하는 과거분사)
 - ③ 나는 이번 달에만 전시되는 그림을 보려고 박물관을 방문했다. (the painting을 후치 수식하는 과거분사)
 - ④ 우리는 결혼식에 초대받았지만, 아쉽게도 참석할 수 없었다. (수동태 「be + p.p.」)
 - ⑤ 프로젝트가 성공적으로 완료되었고, 팀은 함께 축하했다. (현재완료수동태 「have been + p.p.」)
- 22 자신의 부족한 부분을 찾고 인식하는 과정에 대해 설명하는 내용으로, ③ "수학

이나 외국어를 배우는 것은 어린 나이에 시작될 때 더 효과적이라고 자주 말해진다.”는 전체 글의 흐름과 무관하다.

- 23 (a) 전치사 By의 목적어 역할을 하는 동명사로 고쳐 써야 한다.
 (b) 전치사 like의 목적어 역할을 하는 동명사로 고쳐 써야 한다.
 (c) 전치사 of의 목적어 역할을 하는 동명사로 고쳐 써야 한다.
- 24 possess(소유하다, 지니다): 무언가를 가지거나 소유하거나 특정한 품질을 가지다
- 25 빈칸의 앞 문장에서 K-팝의 안무에 감탄했다는 내용이 나오며, 빈칸 뒤에서 두어 개의 그룹을 팔로우하고 있으며 좀 연습을 해서 업로드를 한다고 했으므로, 계속 좋아하고 있음을 알 수 있다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④ '폭 빠진, 매료된'이다.
 ① 지루한
 ② 놀란
 ③ 혼란스러운
 ⑤ 무관심한
- 26 지문 속의 밑줄 친 that은 a couple of favorite groups를 선행사로 하는 목적격 관계대명사이다.
 ① 저것이 바로 내가 찾고 있던 것이다! (지시대명사)
 ② 열심히 공부하는 학생들은 보통 좋은 성적을 받는다. (The students를 선행사로 하는 주격 관계대명사)
 ③ 기술이 우리의 일상을 변화시키고 있다는 것은 분명하다. (명사절 접속사)
 ④ 우리는 콘서트 표가 그렇게 빨리 매진된 것에 놀랐다. (명사절 접속사)
 ⑤ 학생들은 학교가 제공한 유니폼을 입고 있다. (the uniforms를 선행사로 하는 목적격 관계대명사)
- 27 Pierre Dubois는 특별히 공부를 즐기지는 않지만, 한국어는 다르다고 하면서, 자신이 좋아하는 아티스트와 그들의 언어로 소통하고 싶은 그의 열망이 그에게 큰 동기부여가 된다고 했다.
 질문: Pierre Dubois는 왜 한국어를 공부하기 배우기 시작했나?
 대답: 그는 자신이 좋아하는 아티스트들과 그들의 언어로 (A)이해하고 싶어 하며, 그것은 그에게 큰 (B)동기부여가 된다.
- 28 빈칸의 앞 문장에서 처음에는 배우들의 세련된 패션에 끌렸다고 설명한 후, Eventually(결국)이라는 연결어를 통해 관심이 바뀌었다는 것을 알 수 있고, 빈칸 뒤에서 storylines pulling on my heartstrings(가슴을 울리는 이야기)라는 표현이 나오므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② '감정적으로 채우는'이다.
 ① 매우 예상 가능한
 ③ 거의 몰입되지 않는
 ④ 논리적으로 허용되는
 ⑤ 매우 합리적인
- 29 ④ engage는 '몰입시키다'라는 의미로 영영 풀이는 to attract or involve someone's attention(누군가의 관심을 끌거나 참여시키다)이다.
 ① encounter: 우연히 일어나는 경우가 많은, 예상치 못한 만남이나 경험
 ② capture: 어떤 것에 대한 관심을 유지하다
 ③ attract: 누군가 어떤 것에 관심을 갖게 하다
 ④ engage: 단어나 말을 사용하든 사용하지 않든, 어떤 것을 소통하거나 표현하다
 ⑤ aspect: 어떤 것의 특정 부분 또는 특징
- 30 ② Anna Valera가 처음으로 본 K-드라마의 제목에 대해서는 글에서 언급하지 않았다.
 ① Anna Valera가 K-드라마의 팬이 된 이유
 ② Anna Valera가 처음 본 K-드라마의 제목
 ③ Anna Valera의 부모님이 K-드라마에 대한 의견을 어떻게 바꾸었나
 ④ Anna Valera가 K-드라마에서 특히 좋아하는 것
 ⑤ Anna Valera에게 친숙하게 느껴졌던 K-드라마의 문화적 측면

- 01 ② 02 ③ 03 ② 04 ⑤ 05 ③ 06 ④
 07 ② 08 ② 09 ② 10 ④ 11 ④ 12 ④
 13 (1) ○
 (2) My best friend moved next door, which made me very excited.
 14 ① 15 ②, ⑤ 16 to invite
 17 which made her famous 18 ④
 19 (A) that (B) where (C) which
 20 ⑤ 21 ④ 22 ④ 23 (d)irect
 24 Although his physical difficulties prevented him from doing many things
 25 ⑤ 26 ⑤ 27 ①
 28 (A) nature (B) transformative
 29 (A) → comparing
 (B) → meaning
 (C) → To popularize
 30 (1) 카메라의 확산 (2) 카메라 회사의 광고 캠페인

