

정답 및 해설

고등 내신 1등급을 위한 기출문제집

100발100중

고등 기출
문제집

공통
영어 | 2
중간/기말

2학기·통합본

천재

조수경



내신에 날개를 달아 주는 100발100중!

W 교과서 속 **핵심 어휘** **확인 문제** p.016

- 01 (1) exotic (2) resident (3) memorable (4) pound
(5) artificially
- 02 (1) setting up (2) come true (3) lie down (4) aware of
- 03 ⑤
- 04 (1) (i)mpressive (2) (s)easoned (3) (r)ecommend
(4) (a)tmosphere

- 01 (1) exotic(이국적인): 외국과 연관되어 있는 것 같기 때문에 흥미롭고 색달라 보이는
(2) resident(주민, 거주자): 특정한 장소에 사는 사람
(3) memorable(기억할 만한): 매우 좋거나, 즐겁거나, 특이하거나, 기억할 가치가 있는
(4) pound(푼드): 보통 두려움이나 흥분 때문에 강하고 빠르게 고동치다
(5) artificially(인공적으로): 자연적이거나 실체가 아니라 사람들에 의해 만들어진
- 02 (1) 선생님은 발표를 위해 프로젝터를 준비하고 있다. (set up: 준비하다)
(2) 나는 내 꿈이 실현될 것이라고 확신한다. (come true: 이루어지다, 실현되다)
(3) 그녀는 가서 잠깐 누워 있어야 했다. (lie down: 눕다, 누워 있다)
(4) 모두가 음주의 위험을 알고 있다. (aware of: ~을 알고 있는, 인식하는)
- 03 ⑥는 '지속 가능한 : 지속 불가능한'이라는 의미의 반의어 관계이고, ①②③④는 유의어 관계이다.
① 비싸지 않은 : (가격이) 알맞은 ② 수직의, 세로의 : 똑바로 선, 수직의
③ 장관을 이루는 : 웅장한, 장엄한 ④ 해외로
- 04 (1) impressive는 '인상적인'이라는 의미이다.
(2) seasoned는 '양념을 한'이라는 의미이다.
(3) recommend는 '추천하다'라는 의미이다.
(4) atmosphere는 '분위기'라는 의미이다.

F 교과서 속 **핵심 대화** p.017~018

Q1 ② Q2 ⑤

- Q1 밑줄 친 부분은 '자외선 차단제 행거가는 거 잊지 마세요.'라는 의미로 상대방에게 상기시키는 표현인데, ②는 '너는 자외선 차단제를 가져갈 필요가 없다.'라는 의미의 불필요를 나타내는 말이다.
소년: 저 휴가 때 제주도에 갈 거예요.
소녀: 멋지네요. 가장 기대되는 것은 무엇인가요?
소년: 바다 수영이 기대돼요.
소녀: 재밌겠네. 하지만 햇볕이 강하잖아요. 자외선 차단제 행거가는 거 잊지 마세요.
- Q2 '너는 유산소 운동 또는 근력 운동 중 어느 것을 더 좋아해?'라는 질문에 둘 중 더 선호하는 한 가지를 선택하여 대답해야 하므로 빈칸에는 ⑤ '나는 유산소 운동보다 근력 운동을 더 좋아해.'가 적절하다.
① 운동을 좀 해야겠어. ② 운동을 좀 할 계획이야.
③ 야외보다는 실내에서 운동하는 것이 낫겠어.

④ 살을 뺄 때 물을 마시는 것을 더 좋아해.

F 교과서 속 **기타 대화** p.019~020

Q1 F Q2 T Q3 T Q4 F

- Q1 소녀는 교통 체증이 걱정되어 버스를 탈 것이다.
Q2 예산을 아는 것은 항공편, 숙소, 음식 계획을 세우는 데 도움이 된다.
Q3 워터 라펠링 코스는 3미터에서 25미터 높이 사이의 절벽을 밧줄로 내려가는 것이 포함된다.
Q4 소년의 어머니는 온라인으로 기차표를 예약할 것을 그에게 상기시킨다.

G 교과서 속 **핵심 문법** p.021~022

Q1 too Q2 turn → turned

- Q1 부사 highly를 수식할 수 있는 too가 와야 한다. enough를 사용한다면, 'I cannot speak highly enough of its value.'이다.
Q2 「with + 명사 + 분사」에서 라디오는 사람에 의해 켜지므로 수동의 의미를 가진 과거분사 turned로 고쳐 써야 한다.
그는 라디오가 켜진 채로 그의 새 차를 운전하는 것을 좋아한다.

G 교과서 속 **핵심 문법** **확인 문제 1** p.023

- 01 (1) be too careful
(2) cannot[can never] stress enough
(3) It is impossible to overstate
- 02 (1) enough (2) cannot (3) never (4) too
(5) impossible
- 03 (1) cannot[can never], too
(2) cannot[can never], enough
(3) It is impossible

- 01 '아무리 ~해도 지나치지 않다'라는 의미로 「cannot[can never] + 동사원형 + enough[too]», 「cannot over+동사원형」, 「It is impossible to over+동사원형」이 있다.
02 (1) 이 책의 가치를 아무리 강조해도 지나치지 않다.
(2) 독감이나 다른 전염병이 유행할 때는 아무리 조심해도 지나치지 않다.
(3) 자동차를 아무리 조심해도 지나치지 않다.
(4) 그녀의 연기를 아무리 칭찬해도 지나치지 않다.
(5) 준비의 중요성을 아무리 강조해도 지나치지 않다.
03 (1) 그 문제의 중요성은 아무리 강조해도 지나치지 않다.
(2) 매우 영광스러운 일이며, 우리는 그들에게 아무리 감사해도 지나치지 않다.
(3) 그 범죄의 심각성은 아무리 과장해도 지나치지 않다.

G 교과서 속 **핵심 문법** **확인 문제 2** p.024

- 01 (1) closing → closed (2) turning → turned
(3) carry → carried (4) jumped → jumping
- 02 (1) With his heart beating fast
(2) With her hair blowing in the wind
(3) With the window broken
(4) With our bags packed
- 03 (1) Hugo managed to finish the project with his birthday party delayed.
(2) My dog stood there with his tongue hanging out.

- (3) With some people seated on the chairs, the closing ceremony took place in the building.
 (4) She worked with her phone ringing constantly.

- 01 (1)(2)(3)은 「with + 명사 + 분사」에서 명사와 분사의 관계가 수동이므로 과거 분사로 고쳐 쓰고, (4)는 명사와 분사의 관계가 능동이므로 현재분사로 고쳐 쓴다.
 (1) 그 남자는 눈을 반쯤 감은 채로 맥주를 마시고 있다.
 (2) 손전등을 켜 채로 Jason은 숲 속으로 걸어 들어갔다.
 (3) 그녀는 팔에 많은 지리학 책을 든 채로 집에 돌아왔다.
 (4) 개들이 주변을 뛰어다니는 채로 그들은 소풍을 즐겼다.
- 02 (1)(2) 「with + 명사 + 분사」에서 명사와 분사의 관계가 능동이므로 현재분사 beating과 blowing이 적절하다.
 (3)(4) 「with + 명사 + 분사」에서 명사와 분사의 관계가 수동이므로 과거분사 broken과 packed가 적절하다.
- 03 (1)(3) 「with + 명사 + 분사」에서 명사와 분사의 관계가 수동이므로 과거분사 delayed와 seated를 써야 한다.
 (2)(4) 「with + 명사 + 분사」에서 명사와 분사의 관계가 능동이므로 현재분사 hanging과 ringing을 써야 한다.

R 교과서 속 본문 미리 보기 p.025

Word Preview
 (1) abroad (2) cliff (3) accordingly (4) fortune (5) flavor

Topic Preview
 1-③, 2-②, 3-①

Word Preview

- (1) abroad(해외에): 외국 내 또는 외국으로
 (2) cliff(절벽): 매우 가파른 면을 가진 넓은 암석 또는 산악 지역
 (3) accordingly(그에 맞춰): 상황에 적합하거나 적절한 방식으로
 (4) fortune(운, 행운): 우연이나 행운, 그리고 그것이 당신의 삶에 미치는 영향
 (5) flavor(맛, 풍미): 음식이나 음료의 특정한 맛

Topic Preview

- 1 자연에 있는 것을 아주 좋아한다. 속도의 스릴을 즐긴다. 신체적인 활동을 좋아한다. - 3 모험 애호가
 2 좋은 음식을 맛보기 위해 줄을 서는 것을 꺼리지 않는다. 다른 문화의 음식을 경험하는 것을 좋아한다. 새로운 음식을 시도해 보는 것을 즐긴다. - 2 음식 애호가
 3 음악이나 다른 형태의 예술에 관심이 있다. 큰 음악 소리의 활동적인 분위기를 좋아한다. 사람들의 상호작용을 좋아한다. - 1 축제 애호가

R 교과서 속 핵심 본문 다지기 p.030-031

01 어디로 가야 할지 02 that[which] 03 ~에 관심이 있다
 04 called 05 making 06 welcome 07 실현되다 08 is held
 09 Loi Krathong 10 and it 11 ~에 더하여
 12 watch 13 cannot emphasize enough 14 surrounded
 15 음력 16 양력 17 because 18 to check 19 trying
 20 who 21 비싸지 않은, 저렴한 22 Shilin Night Market
 23 to try 24 as 25 (이 세상의 것이 아닌 것처럼) 너무도 훌륭한
 26 filled 27 adds 28 With many people coming and going
 29 traveling 30 is 31 that[which] 32 pounding
 33 is 34 pouring 35 water slides 36 crossed
 37 말할 필요도 없이 38 horizontal 39 relying
 40 falling 41 emphasize 42 가서 ~하다

R 교과서 속 기타 지문 1 p.032

Step 1
 A1. Yeosu in Jeolla-do with my family
 A2. to walk around the island, the beautiful flowers
 A3. to see the night view, the best night views
 A4. cannot emphasize enough

Step 2
 went to Yeosu in Jeolla-do, with my family, to walk around the island and enjoy the beautiful flowers, to see the night view, one of the best night views, cannot emphasize enough how beautiful the city was both day and night

Q1 F Q2 F

- Q1 지문에 따르면, 글쓴이는 여수를 혼자 방문했다.
 Q2 글쓴이는 돌산대교를 보기 위해 낮 동안에 케이블카를 탔다.

R 교과서 속 어휘 톺아보기 p.034~035

01 (r)ecommend 02 (s)uit 03 (s)pectacular
 04 (f)loating 05 (n)egative 06 (d)isappears
 07 (b)irthplace 08 (h)olds 09 (c)elebration
 10 (l)asts for 11 (e)mphasize 12 (m)onuments
 13 (m)ake sure 14 (e)xotic 15 (l)ocal 16 (i)nexpensive
 17 (a)tmosphere 18 (r)esidents
 19 (r)ecommendations 20 (h)igh 21 (f)lat 22 (l)arge
 23 (p)opular 24 (m)ixture 25 (a)dds 26 (r)efresh
 27 (p)eak 28 (c)hallenging 29 (n)aturally
 30 (p)ounding 31 (i)mpressive 32 (p)ouring
 33 (n)atural 34 (a)rtificially 35 (v)ertical 36 (f)orce
 37 (s)pin 38 (b)ottom 39 (s)tress 40 (c)atches

R 교과서 속 문법 톺아보기 p.036~037

01 suit 02 Visit 03 called 04 release 05 remains
 06 disappears 07 Although 08 its 09 which
 10 watch 11 emphasize 12 are 13 changes
 14 to check 15 trying 16 who 17 it 18 are
 19 that 20 large 21 Another 22 filled 23 adds 24 you
 25 boost 26 coming 27 reaches 28 love 29 like
 30 introduce 31 pounding 32 things
 33 flying 34 pouring 35 made 36 lie 37 crossed
 38 vertical 39 safely 40 that

R 교과서 속 본문 변형하기 p.038~039

01 ⑤ 02 ③
 03 (A) Recommendations (B) Shilin Night Market 04 ④
 05 poured → pouring 06 ①

- 01 ⑤ 동사 becomes의 보어이므로, 형용사 vibrant로 고쳐 써야 한다.
 ① 지각동사 see의 목적격보어로 목적어 many people과 능동의 관계이므로 현재분사 waiting의 쓰임은 적절하다.
 ② 계속적 용법의 주격 관계대명사이므로 which의 쓰임은 적절하다.

- ③ enjoy, learn과 병렬 관계이므로 동사원형 watch의 쓰임은 적절하다.
- ④ '아무리 ~해도 지나치지 않다'는 「cannot + 동사원형 + enough」로 쓸 수 있으므로 cannot의 쓰임은 적절하다.
- ⑤ '반드시 ~하다'는 「make sure + to부정사」로 쓸 수 있으므로 to부정사 to check의 쓰임은 적절하다.
- 05 글의 마지막 문장에서 축제의 정확한 날짜는 매년 바뀐다고 했으므로, ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 06 태국 수코타이의 라이 끄라통 축제를 설명한 글이므로, 글의 주제는 ① '수코타이의 라이 끄라통 축제에 대한 전반적인 설명'이 적절하다.
 - ② 태국 전통 축제의 역사적인 배경 ③ 태국의 다양한 축제들의 비교
 - ④ 전통적인 떠다니는 등불을 만드는 방법 ⑤ 수코타이의 관광 명소들
- 07 대만의 스린 야시장에 대해 소개하는 글로 관광지로서의 매력과 다양한 길거리 음식을 즐길 수 있는 장소임을 설명하고 있으므로, ③ '많은 방문객들은 전통 대만 음식 요리법에 대해 배우기 위해 온다.'라는 문장은 글의 흐름과 무관하다.
- 08 밑줄 친 it은 앞에 나온 Shilin Night Market을 가리킨다.
- 09 주어진 글에서 스린 야시장의 추천 메뉴를 소개하겠다고 한 후, (C)에서 가장 인기 있는 음식인 지파이를 소개하고, (B)에서 또 다른 인기 있는 음식으로 굴전과 파파야 우유 주스를 추천한 후, 마지막으로 (A)에서 파파야 우유 주스를 추천하는 이유와 시장을 방문해야 할 시간과 분위기를 설명하는 것이 적절하다.
- 10 ③ 「with + 명사 + 분사」 구문에서 명사와 분사의 관계가 능동이므로 과거분사 come and gone을 현재분사 coming and going으로 고쳐 써야 한다.
 - ① will 다음에 오는 동사원형 refresh와 병렬 구조이므로 동사원형 boost는 적절하다.
 - ② 뒤에 오는 문장이 완전하고 선행사가 시간을 나타내므로 계속적 용법의 관계 부사 when은 적절하다.
 - ④ 좁이 가득한 신선한 굴로 채워진 것이므로 수동의 의미인 과거분사 filled는 적절하다.
 - ⑤ '~일 가능성이 높다'라는 의미의 chances are high that 구문으로 명사절 접속사 that은 적절하다.
- 11 out of this world는 '(이 세상의 것이 아닌 것처럼) 너무도 훌륭한'이라는 의미로, 지파이의 ③ '사람들은 지파이의 놀라운 바삭함을 좋아한다.'라는 의미를 나타낸다.
 - ① 지파이는 너무 담백하지만, 사람들은 그것을 여전히 즐긴다.
 - ② 지파이는 너무 바삭해서, 씹기가 힘들다.
 - ④ 지파이는 바삭함에도 불구하고 사람들은 그 식감을 싫어한다.
 - ⑤ 지파이는 너무 오래 조리되어 식감이 질겨지게 된다.
- 12 주어진 문장은 '그것은 워터 파크에 있는 인공적으로 만들어진 것들만큼 재미있다.'라는 내용으로, ③ 앞에서 자연 워터 슬라이드에 대해 처음 언급하고, 그 뒤에서 자연 워터 슬라이드를 즐기는 방법을 설명하고 있으므로, ③에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 13 빈칸 바로 앞 문장에서 '워터 라펠링은 롤러코스터보다 더 재미있다!'라고 한 것으로 보아, 이러한 활동들이 얼마나 즐겁고 흥미진진한지를 강조하고 있다. 따라서 빈칸에는 ② '협곡 타기가 얼마나 재미있는지'가 들어가는 것이 적절하다.
 - ① 안전이 얼마나 중요하지 않은지
 - ③ 롤러코스터가 얼마나 신나는지
 - ④ 이러한 활동들이 얼마나 위험한지
 - ⑤ 이 경험이 얼마나 스릴과는 거리가 먼지
- 14 다란라 폭포에서 즐길 수 있는 다양한 모험 활동들인 집라인, 워터 슬라이드, 워터 라펠링을 소개하는 글이다.

요약문: 집라인은 다란라 폭포에서 (A)가장 먼저 할 것이고 워터 라펠링은 협곡 타기의 (B)하이라이트이다.

 - ① 가장 먼저 위험 ③ 마지막의 모험
 - ④ 마지막의 하이라이트 ⑤ 최고의 상징
- 15 달랏의 다란라 폭포가 최고의 협곡 타기 장소인 이유로 다양한 경로와 난이도를 제공하여 넓은 유형의 협곡이 있는 자연 암석 지대라고 하는 것이 자연스러우므로, ④ narrow(좁은)를 wide(넓은)와 같은 단어로 고쳐야 한다.
- 16 모험을 추구하는 사람들에게 베트남 달랏에서의 협곡 타기를 소개하면서, 집라인, 슬라이딩, 라펠링 등 다양한 방식으로 즐길 수 있는 모험 활동임을 설명하고 있다. 따라서 글의 요지는 ③이 적절하다.

- 17 가장 기억에 남는 국내 여행인 여수 여행에서 방문한 곳과 한 일에 대해 쓴 글이므로, ② '나는 해외로 비행기를 타고 가는 것이 처음이라 긴장했다.'는 글의 흐름과 무관하다.
- 18 케이블카를 타고 돌산대교의 야경(night view)을 보러 갔다고 했으므로, ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 19 지속 가능한 여행은 자연환경에 대한 부정적인 영향을 줄이는 것에 초점을 맞춘다고 했고, 현지 주민들이 관광으로 고통받지 않도록 그들의 공동체를 보존하고 지원하는 것을 포함한다고 했으므로, 빈칸에는 ③ '자연과 문화 환경을 해치는 것'이 들어가는 것이 적절하다.
 - ① 새로운 관광 명소를 개발하기 ② 외국 관광객 수를 늘리기
 - ④ 비싼 휴가 패키지에 돈 쓰기 ⑤ 환경 피해를 최소화하기
- 20 지속 가능한 여행의 개념을 설명하면서 그것이 포함하는 환경적, 사회적, 경제적 요인을 고려해야 할 필요가 있음을 강조하고 있으므로, 필자의 주장으로는 ①이 적절하다.