- 01 ②는 '흔한 : 드문'의 반의어 관계이고 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ① 신의 있는, 충직한
 ③ 의견, 논평, 언급
 ④ 강렬한, 극심한
 ⑤ 유난히, 이례적으로
- 02 '무언가를 마음속의 다른 무언가와 연결하다'라는 의미의 ③은 associate(연관 짓다, 연상하다)의 뜻풀이이다. demand는 '요구하다'라는 의미이다.
 ① 초상화: 어떤 사람의 그림, 드로잉 또는 사진
 ② 이젤: 일반적으로 다리가 있는 나무 틀로, 그림을 담는 것
 ④ 환경: 어떤 사람이나 사물의 주위나 근처에 있는 모든 것
 ⑤ 정체성: 사람을 다른 사람과 다르게 만드는 특성, 느낌, 생각
- 03 reflect(비추다): 어떤 것의 표면에 누군가 또는 어떤 것의 이미지를 보여 주다
 ① 그는 그들의 제안에 대해 밤새 곰곰이 생각했다.
 ② 산은 강에 비추었다.
 ③ 그 통계는 사람들의 식습관을 반영한다.
 ④ 나는 결정을 내리기 전에 생각할 시간이 좀 필요하다.
 ⑤ 우리 회사는 고객의 의견을 반영하여 제품을 개선한다.
- 04 feature는 '특징', '특징으로 삼다'라는 의미이다.
 • 그의 큰 눈은 그의 얼굴에서 두드러진 특징이다.
 • 이 시설은 최신 보안 장치가 갖추고 있다.
 ① 견해, 생각하다
 ② 차양, 가리다
 ③ 인물, 판단하다
 ④ 펼침 기사, 펼치다
- 05 ③ 뒤에 명사가 왔으므로, 전치사 like가 와야 한다. 따라서 looks를 looks like 로 고쳐 써야 한다.
 ① 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 와야 하므로, to be의 쓰임은 적절하다.
 ② -thing으로 끝나는 단어는 형용사가 뒤에서 수식하므로, something really special의 쓰임은 적절하다.
 ④ The Eagle을 받는 대명사로 뒤의 명사를 수식하는 소유격이 와야 하므로, its 의 쓰임은 적절하다.
 ⑤ 목적어 the museum을 강조하는 재귀대명사가 와야 하므로, itself의 쓰임은 적절하다.
- 06 그것은 바람에 자유로이 움직일 수 있다고 했으므로, ④ "그것은 자유롭게 움직일 수는 없다."는 담화의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 그것은 시애틀 올림픽 조각 공원에 있다.

- ② 그것의 재료는 붉은 강철이다.
 ③ 그것은 날개 달린 큰 새처럼 보인다.
 ④ 그것은 힘과 자유의 상징이다.
- 07 시애틀 올림픽 조각 공원에 있는 Alexander Calder의 작품 <독수리>를 소개하며 설명하고 있으므로, 담화의 목적으로 ② '시애틀의 공공 예술 조형물을 소개하려고'가 적절하다.
 ① 예정된 미술 전시회를 홍보하려고
 ③ 시청자에게 철제 조각품을 만드는 방법을 가르치려고
 ④ Alexander Calder의 다양한 작품들을 비교하려고
 ⑤ 미국 공공 예술의 역사를 설명하려고
- 08 그림을 보면서 그림 속의 인물이 슬퍼보이는데 그 이유가 파란색이 슬픔과 관련되어 있기 때문이라고 말하는 남자의 말 다음에, 친구가 Monday blues(월요일병)에 대해 이야기한 것을 보면 그들이 슬펐던 것 같다고 하는 (B)가 오고, 그런 표현이 영어를 어렵게 한다는 (D)가 온 후, 그 말에 동의하면서 감정을 의미하는 다른 색상을 아는지 묻는 (E)가 오고 나서, green with envy(몹시 샘을 내는)를 알려주는 (C)가 오고, 재밌다고 하면서 영어로 색상과 감정에 대해 더 많이 배우고 싶다고 하는 (A)가 오는 것이 적절하다.
- 09 빈칸의 앞에서 파란색 점들이 의미하는 것이 언급되었으므로, 그것들이 무엇인지를 묻는 말이 와야 한다. ①③④⑤는 궁금한 내용을 물어볼 때 쓰는 표현이고 ②는 "나는 그것들이 무엇을 의미하는지 안다."라는 의미로 ②는 빈칸에 적절하지 않다.
- 10 (A) 대화에서 김환기의 그림에 대해 이야기하며, 파란 점들이 그의 고향과 그가 사랑했던 사람들을 나타낸다고 언급하므로, hometown이 적절하다.
 (B) 대화 중에 예술가를 이해하는 것이 그의 작품을 이해하는 데에 도움이 된다고 했으므로, personal history가 적절하다.
 두 사람은 김환기의 그림 <고요 5-IV-73 #310>에 대해 이야기했는데 그것은 푸른 점으로 그의 (A)고향과 그곳의 사람들에 대한 기억을 표현했으며 한 예술가의 (B)개인사를 이해하는 것이 예술 감상을 어떻게 향상시키는지 보여 줬다.
 ① 가족 일상
 ② 가족 개인사
 ③ 고향 일상
 ④ 고향 개인사
 ⑤ 친구 재산 상태
- 11 앞의 절 전체를 선행사로 하는 계속적 용법의 관계대명사가 와야 하므로, which가 적절하다. 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓸 수 없다.
 그곳에는 너무 많은 사람들이 있었는데, 그것이 우리를 짜증나게 했다.
- 12 advise는 목적격보어로 to부정사를 써야 하므로, to take가 적절하다.
- 13 (1) ask는 목적격보어로 to부정사를 사용하므로, to help의 쓰임은 적절하다.
 나의 남동생은 나에게 그의 숙제를 도와달라고 부탁했다.
 (2) 앞의 절 전체를 선행사로 하는 계속적 용법의 관계대명사가 와야 하므로, that을 which로 바꿔 써야 한다. 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓸 수 없다.
 나의 가장 친한 친구가 옆집으로 이사를 왔는데, 그것이 나를 매우 신나게 했다.
- 14 allow, force, advise, encourage는 모두 목적격보어로 to부정사를 쓴다. let은 사역동사로 목적격보어로 동사원형을 쓴다.
 나의 선생님은 나를 독서 클럽에 가입하도록 허락하셨다[시키셨다 / 조언하셨다 / 격려했다].
- 15 ② advise는 목적격보어로 to부정사를 사용하므로, being을 to be로 고쳐 써야 한다.
 ⑤ the classical music을 선행사로 하는 계속적 용법의 관계대명사가 와야 하므로, that을 which로 고쳐 써야 한다. 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓸 수 없다.
 ① ask는 목적격보어로 to부정사를 사용하므로, to feed의 쓰임은 적절하다.
 ③ 앞의 절 전체를 선행사로 하는 계속적 용법의 관계대명사가 와야 하므로, which가 적절하다.
 ④ require는 목적격보어로 to부정사를 사용하므로, to solve의 쓰임은 적절하다.
 ① 나의 아버지는 매일 아침 강아지에게 밥을 주라고 하셨다.