T	수능형 심화					p.056~061
	01 ④	02 ④	03 ⑤	04 ①	05 ①	06 ⑤
07 ⑤	08 ②	09 ⑤	10 ④	11 ③	12 ⑤	
13 ⑤	14 ③	15 ④	16 ⑤	17 ④	18 ④	
19 ①	20 ③					

- 01 주어진 글은 여행 유형에 따른 아시아 여행지를 추천하고 있다. (C)에서 축제 애호가를 위한 태국 수코타이의 라이 끄라통 축제를 소개하고, (A)에서 소원을 빌며 끄라통을 띄우는 구체적인 내용을 설명한 후, (B)에서 등불과 관련된 전설을 언급하며 마무리하는 순서가 자연스럽다.
- 02 이 글은 태국 수코타이의 라이 끄라통 축제를 소개하고 있다. 'festival of lights'라는 표현과 태국인들과 함께 강가에서 진행되는 행사라는 내용으로 보아, 빈칸에는 ④ '멋진 축제'가 들어가는 것이 적절하다.
 - ① 무서운 전설 ② 현지 음식
 - ③ 고대 유적지 ⑤ 수상 스포츠
- 03 축제 날짜가 태국 음력을 따르기 때문에 양력으로 따지면 매년 날짜가 바뀐다는 내용이 자연스러우므로, ⑤ is the same(똑같다)을 changes(바뀌다)와 같은 단어로 고쳐야 한다.
- 04 수코타이의 라이 끄라통 축제의 특징과 시기에 대해 설명하는 글로 ① '많은 여행자들은 일년 내내 아름다운 해변과 맛있는 길거리 음식을 위해 태국에 방문한다.'는 글의 전체 흐름과 무관하다.
- 05 이 글은 태국의 라이 끄라통 축제가 수코타이에서 가장 의미 있게 열리는 이유와 그곳에서 열리는 축제의 특징을 소개하는 내용의 글이므로, 글의 제목으로는 ① '수코타이: 라이 끄라통을 위한 최고의 장소'가 적절하다.
 - ② 전통적인 태국 축제의 역사 ③ 태국의 인기 있는 관광 명소
 - ④ 전통적인 떠다니는 등불을 만드는 방법 ⑤ 음력 체계의 사용
- 06 ⑤ Every는 단수 명사와 함께 쓰이므로 sections를 section으로 고쳐 써야 한다.
 - ① 전치사 of의 목적어로 동명사 traveling의 쓰임은 적절하다.
 - ② 형용사 rocky를 수식하는 부사 naturally의 쓰임은 적절하다.
 - ③ 주어는 some canyoning activities인 복수이므로 are의 쓰임은 적절하다.
 - ④ 조동사 will의 jump, climb과 and로 연결된 병렬 관계이므로 cross의 쓰임은 적절하다.
- 07 첫 문장에서 '도전적인 야외 활동을 좋아하는 모험 추구자들에게 베트남 달랏의 협곡 타기는 필수입니다!'라고 했으며, 이어서 협곡 타기의 방법과 최적의 장소를 소개하고 있으므로, 필자의 주장으로는 ⑤가 적절하다.
- 08 스린 야 시장은 저렴한 가격에 현지 길거리 음식을 맛보고 싶어 하는 사람들에게 인기 있는 장소이므로, 밑줄 친 부분이 의미하는 바로는 ② '완벽한 장소'가 적절하다.
 - ① 붐비는 시장 ③ 관광 명소

- ④ 유명한 건물 ⑤ 역사적인 장소
- 09 주어진 문장은 '여러분은 오후 7시에서 8시쯤에 시장에 가야 하는데, 이때 모든 것이 준비됩니다.'라는 내용으로 마지막 문장 '많은 사람들이 오고 가면서 시장의 분위기는 최고조에 이릅니다.'라는 문장 앞에 오는 것이 흐름상 자연스러우므로 ⑤에 들어가는 것이 적절하다.
- 10 파파야 우유 주스는 여러분을 상쾌하게 해주고 야간 쇼핑을 위한 에너지를 북돋워 준다고 했으므로, ④는 내용과 일치하지 않는다.
- 11 스린 야시장에서 먹어봐야 할 대표적인 음식들을 소개하는 글이다.
요약문: 타이베이의 스린 야시장에서 (B)저렴한 가격에 지파이, 굴전, 파파야 우유 주스와 같은 현지 음식을 (A)맛보세요.
① 만드세요 값비싼 ② 만드세요 저렴한
④ 맛보세요 값비싼 ⑤ 가져오세요 적당한
- 12 ⑤ 「with + 명사 + 분사」 구문에서 명사와 분사의 관계가 수동이므로 현재분사 crossing을 과거분사 crossed로 고쳐 써야 한다.
① 부사절 접속사 While의 쓰임은 적절하다.
② 명사 Datanla Waterfall을 수식하는 능동 관계이므로, 현재분사 pouring의 쓰임은 적절하다.
③ 의문사절에서 주어 these activities를 설명하는 형용사 exciting의 쓰임은 적절하다.
④ 동사동작을 나타내는 분사구문의 의미상의 주어 You와 능동 관계이므로, 현재분사 relying의 쓰임은 적절하다.
- 13 주어진 글에서 집라인 타기를 소개한 후, (C)에서 'Then'으로 다음 활동인 자연 워터 슬라이드를 소개하고, (B)에서 'needless to say'로 협곡 타기의 하이라이트인 워터 라펠링을 설명하며, 마지막으로 (A)에서 물의 힘과 앞서 말한 활동들이 얼마나 신나는지를 강조하며 글을 마무리하는 것이 자연스럽다.
- 14 다란라 폭포에서 즐길 수 있는 집라인 타기, 워터 슬라이딩, 워터 라펠링을 소개하는 글이다.
요약문: 집라인 타기, 슬라이딩, (b)라펠링과 같은 (a)짜릿한 방법으로 강 협곡을 타고 내려가세요.
① 안전한 걷기 ② 특별한 비행
④ 흥미로운 수영 ⑤ 도전적인 다이빙
- 15 가족과 함께 여수를 여행했던 경험을 소개하며 여수에서의 구체적인 여행 경험을 설명하는 글로, 마지막 문장에서 여수의 아름다움을 강조하고 있으므로, 글의 제목으로 ④ '나의 잊을 수 없는 가족 여행'이 적절하다.
① 봄의 가족 활동들 ② 여수의 아름다운 다리들
③ 가장 인기 있는 관광지들 ⑤ 멋진 야경을 경험하기
- 16 주어진 문장은 '여행자들은 종교적인 장소에서 적절한 옷을 입는 것과 같이 현지 관습과 전통을 존중하고 그에 맞추어야 한다.'라는 내용으로, 지속 가능한 관광의 세 가지 요인 중 사회적 요인이 언급된 다음인 ⑤에 들어가는 것이 적절하다.
- 17 마지막 문장 For example, by booking a local tour guide or staying in local guest houses, tourists can support local businesses.에서 여행자들은 현지 관광 가이드를 예약하거나 현지 게스트 하우스에 머무름으로써 지역 업체들을 지원할 수 있다고 했으므로, ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 18 지속 가능한 여행은 자연과 문화 환경을 해치지 않고 관광이 유지될 수 있는 방법을 찾는 것을 의미하고, 자연환경에 대한 부정적인 영향을 줄이는 것에 초점을 맞추며 현지 주민들과 경제에 긍정적으로 기여하기 위해 돈을 소비하는 것을 포함한다는 내용의 글이다.
요약문: 지속 가능한 여행은 자연과 문화 환경에 대한 부정적 영향을 (A)최소화하고 지역 사회와 경제를 (B)지원하는 것에 초점을 맞춘다.
① 발전시키고 보존하는 ② 증가시키고 돕는
③ 줄이고 해치는 ⑤ 유지하고 무시하는
- 19 태국의 합장 인사는 존경심을 표현하는 목적이라고 했으므로, ①은 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 20 태국, 핀란드, 이집트 각 나라의 고유한 문화적 관습을 소개하면서 해야 하는 행동과 하지 말아야 할 행동에 대해 구체적으로 설명하고 있으므로, 글의 목적으로는 ③ '여행자들에게 문화적으로 해야 하는 행동과 하지 말아야 하는 행동을 알려 주기 위해'가 적절하다.

- ① 전 세계의 인사 풍습을 비교하기 위해
② 유럽 여행 예절에 대한 팁을 주기 위해
④ 세계화의 문화적인 영향을 분석하기 위해
⑤ 개인의 개성을 표현하는 방법을 설명하기 위해

T 서술형 실전 p.062~067

- 01 Don't forget to take some sunscreen.
02 (1) interested → interesting (2) travel → traveling
03 (A) group (B) loosely 04 @ common ⑥ mates
05 I prefer an amusement park to a museum.
06 저는 여행이 무척[매우] 기대돼요!
07 (A) when → how (B) light → a lot of
08 (A) (H)owever (B) (B)esides 09 여행 예산, 여행 시간, 여행자 유형
10 @ consider ⑥ destination 11 (A) (r)elease (B) (f)loating
12 @ → Loi Krathong celebrations in Sukhothai continue for about five days. 13 (a) birthplace (b) holds
14 사람들이 길게 선 줄 15 With many people coming and going
16 (1) @ → Shilin Night Market has a history of more than 100 years. (2) © → Ji pai is a seasoned flat piece of fried chicken.
17 (F)ood, (P)aradise 18 water slides
19 with your arms crossed in front of you
20 (A) force (B) spin

- 01 상기시키는 표현으로 '~할 것을 잊지 마.'라는 의미로 「Don't forget to + 동사 원형 ~.」을 쓸 수 있다.
- 02 (1) 주어가 감정을 유발하는 주체이므로, 과거분사 interested를 현재분사 interesting으로 고쳐 써야 한다.
(2) prefer A to B에서 to가 전치사이므로 travel을 동명사 traveling으로 고쳐 써야 한다.
- 03 민호는 혼자 여행하는 것보다 (A)단체로 여행하는 것을 더 좋아하고, Ben은 뽀뽀하게 짜여진 여행보다 (B)느슨하게 짜여진 여행을 더 좋아한다.
- 04 대화에서 두 사람은 여행 성향 테스트를 통해 그들이 서로 공통점이 많고 좋은 여행 동반자가 될 수 있다는 것을 알게 된다.
요약문: 여행 성향 테스트를 하는 동안, 두 소년은 @공통점이 매우 많고 그들이 좋은 여행 ⑥동반자가 될 수 있다는 것을 발견한다.
- 05 선호를 나타내는 I prefer A to B를 이용하여 쓸 수 있다.
- 06 I can't wait for ~는 '나는 ~이 무척[매우] 기대된다'라는 기대의 의미를 나타낸다.
- 07 (A) 'How should we get to ~'와 'take a bus or the subway'에서 현장학습 장소에 가는 방법을 이야기하고 있다.
(B) 'There will be a lot of traffic during rush hour.'에서 알 수 있다.
(A) 학생들은 현장학습 장소에 언제 도착할지에 대해 이야기하고 있다.
(B) 소녀는 출근 시간대에 교통이 원활할 것으로 예상해서 지하철을 선호한다.
- 08 (A) 앞 문장에서 '여행을 떠날 때가 되었다고 결정했다'라는 내용이 나온 후, 뒤에서 '여행지 선택이 쉽지 않다'는 상반되는 내용이 이어지므로, However(그러나)가 적절하다.
(B) 예산과 시간이라는 기본적인 여행 고려사항을 언급한 후, 추가로 여행자 유형 파악이라는 새로운 내용을 제시하고 있으므로 Besides(~ 이외에도)가 적절하다.
- 09 여행지 선정 시 고려해야 할 사항으로 예산, 여행 시간, 여행자 유형에 대해 말하고 있다.
- 10 여행지 선택 시 고려해야 할 여러 사항들에 대해 설명하고 있으므로, 답화의 주제는 '여행 ⑥목적지 선택을 위해 @고려해야 할 것들'이 적절하다.
- 11 (A) '누군가 또는 무언가를 자유롭게 가도록 허락하다'에 해당하는 단어는 release(놓아주다, 풀어주다)이다.
(B) '가라앉지 않고 액체 표면에 머물거나 움직이다'에 해당하는 단어는 float(떠다니다)인데, lanterns를 수식하는 현재분사 floating으로 써야 한다.

- 12 ㉔ 라이 끄라통 축제는 약 5일간 지속된다고 했으므로, more than a week를 about five days로 고쳐 써야 한다.
 ㉔ 축제는 태국 음력으로 12월에 열린다.
 ㉔ 끄라통은 태국의 떠다니는 등불이다.
 ㉔ 축제는 보통 양력 11월에 열린다.
 ㉔ 방문객들은 떠다니는 등불 이외에도 다양한 문화 행사를 즐길 수 있다.
- 13 수코타이는 라이 끄라통의 (a)탄생지이고 태국에서 가장 큰 축제를 (b)개최한다.
- 14 it은 a long line of people을 가리킨다.
- 15 「with + 명사 + 분사」의 형태로 '~한 상태로, ~한 채로'라는 의미의 동시동작을 나타내며, 명사와 분사의 관계가 능동이면 현재분사를 써야 한다.
- 16 ㉔ 스린 야시장은 100년 이상의 역사를 가지고 있다고 했으므로, less를 more로 고쳐 써야 한다.
 ㉔ 지파이는 양념된 납작한 조각의 튀긴 닭고기라고 했으므로, round를 flat으로 고쳐 써야 한다.
 ㉔ 스린 야시장은 관광객과 주민들 사이에 인기가 있다.
 ㉔ 달콤한 소스가 굴전 위에 뿌려진다.
 ㉔ 저녁 7시에서 8시경에 시장에 방문하는 것을 추천한다.
- 17 스린 야시장의 특징과 그곳에서 맛볼 수 있는 다양한 음식들을 소개하고 있으므로, 제목으로는 '스린 야시장: 음식 애호가들의 천국'이 적절하다.
- 18 ones는 앞 문장에서 언급된 water slides를 가리킨다.
- 19 「with + 명사 + 분사」의 형태로 '~한 상태로, ~한 채로'라는 의미를 나타내는데, 명사 arms와 분사 cross의 관계가 수동이므로 과거분사 crossed를 써야 한다.
- 20 워터 라펠링을 하는 동안 떨어지는 물의 (A)힘은 엄청난 힘으로 여러분을 (B)빙글빙글 돌릴 수 있다.

- 04 요약문: 이상적인 여행지를 (A)선택하려면 자신의 (B)예산, 시간 제약, 그리고 여행 타임을 이해하는 것이 필요하다.
- 05 (1) 분사구문 자리이며 의미상 주어인 rappelling sites와 능동 관계이므로, 동사원형 range를 현재분사 ranging으로 고쳐 써야 한다.
 (2) the water를 수식하는 분사로 '쏟아지는 물'이라는 능동의 의미이므로 현재분사 pouring으로 고쳐 써야 한다.
- 06 ㉔ 다탄라 폭포에는 다양한 수준의 라펠링 코스가 있다고 했으므로, same을 different로 고쳐야 한다.
 ㉔ Washing Machine 코스는 가운데에 크게 움푹 들어간 곳이 있다고 했으므로 a flat surface를 a huge dent in the middle로 고쳐야 한다.
 ㉔ 가장 높은 라펠링 포인트는 강 위 25미터이다.
 ㉔ 여러분에게 안전 장비가 제공될 것이다.
 ㉔ 워터 라펠링을 하는 동안 가이드들이 여러분과 동행한다.
- 07 다탄라 폭포에서 즐길 수 있는 워터 라펠링을 소개하는 내용으로, 담화의 목적으로는 '다탄라 폭포의 흥미진진한 워터 라펠링을 소개하기 위해'가 적절하다.
- 08 소녀는 밤에 어두울테니 캠핑에 랜턴을 가지고 가야 한다.
- 09 I packed some snacks and clothes., bring a lantern에 수지가 여행에 가져 가야 할 것이 나와 있다.
- 10 (A) 수코타이에서 열리는 축제의 다양한 볼거리를 언급하면서 등불 띄우기 이외에도 불꽃놀이, 민속춤, 화려한 빛과 음향 쇼 등을 추가로 설명하고 있으므로, In addition to(~ 이외에도)가 적절하다.
 (B) 축제가 보통 양력으로 11월에 열린다는 정보를 제시한 후, 매년 정확한 날짜는 바뀔 수 있다는 점을 언급하고 있으므로, However(그러나)가 적절하다.
- 11 (1) 라이 끄라통은 태국 전역에서 개최되지만, 수코타이는 이 축제의 탄생지이기 때문에 최고라고 하는 것이 자연스러우므로, worst(최악의)를 best(최고의)와 같은 단어로 고쳐야 한다.
 (2) 축제는 음력 날짜로 열리기 때문에 양력으로는 매년 정확한 날짜가 바뀐다고 하는 것이 자연스러우므로, inaccurate(정확하지 않은)를 exact(정확한)와 같은 단어로 고쳐야 한다.
- 12 there는 바로 앞 문장에 나온 Yeosu in Jeolla-do를 가리킨다.
- 13 '아무리 ~해도 지나치지 않다.'라는 의미의 cannot ~ enough와 목적어로 의문사절 '의문사 + 주어 + 동사'를 이용하여 쓴다.
- 14 (1) 지속 가능한 여행의 환경적 요인은 여행에 따른 자연환경에 대한 부정적인 영향을 줄이는 것이므로, increasing(증가하다)을 reducing(감소하다)과 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
 (2) 여행자들은 종교적인 장소에서 적절한 옷을 입을 것과 같이 현지 관습과 전통을 존중해야 한다는 것이므로, ignore(무시하다)를 respect(존경하다)와 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
- 15 현지 주민들의 (A)공동체를 보존하고 지원하며 현지 경제에 (B)긍정적으로 기여하기 위해 돈을 사용하라.
- 16 지속 가능한 여행의 개념과 그것의 세 가지 요인을 설명하고 있으므로, 글의 주제로 '(b)지속 가능한 관광의 세 가지 (a)요인'이 적절하다.
- 17 (A) '가파른 바위 면이 있는 깊은 계곡'이 가리키는 단어는 canyon(협곡)이다.
 (B) '곧게 위아래로 뻗어있는'이 가리키는 단어는 vertical(수직의, 세로의)이다.
- 18 '~번째의 ... 중 하나'라는 의미의 「one of the + 서수 + 복수명사」를 이용하여 쓰며, 이때 동사는 단수동사를 쓴다.
- 19 ㉔ 집라인을 타는 동안 여러분은 다탄라 폭포를 볼 수 있다.
 ㉔ 워터 라펠링은 협곡 타기의 하이라이트이다.
- 20 다탄라 폭포에서 즐길 수 있는 여러 가지 수상 활동들에 관해 설명하는 글이므로, 글의 목적으로는 '다탄라 폭포에서 즐길 수 있는 수상 활동들을 소개하려고'가 적절하다.