- ② 많은 부모들이 그들의 자녀에게 항상 정직하라고 조언한다.
 ③ 그녀는 입학 시험에 실패했는데, 그것은 가족을 실망시켰다.
 ④ 선생님은 우리에게 매일 10개의 수학 문제를 풀라고 요구하셨다.
 ⑤ Max는 클래식 음악을 듣는데, 그것은 그의 마음을 편안하게 해줬다.
- 16 expect는 목적격보어로 to부정사를 써야 하므로, to invite가 적절하다.
 나는 Peter가 나를 그의 생일 파티에 초대하길 기대했다.
- 17 앞의 절 전체를 선행사로 하는 계속적 용법의 관계대명사가 와야 하므로, which를 써야 한다.
- 18 (A) cause는 목적격보어로 to부정사를 써야 하므로, to miss가 적절하다.
 (B) 뒤에 목적격보어로 to부정사가 왔으므로, allow가 적절하다.
 (C) 앞의 절 전체를 선행사로 하는 계속적 용법의 관계대명사가 와야 하므로, which가 적절하다.
 (A) 그 사고는 우리가 비행기를 놓치게 했다.
 (B) 나의 언니는 내가 그녀의 방에 들어가는 것을 허락하지 않는다.
 (C) 그 남자는 그 마라톤을 완주했는데, 그것은 그를 지치게 했다.
- 19 (A) 뒤에 목적어가 빠진 불완전한 절이 왔고 선행사가 the emotions이므로, 관계대명사 which나 that이 적절하다.
 (B) 뒤에 문장 성분을 모두 갖추었고 선행사가 the French city of Arles로 장소를 나타내므로, 계속적 용법의 관계대명사 where가 적절하다.
 (C) 앞의 절과 뒤의 절을 연결해 주는 접속사와 대명사 역할을 동시에 하는 관계대명사가 와야 하는데, 선행사가 900 paintings이고 앞에 전치사 of가 있으므로 which가 적절하다.
- 20 주어진 문장은 "어떤 사람들은 그의 작품에 있는 노란색에 대한 선호는 그가 주로 노란색을 볼 수밖에 없게 한 의학적 질환 때문이라고 말합니다."라는 의미로 ⑤ 다음의 this가 주어진 문장의 내용을 가리키므로, ⑤에 들어가는 것이 적절하다.
- 21 빈센트 반 고흐는 기쁨을 표현하기 위해 주로 노란색을 사용했다고 했으므로, ④ "빈센트 반 고흐는 그의 작품에서 슬픔을 표현하기 위해 주로 노란색을 사용했다."는 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 어떤 예술가들은 강한 감정을 표현하기 위해 원색을 사용한다.
 ② 빈센트 반 고흐는 말년을 아를 시에서 보냈다.
 ③ 아를 시는 반 고흐에게 영감을 준 밝고 강렬한 햇빛이 있었다.
 ⑤ 빈센트 반 고흐는 그의 생애 동안 900점 이상의 그림을 제작했다.
- 22 호퍼는 도시 풍경을 묘사하는 그림을 그렸는데, 익숙한 환경에서 사람들의 외로움을 표현했다고 하므로, ④ "카페 창문에서 새어 나오는 따뜻한 빛이 도시에서 발견되는 활기찬 사회적 유대와 기쁨을 반영한다."는 글의 전체 흐름과 무관하다.
- 23 direct(직접적인): 사이에 다른 아무 것도 없는
- 24 '비록 ~하지만'이라는 의미의 양보의 부사절의 문장으로 '~가 ...못했다'는 「prevent + 목적어 + from + 동명사」가 되어야 하므로, prevented him from doing으로 써야 한다.
- 25 ⑤ inspired의 목적격보어로 to부정사가 와야 하므로, creating을 to create로 고쳐 써야 한다.
 ① '~ 동안'이라는 의미의 전치사가 와야 하는데 뒤에 특정한 때를 나타내는 명사가 왔으므로, during의 쓰임은 적절하다.
 ② by의 목적어로 쓰인 동명사 gluing과 등위접속사 and로 연결된 병렬 구조이므로, 동명사 painting의 쓰임은 적절하다.
 ③ 뒤에 주어가 없는 불완전한 절이 왔고 선행사가 two Matisse works이므로 주격 관계대명사 that의 쓰임은 적절하다.
 ④ leave의 목적격보어로 형용사가 와야 하므로, unable의 쓰임은 적절하다.
- 26 김환기는 파리와 뉴욕에서 살 때도 한국인 정체성을 잊지 않았다는 내용의 주어진 글 다음에 그의 파란색의 사용이 자란 곳을 그리워한 표현이라는 내용의 (C)가 오고, 반면에 <폴리네시아, 하늘>과 <폴리네시아, 바다>에서 앙리 마티스의 파란색은 자유를 표현했다는 말년에 암 수술을 받아 그림을 그릴 수 없게 되었다는 내용의 (B)가 온 후, 이어서 그림 대신에 종이를 오린 것을 붙이고 나서 세부적인 내용을 그리는 방식으로 작품을 제작했다는 내용의 (A)가 오는 것이 자연스럽다.
- 27 <나바호 벨벳>에서 붉은 드레스를 입은 여성의 모습은 별이 빛나는 깊고 푸른 밤을 배경으로 한 거대한 산을 닮아 있어, 그녀와 자연과의 관계를 보여 준다고 했고 <아라장퇴유의 가을 인상>에서 가을의 아름다움을 표현한 빨간색이 사용되었

으므로, 빨간색은 생명과 에너지와 관련한다고 하는 것이 자연스럽다. 따라서 life and energy가 적절하다.