T 서술형 심화 p.068~073

01 I prefer big cities to nature.
 02 여행을 얼마나 멀리 갈 수 있는지 결정하기 위해
 03 여러분이 어떤 여행자 유형인지 확인하는 것
 04 (A) Choosing (B) budget
 05 (1) range → ranging (2) poured → pouring
 06 (1) ㉔ → There are different levels of rappelling courses at Datanla Waterfall. (2) ㉔ → The Washing Machine course has a huge dent in the middle. 07 water rappelling 08 bring a lantern
 09 간식, 옷, 랜턴 10 (A) (In addition to) (B) (H)owever
 11 (1) worst → best (2) inaccurate → exact 12 전라도 여수
 13 I cannot emphasize enough how beautiful the city was both day and night.
 14 (1) increasing → reducing (2) ignore → respect
 15 (A) communities (B) positively 16 (a) factors (b) sustainable
 17 (A) canyon (B) vertical
 18 One of the first things you will do at Datanla Waterfall is zip-lining. 19 ㉔ zip-lining ㉔ canyoning
 20 (w)ater (a)ctivities

- 01 'B보다 A를 선호하다'라는 의미는 prefer A to B로 쓴다.
- 02 This will decide how far you can travel.에 여행 시간을 고려해야 하는 이유가 나와 있다.
- 03 This는 바로 앞 문장에 나온 to identify what type of traveler you are를 가리킨다.

W 교과서 속 **핵심 어휘** **확인 문제** p.078

01 (1) racism (4) abstract	(2) interpretation	(3) conventional (3) looking like
02 (1) take a look at (4) walked past	(2) be familiar with	
03 ⑤		
04 (1) (e)nrollment (4) (r)epresentative	(2) (e)volutionary	(3) (t)erritory

- 01** (1) racism(인종차별) : 인종 때문에 사람들을 부당하게 대우하거나 폭력을 행사하는 것
 (2) interpretation(해석) : 무언가가 설명되거나 이해되는 방식
 (3) conventional(전통적인, 기존의) : 오랫동안 존재해 왔고 일반적인 것으로 여겨지는 종류의
 (4) abstract(추상적인) : 생각 속에 또는 관념으로 존재하는
- 02** (1) take a look at(~을(살펴) 보다) : 차트를 보면 지난 분기 판매량에서 30%가 내려간 것을 알게 될 것이다.
 (2) be familiar with(~에 익숙하다, 친숙하다) : 지하철을 이용한 분이라면 소음과 친숙할 겁니다.
 (3) look like(~처럼 보이다) : 1986년에 완공된 이 건물은 연꽃처럼 보이는 것으로 유명하다.
 (4) walk past(~을 지나치다) : 나는 집에 가는 길에 창문에 광고가 붙어 있는 체육관을 지나쳤다.
- 03** ①②③④는 유의어 관계이고 ⑤는 반의어 관계이다.
 ① 결합하다 : 합치다 ② 평가 절하하다 : 평가 절하다
 ③ 포함하다 : 통합하다 ④ 얼룩지게 하다 : 더럽히다
 ⑤ 추상적인 : 구체적인
- 04** (1) enrollment는 '등록'이라는 의미이다.
 (2) evolutionary는 '진화적인'이라는 의미이다.
 (3) territory는 '영역'이라는 의미이다.
 (4) representative는 '대표'라는 의미이다.

F 교과서 속 **핵심 대화** p.079~080

Q1 ① **Q2** Have you heard that this sculpture was renamed?

- Q1** ②③④⑤는 의견을 묻는 표현이고 ①은 제안의 표현이다.
 ① 인물의 표정을 사용하는 게 어때요?
 ②③⑤ 인물의 표정에 대해 어떻게 생각해요?
 ④ 인물의 표정에 대한 당신의 의견을 말해 주세요.
 A: '절규'라는 그림을 들어 봤어요?
 B: 물론이죠. 세계에서 가장 유명한 그림 중 하나잖아요.
 A: 인물의 표정에 대해 어떻게 생각해요?
 B: 인물의 불안감이 매우 잘 드러나 있는 것 같아요.
- Q2** 질문에 대한 대답이 No, I haven't.이므로 Have you heard ~?와 같이 현재완

- 료로 질문해야 한다. 목적으로 명사절을 이끄는 접속사 that을 사용한다.
 A: 이 조각품의 이름이 바뀌었다는 얘기 들었어요?
 B: 아니요, 못 들었어요. 그것에 대해 말씀해 주시겠어요?
 A: '생각하는 사람'이라고 불리기 전에는 처음에 '시인'이라고 불렸어요.
 B: '생각하는 사람'이 더 적절하게 들리네요. 보세요. 턱에 손을 대고 생각하고 있잖아요.

F 교과서 속 **기타 대화** p.081~082

Q1 T **Q2** F **Q3** F **Q4** T

- Q1** 소년 또한 마티스의 초상화가 색을 사용하는 데 있어 독특하다고 생각한다.
Q2 밀레와 모네는 그들의 작품에서 동일한 주제로 그림을 그렸다.
Q3 록웰은 대도시의 아름다움을 즐겼으며, 종종 도시의 풍경을 그렸다.
Q4 샤갈은 스테인드 글라스 예술품으로도 유명하다.

G 교과서 속 **핵심 문법** p.083~084

Q1 the bicycle will → will the bicycle **Q2** trying

- Q1** 부정어구가 강조를 위해 문장 앞으로 이동하면 주어와 동사의 순서가 바뀌며, 조동사가 있으면 「부정어구+조동사+주어」의 순서가 된다.
 내일이 되어서야 자전거가 수리될 것이다.
Q2 「It is no use + 동명사」는 '~해 봐야 소용없다'라는 의미이다.
 기름과 물을 섞으려고 애써 봐야 소용없다.

G 교과서 속 **핵심 문법** **확인 문제 1** p.085

01 (1) were → was (2) does a man run → runs a man
 (3) he went → did he go (4) went they → they went
02 (1) Under the bed is Sue's younger brother.
 (2) Little do they know about the information she needs.
 (3) Never has the members of the committee seen anyone like him.
03 (1) the mountain flows a crystal-clear stream
 (2) the street stood the protesters
04 (1) I did not know the fact that the company broke the law until yesterday.
 (2) Aria not only plays the guitar but also composes songs.

- 01** (1) 「부사구 + be동사 + 주어」의 어순으로 도치되며, 주어가 단수이므로 were를 was로 고쳐 쓴다.
 (2) 장소나 방향 등의 부사구가 강조되어 문장의 맨 앞으로 이동하면 주어와 동사는 도치된다.
 (3) 「부정어(구) + do/does/did + 주어 + 동사원형」의 어순으로 도치된다.
 (4) 주어가 대명사일 때는 주어와 동사의 도치가 일어나지 않는다.
 (1) 손님 중에는 올해의 노벨상 수상자가 있었다.
 (2) 길을 따라 한 남자가 매일 두 마리의 개와 뛰었다.
 (3) 그는 바빴기 때문에 작년에 체육관에 거의 가지 못했다.
 (4) 그들은 손을 잡고 걸으며 다리를 건넜다.
02 장소나 방향을 나타내는 부사구가 강조되어 문장의 맨 앞으로 나올 경우 주어와 동사가 도치된다. 부정어(구)가 강조되어 문장의 맨 앞으로 나올 경우 「부정어(구) + do/does/did/조동사 + 주어 + 동사(원형)」의 어순으로 도치된다.
 (1) Sue의 남동생이 침대 밑에 있다.
 (2) 그들은 그녀가 필요로 하는 그 정보에 대해서 거의 모른다.
 (3) 위원회 회원들은 그와 같은 사람을 결코 본 적이 없다.

- 03 장소나 방향을 나타내는 부사구가 강조되어 문장의 맨 앞으로 나오면 주어와 동사가 도치된다.
- 04 부정어구가 강조되어 문장의 맨 앞으로 나와 주어와 동사가 도치된 도치구문을 원래대로 「주어 + 동사」의 어순으로 바꿔 쓴다.
 (1) 나는 그 회사가 법을 어겼다는 사실을 어제서야 비로소 알게 됐다.
 (2) Aria는 기타를 연주할 뿐만 아니라 노래를 작곡하기도 한다.

교과서 속 핵심 문법 확인 문제 2 p.086

01 (1) is no use worrying (2) is no planning
 (3) feel like meeting

02 (1) admitting (2) talking (3) struggling
 (4) eating

03 (1) stopped me from sleeping (2) It goes without saying that
 (3) I could not help crying

04 (1) This app is worth downloading.
 (2) we exhaust the energy in our bodies, we feel like eating something.

- 01 (1) It is no use + 동명사: ~해 봐야 소용없다
 (2) There is no + 동명사: ~하는 것은 불가능하다
 (3) feel like + 동명사: ~하고 싶다
 (1) 그런 일은 걱정해 봐야 소용없다.
 (2) 상황이 계속 바뀌면 미리 계획을 세우는 것은 불가능하다.
 (3) 우리는 다음 주에 당신을 만나고 싶다.
- 02 (1) cannot help + 동명사: ~할 수밖에 없다, ~하지 않을 수 없다
 (2) keep A from + 동명사: A가 ~하지 못하게 하다
 (3) be worth + 동명사: ~할 가치가 있다
 (4) feel like + 동명사: ~하고 싶다
 (1) 나는 그것이 이상하게 들렸다고 인정할 수밖에 없었다.
 (2) 그의 누나는 그가 공공장소에서 너무 큰 소리로 말하는 것을 막으려고 했다.
 (3) 힘을 수도 있지만 결국에는 고군분투할 가치가 있었다고 생각할 것이다.
 (4) 그가 먹고 싶지 않을 때 억지로 먹게 할 수는 없다.
- 03 (1) stop + 목적어 + from + 동명사: ~가 ...하지 못하게 하다
 (2) It goes without saying that + 주어 + 동사: ~은 말할 필요도 없다
 (3) cannot help + 동명사: ~할 수밖에 없다, ~하지 않을 수 없다
- 04 (1) be worth + 동명사: ~할 가치가 있다
 (2) feel like + 동명사: ~하고 싶다

교과서 속 본문 미리 보기 p.087

Word Preview
 (1) appreciate (2) smash (3) interpretation (4) perspective
 (5) devalue

Topic Preview
 T, T, O, O, T

- Word Preview**
- (1) appreciate(감상하다): 무언가의 가치나 품질을 이해하고 즐긴다
 (2) smash(부수다, 박살내다): 물건이나 표면을 세게 때리다
 (3) interpretation(해석): 무언가가 설명되거나 이해되는 방식
 (4) perspective(관점): 무언가에 대해 생각하고 이해하는 방식
 (5) devalue(평가 절하하다): 누군가 또는 무언가를 덜 중요하거나 덜 가치 있게 보이게 만들다
- Topic Preview**
 노먼 록웰은 미국의 삽화가이자 화가이다.

록웰의 작품인 '의사와 인형'은 1929년에 제작되었다.
 '의사와 인형'은 감동을 주는 그림이며 감정을 자극하는 따뜻함을 불러일으킨다.
 추상 예술에 매료된 비평가들은 록웰의 현실적인 화풍을 평가 절하했다.
 록웰은 벽에 있는 추상화를 그리기 위해 드립 테크닉을 사용했다.

교과서 속 핵심 본문 다지기 p.092~093

01 역사상, 역대 02 include 03 representative
 04 (to) understand 05 are 06 rough 07 who 08 is
 09 examined 10 ~인 체하다 11 표정
 12 that 13 innocence 14 불러일으키다
 15 bringing 16 that[which] 17 wearing 18 guarded
 19 thrown 20 동시대의, 그 당시의 21 그 당시의 문제
 22 separation 23 to be 24 protesting
 25 historical 26 created 27 an abstract art piece
 28 characteristic 29 that 30 why he painted it
 31 fascinated 32 depreciate 33 to paint
 34 which 35 이러한 다른 스타일들을 결합함으로써 36 뒤(쪽)
 37 what 38 이해하다 39 ~은 말할 필요도 없다 40 appreciate

교과서 속 기타 지문 1 p.094

Step 1
 painted by, there is a window on the front wall, They differ in colors and the presence of a figure, in front of the window stands a woman, make me feel a sense of warmth

Step 2
 compare and contrast, These two paintings are similar, objects are painted with bright colors

Q1 F

- Q1 반 고흐는 햄메르쇼이가 '침실'에서 사용했던 것보다 '아들의 침대'에서 더 어두운 색을 사용했다.

교과서 속 기타 지문 2 p.095

Q1 F

- Q1 디지털 아트와 전통적인 예술은 감정적 반응 측면에서 완전히 다르다.

교과서 속 어휘 톨아보기 p.096~097

01 (e)xhibition 02 (c)overs 03 (i)nclude 04 (i)dentify
 05 (r)epresentative 06 (u)nderstand 07 (t)ender
 08 (f)acing 09 (e)xamined 10 (t)reating
 11 (w)orried 12 (a)ppreciate 13 (i)nnocence
 14 (e)voke 15 (b)ringing 16 (i)ssues
 17 (p)ure 18 (s)mashed 19 (s)tains 20 (e)asily
 21 (c)ontemporary 22 (s)egregation 23 (i)nspired
 24 (s)egregation 25 (u)nconstitutional 26 (p)rotesting
 27 (i)mportant 28 (a)bstract 29 (t)ypical
 30 (d)ifferent 31 (d)evalued 32 (a)bstract
 33 (m)odernist 34 (d)ifferent 35 (h)ighlighted
 36 (r)ear 37 (c)ommunicate 38 (g)rasp 39 (a)ppreciate
 40 (r)est

R 교과서 속 문법		툭아보기		p.098~099	
01 produced	02 include	03 representative			
04 understand	05 are	06 produced			
07 who	08 holding	09 because	10 examined		
11 carefully	12 worried	13 innocence	14 warmth		
15 bringing	16 one	17 walks	18 wearing	19 guarded	
20 while	21 what	22 was inspired	23 to enter		
24 unconstitutional	25 protesting	26 made			
27 important	28 is hung	29 it	30 realistically		
31 that	32 different	33 explain	34 fascinated		
35 to paint	36 which	37 see	38 what	39 it	40 it

R 교과서 속 본문		변형하기		p.100~101	
01 ④	02 is sitting with his bag placed under his chair	03 ④			
04 ④	05 incorporate 또는 integrate	06 ③			

- 01 문맥상 '의사와 인형'의 그림은 어린아이의 순수함을 표현하므로 ④ calculating (계산적인)을 innocent(순수한)와 같은 단어로 바꿔야 한다.
- 02 「with + 명사 + 분사」에서 명사와 분사의 관계가 수동이므로 과거분사로 고쳐 쓴다.
- 03 이 글은 록웰의 작품을 통해 어린아이의 순수한 본성을 보여주는 내용의 글이므로, 글의 주제로는 ④ '작품에서 보여준 어린 시절의 순수한 정신'이 적절하다.
- ① 예술을 통해 묘사된 아이의 순수성 상실
 - ② 어린아이의 역할놀이를 존중하는 것의 중요성
 - ③ 록웰의 그림들이 미술 시장에 미친 영향
 - ⑤ 20세기 초반 의료 행위의 발전
- 04 ④ 주절의 동사는 created이고, 주어인 록웰과 능동 관계이므로 과거분사 incorporated를 현재분사 incorporating으로 고쳐 써야 한다.
- ① 목적어 an abstract artwork와 목적격보어인 hang의 관계는 수동이므로 과거분사 hung의 쓰임은 적절하다.
 - ② that은 주격 관계대명사이고 선행사인 the abstract artwork와 수 일치하므로 동사 features의 쓰임은 적절하다.
 - ③ 동사 embraced와 and로 연결된 병렬 관계이므로 동사 depreciated의 쓰임은 적절하다.
 - ⑤ 5형식 동사 allow는 목적격보어로 to부정사를 취하므로 to determine의 쓰임은 적절하다.
- 05 '어떤 것을 그림, 시스템, 계획 등의 부분으로 포함하다'라는 의미로 incorporate (포함하다) 또는 integrate(통합하다)가 적절하다
- 06 이 글은 록웰이 자신의 사실주의 화풍을 평가 절하한 비평가들에 대한 반응으로 하나의 작품에서 사실주의와 추상주의를 결합했다는 내용이므로, 글의 제목으로는 ③ '한 캔버스 안의 두 가지 화풍'이 적절하다.
- ① 어느 화가의 행복
 - ② 추상 미술의 승리
 - ④ 누가 추상화를 싫어하나
 - ⑤ 사실주의와 모더니즘의 차이

T 내신 1등급 대비				p.102~111	
01 ②	02 ④	03 ⑤	04 (g)rasp	05 ②	06 ③
07 ④	08 (r)ear	09 ③	10 ⑤	11 ③	
12 themes	13 ③	14 ③	15 ③		
16 coldness and ugliness		17 ⑤	18 ②	19 ④	
20 his mother stood a little boy		21 ④	22 ②	23 ③	
24 (1) ○ (2) No sooner had we arrived at the beach than dark clouds					

gathered.	(3) ○ (4) The audience cannot but applaud[cannot help applauding] after witnessing such a performance.	25 ④
26 ③	27 is a doctor's bag	28 ②
29 ②	30 ②	
31 the redness of the tomato	32 ⑤	33 ⑤
34 ④	35 ③	36 (A) critics (B) interpretation
37 ③	38 ⑤	
39 ④	40 ③	

- 01 ② segregation은 '분리, 차별'을 뜻하고, separation은 '분리'를 뜻하므로 ②는 유의어 관계이고, 나머지는 반의어 관계이다.
- ① 평가 절상하다 : 평가 절하하다
 - ③ 부드러운 : 거친
 - ④ 확장하다 : 축소하다
 - ⑤ 전통적인 : 혁신적인
- 02 ④ '진실하지 않을 때 진실한 것처럼 행동하다'는 pretend(~인 척하다)이다. evoke는 '불러일으키다'라는 의미이다.
- ① 전시회: 예술 작품의 대중적 전시
 - ② 동시대의: 같은 시대에 존재하거나 발생하는
 - ③ 의도: 무언가를 하기 위한 계획 또는 바람
 - ⑤ 결합하다: 두 개 혹은 그 이상을 합치거나 섞다
- 03 press: 언론(사); 누르기; 압착기; 다리미; 압박
언론은 그 사건을 광범위하게 다루었으며, 널리 보도했다.
- ① 스위치를 누르자 문이 열렸다. (누르기)
 - ② 그는 과일을 압착기에 넣고 짜다. (압착기, 즈 짜는 기계)
 - ③ 그는 군중의 압박 속에서 휴대폰을 잃어버렸다 (압박, 밀집)
 - ④ 그녀는 다리미를 사용하여 옷의 주름을 제거했다. (다리미)
 - ⑤ 언론의 자유는 민주주의에 근본적이다. (언론)
- 04 grasp는 '이해하다; (꼭) 붙잡다'라는 의미이다.
- 그 학생은 강의에서 제시된 아이디어를 이해하는 데 어려움을 겪었다.
 - 이 기회를 놓치지 말고, 잡을 수 있을 때 **잡아라**.
- 05 특히 책에 들어가는 그림을 그리는 사람은 ② '삽화가'이다.
- ① 조각가
 - ③ 서예가
 - ④ 도예가
 - ⑤ 협상가
- 06 • 우리는 이 프로젝트를 가능하도록 도운 재정적 지원에 진심으로 감사합니다.
• 나의 이모는 미술품 감상하는 것을 아주 좋아하는데, 각 작품을 분석하여 그녀의 세련된 취향을 보인다.
- ① ~인 척하다
 - ② 불러일으키다
 - ④ 박살내다
 - ⑤ 결합하다
- 07 다양한 이야기를 들으면 우리의 관점이 넓어지고 공감이 깊어진다.
- ① 추상적인; 추상화
 - ② 편견
 - ③ 헌법
 - ④ 관점
 - ⑤ 관습
- 08 rear: 뒤(쪽)
- 09 ③ 주어 Her feelings and acting in the last scene이 놀라움을 주는 주체이므로, 과거분사 amazed를 현재분사 amazing으로 고쳐 써야 한다.
- ① 과거부터 현재까지 경험에서 최고였다는 문맥이므로, 현재완료 형태인 have ever seen의 쓰임은 적절하다.
 - ② 선행사가 사람이고 who 다음으로 주어에 없는 문장이 나오므로 주격 관계대명사인 who의 쓰임은 적절하다.
 - ④ 지각동사 saw의 목적격보어로 동사원형 또는 분사가 쓰이므로 perform의 쓰임은 적절하다.
 - ⑤ 「the + 최상급 + 명사」는 최상급 표현으로, the youngest의 쓰임은 적절하다.
- 10 마지막 문장에서 여배우가 연기했던 다른 역할들에 대해서 찾아보고 싶다고 했으므로, 빈칸에는 ⑤ '그녀의 다른 뮤지컬 작품을 같이 찾아보자.'가 들어가는 것이 가장 적절하다.
- ① 그녀는 막내 고양이보다는 장난꾸러기 고양이 역할이 더 어울렸어.
 - ② 뮤지컬 배우로서 그녀의 커리어는 계속 발전할 거야.
 - ③ 그녀처럼 너도 훌륭한 뮤지컬 배우가 되길 바라.
 - ④ 나와 함께 뮤지컬 '캣츠'를 보러 가겠니?