- ① 생명과 에너지
- ② 슬픔과 절망
- ③ 차가움과 거리감
- ④ 평온과 안정
- ⑤ 외로움과 고립

- 28 (A) R.C. 고먼의 작품에서는 여성이 자연과의 관계를 암시하는 요소가 있으므로, nature가 적절하다. 이는 작품의 주제가 자연과 연결되어 있음을 나타낸다.
 (B) 클로드 모네의 작품에서는 가을의 색깔을 통해 자연의 극적인 순간을 표현하고 있으므로, transformative가 적절하다. 이는 색상이 주는 감정적 반응과 변화를 강조하는 내용과 잘 어울린다.
 R.C. 고먼과 클로드 모네는 그림에서 빨간색을 사용한다: 고먼의 <나바호 뱀뱀>에는 한 여성이 등장하여 그녀와 (A)자연 사이의 관계를 보여 주고, 모네의 <아르장 튀유의 가을 인상>에는 가을 색을 통해 자연의 (B)변화시키는 힘을 보여 준다.
- 29 (A) '~함으로써'라는 의미로 전치사 by 다음에 동명사가 와야 하므로, comparing으로 고쳐 써야 한다.
 (B) 앞 절의 내용(lip angles were almost zero)을 보충 설명하는 분사구문으로, 현재분사 meaning은 which means로 바꿔 쓸 수 있다.
 (C) '~하기 위해'라는 의미의 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 와야 하므로, To popularize로 고쳐 써야 한다.
- 30 The spread of cameras and camera companies' advertising campaigns changed the trend.에 과거 심각한 표정으로 사진을 찍는 경향이 변화한 이유가 나와 있다.
 질문: 진지한 표정으로 사진을 찍는 과거의 경향을 바꾼 것은 무엇인가?

ACTUAL TEST

Lesson 04 적중 모의고사

p.358~365

- | | | | | |
|--|-------------------|------|------|------|
| 01 ④ | 02 is composed of | 03 ① | 04 ⑤ | 05 ② |
| 06 ① | 07 that | 08 ② | 09 ⑤ | 10 ③ |
| 12 ③ | 13 ④ | | | |
| 14 to study → to have studied | | | | |
| 15 ③ | | | | |
| 16 (A) (If it had not been for his parents' advice
(B) (But for his parents' advice | | | | |
| 17 → to have gained | | | | |
| 18 (1) ○
(2) He seems to have thought a lot about his major before he chose it. | | | | |
| 19 ④ | | | | |
| 20 Without the water | | | | |
| 21 to be the latest frontier | | | | |
| 22 ④ | | | | |
| 23 소행성의 가장 귀중한 자원은 값비싼 귀금속도, 희귀 광물 매장 층도 아니다. | | | | |
| 24 ③ | 25 ④ | 26 ② | 27 ⑤ | 28 ④ |
| 29 ④ | | | | |
| 30 a device equipped with semiconductors that were produced in space | | | | |

- 01 ④는 '충분한 : 불충분한'이라는 의미로 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ① 중대한
 ② 국경
 ③ 만들어 내다
 ⑤ 상당히

02 consist of는 '~으로 구성되다'라는 의미로, be composed of와 같다.
 물은 수소와 산수로 구성되어 있다.

- 03 ① '적합하다고 여겨지는 사람'에 해당하는 단어는 candidate(후보, 후보자)이다. entrepreneur는 '기업가, 사업가'의 의미이다.
 ② 획일적인, 균일한: 같은; 어떤 식으로든 변하거나 다르지 않은
 ③ 운송하다: 사람이나 물건을 한 곳에서 다른 곳으로 옮기다
 ④ 선진의, 첨단: 가장 최근에 개발된 아이디어, 방법 따위를 가진
 ⑤ 변화시키다: 어떤 것의 성질을 완전히 바꾸어 더 좋게 만들다
- 04 promote(촉진하다): 무언가를 발전시키거나 증가시키는 것을 돕다
 ① 나는 매니저로 승진되었다.
 ② 그는 정교수로 진급했다.
 ③ 그녀는 한국 문화를 홍보하는 데 열심이었다.
 ④ 우리는 TV 광고를 통해 그 제품을 홍보했다.
 ⑤ 새로운 캠페인은 도시에서의 재활용을 촉진한다.
- 05 accept는 '받아들이다'라는 의미로, take up과 같은 의미이다.
 나는 그 도전을 받아들일 준비가 되었다.
- 06 극초음속 여객기는 극도로 빠른 속도로 인해 일반적인 창문은 위험하다고 했으므로, ① "극초음속 여객기에는 일반 창문이 안전하다."는 대화의 내용과 일치하지 않는다.
 ② 항공 여행의 미래에는 극초음속 비행이 포함될 수 있다.
 ③ 극초음속 여객기는 음속의 5배가 넘게 빠르게 이동한다.
 ④ 극초음속 여행을 위한 기술은 아직 개발 중이다.
 ⑤ 인천에서 시드니까지 극초음속으로 비행하면 약 3시간이 소요될 수 있다.
- 07 첫 번째 빈칸에는 announced의 목적으로 쓰인 명사절을 이끄는 접속사 that, 두 번째 빈칸에는 뒤에 주어와 빠진 문장이 왔으므로, 선행사 a device를 수식하는 주격 관계대명사 that이나 which가 들어가야 한다. 따라서 공통으로 들어갈 말은 that이다.
- 08 주어진 문장은 "저희에게 그 단계를 알려 주실 수 있나요?"라는 의미로 화성의 대기로부터 마침내 산소를 생산했다는 내용에 대한 물음으로 어떻게 그렇게 했는지 묻고 그에 대한 대답으로 그 단계를 설명이 오는 것이 적절하다. 따라서 주어진 문장은 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 09 우주에서 온 불가사의한 물체인 오무아무아가 외계 기술과 연관되어 있다고 믿는 지 묻는 질문에 대한 대답으로, 그렇게 생각하지 않는다고 하면서 그 주장에 과학적 근거가 없다고 한 (D)가 오고, 그럼 왜 오무아무아가 그 많은 논쟁을 만들어 냈는지 이유를 묻는 (A)의 대답으로 그것의 독특한 형태와 움직임 때문이라고 생각한다고 한 (E)가 온 후, 이어서 그것의 형태와 움직임에 어떤 특정한 점이 있는지 묻는 (C)가 오고 나서 그 대답으로 그것의 형태가 우리가 전에 본 적 없는 방식으로 속도를 변화시킨다고 한 (B)가 오는 것이 자연스럽다.
- 10 Anderson 박사는 오무아무아가 외계 기술은 아니지만 (A)긴 모양과 (B)특이한 속도 변화 때문에 흥미롭다고 설명한다.
 ① 긴 보통의
 ② 구부러진 보통의
 ③ 긴 특이한
 ④ 구부러진 특이한
 ⑤ 둥근 느린
- 11 (A) 수식 대상인 명사구 these photos와 동사 take는 수동 관계이므로 과거분사 taken이 적절하다.
 (B) '~인 것 같다'는 「appear + to부정사」로 나타내므로, to be가 적절하다.
 (C) '혼자 힘으로'는 for oneself이므로, 재귀대명사 myself가 적절하다.
- 12 사진을 보며 이게 화성에서 본 달의 모습인지 묻는 말에 대한 대답으로 뒤에 아마 화성에서의 일몰일 것이라고 했으므로, 이의를 제기하는 표현이 와야 한다. 따라서 ③ I think so.를 I don't think so. 등으로 바꿔 써야 한다.
- 13 '(만약) ~가 없다면 ...할 텐데'는 「Without + 명사(구), 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형」으로 쓰는데, 이때 「Without + 명사(구)」는 「But for + 명사(구)」나 「If it were not for[Were it not been for] + 명사(구)」로 바꿔 쓸 수 있다.
- 14 문맥상 '~했던[었던] 것처럼 보인다'는 「seems to have + 과거분사」로 써야 하므로, to study를 to have studied로 고쳐 써야 한다.

- 박 선생님은 젊은 시절에 열심히 공부했던 것처럼 보인다.
- 15 ㉔ ‘(만약) ~가 없었다면 ...했을 텐데’는 「Without[But for] + 명사(구), 주어 + 조동사의 과거형 + have + 과거분사」로 써야 하므로, Without for를 Without 이나 But for로 고쳐 써야 한다.
 ㉕ 문맥상 ‘~했던[었던] 것처럼 보인다’는 「seems to have + 과거분사」로 써야 하므로, to be를 to have been으로 고쳐 써야 한다.
 ㉖ 그들은 오랜 친구처럼 보인다.
 ㉗ 당신의 도움이 없었다면 나는 그것을 하지 못했을 것이다.
 ㉘ 인터넷이 없다면, 우리의 삶은 다를 것이다.
 ㉙ 그 여배우는 어렸을 때 부유했던 것처럼 보였다.
 ㉚ 그 선수가 없었다면 그 축구팀은 경기에서 졌을 것이다.
- 16 ‘(만약) ~가 없었다면 ...했을 텐데’는 「Without + 명사(구), 주어 + 조동사의 과거형 + have + 과거분사」로 쓰는데, 이때 「Without + 명사(구)」는 「If it had not been for + 명사(구)」나 「But for + 명사(구)」로 바꿔 쓸 수 있다. 그의 부모님의 조언이 없었다면, 그는 자신의 목표를 포기했을 것이다.
- 17 ‘~했던[었던] 것처럼 보인다’는 「seems to have + 과거분사」로 써야 하므로, to have gained가 적절하다. 그녀는 작년에 체중이 증가했던 것처럼 보인다.
- 18 (1) ‘(만약) ~가 없다면 ...할 텐데’는 「Without + 명사(구), 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형」으로 쓴다. 네 도움이 없다면 그 프로젝트를 성공하지 못할 것이다.
 (2) ‘~했던[었던] 것처럼 보인다’는 「seems to have + 과거분사」로 써야 하므로, to think를 to have thought로 고쳐 써야 한다. 그는 그것을 선택하기 전에 전공에 대해 많이 생각했던 것처럼 보인다.
- 19 ㉔ 「seemed to have + 과거분사」는 「It seemed that + 주어 + 동사」로 바꿔 쓸 수 있으며, 이때 that절의 동사는 주절의 동사인 seemed보다 한 시제 앞선 시제(과거완료)로 쓴다. 따라서 It seemed that they had worked hard on the project.가 되어야 한다.
 ㉕ 그는 문제가 있는 것 같다.
 ㉖ 그는 그의 휴대 전화를 잃어버린 것 같다.
 ㉗ 그는 오랫동안 기다린 것 같았다.
 ㉘ 그들은 그 프로젝트를 열심히 했던 것 같았다.
 ㉙ 모든 사람들은 그 콘서트를 즐기고 있는 것처럼 보인다.
- 20 ‘(만약) ~가 없다면 ...할 텐데’는 「Without + 명사(구), 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형」으로 쓴다.
- 21 「It seems that + 주어 + 동사」는 「seems to + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다. 이때 that절의 동사가 seems와 동일한 시제이면 단순부정사로 표현해야 한다.
- 22 과거에 인간이 북극이나 미국 서부를 탐험했던 것처럼 자원 발견과 기술 발전을 위해 이제는 우주를 새로운 개척지로 탐험하고 있다는 내용으로, 빈칸에는 ㉔ ‘도전을 받아들이다’가 들어가야 한다.
 ㉕ 요청을 거절하다
 ㉖ 위험을 피하다
 ㉗ 가능성을 무시하다
 ㉘ 기회를 간과하다
- 23 「neither A nor B」는 ‘A도 아니고 B도 아닌’이라는 의미이다.
- 24 귀중한 자원은 사실 물일 수도 있는데, 그것은 그만큼 흥미진진해 보이지 않아 간과된 것처럼 보인다고 했으므로 ㉓ “물은 우주 탐사에서 금보다 덜 중요하다고 여겨진다.”는 내용과 일치하지 않는다.
 ㉕ 소행성은 금과 희토류 원소와 같은 귀중한 물질을 포함하고 있다.
 ㉖ 16 프시케는 대부분 귀금속으로 만들어진 것으로 여겨진다.
 ㉗ 지구에서 우주로 물을 운반하는 것은 무게와 부피 때문에 비용이 많이 든다.
 ㉘ 궤도에 충분한 물이 있는 우주 정거장이 있으면 우주 여행을 더 쉽게 만드는 데 도움을 줄 것이다.
- 25 ㉔ 동사 be controlled를 수식하는 부사가 와야 하므로, 형용사 remote를 부사 remotely로 고쳐 써야 한다.
 ㉕ knows의 목적으로 간접의문사절의 동사 look like의 쓰임은 적절하다.
 ㉖ target materials를 받는 대명사가 와야 하므로, 복수형 them의 쓰임은 적절