하다.

① 대중의 분노를 산 록웰의 예술

② 인종차별적인 요소가 담겨 있는 편향된 작품

③ 증오감의 표출: 토마토 투척하기

④ 대법원의 판결에 대한 대중의 저항

33 ㉔ 앞 문장과 연결되는 접속사와 the drip technique를 가리키는 대명사인 관계 대명사가 필요하므로, this를 which로 고쳐 써야 한다.

㉕ 그림 속의 인물이 그려진 것이므로 수동태 is painted의 쓰임은 적절하다.

㉖ 완전한 절을 묶어주는 부사 성질의 의문사가 와야 하므로 why의 쓰임은 적절하다.

㉗ art critics를 수식하는 분사이며 수동 관계이므로 과거분사 fascinated의 쓰임은 적절하다.

㉘ decide는 부정사를 목적으로 취하므로 to paint의 쓰임은 적절하다.

34 주어진 문장은 '이러한 다양한 스타일을 하나의 작품에 결합함으로써, 록웰은 삽화가뿐만 아니라 화가로서의 자신의 정체성을 강조했다.'라는 내용으로, 사실주의 화풍의 록웰이 자신만의 추상화를 그리기 위해 그 당시 모더니즘 예술가들의 드립 기법을 사용했다는 내용 다음인 ㉔에 들어가는 것이 적절하다.

35 ㉑ 그림 속에 무엇이 보이는가? -추상화를 바라보는 한 남자.

㉒ 그림 속 남자는 어떻게 묘사되나? -사실적으로 묘사됨.

㉓ 록웰은 붓 외에 어떤 도구를 사용했나? -알 수 없음.

㉔ 록웰은 왜 추상화를 그렸나? -비평가들의 평가 절하 때문에.

㉕ 록웰은 무슨 회화 기법을 사용했나? -드립 기법.

36 '감정가'에서 노먼 록웰은 자신의 사실적 화풍과 추상 미술을 결합함으로써 (A) 비평가들에게 대응했으며, (그림 속 한 남자의) 숨겨진 반응이 관람객의 (B) 해석을 유도하는 한 남자를 묘사했다.

37 '넓은 의미에서 디지털 아트는 디지털 기기를 사용하여 제작되고 전시되는 모든 유형의 예술을 말한다.'는 주어진 글 뒤에, 이 예술 형식(digital art)의 기원과 기존 방식으로 제작된 작품과 여러 가지 면에서 뚜렷한 대조를 이룬다는 (B)가 온 후, 하지만 관객의 감정적 반응을 불러일으킨다는 유사점에서 예술의 영역을 확장했다고 할 수 있는데 디지털 기술을 사용하는 예술에는 여러 가지 유형이 있다는 (C)로 이어지며, 마지막으로 그 예술 유형의 사례를 나열하는 (A)가 오는 흐름이 자연스럽다.

38 디지털 기술을 사용하는 많은 종류의 예술이 있다는 점에서, 디지털 예술이 예술의 영역을 넓혔다는 것이 자연스러우므로, ㉕ restricted(제한하다)를 expanded(확대하다)와 같은 단어로 바꿔 써야 한다.

39 디지털 기술을 이용한 작품의 창작 또는 전시에 대한 내용이므로, ㉔ '캔버스에 그린 유화'는 적절하지 않다.

㉑ 디지털로 녹음된 음악

㉒ 애니메이션 영화

㉓ 미디어 아트 전시회

㉕ 태블릿 PC에 손으로 그린 스케치

40 디지털 기기로 창작되고 전시되는 디지털 아트에 대해 설명하는 글로, ㉓ '예술적 창의성에 대한 디지털 기술의 영향'은 언급되지 않았다.

㉑ 예술을 창작할 때 디지털 기기의 사용

㉒ 디지털 예술 형식과 전통 예술 형식 사이의 차이점

㉔ 디지털 예술 작품이 불러일으키는 감정적 반응

㉕ 다양한 예술 형태에 디지털 기술의 사용

02 전시회 가이드가 자신을 소개하고 록웰의 주요 작품들을 주제별로 안내하겠다고 언급하는 내용의 글이므로, 글의 목적으로는 ㉔가 적절하다.

03 작품의 기본적인 소개를 하는 주어진 글 뒤에, 그림의 구체적인 묘사를 하는 (C)가 온 후, 독자의 상상을 유도하는 질문들을 던지는 (B)가 이어지며, 마지막으로 작품의 의미와 감상 포인트를 정리하는 (A)가 오는 흐름이 자연스럽다.

04 어린 소녀가 인형을 의사에게 진찰받고자 하는 모습을 통해 아이들의 순수한 상상력을 감상할 수 있으므로, 빈칸에는 ㉑ '순수함'이 들어가는 것이 적절하다.

㉒ 지혜

㉓ 성숙함

㉔ 지능

㉕ 약점

05 소녀의 귀여움과 의사의 친절함이 따뜻한 감정을 불러일으키고, 관객의 얼굴에 미소를 가져온다고 했으므로 ㉔ "의사와 인형"에 감동받은 관객들은 부드러운 미소를 경험한다"는 글의 내용과 일치한다.

㉑ 록웰은 일상의 어려움을 묘사했다. (→ 록웰의 작품은 부드럽다.)

㉒ 록웰은 1929년 이전에 '의사와 인형'을 창작했다. (→ 1929년에 창작했다.)

㉓ '의사와 인형'은 인형을 들고 있는 나이 든 의사를 묘사한다. (→ 여자아이가 인형을 들고 있다.)

㉕ '의사와 인형' 속 의사는 소녀의 심장을 진찰한다. (→ 의사는 인형의 심장 소리를 듣는 처한다.)

06 록웰의 '감상가' 작품의 특징과 제작 배경을 설명하는 내용의 글로, ㉒ '당시 젊은 예술가들 사이에서 추상 미술이 인기를 얻었다'는 글의 전체 흐름과 무관하다.

07 비평가들이 록웰의 사실적인 화풍을 평가 절하해서 추상화를 그리기로 했다는 내용의 글로, 두 화풍이 유사하다고 하는 것은 자연스럽지 않으므로 ㉓ similar to(~와 유사한)를 different from(~와 다른)과 같은 단어로 바꿔 써야 한다.

08 2차 세계대전 이후 추상 미술에 매료된 미술 평론가들이 록웰의 사실주의 화풍을 평가 절하했다고 했으므로 ㉔는 글의 내용과 일치하지 않는다.

09 ㉑ 동사 walked가 있고, 접속사가 없으므로 분사 형태가 알맞다. an angry crowd를 수식하며 능동 관계이므로 현재분사 protesting으로 고쳐 써야 한다.

㉒ a little African American girl이 주어이고, 장소의 부사구 도치로 동사 walks의 쓰임은 적절하다.

㉓ people과 armbands는 능동 관계이므로 현재분사 wearing의 쓰임은 적절하다.

㉔ the first African American을 수식하는 to부정사의 형용사적 용법인 to enter의 쓰임은 적절하다.

㉕ 「rule + 목적어 + 목적격보어(to부정사)」이므로 to be의 쓰임은 적절하다.

10 주어진 문장은 '이 작품은 루비 브릿지의 역사적 걸음을 영감을 받았다'는 내용으로 루비가 어떤 인물이었는지 구체적으로 설명하는 내용의 앞부분인 ㉔에 들어가는 것이 적절하다.

11 록웰의 'The Problem We All Live With' 작품 속 흑인 소녀가 백인 학교에 첫 등교하는 역사적인 순간을 묘사한 그림에 대한 내용이다.

요약문: 1964년 노먼 록웰은 루비 브릿지가 백인 학교에 들어가는 역사적인 장면에서 영감을 받아 (A)인종 분리를 강렬하게 묘사한 작품을 창작했는데, 이는 미국의 시민 인권을 위한 (B)투쟁을 상징한다.

㉑ 민족 갈등 희생

㉒ 경제적 자유 추구

㉔ 사회 문제 복종

㉕ 교육 시설 통합

12 주어진 글은 록웰의 '감상가' 작품과 그 제작 기법을 설명한 뒤, 작가의 정체성을 언급한다. 이어 (B)에서 '감상가' 작품 속 남자가 벽에 걸린 추상화를 좋아하는지 아닌지에 대한 해석은 관람객에게 달려있다고 말한 뒤, (A)에서 다시 질문하며 록웰의 작품 의도를 이해하는 것이 중요하다는 내용이 와야 한다. 마지막으로 작품을 다양한 각도로 자신만의 방식으로 감상하라고 말하는 (C)가 오는 것이 흐름상 자연스럽다.

13 그림 속 신사가 벽에 걸린 추상화를 보고 좋아하는지를 관객에게 묻고, 록웰은 추상화에 대한 그 신사의 반응에 대해 관객인 우리가 해석하도록 유도했다는 내용이다. 따라서 밑줄 친 부분이 의미한 바로는 ㉕ '관객들은 그 신사가 추상 미술을 이해하는지 아닌지를 자유롭게 판단한다.'가 적절하다.

㉑ 록웰은 관객들이 그림을 자유롭게 감상할 수 있는 공간을 만들었다.

㉒ 록웰은 추상 미술에 대한 자신의 견해를 관람객과 공유하고 싶어했다.

㉓ 그 신사의 표정이 추상 미술에 대한 그의 태도를 암시한다.

T 수능형 실전		p.112~117			
01 ㉔	02 ㉒	03 ㉕	04 ㉑	05 ㉔	06 ㉒
07 ㉓	08 ㉔	09 ㉕	10 ㉔	11 ㉓	12 ㉒
13 ㉕	14 ㉓	15 ㉕	16 ㉒	17 ㉔	18 ㉓
19 ㉓	20 ㉑				

01 주어진 문장은 '그의 작품의 주된 주제는 일상생활, 사회 문제, 예술가로서의 자신의 정체성을 포함한다'라는 내용으로, 그가 많은 작품을 그렸다는 것과 주제별 대표작을 살펴보겠다는 내용 사이인 ㉔에 들어가는 것이 적절하다.

- ④ 그 신사의 뒷모습이 그 그림의 예술적 가치를 높인다.
- 14 록웰이 한 폭의 그림에 사실적으로 인물을 묘사하면서 추상화를 드립 기법으로 넣어 자신의 예술적 정체성을 표현했다는 것과 관객들로 하여금 작품에 대한 자유로운 해석을 유도한다는 내용의 글이다. 따라서 글의 주제로는 ③ '록웰의 예술적 정체성과 관객의 해석'이 적절하다.
- ① 현대 추상 미술에 대한 다양한 관점 ② 모더니즘 회화 기법의 영향
④ 록웰의 추상 미술에 대한 역사적 발전 ⑤ 록웰의 작품을 이해하는 여러 방법
- 15 ⑤ because of 다음으로 완전한 절이 나오므로 because of를 접속사 because 로 고쳐 써야 한다.
- ① compare와 등위접속사 and로 연결되는 병렬구조로 동사원형 contrast의 쓰임은 적절하다.
② in that은 '~라는 점에서'라는 의미의 접속사로, 뒤에 완전한 문장을 나오므로 in that의 쓰임은 적절하다.
③ 주어 objects는 그러저는 대상이므로 수동태 are painted의 쓰임은 적절하다.
④ 장소를 나타내는 부사구 in front of the window가 문장 앞으로 나와 도치된 것으로 단수 동사 stands의 쓰임은 적절하다.
- 16 반 고흐와 햄메르쇼이의 침실 그림에 대한 공통점과 차이점을 비교하는 내용의 글이므로, 글의 제목으로는 ② '두 화가의 화풍을 자세히 들여다보기'가 적절하다.
- ① 예술 속 색채에 대한 개인적 성찰 ③ 실내 공간을 통한 고요함 묘사하기
④ 두 침실 그림에서의 유사성 탐색하기 ⑤ 정물화에 대한 두 가지 다른 접근법
- 17 필자가 반 고흐의 작품을 선호하는 이유로 그의 밝은 색채 사용이 따뜻한 감정을 불러일으킨다고 설명하는 내용의 글이므로, 글의 주장으로는 ④가 적절하다.
- 18 빈칸은 디지털 예술의 개념을 정의하는 내용이다. 빈칸 다음으로 디지털 기술을 활용한 다양한 예술 형태의 예시를 설명하므로, 빈칸에는 ③ '디지털 기기의 도움으로 창작되고 전시되는'이 적절하다.
- ① 사회에서 사용되는 모든 종류의 기술 형태를 포함하는
② 디지털 도움으로 실시간으로 연주되고 녹화되는
④ 화면으로 전시되지만 반드시 디지털로 만들어지지 않는
⑤ 기술적 기기의 사용을 피하고 전통적 도구를 고수하는
- 19 디지털 예술은 전통적인 방식과 차이가 있지만 관객에게 감정적 반응을 불러일으킨다는 점에서 유사하다고 하므로, ③ '디지털 예술은 전통적인 방식으로 생산된 작품과 비슷하다'는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 디지털 예술은 변형된 음악, 디지털 영화, 박물관 전시회를 포함한다.
② 디지털 예술은 디지털 기술의 진화와 함께 등장하였다.
④ 디지털 예술은 예술의 경계를 넓혔다.
⑤ 디지털 기술은 다양한 예술 표현을 가능하게 한다.
- 20 디지털 아트에 정의와 특성을 설명하며, 음악, 영화, 전시 등 다양한 분야에서 예술 표현의 양식과 영역이 확장되었음을 설명하는 글이므로, 글의 제목으로는 ① '디지털 아트: 예술의 영역을 확장하기'가 적절하다.
- ② 디지털 아트 발전의 역사 ③ 디지털 아트 대 전통 예술
④ 디지털 기술의 다양한 형태 ⑤ 디지털 아트 작품을 만드는 방법

수능형 심화		p.118~123			
01 ④	02 ⑤	03 ③	04 ⑤	05 ②	06 ⑤
07 ③	08 ③	09 ④	10 ①	11 ③	12 ⑤
13 ①	14 ④	15 ⑤	16 ④	17 ①	18 ②
19 ②	20 ④				

- 01 록웰 전시회 안내원이 자신을 소개하고 작가의 작품에 대해 설명하는 내용의 글로, '록웰의 작품이 대중의 사랑을 받지만, 일부 비평가들은 그의 작품을 묵살한다'는 내용의 ④는 글의 전체 흐름과 무관하다.
- 02 이 글의 뒷부분에서 전시회 관람이 끝나고 질문을 받는다고 하므로 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 03 의사가 소녀의 인형 진찰 놀이에 따뜻하게 응하는 모습과 이를 통해 관객들에게 미소를 짓게 만드는 순간을 묘사하는 내용의 글이므로, 밑줄 친 부분이 의미하는 바로는 ③ '록웰은 일상적 순간에 담긴 인간적 온정을 표현했다'가 적절하다.