- 하다.
- ㉓ 주어 They(= Robots)와 program은 수동 관계이므로, 수동태 will be programmed의 쓰임은 적절하다.
 ㉕ continue의 목적으로 to부정사와 동명사가 와야 하므로, to develop의 쓰임은 적절하다.
- 26 (A) 글에서 로봇이 소행성을 채굴하는 데 사용될 것이라고 언급하고 있으므로 mine이 적절하다.
 (B) 기술이 아직 새롭고 개발이 필요하다는 내용이 있으므로 development가 적절하다.
 로봇은 미래에는 소행성 (A)채굴하는 데 사용될 수 있겠지만, 그 기술은 아직 새롭고 더 많은 (B)개발이 필요하다.
 ㉕ 채굴하다 중력
 ㉖ 궤도를 돌다 중력
 ㉗ 궤도를 돌다 개발
 ㉘ 발사하다 방사선
- 27 (A) 전치사구 instead of 다음에 동명사가 와야 하므로, walking이 적절하다.
 (B) 뒤에 주어(the quality of a lot of products manufactured on Earth)와 동사(is influenced)가 왔으므로 접속사 because가 적절하다.
 (C) 주어 fabrics and skin creams와 동사 test는 수동 관계이므로, 수동태 could be tested가 적절하다.
- 28 주어진 문장은 “비록 태양의 방사선이 우리의 피부에 좋지 않을 수 있지만, 대기의 보호 효과로부터 벗어나는 것은 제품의 실험에도 도움이 될 수 있다.”라는 의미로 직물과 피부용 크림은 태양 복사로부터 보호하는 그것들의 능력에 대한 실험을 받을 수 있다는 예의 앞인 ㉔에 들어가는 것이 적절하다.
- 29 ㉔ 모험심 강한 정신들과 그들의 기술 혁신이 태양계 너머에 있는 별까지 안전하게 여행할 수 있는 지점에 도달할 것이라고 했으므로, 인류의 손이 닿지 않는 먼 곳에 존재했던, 경제 활동을 추진하는 데 필요한 자원들이 훨씬 더 많이 도달 가능해졌다고 하는 것이 자연스럽다. 따라서 unreachable를 reachable과 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
- 30 a device를 수식하는 분사구가 와야 하는데, 수식받는 a device와 동사 equip은 수동 관계이므로 과거분사 equipped로 고쳐 써야 한다. semiconductors를 수식하는 주격 관계대명사절이 와야 하는데, 주격 관계대명사절의 선행사 semiconductors와 동사 produce는 수동 관계이므로, 수동태 were produced로 써야 한다.

- 01 ④ 02 ④ 03 ④
 04 (k)keep an eye out for 05 ③
 06 (A) blue (B) starry 07 I wonder what they mean.
 08 ① 09 a) why b) to see c) so
 10 ③
 11 우주 연구가 (우주를 탐사하는 것에 국한된 것이 아니라) 지구상의 삶을 향상시키는 것
 12 ⑤ 13 seems to be a doctor
 14 ① 15 ③
 16 ⑤ 17 ②
 18 (1) 〇
 (2) My brother didn't allow me to use his laptop.
 19 ① 20 which was unexpected
 21 due to a medical condition that[which] forced him to see mainly yellow
 22 ⑤ 23 ② 24 ③ 25 ③ 26 ②
 27 it was overlooked 28 ④
 29 (A) → floating
 (B) → to mix
 (C) → getting[to get]
 30 ①

- 01 figure(모양, 형상): 특히 사람의 경우의 신체적 모양 또는 형태
 ① 수치는 30%까지 떨어졌다.
 ② 직사각형은 변이 4개인 도형이다.
 ③ 그녀는 그 단체에서 핵심 인물이다.
 ④ 그녀의 모습이 어둠 속으로 사라졌다.
 ⑤ 선생님은 칠판에 숫자 8을 썼다.
- 02 ④ '일련의 일들이 일어난 후, 마침내'에 해당하는 단어는 undoubtedly(의심할 여지 없이)가 아니라 ultimately(궁극적으로, 결국)이다.
 ① 묘사하다: 그림이나 다른 예술 형식으로 보여 주다
 ② 강조하다: 어떤 것에 특별한 중요성을 부여하다
 ③ 안정시키는, 차분하게 하는: 어떤 일에 대한 걱정을 덜 느끼게 하는
 ⑤ 직물: 옷을 만들거나 가구 등을 덮는 등의 천이나 재료
- 03 viewpoint는 '관점, 견해'라는 의미로, perspective와 같은 의미이다.
 그는 경기 회복에 대한 그의 견해를 내놓았다.
 ① 공급
 ② 자원
 ③ 품질
 ⑤ 탐험
- 04 '~을 지켜보다'는 keep an eye out for로 나타낸다.
- 05 주어진 문장은 "건축자들은 중동의 광산에서만 발견되는 귀한 암석을 사용했다."라는 의미로, 독특한 색조의 파란색을 만들기 위해 무엇을 사용했는지에 대한 답으로 그것은 한때 금보다 더 가치 있게 여겨지기도 했다는 말 앞인 ③에 오는 것이 적절하다.
- 06 (A) 지문에서 교회의 독특한 파란색 천장이 희귀한 중동의 재료로 만들어졌다고 언급하고 있으므로 blue가 적절하다.
 (B) 천장이 경외감을 주기 위해 만들어졌다고 하여, 이는 별이 빛나는 하늘과 닮았다는 설명이 있으므로 starry가 적절하다.
 남자는 이 교회의 중동의 희귀한 석재로 만든 독특한 (A)파란색 천장에 깊은 인상을 받았는데, 그것은 경외감을 불러일으키고 (B)별이 빛나는 하늘을 닮았다.
- 07 '나는 ~인지 궁금하다'는 'I wonder + 의문사 + 주어 + 동사'의 구조로 쓴다.
- 08 작품의 제목, 작가의 고향에 대한 그림, 파란색의 상징적 의미 등 작품의 배경 정보를 통해 작품을 더 잘 이해할 수 있다는 맥락이므로, 빈칸에는 ① '네가 예술

가에 대해 알다'가 들어가는 것이 적절하다.