- ① 록웰은 어린이의 순수함을 신중하게 관찰했다.
② 록웰은 미국인의 평범한 삶을 사실적으로 묘사했다.
④ 록웰은 의사와 환자 간의 신뢰적 관계를 묘사했다.
⑤ 록웰은 일상적인 사람들의 고난을 따뜻함과 연민으로 묘사했다.
- 04 주어진 문장은 소녀가 실제로 인형이 아프다고 생각하는지 단순히 병원놀이를 하는 것인지 작품에 대한 관객의 의견을 묻는 내용으로, 작품 묘사가 끝나는 내용과 작품의 의미를 해석하는 내용 사이인 ⑤에 들어가는 것이 적절하다.
- 05 어린 소녀의 인형 진찰 놀이와 이에 따뜻하게 응하는 의사의 모습을 통해 아이들의 순수함을 보여주는 내용의 글이므로, 글의 제목으로는 ② '의사와 인형: 어린 시절의 순수함을 담은 초상화'가 적절하다.
- ① 예술의 힘: 삶의 따뜻한 순간을 포착하기
③ 노먼 록웰: 미국의 일상을 그린 대가
④ 20세기 초 아동 질병을 탐험하기
⑤ 미국 초상화의 감정적 사실주의
- 06 반 고흐의 그림이 밝은 색채로 그려지고 표현과 감정이 더 느껴진다는 점에서 긍정적으로 느낀다고 말하는 것이 자연스러우므로 ⑤ coldness(차가움)를 warmth(따뜻함)와 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
- 07 반 고흐와 햄메르쇼이의 침실 그림을 비교하고 대조하며 두 작품의 공통점과 차이점을 설명하고 필자의 선호를 알려주는 글로, ③ '반 고흐의 선명한 색 사용은 예술가로서의 그의 열정적인 성격과 감정적인 강렬함을 드러낸다'는 글의 전체 흐름과 무관하다.
- 08 반 고흐와 햄메르쇼이의 침실 그림을 비교하고 대조하며 두 작품의 공통점과 차이점, 그리고 필자의 선호도를 설명하는 내용의 글이다.
- 요약문: 작가는 반 고흐와 햄메르쇼이의 침실 그림을 비교하면서 색감과 인물의 존재 유무에서의 유사점과 차이점을 (A)설명하고, 감정적인 울림 때문에 반 고흐의 작품에 (B)좋아함을 표현한다.
- ① 판단하고 선호 ② 무시하고 감탄
④ 강조하고 싫어함 ⑤ 관찰하고 공정성
- 09 ④ 동사 sense의 목적어가 없으므로, whom을 what 또는 that으로 고쳐 써야 한다.
- ① 선행사 the drip technique를 가리키는, 계속적 용법의 관계대명사 which의 쓰임은 적절하다.
② that 다음으로 주어와 동사, 목적어가 있는 완전한 절이 나오므로 명사절 접속사 that의 쓰임은 적절하다.
③ 동사 let은 목적격보어로 동사원형을 취하므로 interpret의 쓰임은 적절하다.
⑤ 주어가 긴 경우 주어가 뒤에 위치하고 가주어 it을 사용하므로 진주어인 to부정사구의 쓰임은 적절하다.
- 10 예술 작품을 볼 때 작가의 의도를 파악하는 것이 중요하지만, 우리는 각자 느끼는 감정과 살아온 경험이 달라 작품 해석이 다양할 수 있다고 했으므로, 빈칸에는 ① '다양한 관점에서 예술을 바라보기'가 들어가는 것이 적절하다.
- ② 어려운 각도에서 예술을 바라보기
③ 다른 사람들이 다르게 생각하는 것을 이해하기
④ 예술가의 독특한 배경을 연구하기
⑤ 예술가의 역사적 맥락을 고려하기
- 11 작품 속 남자의 뒷모습만 볼 수 있고 벽에 걸린 추상화에 대한 그의 반응을 알 수 없으므로, ③ '그림 속 남자의 반응은 분명해서 관객들이 그것을 해석하도록 유도한다'는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 록웰은 당시의 많은 모더니즘 예술가들처럼 드립 기법을 사용했다.
② 록웰은 화풍을 섞어 그가 화가이자 삽화가임을 보였다.
④ 예술에서는 예술가의 의도와 자신의 관점을 모두 이해하는 것이 중요하다.
⑤ 사람들은 자신의 감정과 살아온 경험에 따라 예술을 다르게 이해한다.
- 12 작품 속 아프리카계 미국인 소녀의 모습을 소개하는 주어진 글 다음으로 그림 속 토마토를 묘사하고 작품의 제목을 알려주는 (C)가 온 후, 작품 등장인물인 루비 브릿지를 소개하는 (B)가 이어지고, 마지막으로 루비의 사건을 구체적으로 설명하는 (A)가 오는 흐름이 자연스럽다.
- 13 아프리카계 미국인 소녀의 백인 학교 입학 사례와 이에 대한 반발을 묘사한 작품에 대한 내용이므로, 빈칸에는 ① '인종 차별'이 들어가는 것이 적절하다.

- ② 문화적 다양성 ③ 학교 폭력
- ④ 성차별 ⑤ 사회적 책임

- 14 루비 브릿지의 실화를 바탕으로 당시 미국의 인종 차별 문제를 묘사한 록웰의 작품 'The Problem We All Live With'를 설명한 내용의 글이다. 따라서 글의 주제로는 ④ '아프리카계 미국인들에 대한 사회적 불평등에 대한 묘사'가 적절하다.
- ① 20세기 미국 미술의 발전 ② 미국 사회에서 교육 개혁의 중요성
 - ③ 아프리카계 미국인의 인권 역사 ⑤ 사회 운동에 미친 예술의 영향
- 15 주어진 문장은 '무언가'에 반응하여 록웰이 자신만의 추상화를 그리기로 결심했다는 내용으로, 평론가들이 록웰의 사실주의적 화풍을 평가 절하했다는 내용과 한 폭에 두 가지 화풍을 넣어 두 화풍의 차이를 보여주었다는 내용 사이인 ⑤에 들어가는 것이 적절하다.
- 16 빈칸 앞 문장에서 록웰이 사실적 화풍으로 한 남자를 그렸고, 추상화는 다양한 색깔의 물감이 된 모습이라고 했다. 빈칸 다음에서 록웰이 The Connoisseur를 그린 이유로 추상 미술에 매료된 비평가들이 록웰의 화풍을 평가 절하했다는 점에서 록웰의 사실적 화풍과 추상화는 다르다는 것을 알 수 있다. 따라서 빈칸에는 ④ '~와 분명하게 뚜렷이 구분된다'가 들어가는 것이 적절하다.
- ① ~와 매우 유사하다 ② ~와 아주 동일하다
 - ③ ~와 공통점이 많다 ⑤ ~와 잘 어울린다
- 17 2차 세계대전 이후 록웰의 사실주의 화풍이 평가 절하되었고, 록웰이 이에 대응하여 사실주의와 추상화를 결합한 작품을 그렸다는 내용의 글이므로, 글의 요지는 ①이 적절하다.
- 18 주어진 문장은 '디지털 예술도 관객들에게 감정적 반응을 불러일으킨다는 점에서 그들과 유사하다'라는 내용으로, '그들'이 지칭하는 대상을 찾아야 한다. 디지털 기술로 제작된 예술 작품이 전통적인 방법으로 만들어진 예술품과 대조된다는 내용 다음인 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 19 ⑥ what 다음으로 완전한 절이 이어지고, 앞에 나온 it이 주어이므로 what을 접속사 that으로 고쳐 써야 한다.
- ③ 동사 contrast는 문장의 동사이고, 주어는 artworks이므로 복수 동사 contrast의 쓰임은 적절하다.
 - ④ 주격 관계대명사절의 동사인 use는 선행사인 many types of art와 수 일치를 하므로 복수 동사 use의 쓰임은 적절하다.
 - ⑤ 명사 exhibitions를 수식하는 분사이며 능동 관계이므로 현재분사 displaying의 쓰임은 적절하다.
- 20 이 글은 디지털 기술을 이용한 디지털 예술이 기술 발전과 함께 등장했고, 전통 예술과 다르지만 감정을 자극한다는 점에서 유사하다고 언급하며, 디지털 기술을 활용한 예술의 영역을 예로 들고 있다.
- 요약문: 디지털 도구를 사용하여 제작된 예술의 한 형태인 디지털 예술은 기술 발전과 함께 (A)시작되었고 전통 예술과는 (B)다르며, 그 예로 디지털 음악, 영화, 가상 전시가 있다.
- ① 사라졌다 ~와 섞이다 ② 충돌했다 ~와 다르다
 - ③ 생겨났다 ~와 일치하다 ⑤ 발생했다 ~와 통합하다

17 (A) (H)owever (B) (A)dditionally 18 @ digital ⑥ technology
19 conventional 20 emotional

- 01 의견을 묻는 표현으로 '~에 대해 어떻게 생각해?'라는 의미로 What do you think of ~?를 쓸 수 있다.
- 02 (A) 뮤지컬 공연에 대해 이야기하고 있으므로 performance(공연)가 적절하다. (B) 동사 자리이며 그녀가 맡았던 다른 역할에 대해 알아보고 싶다는 것이 자연스러우므로 find out(알아내다)이 적절하다.
- 03 (1) 주어가 feelings와 acting이므로 단수 동사 was를 복수 동사 were로 고쳐 써야 한다. (2) 접속사 since 다음으로 과거 사건이 나오므로 have seen을 saw로 고쳐 써야 한다.
- 04 Juliet을 연기한 여배우는 뮤지컬 '캣츠'에서 가장 어린 고양이로도 공연했는데, 이는 소년을 그녀의 팬으로 만들었다.
- 05 Have you heard of ~?는 '~을 들어본 적이 있어?'라는 알고 있는지를 묻는 표현이다.
- 06 문맥상 '의사와 인형' 이외에도 아이들에 관한 그림이 많다는 내용이므로 Besides(~이외에)가 들어가는 것이 적절하다.
- 07 동사 asked 뒤에 간접목적어로 the guide, 직접목적어로 '의문사 + 주어 + 동사' 어순의 의문사절을 쓴다. 의문사절의 시제는 주절의 시제보다 앞선 과거완료를 사용한다.
- 08 its는 a big city를 가리킨다.
- 09 (A) '부드럽고 사랑스러운 감정을 보여주는'에 해당하는 단어는 tender(부드러운)이다. (B) '실제로는 사실이 아닌데도 사실인 것처럼 행동하다'에 해당하는 단어는 pretend(~인 척하다)인데, 동사의 시제가 현재진행형이므로 pretending으로 써야 한다.
- 10 ⑥ 그림의 제목은 무엇인가? - '의사와 인형'이다.
③ 록웰이 그림을 완성하는 데 얼마나 걸렸나? - 알 수 없음.
④ 소녀는 의사에게 무엇을 진찰받고 싶어 하나? - 그녀의 인형.
④ 그림은 화가의 어린 시절에 영감을 받았나? - 알 수 없음.
⑤ 그림은 어떤 감정적 반응을 관객들에게 불러일으키는가? - 따뜻한 감정을 불러일으킨다.
- 11 부사구가 문장 앞으로 이동해 주어와 동사가 도치된 문장이며, 주어가 단수형이므로 동사는 단수 동사 walks로 써야 한다. 주어를 수식하는 분사구가 뒤따르며, 각각 주어와 능동, 수동 관계이므로 wearing, guarded로 쓴다.
- 12 ① 그림은 미국의 인종 차별 문제를 표현한다.
② 부서진 토마토가 땅 위에 있고 그 좁은 위쪽 벽을 더럽힌다.
③ 그림은 시민 인권 운동의 상징이 되었다.
- 13 이 글의 작품은 1960년대 아프리카계 미국인인 루비 브릿지가 인종 차별과 인종 분리에 맞서 백인 학교에 걸어가는 장면에 대한 묘사이므로, '루비 브릿지: 평등을 향한 걸음'이 적절하다.
- 14 (A) 앞 문장에서 비평가들이 록웰의 사실적 화풍을 평가 절하했다는 원인이 제시되고, 이러한 상황에 대한 결과적 대응을 나타내므로 'In response(이에 대한 반응으로)'가 적절하다. (B) 록웰이 서로 다른 화풍을 결합했다는 내용에 이어서 추가적인 작품의 특징(뒷모습만 보이는 신사)을 설명하고 있으므로, 'In addition(게다가)'가 적절하다.
- 15 ⑥ identity(정체성, 신원): 누군가가 누구인지, 사람이나 단체를 독특하게 만드는 특성들
⑥ interpretation(해석): 어떤 것이 설명되거나 이해되는 방식
- 16 이 글은 록웰이 비평가들의 평가에 대응하여 자신만의 방식으로 추상화와 사실주의를 결합했다는 내용으로, 'How Rockwell responded to art critics through unique artistic expression'이 적절하다.
- 17 (A) 앞에서 디지털 아트와 전통적 방식의 예술이 'sharply contrast(크게 대조된다)'라고 언급하고, 뒤에서는 감정적 반응을 불러일으킨다는 공통점을 설명

T 서술형 실전 p.124~129

01 What do you think of this painting by Matisse?
02 (A) performance (B) find out
03 (1) was → were (2) have seen → saw 04 performed
05 Have you heard of the painting The Scream? 06 Besides
07 I asked the guide why the artist had portrayed children in so many paintings. 08 대도시 09 (A) (t)ender (B) (p)retending
10 @, ©, ⑥ 11 walks, wearing, guarded
12 ① (r)acial ② (s)mashed ③ (s)ymbol
13 (W)alk, (E)quality 14 (A) (In r)esponse (B) (In a)ddition
15 @ (i)dentify ⑥ (i)nterpretation
16 Rockwell responded to art critics through unique artistic expression

하고 있으므로, 'However(그러나)'가 적절하다.

(B) 디지털 기술을 활용하는 예술의 다양한 형태를 나열하면서 음악과 영화의 예시에 이어 미술관의 디지털 전시라는 새로운 예시를 추가하였으므로, 'Additionally(게다가)'가 적절하다.

18 이 글은 디지털 아트가 기술 발전과 함께 출현하여 예술의 영역을 넓히고 있다는 내용이므로, 글의 주제로는 '㉔기술에 의해 가능해진 ㉕디지털 아트의 등장과 영향'이 적절하다.

19 '오랫동안 존재해 왔고 일반적이라고 여겨지는 종류의'에 해당하는 단어는 conventional(전통적인, 관습적인)이다.

20 이 글은 디지털 아트와 전통 예술이 제작 방식은 다르지만, 감상자의 감정적 반응을 이끌어낸다는 공통점이 있으며, 예술의 범위를 확장한다는 것을 설명하고 있다. 요약문: 디지털 아트는 기술과 함께 발전했고, 전통 예술과는 다른 방법을 사용하지만, 감정적 목적을 공유한다.

T 서술형 심화 p.130~135

01 (A) offering (B) portraying (C) taking
 02 (A) Was this style popular when he first used it?
 (B) How did he control the paint if he didn't use a brush?
 (C) Do modern artists still use this method?
 03 ㉔ drip technique ㉕ influence
 04 (A) For instance[example] (B) Meanwhile[On the other hand]
 05 작품을 통해 일상생활과 사회 문제를 보여주려는 작가
 06 수련, 연못
 07 The colors were so beautiful and vivid that I couldn't take my eyes off them.
 08 (A) his book illustrations and stained glass art
 (B) a photo book of his art 09 (B) → (A) → (C)
 10 (A) produced (B) examined (C) bringing
 11 She wants to get her doll examined by the doctor.
 12 (i)nnocence 13 미국 내 인종 차별과 분리 정책
 14 (u)nconstitutional
 15 Rockwell's Painting as a Symbol of Civil Rights
 16 (r)ealistically 17 it goes without saying that
 18 ㉔ illustrator ㉕ painter 19 on the other hand
 20 in front of the window stands a woman

01 (A) 주어 the community center와 동사 offer의 관계가 능동이고 앞에 be동사가 있으므로 현재진행형 offering으로 써야 한다.

(B) a film을 수식하는 분사 자리이며 a film과 능동 관계이므로 현재분사 portraying으로 써야 한다.

(C) 동사 considers는 목적어로 동명사를 취하므로 taking으로 써야 한다.

02 (A) Jackson Pollock의 그림과 그의 드립 기법에 대해 설명한 뒤, 처음엔 많은 사람들이 이해하지 못했지만 나중에 유명해졌다는 대답에 미뤄, 빈칸에는 Was this style popular when he first used it? (그의 화풍이 처음부터 인기 있었어?)가 적절하다.

(B) 그가 막대기, 캔, 손을 이용해 페인트를 움직였다는 대답에 미뤄, 빈칸에는 How did he control the paint if he didn't use a brush? (붓을 이용하지 않으면 어떻게 페인트를 조절했어?)가 적절하다.

(C) 일부가 그렇다면서, 많은 예술가들에게 영향을 주었다는 답변에 미뤄, 빈칸에는 Do modern artists still use this method? (현대 미술가들이 이 기법을 아직도 사용하니까?)가 적절하다.

03 Jackson Pollock의 회화 기법인 드립 기법과 현대 미술에 끼친 영향에 대해 이야기하고 있으므로, 대화의 주제로는 'Jackson Pollock의 ㉔드립 기법과 현대 미술에 끼친 그것의 ㉕영향'이 적절하다.

04 (A) 앞서 화가들이 자신들만의 주제가 있는 그림을 그린다고 하면서, 다음으로 밀레의 사례가 이어지고 있으므로 예시를 나타내는 연결어인 For instance [example] 등이 적절하다.

(B) 앞서 밀레는 시골 지역의 일하는 농부들을 주로 그렸다고 하며, 다음으로 모네는 물 풍경을 그리며 자연의 고요함을 표현한다고 했으므로, 대조를 나타내는 Meanwhile[On the other hand] 등이 적절하다.

05 밑줄 친 such a painter는 앞서 언급한 일상생활과 사회 문제를 작품에 보여주려는 일부 작가들을 가리킨다.

06 Monet portrayed the peacefulness of nature by painting water landscapes, such as water lilies and ponds에서 찾을 수 있다.

07 「so+형용사(부사)+that+주어+cannot+동사원형」은 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 의미로 불가능을 나타낸다.

08 밑줄 친 they와 it은 각각 앞에 나온 his book illustrations and stained glass art와 a photo book of his art를 가리킨다.

09 작품 관람에 앞서 가이드와 작가의 소개가 언급되는 (B)가 나오고, 작가의 작품 활동과 주제를 언급하는 (A)가 이어지고, 각 주제에 대하여 대표 작품을 보겠다는 (C)가 오는 것이 흐름상 적절하다.

10 (A) 콤파 이전에 완전한 절이 나오기 이전의 부사구 in 1920가 이어지며, 문맥상 '의사와 인형'이 1929년에 제작되었다는 내용으로 과거분사 produced가 적절하다.

(B) 「get + 목적어 + 목적격보어(분사)」이므로 목적어인 her doll과 examine의 관계는 수동이므로 과거분사 examined가 적절하다.

(C) 콤파 이전에 완전한 절이 나오기 이후 bring 다음으로 목적어 tender smiles가 나오므로, 현재분사 bringing이 적절하다.

11 앞 문장에서 소녀가 소녀의 인형이 의사에게 진찰받길 원한다고 언급되었다.

12 그림 속 소녀가 자신의 인형을 의사에게 진찰받게 하고, 이에 응하여 의사가 진찰하는 모습을 보이는 장면을 통해 아이들의 순수함을 느낄 수 있으므로 빈칸에는 innocence가 적절하다.

13 이 글은 백인만을 위한 학교에 처음으로 등교하는 흑인 소녀를 묘사하는 작품에 대한 설명으로, 그 당시 미국 내 인종 차별과 분리 정책에 대한 사회 문제를 다루고 있다.

14 '한 국가나 정부의 헌법에 의해 허용되지 않는'에 해당하는 단어는 unconstitutional (위헌의)이다.

15 이 글은 록웰의 작품 'The Problem We All Live With'가 어떻게 시민 인권 운동의 중요한 상징이 되었는지 설명하고 있다.

16 록웰의 작품 속 추상화는 그의 사실적인 작품들과는 꽤 다르다고 했으므로 그의 전형적인 화풍은 사실적이며, 작품 속 남자는 '사실적으로' 그려졌음을 알 수 있고 '사람들과 사물들을 있는 그대로 보여주는 방식으로'에 해당하는 realistically가 적절하다.

17 it goes without saying that은 '~은 말할 필요도 없다'라는 의미로 당위성을 나타내는 표현이다.

18 록웰은 한 작품에 드립 기법을 이용한 추상화와 자신의 본래 사실주의 화풍을 합하여 삽화가뿐만 아니라 화가로서의 정체성을 강조했다.

질문: 록웰은 한 작품 안에 다른 화풍을 결합함으로써 자신의 정체성에 대해 무엇을 표현하였나?

답변: 그는 자신을 ㉔삽화가뿐만 아니라 ㉕화가라고 밝혔다.