- ② 네가 사용된 색상에만 집중하다
 ③ 네가 금전적 가치로 그것을 판단하다
 ④ 네가 예술가의 개인적 이력을 무시하다
 ⑤ 네가 배경 정보를 읽지 않다
- 09 a) 뒤에 결과가 나왔으므로 why가 적절하다. that's because는 이유를 제시할 때, that's why는 결과를 설명할 때 사용한다.
 b) '~하고 싶다'는 'would like to + 동사원형'으로 나타내므로, to see가 적절하다.
 c) 앞에 이유가 나왔고 뒤에 결과가 나왔으므로, so가 적절하다.
- 10 사진 속의 모습이 화성에서 본 달의 모습인지 묻는 말에 대한 대답으로, 그렇게 생각하지 않는다면 화성에서의 일몰일 거라고 한 (C)가 오고, 이어서 태양이 파란색 같아 보인다고 한 (A)가 오고 나서, 그 이유를 설명한 (E)가 온 후, 놀랍다고 답하며 직접 보고 싶다고 말하는 (B)가 오고, 우주 비행사가 되면 그럴 수 있을 거라고 답하는 (D)가 오는 것이 자연스럽다.
- 11 that은 Space research is not just about exploring space. It's about improving life on Earth too.를 가리킨다.
- 12 우주 연구가 가볍고 따뜻한 재킷, 전화기 카메라, GPS 같은 일상생활 속 유용한 기술로 이어졌다는 내용이므로, 주제로는 ⑤ '우주 연구가 일상생활을 개선하는데 도움이 되는 방법'이 적절하다.
 ① 우주 임무가 위험한 이유
 ② 사람들이 우주 비행사가 될 수 있는 방법
 ③ 첫 번째 달 착륙의 역사
 ④ 우주 비행사가 우주로 가기 전에 훈련하는 방법
- 13 'It seems that + 주어 + 동사'에서 that절의 동사가 주절의 동사인 seems와 같은 시제일 때, 'seems to + 동사원형'으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 14 require, force, advise, encourage는 모두 목적격보어로 to부정사를 쓴다. make는 사역동사로 목적격보어로 동사원형을 쓴다.
 나의 부모님은 내가 매일 책을 읽도록 요구하신다[시키신다] / 조언하신다 / 격려하신다.
- 15 (A) advise는 목적격보어로 to부정사를 사용하므로, to keep이 적절하다.
 (B) '~했던[었던] 것처럼 보인다'는 'seems to have + 과거분사'로 사용하므로, to have been이 적절하다.
 (A) 나의 선생님은 일주일에 세 번 일기를 쓰라고 조언하셨다.
 (B) 나의 할머니는 젊었을 때 가난하셨던 것 같다.
- 16 '(만약) ~가 없다면 ...할 텐데'라는 의미는 'Without + 명사(구), 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형'으로 쓰는데, 이때 'Without + 명사(구)'는 'But for + 명사(구)'나 'If it were not for + 명사(구)', 'Were it not for + 명사(구)'로 바꿔 쓸 수 있다.
- 17 (A) '(만약) ~가 없었다면 ...했을 텐데'는 'Without + 명사(구), 주어 + 조동사의 과거형 + have + 과거분사'로 쓰는데, 이때 'Without + 명사(구)'는 'But for + 명사(구)'로 바꿔 쓸 수 있다.
 (B) 뒤에 목적격보어로 to부정사가 왔으므로, encouraged가 적절하다.
 (C) 앞의 절 전체를 선행사로 하는 계속적 용법의 관계대명사가 와야 하므로, which가 적절하다.
 (A) 너의 도움이 없었다면 나는 내 사업을 시작할 수 없었을 것이다.
 (B) 나는 그가 그 문제를 다시 생각하도록 격려했다.
 (C) 그녀는 첫 번째 시도에서 시험에 통과했는데, 그것이 우리를 놀라게 했다.
- 18 (1) '(만약) ~가 없었다면 ...했을 텐데'는 'Without + 명사(구), 주어 + 조동사의 과거형 + have + 과거분사'로 쓴다.
 (2) allow는 목적격보어로 to부정사를 사용하므로, use를 to use로 고쳐 써야 한다.
 (1) 그가 없었다면 그녀는 그 사고에서 살아날 수 없었을 것이다.
 (2) 나의 오빠는 내가 자신의 노트북을 사용하는 것을 허락하지 않았다.
- 19 a) expect는 목적격보어로 to부정사를 사용하므로, to pass의 쓰임은 적절하다.
 b) cause는 목적격보어로 to부정사를 사용하므로, close를 to close로 고쳐 써야 한다.