19 반 고흐의 작품과 햄메르쇼이의 작품의 색 사용이나 등장인물에 대해 비교하여 설명하고 있으므로, '반면에'를 뜻하는 on the other hand가 적절하다.

20 「부사구 + 자동사 + 주어」로 부사구 도치를 사용하여 표현할 수 있다.

W 교과서 속 **핵심 어휘** **확인 문제** p.140

01 (1) reputation (2) convince (3) firm (4) durability (5) comparison
 02 (1) carried out (2) covered with (3) lined up (4) searching for 03 ①
 04 (1) (p)otential (2) (e)xception (3) (u)ltimately (4) (h)orizontal

- 01 (1) reputation(명성, 평판) : 사람이나 사물에 대해 사람들이 과거의 성과를 바탕으로 갖는 일반적인 의견
 (2) convince(설득하다) : 누군가를 어떤 것을 하도록 동의하게 하다
 (3) firm(다지다, 단단하게 하다) : 어떤 것을 더 단단하거나 안정적으로 만들기 위하여 누르다
 (4) durability(내구성) : 손상되지 않고 오랫동안 지속될 수 있는 성질
 (5) comparison(비교) : 사물들이 어떻게 비슷하거나 다른지를 보기 위해 살펴 보는 행위
- 02 (1) 과학자들은 지난주에 이론을 확인하기 위해 실험을 수행했다.
 (2) 그 집에는 일 년 동안 아무도 살지 않아서 모든 방이 먼지로 덮여 있다.
 (3) 그녀는 오늘 아침 책장의 책들을 한 줄로 배열했다.
 (4) 구조대가 무너진 건물에서 생존자를 찾고 있다.
- 03 ①은 유의어 관계이고 ②③④⑤는 반의어 관계이다.
 ① 유지하다 : 지속하다
 ② 예외, 제외 : 포함
 ③ 복원 : 파괴
 ④ 명성 : 불명예
 ⑤ 노후화하다; 썩다 : 보존하다
- 04 (1) potential은 '가능성, 잠재력'이라는 의미이다.
 (2) exception은 '예외, 제외'라는 의미이다.
 (3) ultimately는 '결국'이라는 의미이다.
 (4) horizontal은 '수평의, 가로'라는 의미이다.

F 교과서 속 **핵심 대화** p.141~142

Q1 ④ Q2 ②

- 01 빈칸 다음에서 B는 그가 한 행동을 기대하지 않았다는 놀라움을 표현하므로, ④ '내 생일은 그가 기억하기 너무 쉬운 날이야.'는 빈칸에 들어갈 말로 적절하지 않다.
 A: 있잖아? 오늘 아침에 그가 나한테 메시지를 보냈어.
 B: 정말? 무슨 일로?
 A: _____
 B: 와, 그한테 그런 걸 기대하지 않았는데!
 ① 그가 내 생일을 기억했다는 것을 믿기 어려워.
 ② 그가 내 생일을 기억했다는 게 믿어져?
 ③ 나는 그가 내 생일을 기억할 거라고는 기대하지 않았어.
 ④ 그가 내 생일을 기억했더니 놀라워.
- 02 ①③④⑤는 '약과는 간식으로 좋은 선택이야.'라는 궁금증을 나타내는 표

현이고, ②는 '약과는 간식으로 좋은 선택이야.'라는 확신을 나타내는 표현이다.

F 교과서 속 **기타 대화** p.143~144

Q1 F Q2 T Q3 F Q4 T Q5 F

- Q1 돌솥은 열을 빨리 잃어서 음식이 빠르게 식는다.
 Q2 전통적인 한국 재료인 한지는 신발을 만드는 데 사용되었다.
 Q3 한지는 루브르 박물관의 19세기 책상의 바깥쪽을 장식하는 데 사용되었다.
 Q4 한지와 호미 같은 한국의 전통적인 물품들이 이제는 K-pop과 길거리 음식을 넘어 전 세계적으로 주목을 받고 있다.
 Q5 샘은 우산에 적합한 한글의 의미를 즉시 이해했다.

G 교과서 속 **핵심 문법** p.145~146

Q1 Whatever → Whoever[Anyone who]
 Q2 (A) not (B) but

- Q1 whatever는 사물을 가리킬 때 사용하므로, Whatever를 Whoever 또는 Anyone who로 고쳐 써야 한다.
 과제를 가장 먼저 끝내는 사람은[누구든지] 일찍 나갈 수 있다.
 Q2 'A가 아니라 B'는 not A but B로 나타낸다.

G 교과서 속 **핵심 문법** **확인 문제 1** p.147

01 (1) whomever (2) Whoever (3) whatever (4) whichever
 02 (1) Whomever → Whoever (2) whichever → whatever (3) whatever → whoever (4) what → who
 03 (1) no matter whom you choose (2) Whatever Christopher says (3) Anyone who finds a cure (4) anything that is necessary
 04 Whoever finds my bag will be offered a generous reward.

- 01 (1) to의 목적어인 명사절을 이끌고 관계사절 내에서 목적어 역할을 하므로 복합 관계대명사 whomever가 적절하다.
 (2) 주어인 명사절을 이끌고 관계사절 내에서 주어 역할을 하고 사람을 가리키므로 복합관계대명사 Whoever가 적절하다.
 (3) '무엇이 일어나든'의 의미로 앞으로 일어날 여러 상황을 가리키므로 복합관계대명사 whatever가 적절하다.
 (4) '가장 저렴한 것'의 의미로 사물을 가리키므로 복합관계대명사 whichever가 적절하다.
 (1) 데인 씨는 그녀가 만나는 사람 누구에게나 재미있는 이야기를 들려준다.
 (2) 건강을 유지하고 싶어 하는 사람은 누구든 우리 동아리에서 환영한다.
 (3) 무슨 일이 일어나든 나는 항상 네 편일 거야.
 (4) 네가 돈을 아끼려는 거라면, 가장 저렴한 것은 어느 것이든 골라.
- 02 (1) 주어인 명사절을 이끌고 '파티에 오는 누구든지'의 의미이므로, Whomever를 Whoever로 고쳐 써야 한다.
 (2) whichever는 한정된 선택지를 나타낼 때 쓰이고, whatever는 제한 없는 일반적인 선택지를 나타낼 때 사용하므로, whichever를 whatever로 고쳐 써야 한다.
 (3) '그녀가 초대하는 사람'을 의미하므로, whatever를 whoever로 고쳐 써야 한다.
 (4) 양보의 부사절을 이끌고 '나와 의견이 맞지 않는 사람'이므로 what을 who로 고쳐 써야 한다.
 (1) 파티에 오는 사람은 누구든 즐거운 시간을 보낼 것이다.
 (2) 새로 오신 선생님은 우리가 궁금한 것은 무엇이든 물어보게 하셨다.
 (3) 우리는 그녀가 초대하는 누구든지 만나게 되어 기쁘다.

- (4) 누가 나와 의견이 맞지 않더라도 나는 내 계획을 바꾸지 않겠다.
- 03** (1) 양보의 부사절을 이끄는 복합관계대명사 whomever는 no matter whom으로 바꿔 쓸 수 있다.
 (2) 양보의 부사절을 이끄는 No matter what은 복합관계대명사 Whatever로 바꿔 쓸 수 있다.
 (3) 주어인 명사절을 이끌고 관계사절 내에서 주어 역할을 하는 복합관계대명사 Whoever는 Anyone who로 바꿔 쓸 수 있다.
 (4) do의 목적어인 명사절을 이끌고 관계사절 내에서 주어 역할을 하는 복합관계대명사 whatever는 anything that으로 바꿔 쓸 수 있다.
 (1) 네가 누구와 프로젝트를 하기로 결정하든 너는 아주 잘할 것이다.
 (2) Christopher가 무슨 말을 하든 Anna는 그를 믿지 않는다.
 (3) 그 질병의 치료법을 발견하는 누구든 그 상을 탈 것이다.
 (4) 우리는 필요한 것은 무엇이든 할 자유가 있다.
- 04** '~하는 사람은 누구든'의 의미로 문장 내에서 주어인 명사절을 이끌고 관계사절 내에서 finds의 주어 역할을 하는 복합관계대명사 Whoever를 이용한다.

G 교과서 속 **핵심 문법** 확인 문제 2 p.148

01 (1) not → nor (2) beautifully → beautiful
 (3) am → are (4) are → am (5) tracking → tracks

02 (1) She is not stupid but slow in learning.
 (2) Your goal will either be accomplished or be forgotten.
 (3) Laura is not only a fashion designer but also a famous painter.

03 (1) reading (2) close (3) on (4) confusing

04 not winning but finishing the race

- 01** (1) 앞에 neither가 있을 때 재차 부정하는 표현이므로, not을 nor로 고쳐 써야 한다.
 (2) be동사의 보어 자리로 형용사가 와야 하므로, beautifully를 beautiful로 고쳐 써야 한다.
 (3) 'both A and B'가 주어로 올 경우 복수 취급하므로, am을 복수 동사 are로 고쳐 써야 한다.
 (4) 'not only A but also B'가 주어로 올 경우 동사는 B에 수 일치하므로, are를 am으로 고쳐 써야 한다.
 (5) monitors와 tracking은 as well as로 연결된 병렬 관계이므로, tracking을 tracks로 고쳐 써야 한다.
 (1) 그는 나에게 거짓말한 것도 아니고 진실을 말한 것도 아니다.
 (2) 그의 글은 완벽한 것이 아니라 아름답다.
 (3) 너와 나 둘 다 이 싸움에 책임이 있다.
 (4) Tom뿐만 아니라 나도 지금 위험에 처해 있다.
 (5) 이 얽은 길을 수를 추적할 뿐만 아니라 심박수도 측정한다.
- 02** (1) 그녀는 어리석은 것이 아니라 배우는 것이 느리다.
 (2) 너의 목표는 달성되거나 잊힐 것이다.
 (3) 로라는 패션 디자이너일 뿐만 아니라 유명한 화가이기도 하다.
- 03** 상관접속사로 연결되는 두 어구는 같은 품사이거나 문법적으로 동일한 구조를 가져야 한다.
 (1) 우리는 저녁에 TV를 보는 것이 아니라 책을 읽는 것을 즐긴다.
 (2) 방을 따뜻하게 유지하기 위해 창문을 열지 말고 문을 닫아주세요.
 (3) 그는 문제가 아니라 가능한 해결책에 집중했다.
 (4) 그의 발언은 도움이 되기보다는 혼란스러워서 상황을 더 악화시켰다.
- 04** not A but B 구문을 이용하고 6단어로 써야 하므로 각각 동명사로 바꿔 사용한다.

R 교과서 속 **본문 미리 보기** p.149

Word Preview
 (1) asset (2) restoration (3) crack (4) weave (5) blacksmith

(6) heritage

Topic Preview
 Q1 ② Q2 ④ Q3 ① Q4 ③

Word Preview

- (1) 자산, 유산 : 누군가나 어떤 것에 소중한 사람 또는 사물
 (2) 복원 : 무언가를 예전 상태나 위치로 되돌리는 행위
 (3) 균열, 금, 틈 : 표면이나 두 부분 사이에 생긴 매우 좁은 금, 선, 또는 구멍
 (4) 짜다, 엮다 : 실 등을 위아래로 교차시켜 천과 같은 것을 만드는 것
 (5) 대장장이 : 쇠로 된 물건을 만들거나 고치는 사람
 (6) (문화)유산 : 한 나라나 사회의 역사적 일부인 전통, 관습, 가치

Topic Preview

- Q1** 전 세계에서 한국 대중문화는 무엇으로 알려져 있나요? - ② 그것은 '한류'로 알려져 있어요.
Q2 유럽에서는 어떤 재료가 문화재 복원에 사용되나요? - ④ 유럽에서는 문화재 복원에 종이 사용됩니다.
Q3 한국 호미가 온라인에서 베스트셀러 정원 도구가 되었다는 말을 들어본 적 있나요? - ① 네, 2019년에 그것에 대한 영상이 퍼진 후 큰 인기를 끌었다고 들었어요.
Q4 저는 왜 호미가 정원을 가꾸는 사람들 사이에서 그렇게 인기를 끌게 되었는지 궁금해요. - ③ 왜냐하면 호미는 보통 여러 개의 도구가 필요한 많은 정원 작업들을 할 수 있기 때문이에요.

R 교과서 속 **핵심 본문** 다지기 p.154~155

01 is loved **02** repel **03** ~에 주목하다 **04** (문화)유산
05 복원 **06** properties **07** made **08** decaying
09 called **10** who[that] **11** know **12** to read
13 ~인지 아닌지 **14** 비교하기 위해 **15** which
16 lined **17** 한지가 가로와 세로로 된 섬유들로 만들어진다는 것
18 making the paper stronger **19** is **20** its
21 the Louvre's **22** 점점 더 많이 **23** be restored
24 No matter what **25** praising **26** that[which]
27 not in Korea but in countries **28** quickly and widely
29 had become **30** use **31** On the other hand
32 possible **33** 땅을 파기 위해 **34** 단단하게 하다
35 blacksmiths **36** 돌보다 **37** is hammered
38 which **39** elaborate
40 한국 문화유산의 명성이 전 세계로 퍼지는 것

R 교과서 속 **기타 지문** 1 p.156

Step 1
 I would like to introduce, It is located in, was used to protect, from invaders, that show impressive architecture and engineering skills, a lot of hiking routes, diverse cultural assets and outstanding landscapes

Step 2
 is located in, Built on a mountain, show impressive architecture and engineering skills, Additionally, a great place to take a hike, Whichever you choose

Q1 T **Q2** F

- Q1** 남한산성은 조선시대에 한양을 지키기 위한 방어 요새로 사용되었다.
Q2 남한산성에는 방문객들이 하이킹할 수 있는 한 개의 고정된 등산로만 있다.

R 교과서 속 **기타 지문** ② p.157
Q1 F Q2 T

- Q1 온돌 난방 시스템은 방 안에 직접 난방 장치를 설치하여 방을 데운다.
Q2 피에로기와 만드는 돌 다 속 재료를 반죽 피로 싸서 만든다.

R 교과서 속 **어휘** **툭아보기** p.158~159

- 01 (t)opped 02 (a)tract 03 (t)raditional 04 (r)ecognized
05 (r)estoration 06 (r)epair 07 (d)ecaying
08 (f)illing 09 (v)alue 10 (c)onvinced 11 (t)raditional
12 (c)arried out 13 (s)uitable 14 (w)et
15 (d)urability 16 (c)losely 17 (o)riginal 18 (e)xcellent
19 (r)elic 20 (v)arious 21 (f)amous 22 (e)xtra 23 (p)raising
24 (h)ot 25 (a)ttention 26 (s)pread 27 (t)ools
28 (p)opular 29 (w)ide 30 (s)eparate
31 (i)deal 32 (s)harp 33 (c)omfortable 34 (t)end
35 (h)ammered 36 (e)laborate 37 (d)ifferentiates
38 (r)eputation 39 (p)roves 40 (d)iscovering

R 교과서 속 **문법** **툭아보기** p.160~161

- 01 is loved 02 has topped 03 pay 04 recognized
05 repair 06 other 07 decaying 08 filling 09 called
10 who 11 know 12 to read 13 interested
14 whether 15 which 16 that 17 are 18 making
19 its 20 its 21 restore 22 Whatever
23 praising 24 have 25 that 26 quickly 27 tools
28 because 29 use 30 that 31 possible 32 between
33 tend 34 During 35 makes 36 elaborate
37 what 38 made 39 discovering 40 be recognized

R 교과서 속 **본문** **변형하기** p.162~163

- 01 ③ 02 ④ 03 Restoration 04 ②
05 causing → preventing 06 ⑤

- 01 ㉠ 동사 run은 ‘(어느 방향으로) 뾰다, 이어지다’라는 의미의 자동사로 부사의 수식을 받아야 하므로, 형용사 horizontal과 vertical을 각각 horizontally와 vertically로 고쳐 써야 한다.
㉡ determine의 목적어 자리에 명사절 접속사 if(인지 아닌지)의 쓰임은 적절하다.
㉢ 「find + 목적어 + 목적격보어(형용사)」의 능동태를 수동태로 바꾸었을 때, 「be found (to be) + 형용사」가 되므로 to be의 쓰임은 적절하다.
㉣ 의미상 주어인 앞 절 전체와 make는 능동의 관계이므로, 현재분사 making의 쓰임은 적절하다.
㉤ 주어와 목적어가 같은 대상을 지칭하고 있으므로 재귀대명사 itself의 쓰임은 적절하다.
02 주어진 문장은 ‘이것은 또한 한지가 수분 함량의 변화가 있을 때 원래의 크기와 모양을 더 잘 유지할 수 있게 해준다.’라는 내용으로, This는 한지의 섬유가 가로와 세로로 형성된 것을 가리키며, 이는 종이가 튼튼할 뿐만 아니라 수분 변화에도 강하다는 것을 의미한다. 이러한 특성 때문에 한지는 복원 목적으로 훌륭한 선택이 된다는 내용으로 ㉣에 들어가는 것이 적절하다.

- 03 한지가 일본의 와시보다 내구성이 더 좋다는 것과 종이기가 튼튼하고 수분 변화에도 강해 원본 상태를 잘 유지한다는 점에서 루브르 박물관은 예술 복원에 한지를 선택했다는 내용으로, 글의 제목으로는 ‘예술 복원을 위한 한지의 특별한 특성들’이 적절하다.
04 빈칸 뒤에서 유럽이나 미국에 있는 사람들은 정원을 가꾸는 데 여러 가지의 도구들을 사용한다고 했으며, 호미의 디자인은 사용자들로 하여금 많은 일들을 호미 하나로 할 수 있게 한다는 내용이 이어지므로, 빈칸에는 ㉡ ‘다용성’이 적절하다.
㉠ 효율성 ㉢ 생산성
㉣ 신뢰성 ㉤ 단순성
05 대장장이들이 손잡이와 칼날의 최적 위치를 결정해 사용자들이 정원 가꾸는 일을 하는 동안 팔과 손에 피로가 적게 쌓일 것이므로, causing(일으키다)을 preventing(방지하다)과 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
06 글의 뒷부분에서 호미를 만들 때 사용되는, 손으로 하는 망치질 기술은 호미의 내구성과 세련된 디자인을 향상시켜 기계로 만드는 정원 도구들과 구분 짓는다고 했으므로, ㉤ ‘수작업으로 만든 호미는 기계로 만든 도구에서 볼 수 있는 강도가 부족하다.’는 글의 내용과 일치하지 않는다.
㉠ 서양의 정원사들은 정원 관리를 위해 다양한 도구를 사용한다.
㉡ 디자인 덕분에 하나의 호미로 여러 정원 작업을 수행할 수 있다.
㉢ 호미 날의 각 부분은 잡초를 뽑고, 땅을 파거나, 흙을 누르는 역할을 한다.
㉣ 호미의 날은 숙련된 대장장이들의 솜씨를 반영한다.