- ㉔ Without for를 Without이나 But for로 고쳐 써야 한다.
 - ㉕ 앞의 절 전체를 선행사로 하는 계속적 용법의 관계대명사가 와야 하므로, that을 which로 고쳐 써야 한다. 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓸 수 없다.
 - ㉖ 문맥상 과거부터 현재까지의 기간을 나타내므로 to have를 to have had로 고쳐 써야 한다.
 - ㉗ 나는 내 친구들이 그 시험에 합격할 것을 기대한다.
 - ㉘ 폭설은 많은 가게들을 문 닫게 했다.
 - ㉙ 내 고양이가 없다면 나는 매우 외로움을 느낄 것이다.
 - ㉚ Joe는 매일 운동했는데, 그것이 그의 가족이 같이 하도록 영감을 주었다.
 - ㉛ 그녀는 지난 3년이 넘게 많은 행운이 있었던 것 같다.
- 20 앞의 절 전체를 선행사로 하는 계속적 용법의 관계대명사가 와야 하므로, which를 써야 한다.
- 21 '~때문에'는 「due to + 명사(구)」로 나타내고 '그가 주로 노란색을 볼 수밖에 없게 한'은 선행사 a medical condition을 수식하는 관계대명사절로 '~가 ...할 수밖에 없게 하다'의 의미인 「force + 목적어 + to부정사」를 사용하여 forced him to see mainly yellow로 쓰고 앞에 주격 관계대명사 that이나 which를 사용한다.
- 22 반 고흐가 노란색을 주로 사용한 이유와 그의 작품에서 노란색이 가지는 의미에 대해 설명하고 있는데 특히 아를에서의 밝은 햇빛 경험과 그가 느낀 기쁨을 노란색을 통해 표현했다는 내용의 글이므로, 제목으로 ㉕ '반 고흐의 노란색에 대한 사랑: 아를에서의 햇빛 포착'이 적절하다.
- ㉑ 프랑스에서의 반 고흐의 비극적인 삶
 - ㉒ 해바라기 그림의 역사
 - ㉓ 빈센트 반 고흐의 완전한 전기
 - ㉔ 예술가의 색채 인식에 영향을 미치는 의학적 질환
- 23 (A) 뒤에 숫자를 포함한 구체적인 기간이 나왔으므로, 전치사 for가 적절하다.
 (B) 결과를 나타내는 분사구문으로 의미상의 주어 The bright yellow walls와 emphasize는 능동 관계이므로, 현재분사 emphasizing이 적절하다.
 (C) 뒤에 성분을 모두 갖춘 완전한 절이 왔고 emphasizing의 목적어로 쓰인 명사절로, 접속사 that이 적절하다.
- 24 <밤을 지새우는 사람들>에서 같은 식당에 네 사람이 있지만, 그들은 분명 함께 있지 않았다고 했으므로, ㉓ "<밤을 지새우는 사람들>에서는 식당에 있는 네 사람이 함께 어울려 있는 모습을 보여 준다."는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ㉑ 반 고흐와 호퍼는 그림에서 다른 감정을 표현하기 위해 노란색을 사용했다.
 - ㉒ 호퍼는 거의 60년 동안 뉴욕에서 살았다.
 - ㉔ <밤을 지새우는 사람들>의 노란색 벽은 바깥의 어둠과 대조를 이룬다.
 - ㉕ <자동판매기 식당>에서는 노란색 조명이 여성의 노란 모자에 시선을 집중시킨다.
- 25 ㉓ shows의 목적으로 쓰인 간접의문사절로, 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순이 되어야 한다. 따라서 did the artist celebrate를 the artist celebrated로 고쳐 써야 한다.
- ㉑ '~했을지도 모른다'라는 의미로 「may have + 과거분사」인 may have felt의 쓰임은 적절하다.
 - ㉒ 주어 red와 동사 use는 수동 관계이므로, 수동태 is used의 쓰임은 적절하다.
 - ㉔ 주체인 power of nature가 감정을 유발하는 주체이므로 능동 의미의 현재분사 amazing의 쓰임은 적절하다.
 - ㉕ '~하기 위해'라는 의미로 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 와야 하므로, to express의 쓰임은 적절하다.
- 26 (A) <나바호 벨벳>에서 붉은 드레스를 입은 그녀의 모습은 별이 빛나는 깊고 푸른 밤을 배경으로 한 거대한 산을 닮았다고 했으므로, 빨간색은 생명과 에너지와 관련 있다고 하는 것이 자연스럽다. 따라서 same이 적절하다.
 (B) 뒤에 클로드 모네의 <아르장티유의 가을 인상>은 아름다운 가을의 순간을 화가가 어떻게 찬양했는지 보여 준다고 했으므로, 빨간색이 자연의 아름다움을 표현하기 위해 사용한다고 하는 것이 자연스럽다. 따라서 nature가 적절하다.
 (C) 예술가들이 같은 색을 사용하여 다양한 감정을 표현하고, 우리가 작품을 해석하는 방식도 다양할 수 있다고 했고, 눈을 뜨고 작품의 감정이 여러분에게 다

가오게 하라고 했으므로, 색이 우리의 정서적 반응을 자극한다고 하는 것이 자연스럽다. 따라서 emotional이 적절하다.

- ㉑ 같은 도시 감정적인
 - ㉓ 같은 자연 불합리한
 - ㉔ 반대의 도시 불합리한
 - ㉕ 반대의 자연 불합리한
- 27 「seems to + have + 과거분사」는 「It seems that + 주어 + 동사」로 바꿔 쓸 수 있는데, 이때 that절의 동사는 주절의 동사인 seems보다 한 시제 앞선 시제로 쓴다.
- 28 우주 탐사에 있어 가장 가치 있는 자원은 실용성과 지구에서 운반하는 데 드는 높은 비용 때문에 '물'일 수 있다고 했으므로, 빈칸에는 ㉔ '지구 궤도 상에 충분한 물 공급량을 갖춘 우주 정거장 두기'가 들어가야 적절하다.
- ㉑ 장거리 우주 임무에서 물을 효율적으로 재활용하기
 - ㉒ 소행성 물을 사용하여 우주선 연료 생산하기
 - ㉓ 임무 중 소행성에서 직접 물 추출하기
 - ㉕ 달에서 발견된 얼음 퇴적물을 채굴하여 우주 정거장으로 운반하기
- 29 (A) 동시동작을 나타내는 분사구문으로, 의미상 주어 astronaut와 float가 능동 관계이므로 현재분사 floating이 적절하다.
 (B) 형용사의 비교급 easier를 수식하는 부사적 용법의 to부정사가 와야 하므로, to mix가 적절하다.
 (C) 동사 could also benefit의 주어가 되어야 한다. 따라서 to부정사나 동명사가 되어 to get이나 getting이 적절하다.
- 30 주어진 문장은 "의약품, 미용 및 식품 제품과 첨단 재료는 모두 우주에서 실험되고 생산될 수 있는 잠재적인 후보이다."라는 의미로, 중력의 영향이 없으면 화장품 같이 균일한 품질을 요구하는 제품은 혼합하기 더 쉽고 3D 프린터로 인쇄된 재료도 낮은 압력과 중력의 혜택을 받는다며 예시들의 앞인 ㉑에 들어가는 것이 적절하다.