T **내신 1등급 대비** p.164~173

- 01 ④ 02 ④ 03 ⑤ 04 (w)ave 05 ① 06 ③
07 It's surprising that wrapping can be reusable. 08 ⑤ 09 ③
10 ① 11 how → what 12 ⑤ 13 ②
14 (A) restore (B) preservation 15 ④ 16 ④ 17 ⑤
18 ⑤ 19 Whoever needs help 20 ②
21 (1) ○ (2) You can take whatever you need from the shelf before we leave. 22 ④ 23 ⑤ 24 ③ 25 ③
26 ⑤ 27 ③
28 They wet both washi and hanji to compare their durability. 29 ⑤
30 ④ 31 ② 32 ⑤ 33 (A) recognition (B) heritage
34 ③
35 This is what differentiates the handmade Korean homi from gardening tools made by machine. 36 ④ 37 ④
38 ⑤ 39 ② 40 ③

- 01 ㉣는 반의어 관계이고, ㉠㉡㉢㉤는 유의어 관계이다.
㉠ 가능성, 잠재력 : 가능성
㉡ 칭찬하다 : 칭찬하다
㉢ 자산, 유산 : 재산
㉣ 내구성 : 연약함
㉤ 명성, 평판 : 명성
02 ㉣ ‘일반적으로 포함되지 않는 사람이나 사물’에 해당하는 단어는 exception(예외, 제외)이다. crack은 ‘균열, 금, 틈’을 의미한다.
㉠ 유물, 유적: 역사적 또는 문화적 가치를 위해 보관된 과거의 어떤 것
㉡ 수도: 정부의 주요 관청이 위치한 도시
㉢ (칼, 도구의) 날: 자르는 데 사용되는 무기나 도구의 납작하고 날카로운 부분
㉤ 함유량, 내용(물): 무언가에 포함된 특정 물질의 양
03 밑줄 친 suitable은 ‘적합한, 적절한’이라는 의미로, ㉤ qualified(적격의, 자격 있는)로 바꿔 쓸 수 있다.
적합한 자원자들만이 다음 주 면접에 초대될 것입니다.
㉠ 추가적인, 더 많은
㉡ 부적절한
㉢ 전체의
㉣ 수평의, 가로

- 04 wave는 '급증; 파도; 파장'이라는 의미이다.
- 연휴 이후 감염병이 새로 급증했다.
 - 아이는 파도가 발 위로 찰랑거리자 웃었다.
 - 이 기계는 먼 벌에서 오는 전자기파를 감지할 수 있다.
- 05 궁전 천장은 손으로 새긴 정교한 무늬들로 장식되어 있었다.
- ① 매우 세심하고 세부적으로 만들어지거나 완성된
 - ② 어떤 부분도 부족하거나 빠짐없이 완전하거나 가득 찬
 - ③ 지면과 평행하게 좌우로 똑바로 뻗어 있는
 - ④ 오랜 기간 견고하고 좋은 상태를 유지하는
 - ⑤ 특정 상황에서 누군가 또는 무언가에 적합하거나 적절한
- 06 밑줄 친 부분과 ①②④⑤는 그것(약과)의 맛이 궁금하다는 표현이고, ③은 '나는 네가 그 맛을 좋아하는지 궁금해.'라는 의미이다.
- 07 가주어 It과 진주어를 이끄는 접속사 that을 이용하여 that 뒤에는 완전한 절을 쓴다. 포장지를 재사용하는 것이 놀라움을 주는 대상이므로 현재분사 surprising을 써야 한다.
- 08 보자기는 물건을 깔끔하게 묶어서 가방처럼 갖고 다닐 수 있다고 하므로, ⑤ '보자기로 싸인 물건들은 이동 가능하지 않다.'는 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 예원은 엄마를 위한 생일 선물을 준비했다.
 - ② 보자기는 포장에 사용되는 전통적인 한국의 천이다.
 - ③ 예원은 보자기를 한 번 사용 후에 버리지 말라고 말한다.
 - ④ 소년은 재사용 가능한 보자기의 다른 사용법에 대해 묻는다.
- 09 한국 길거리 음식과 한국 전통이 해외에서 인기를 얻고 있다는 내용의 담화로, ③ '그것들(한국식 핫도그)은 특히 한국의 젊은이들 사이에서 인기가 있는데, 젊은 이들은 이것을 유행하는 간식으로 즐긴다.'는 담화의 전체 흐름과 무관하다.
- 10 한국의 대중문화와 음식이 세계적으로 인기를 얻고 있다는 내용에 덧붙여, 한지와 호미 같은 한국의 전통이 해외에서 '관심'을 끌고, 세계가 이런 한국 전통에 '주목'하는 이유가 궁금하다는 내용이 문맥상 자연스러우므로, 빈칸에는 ① '관심; 주목'이 들어가는 것이 적절하다.
- ② 벌금
 - ③ 청구서
 - ④ 존경
 - ⑤ 관심; 이자
- 11 '~하더라도'의 의미인 양보의 부사절에서 no matter how는 형용사[부사]가 함께 쓰이고, 동사 be의 보어가 없으므로, how를 what으로 고쳐 써야 한다. 한국 문화에 대한 관심이 무엇인지 특정되지 않았기 때문에 which는 쓸 수 없다.
- 12 빈칸 앞에서 12척의 배를 가진 조선이 330척의 배를 가진 일본을 물리쳤다는 내용과 빈칸 다음으로 이순신 장군이 있어 승리할 수 있었다는 내용으로 보아, 빈칸에는 ⑤ '그런 승리가 어떻게 가능했는지 궁금해.'가 들어가는 것이 적절하다.
- ① 나는 조선이 그렇게 많은 배를 갖고 있었는지 물렸어.
 - ② 나는 일본 배들이 더 강력했다고 생각해.
 - ③ 전쟁이 갑자기 벌어졌다는 게 놀라워.
 - ④ 그건 16세기에 일어났던 게 확실해, 그렇지?
- 13 주어진 문장은 '그런 식으로 원본은 유지될 수 있었다.'라는 내용으로, 한지가 원본에 그 어떤 변화를 가하지 않고 접착되었다는 내용과 한지는 또한 골동품 가구를 포함한 3D 예술품을 복원하는 데 귀중한 재료라는 내용 사이인 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 14 루브르 박물관에서 가구 복원에 한지를 사용했고, 보존 성공으로 한지는 명성을 얻었다.
- 한지는 루브르 박물관의 책상을 포함한 가구를 (A)복원하는 데 사용되었으며, (B)보존 가치가 있음을 증명했다.
- 15 not A but B는 'A가 아니라 B'란 의미이고, neither A nor B는 'A도 B도 아닌'의 의미이다.
- 그녀의 성공을 이끈 것은 운이 아니라 노력이었다.
 - 매니저도 보조자도 일정 변경에 대해 몰랐다.
- 16 ④의 밑줄 친 부분은 부사절이고, ①②③⑤의 밑줄 친 부분은 명사절로 쓰였다.
- ① 당신이 말하는 것은 무엇이든 법정에서 사용될 것입니다. (주어)
 - ② 우리는 최고의 자격을 갖춘 누구라도 고용할 것이다. (목적어)
 - ③ 나는 당신이 내리는 어떤 결정이든 받아들일 것이다. (목적어)
 - ④ 다른 사람들이 무엇을 말할지라도 그만두지 마세요. (부사절)
 - ⑤ 그녀는 비용이 더 적게 드는 어떤 차라도 구매할 것이다. (목적어)

- 17 ⑤ happen은 '(사건이나 일이) 발생하다'란 의미이므로, Whoever를 Whatever로 고쳐 써야 한다.
- ① 일찍 오는 사람은 누구든지 가장 좋은 자리를 차지한다.
 - ② 위원회가 선정하는 누구에게나 그 상이 돌아가게 될 것이다.
 - ③ 도움이 필요한 누구든지 매니저가 도와줄 것이다.
 - ④ 누가 대회에서 이기든 나는 기쁠 것이다.
 - ⑤ 무슨 일이 다음에 일어나든 너에게 달려있다.
- 18 ⑤ not A but B가 주어인 경우 서술어는 B의 수에 일치하므로, It is ~ that 강조구문에서 동사 cause를 causes로 고쳐 써야 한다.
- ① 직원들과 매니저 모두 새로운 정책에 동의할 필요가 있다.
 - ② 학생들도 그들의 선생님도 갑작스러운 발표에 대비가 되어 있지 않았다.
 - ③ 그 회사나 동업자들이 새로운 프로젝트를 지원한다.
 - ④ 이 과학 실험에서는 결과들뿐만 아니라 방법도 중요하다.
 - ⑤ 실패를 초래하는 것은 자원의 부족이 아니라 결단력의 부족이다.
- 19 '~하는 사람은 누구라도'는 whoever를 사용한다.
- 20 'A나 B 둘 중 하나'를 나타내는 표현은 either A or B이다.
- 21 (1) whichever는 명사를 수식하는 한정사의 역할을 하므로, whichever의 쓰임은 적절하다.
- (2) whoever는 '~하는 사람 누구든'을 나타내는데, 선반에서 필요한 것을 가져가라는 의미이므로, whoever를 whatever로 고쳐 써야 한다.
- (1) 네가 가장 흥미를 느끼는 프로젝트부터 시작할 수 있어.
 - (2) 우리가 떠나기 전에 선반에서 필요한 것을 가져가도 된다.
- 22 상관접속사 구문에서 상관어구는 같은 품사로 된 병렬구조가 되어야 하므로, ④의 diligence를 형용사 diligent로 고쳐 써야 한다.
- ① 그는 달아나지 않고 자신의 도전에 맞서고 있다.
 - ② 그 영화는 재미있으면서도 시사하는 바가 있었다.
 - ③ 그들은 그 결과에 대해 기쁘지도 슬프지도 않았다.
 - ④ 그녀는 지적일뿐만 아니라 부지런하다.
 - ⑤ 그녀는 평일에 저녁을 요리하거나 포장 주문한다.
- 23 ⑥ not A but B에서 상관접속사로 연결되는 두 어구는 형태가 같아야 하므로, in Korea와 대구를 이루도록 in countries로 고쳐 써야 한다.
- ⑧ '명령문, and + 주어 + 동사'는 '~해라, 그러면 ...한다'라는 의미로, 명령문 Search for ~ 다음으로 and의 쓰임은 적절하다.
- ⑩ 복합관계대명사는 부사절로 '무엇을 ~하더라도'라는 의미를 나타내므로, '당신이 무엇을 예상하더라도'의 Whatever의 쓰임은 적절하다.
- ⑪ many videos와 praise는 능동의 의미를 나타내는 관계이므로, 현재분사 praising의 쓰임은 적절하다.
- ⑫ gardeners가 it(호미)을 직접 시도해 보는 것을 저해한다는 내용으로, 재귀대명사 themselves의 쓰임은 적절하다.
- 24 한국 호미가 세계적인 인기를 얻고 있다는 내용의 글로, ③ '이 영상들은 수백만의 조회수를 기록했으며 수많은 정원을 가꾸는 사람들로 하여금 직접 호미를 시도해 보는 것을 단념시켰다.'는 글의 전체 흐름과 무관하다.
- 25 한국 호미가 세계적으로 인기 있어, 한국이 아닌 미국과 호주와 같은 나라들에서 '주목'을 받는 전통 농기구일 것이므로, 빈칸에는 ③ '많은 주목'이 들어가는 것이 적절하다.
- ① 세계적인 비판
 - ② 거의 없는 칭찬
 - ③ 매우 낮은 인기
 - ④ 상당히 많은 지원
- 26 한국 호미가 세계적으로 인기를 얻고 있다는 내용으로, 글의 제목으로는 ⑤ '전 세계 정원 가꾸는 사람들이 한국 호미를 선택하는 이유'가 적절하다.
- ① 한국 원예 도구의 세계적 부상
 - ② 한국 호미: 국민 원예 인기품
 - ③ 한국의 들뜬에서 전통을 담은 세계 정원으로
 - ④ 정원 가꾸는 사람들이 사랑하는 필수 원예 도구들
- 27 루브르 박물관에서 일본 종이 와시를 문화재 복원 재료로 사용한다는 주어진 글 뒤에, 한국의 전통 종이인 한지의 가치를 알리고자 하는 한국인 직원의 설득으로

한지에 대한 연구를 읽게 되었다는 (B)가 온 후, 한지의 내구성이 와서보다 뛰어난 점을 증명하고 그 이유로 섬유 조직이 다름을 설명하는 (C)로 이어지며, 한지의 섬유가 촘촘하여 종이 가 더 강하다는 것과 원본 보존에 더 유리하다는 것 때문에 한지가 루브르 박물관에서 복원에 사용되었다는 (A)가 오는 흐름이 자연스럽다.

- 28 'A와 B 둘 다'는 both A and B로 나타낸다.
- 29 루브르 박물관의 한국인 직원이 전통 한국 종이인 한지를 박물관에 소개해서 한지를 실험한 결과 내구성이 뛰어나 한지가 예술품 복원 재료로 사용되었다는 내용으로, ⑤ '내구성 실험에서 한지는 와서보다 더 큰 약함을 보였다.'는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 유럽에서는 문화유산 복원에 종이를 흔히 사용한다.
 ② 전통 일본 종이인 와시는 오랫동안 복원에 사용되어 왔다.
 ③ 촘촘하게 짜인 섬유는 한지를 더 구조적으로 안정되게 만든다.
 ④ 루브르 박물관의 한국인 직원이 한지의 가치를 홍보했다.
- 30 문화재 복원에 사용되는 재료로 일본의 와서보다 한국의 전통 한지가 훨씬 내구성이 뛰어나서 한지를 복원 재료로 사용하게 되었다는 내용으로, 글의 주제는 ④ '루브르 박물관 복원 재료로서의 한지'가 가장 적절하다.
- ① 루브르 박물관의 세계적 인지도
 ② 문화 복원에 와서 활용
 ③ 유물 보존에 종이 활용
 ④ 한국과 일본의 전통문화 비교
- 31 주어진 문장은 '그때 이후로, 한지는 박물관의 다양한 문화재를 복원하는 데 점점 더 많이 사용되어 왔다.'는 내용으로, 루브르 박물관이 한지를 2017년의 복원 프로젝트에 사용하기로 결정한 것과 언젠가 유명 그림의 복원에 한지가 사용될 수 있을 거라는 내용 사이인 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 32 K-pop, 영화, TV 쇼 외에 해외에서 인정받는 한국 문화유산으로 예술품 복원에 쓰이는 한지와 한국 전통 농기구인 호미가 세계적인 인기를 얻고 있다는 내용으로, 빈칸에는 ⑤ '명성'이 들어가는 것이 적절하다.
- ① 아름다움 ② 부재 ③ 희소성 ④ 중요성
- 33 해외에서 인정 받는 한국 문화유산으로 한지와 호미를 소개하는 글이다.
 요약문: 한지와 호미를 포함한 한국 전통문화가 국제적인 (A)인정을 받고 있으며, 전 세계의 한국에 대한 관심이 이제는 대중문화를 넘어 역사적이고 실용적인 (B)문화유산으로까지 확장되고 있음을 보여준다.
- 34 호미는 얇은 날과 뾰족한 끝과 평평한 면을 갖고 있어 잡초 제거, 땅 파기, 땅 다지기를 호미 하나로 할 수 있다는 내용으로, ③ impossible(불가능한)을 possible(가능한)과 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
- 35 'A를 B와 구분 짓다'는 differentiate A from B로 나타낸다. '~하는 것'은 선행사를 포함하는 관계대명사 what을 사용한다.
- 36 호미는 숙련된 대장장이에 의해 수작업으로 제작되어 사용자가 팔과 손목의 고통 없이 정원을 가꿀 수 있다고 했으므로, ④ '수작업으로 제작된 호미의 각도는 사용자의 손과 팔에 긴장감을 높인다.'는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 호미는 다양한 정원 가꾸기 작업을 수행할 수 있어 인기가 높다.
 ② 유럽과 미국에서 사용하는 원에 도구와 달리, 호미는 여러 기능을 결합하고 있다.
 ③ 호미의 얇은 날은 잡초를 뽑는 데 사용되고, 날카로운 끝은 땅을 파는 데 사용되며, 평평한 면은 땅을 다지는 데 사용된다.
 ⑤ 호미는 제작 과정에서 손으로 망치질하여 더욱 견고하고 정교하게 제작된다.
- 37 호미가 원에 도구로 인기를 끌게 된 이유는 여러 가지 원에 작업을 하나의 도구로 수행할 수 있고, 수작업으로 제작된 호미는 날과 손잡이가 최적의 각도를 갖추어 사용자의 편의성을 높여주기 때문이라는 내용으로, 글의 주제로는 ④ '한국 호미의 다목적 및 사용자 친화적인 디자인'이 적절하다.
- ① 원에 도구의 종류와 용도
 ② 호미 제작에 들이는 시간과 노력
 ③ 전통적인 호미 제작을 보존하고자 하는 대장장이의 노력
 ⑤ 한국의 호미와 대조적으로 본 외국 원에 도구의 용도
- 38 ⑤ 콤마 앞 문장이 As로 시작하는 부사절이므로, 주절이 필요하다. 따라서 관계대명사 which를 it으로 고쳐 써야 한다.
- ① the heating systems가 '발견되는' 것이므로, 과거분사 found의 쓰임은 적절하다.

- ② 완전한 절 뒤에 이어지는 분사구문이며 의미상 주어인 most other countries와 능동 관계이므로, 현재분사 using의 쓰임은 적절하다.
- ③ make this possible에서 목적어가 주어로 쓰인 수동태이므로, 목적격보어인 형용사 possible의 쓰임은 적절하다.
- ④ 부사구가 문장 맨 앞에 위치한 도치 구문으로 주어 flat and wide stones이므로, 복수 동사인 are의 쓰임은 적절하다.
- 39 전통 한국 난방 방식인 온돌은 다른 나라에서 흔히 발견되는 난방 방식과는 상당히 다르다고 했으므로, ② '온돌의 난방 방식은 다른 나라에서 흔히 볼 수 있는 난방 방식과 비슷하다.'는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 온돌은 수천 년 동안 한국에서 방을 따뜻하게 하는 데 사용되어 왔다.
 ③ 전통 온돌은 방 밖에서 발생하는 열을 이용하여 바닥을 따뜻하게 한다.
 ④ 뜨거운 공기는 평평하고 넓은 돌로 만들어진 바닥 아래에서 이동한다.
 ⑤ 데워진 돌들은 바닥을 따뜻하게 하여 방 전체에 열을 전달한다.
- 40 한국 전통 난방 시스템인 온돌이 방을 따뜻하게 하는 과학적인 원리를 설명하는 내용으로, 글의 제목으로는 ③ '온돌: 한국의 전통적인 주택 난방 방법'이 적절하다.
- ① 온돌을 이용한 한국 음식 조리법
 ② 전 세계의 현대 난방 시스템
 ④ 한국 전통 부엌의 독특한 구조
 ⑤ 온돌은 한국인들이 역사 속 힘든 시기를 견디는 데 어떻게 도움을 주었는가

T 수능형 실전		p.174~179			
01 ③	02 ④	03 ⑤	04 ⑤	05 ③	06 ③
07 ⑤	08 ④	09 ④	10 ②	11 ④	12 ②
13 ③	14 ④	15 ④	16 ⑤	17 ③	18 ⑤
19 ④	20 ④				

- 01 한국의 대중문화 외에 한국 전통문화가 전 세계적으로 인기를 얻고 있다는 내용으로, 한국의 영화와 TV 쇼가 세계적으로 팬을 끌어모은다는 것이 자연스러우므로, ③ repel(물리치다)을 attract(끌어모으다)와 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
- 02 한국 대중문화가 전 세계적으로 인기를 얻고 있음을 소개한 후, 한국 전통문화에도 세계가 주목하고 있음을 알리고 있으므로, 글의 목적으로는 ④ '한국 전통문화에 대한 세계적 관심을 보여주기 위해'가 적절하다.
- ① 한국 문화의 뛰어난 점을 홍보하기 위해
 ② 한국 대중 문화의 발전을 설명하기 위해
 ③ K-pop의 세계적 인기의 숨은 요인을 분석하기 위해
 ⑤ 한류가 세계 문화에 미친 영향을 설명하기 위해
- 03 주어진 문장은 '하지만, 2014년 루브르 박물관에서 일하고 있던 한 한국인은 한국의 전통 수제 종이인 한지의 가치를 전 세계에 알리고 싶었다.'는 내용으로, 루브르 박물관도 일본 종이인 와시를 사용하는 데 예외가 아니었다는 내용과 박물관 복원팀 책임자에게 한지에 관한 연구자료를 읽도록 설득했다는 내용 사이인 ⑤에 들어가는 것이 적절하다.
- 04 종이는 예술품의 손상된 부분을 수리할 뿐만 아니라, 노후화한 기구와 조각상에 새로운 생명을 불어넣을 수 있다고 하는데, 여기서 '새로운 생명'은 복원을 의미하므로, 밑줄 친 부분이 의미하는 바로는 ⑥ '얇은 유물을 복원된 작품으로 바꾸다'가 적절하다.
- ① 오래된 예술 작품의 아름다움을 향상하다
 ② 원래 것을 버리고 새로운 것을 사용하다
 ③ 낡아가는 물건들을 추가 손상으로부터 보호하다
 ④ 노후화한 부분들을 고치지 않고 덮다
- 05 유럽의 문화재 복원에 일본 종이 와시가 사용되어 오다가, 한국인 직원의 소개로 한지가 루브르 박물관의 복원 재료로 채택되는 과정을 설명하고 있으므로, 글의 제목으로는 ③ '루브르 박물관으로 진출하는 한국 종이'가 적절하다.
- ① 예술품 보존에서의 다양한 와시 활용
 ② 유럽의 종이 복원의 역사
 ④ 예술품 복원에서의 종이: 유럽에서 한국으로
 ⑤ 전통 종이를 이용한 문화유산 장식

- 06 ㉔ many videos를 수식하는 현재분사 praising과 병렬 관계가 되도록 shows를 showing으로 고쳐 써야 한다.
- ㉕ the best gardening tool을 선행사로 취하는 목적격 관계대명사 that의 쓰임은 적절하다.
- ㉖ expect의 목적어가 필요하고, 부사절 접속사 역할을 하는 No matter what의 쓰임은 적절하다.
- ㉗ 'A가 아니라 B'의 의미를 나타내는 not A but B에서 but의 쓰임은 적절하다.
- ㉘ 「one of the + 최상급 + 복수명사」에서 복수명사 tools의 쓰임은 적절하다.
- 07 호미가 해외에서 인기를 얻은 과정을 설명하는 내용의 글로, ㉕ '호미에 대한 수요 증가는 제조사에 큰 부담이 되었고, 심지어 가격 상승으로 이어지기도 했다.'는 글의 전체 흐름과 무관하다.
- 08 호미는 한국 전통 농기구로 한국이 아니라 미국과 호주와 같은 나라에서 많은 관심을 받고 있다고 했으므로, ㉔는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 09 ㉔ 복합관계대명사 Whoever는 No matter who로 바꿔 쓸 수 있고 사람을 지칭할 때 사용하고, 동사 choose의 목적어는 앞서 언급한 hiking routes를 가리키므로 Whoever를 Whichever로 고쳐 써야 한다.
- ㉕ 의미상 주어인 남한산성과 build는 수동의 관계이므로 과거분사 Built의 쓰임은 적절하다.
- ㉖ 선행사 stone walls, gates, and towers가 있고 주어가 없는 절이 이어지므로 주격 관계대명사 that의 쓰임은 적절하다.
- ㉗ a great place를 수식하는 to부정사의 형용사적 용법으로 to take의 쓰임은 적절하다.
- ㉘ 의미상 주어인 The fortress(요새)가 관광객들에게 과거의 군사적 및 종교적인 모습을 보여주는 능동의 의미이므로, 현재분사 offering의 쓰임은 적절하다.
- 10 남한산성에 대하여 역사적으로는 한양 방어 요새와 뛰어난 건축술을 소개하고, 현재는 등산로, 문화유산, 경관 등 관광 명소로서의 가치를 설명하고 있으므로, 글의 목적으로는 ㉔가 적절하다.
- 11 한국의 만두, 족발, 삼계탕을 각국의 음식과 비교하여 유사점과 차이점을 설명하고 있다. pierogi는 만두와 같이 밀가루 반죽 안에 속재료를 달리하여 채우고, schweinsaxe와 족발은 모두 돼지 다리를 사용하지만 조리법이 다르며, 삼계탕과 sancocho는 둘 다 닭고기 수프를 주재료로 다르다고 설명하고 있다.
- 12 주어진 글에서 한지와 와시를 비교한 루브르 박물관의 실험 사례를 언급한 후, (B)에서 실험 결과와 한지의 구조적 특성을 설명하는 내용이 오고, 이어서 (A)에서 한지의 수분 유지 능력과 2017년 첫 복원 사례를 소개하고, 마지막으로 (C)에서 한지 사용의 확대와 미래 전망을 제시하는 것이 글의 흐름상 자연스럽다.
- 13 한지와 와시의 비교 실험을 통해 구조적 차이를 설명하는데, 와시는 섬유가 한 방향으로만 배열되지만, 한지는 수평과 수직으로 섬유가 배열되어 있다고 언급한다. 이러한 구조적 특성으로 인해 섬유가 더 조밀하게 짜여있다는 내용으로 미뤄, 빈칸에는 ㉓ '종이를 더 강하게 만든다'가 들어가는 것이 적절하다.
- ㉔ 독특한 무늬를 만든다
- ㉕ 생산 비용을 줄인다
- ㉖ 공기가 통과하도록 한다
- ㉗ 수분 흡수를 증가시킨다
- 14 루브르 박물관에서 한지와 와시를 비교 실험한 결과, 한지의 섬유 구조가 가로와 세로의 양방향으로 촘촘하여 더 뛰어난 내구성을 보였으며, 이후 한지가 실제 복원 작업에 사용되었다고 한다. 결과적으로 한지가 와시보다 복원 작업에 더 우수하다는 것이 입증되었으므로, 글의 요지로는 ㉔가 적절하다.
- 15 ㉔ 관계부사 why 뒤에는 완전한 절이 오는데 관계사절 내의 주어가 없으므로, why를 선행사를 포함한 관계대명사 what으로 고쳐 써야 한다.
- ㉕ to weed, dig과 and로 연결된 병렬 관계로 firm의 쓰임은 적절하다.
- ㉖ Its가 가리키는 대상은 a homi이므로 단수형태인 Its의 쓰임은 적절하다.
- ㉗ 명사구 the manufacturing process가 이어지므로, 전치사 During의 쓰임은 적절하다.
- ㉘ 접속사가 있는 분사구문에서 의미상의 주어는 the Korean homi이고, 주어와 illustrate의 관계는 수동의 의미이므로 과거분사 illustrated의 쓰임은 적절하다.

- 16 빈칸을 포함한 문장에 앞서 유럽과 미국에서는 여러 가지 작업(잡초 제거, 땅 파기, 땅 다지기)에 각각 다른 도구를 사용한다고 했다. 그러나(However) 호미는 이상적인 형태를 가져서, 얇은 날로 잡초를 뽑고 뾰족한 부분으로 땅을 파고 평평한 면으로 땅을 다진다고 했으므로, 빈칸에는 ㉕ '단 하나의 도구로 그 모든 활동들을 가능하게'가 들어가는 것이 적절하다.
- ㉔ 원에 작업을 이전보다 더 쉽게
- ㉖ 전통적인 디자인을 더 가치있게
- ㉗ 각각의 도구들을 원에 필요하도록
- ㉘ 각각의 활동을 잡초를 관리하는 데 효과적이게
- 17 주어진 문장은 '그들은 수십 년에 걸쳐 날의 각도를 다듬어 와서, 정원 일을 할 때 무리를 줄이도록 했다.'는 내용으로, 한국 호미가 대장장이들에 의해 수작업으로 만들어진다는 내용과 제조 과정에서 호미는 손으로 여러 차례 망치질이 되어 더 강하고 정교해진다는 내용 사이인 ㉓에 들어가는 것이 적절하다.
- 18 주어진 글은 수천 년간 이어져 온 한국의 난방 시스템인 온돌을 소개하며, 다른 나라의 난방 시스템과는 다르다는 내용이다. 이에 관해 (C)에서 다른 나라들은 실내 난방 기기를 사용한다는 내용이 이어지고, 온돌이 어떻게 작동하는지 구체적으로 설명하는 (B)가 오고, 뜨거운 공기가 바닥 아래를 지나가면서 그 위의 돌을 따뜻하게 하여 난방을 한다는 (A)가 이어지는 것이 글의 흐름상 자연스럽다.
- 19 온돌의 구조와 작동 원리를 구체적으로 설명하는 내용으로, 실내 난방 기기를 사용하는 다른 나라들과 다르다는 점과 부엌에 있는 아궁이에 불을 지펴 방바닥 온도를 높이는 온돌에 대한 설명에 미뤄, 빈칸에는 ㉔ '외부에서 만들어진 열로'가 들어가는 것이 적절하다.
- ㉕ 효율적인 방식으로
- ㉖ 방에서 지핀 불로
- ㉗ 외부 공기를 통해
- ㉘ 자연 공기 순환을 통해
- 20 한국 전통 난방 방식인 온돌의 난방 원리를 설명하는 글이다.
- 요약문: 한국의 전통 난방 시스템인 온돌은 바닥 아래 공간으로 뜨거운 공기를 (a)전달해 돌과 진흙을 데우는데, 이는 방에 따뜻함을 (b)전파하도록 작동한다.
- ㉔ 새다 …… 방출하다
- ㉕ 막다 …… 확산하다
- ㉖ 흐르게하다 …… 흡수하다
- ㉗ 향하게 하다 …… 모으다

수능형 심화						p.180~185
01 ㉓	02 ㉔	03 ㉓	04 ㉔	05 ㉔	06 ㉔	
07 ㉕	08 ㉕	09 ㉔	10 ㉓	11 ㉓	12 ㉔	
13 ㉔	14 ㉔	15 ㉕	16 ㉕	17 ㉔	18 ㉕	
19 ㉓	20 ㉓					

- 01 한류 문화 콘텐츠(K-pop, 영화, TV 프로그램)의 세계적 성공과 한국 전통문화로의 관심 확장을 설명하는 내용의 글로, ㉓ '지금은 전 세계 음악 차트의 정상을 차지하고 있지만, 한국 대중음악은 처음에는 미국 문화의 영향 아래에서 발전해 왔다.'는 글의 전체 흐름과 무관하다.
- 02 한국의 대중문화인 음악과 영화, TV 쇼가 세계적으로 인기가 많으며, 이제는 그 관심이 한국 전통문화로까지 확장되고 있다는 내용이므로, 글의 요지로는 ㉔가 적절하다.
- 03 종이가 그림과 종이로 된 것들의 파손된 부분을 수리하는 것뿐만 아니라 노후화된 가구와 조각품의 복원에도 사용된다고 했으므로, 빈칸에는 ㉓ '문화재의 복원'이 들어가는 것이 적절하다.
- ㉔ 유물의 얼룩을 지우기
- ㉕ 손상된 문서를 수선하기
- ㉖ 골동품 가구의 포장
- ㉗ 현대 미술품의 보수 관리
- 04 주어진 글은 종이의 사용 목적을 나타내며, 그 예시로 종이가 그림과 종이로 된 것들의 파손된 부분을 수선하고 노후화된 가구와 조각품을 복원하는 데 사용된다

는 (C)가 오고, 그런 목적으로 복원에 일본 종이인 와시가 사용되어 왔다는 (A)가 이어지고, 이에 대해 한국인 직원이 한국 전통 종이인 한지의 가치를 알리고자 박물관 복원 책임자에게 그의 연구를 읽도록 설득했다는 (B)가 오는 것이 글의 흐름 상 자연스럽다.

- 05 밑줄 친 부분은 프랑스의 루브르 박물관도 예외는 아니었다는 내용인데, 바로 앞 문장에서 일본 종이인 와시가 복원 목적으로 널리 사용되어 왔다고 했으므로, 밑줄 친 부분이 의미하는 바로는 ④ ‘루브르 박물관도 복원 작업에 와시를 사용했다.’가 적절하다.
- ① 루브르 박물관은 와시보다 한지를 더 선호했다.
 ② 루브르 박물관은 자신만의 복원 방법이 있었다.
 ③ 루브르 박물관은 프랑스 문화를 보존하고 싶었다.
 ④ 루브르 박물관은 전통 종이를 사용하는 것에 익숙했다.
- 06 한국 호미의 사용자들이 호미를 최고라며 칭찬하고, 호미가 정원 가꾸는 사람들의 필수품이 되고 있다고 했다. 호미에 대한 영상은 긍정적인 내용일 것이므로, ② criticizing(비판하다)을 praising(칭찬하다)과 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
- 07 주어진 문장은 ‘2019년에 호미 사용법 영상이 인터넷에서 빠르게 널리 퍼졌다.’라는 과거 사건에 대한 내용으로, 호미가 한국이 아닌 미국과 호주에서 많은 관심을 받는 한국 농기구라는 내용과 갑자기 호미가 가장 많이 판매되는 원에 도구 중 하나가 되었다는 내용 사이인 ⑤에 들어가는 것이 적절하다.
- 08 한국의 전통 농기구인 호미가 인터넷 동영상들 통해 전 세계적으로 유명해지고, 해외 원예가들 사이에서 필수 도구가 되었다는 내용으로, 글의 제목으로는 ⑤ ‘한국 농기구가 전 세계로 퍼지다’가 적절하다.
- ① 과거 한국 농부의 삶
 ② 한국의 원예 도구를 사용하는 방법
 ③ 원예 도구의 여러 유형
 ④ 전통 한국 도구의 역사
- 09 ㉠ which가 가리키는 것은 호미가 손으로 여러 차례 망치질 된다는 것이고, 이런 행위가 더 강하고 더 정교하게 만드는 것은 호미(a homi)이므로, them을 it으로 고쳐 써야 한다.
- ㉡ makes의 목적어인 all those activities의 목적격보어인 형용사 possible의 쓰임은 적절하다.
 ㉢ has의 주어는 the Korean homi인 단수이므로, 단수 동사 has의 쓰임은 적절하다.
 ㉣ a sharp tool을 선행사로 취하고 관계사절 내에 주어에 없으므로, 주격 관계 대명사 that의 쓰임은 적절하다.
 ㉤ 호미가 세계적으로 원예가들 사이에서 인기가 높아지고 있다는 것은 세계가 그것의 가치와 잠재력을 발견한다는 것을 증명하는 능동의 의미이므로, 현재 분사 proving의 쓰임은 적절하다.
- 10 수작업으로 제작되는 호미의 특징과 세계적으로 그 가치를 인정받는 호미의 인기를 설명하는 내용의 글로, ③ ‘그것의 편안한 디자인에도 불구하고, 호미는 여전히 조심해서 다뤄야 하는 날카로운 도구이다.’는 글의 전체 흐름과 무관하다.
- 11 한국 전통 농기구인 호미가 해외의 원예가들 사이에서 많은 인기를 얻고 있다는 내용으로, 글의 제목으로는 ③ ‘세계적으로 인정받고 있는 다용도 농기구’가 적절하다.
- ① 왜 호미는 서구 기준에 못 미치는가
 ② 현대에 제한적으로만 활용되는 오래된 기구
 ④ 수작업으로 만들어지는 원예 도구가 환경에 미치는 영향
 ⑤ 유럽식 디자인과 경쟁하는 전통 한국 농기구
- 12 정원을 가꾸는 사람들에게 세계적으로 인기를 얻는 한국 호미를 소개하고 수작업에 따른 디자인적 특징에 따른 사용자 편의성을 설명하는 글이다.
 요약문: 전 세계의 정원을 가꾸는 사람들이 (A)선호하는 한국의 호미는 수십 년간의 전통 대장간 기술을 통해 개발된 (B)디자인과 균형이 돋보인다.
- ② 간과하는 …… 모양과 안정성
 ③ 칭찬하는 …… 기원과 인기
 ④ 칭송하는 …… 길이와 무게
 ⑤ 판단하는 …… 구조와 쥐는 편안함
- 13 주어진 문장은 ‘어떤 것을 선택하든 다양한 문화재와 멋진 경관을 즐길 수 있다.’

라는 내용으로, 하이킹 코스가 많다는 내용과 요새에서 볼 수 있는 다른 관광 명소를 소개하는 내용 사이인 ④에 들어가는 것이 적절하다.

- 14 남한산성에는 사원과 지휘 본부가 있어, 방문객들은 과거의 군사 및 종교적인 면을 감상할 수 있다고 했으므로, ④ ‘남한산성에는 종교 건물은 없지만 군사 시설이 있다.’는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 남한산성은 경기도 광주시에 위치한 한국의 문화유산이다.
 ② 남한산성은 한양을 침략자로부터 방어하기 위해 산 위에 세워졌다.
 ③ 남한산성에서는 다양한 등산로를 따라 하이킹을 즐길 수 있다.
 ⑤ 유네스코는 2014년에 남한산성을 세계문화유산으로 지정했다.
- 15 한지의 우수성을 입증하는 실험 결과에 따라 루브르 박물관에서 한지가 문화재 복원 재료로 채택되었다는 내용에 미뤄, ⑤ ordinary(평범한)를 excellent(우수한)와 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
- 16 루브르 박물관에서 한지와 와시의 비교 실험을 통해 한지의 우수성을 발견했고, 박물관의 문화재 복원에 한지가 사용된 이후로 한지가 점점 더 많이 문화재 복원에 활용된 과정을 설명하고 있으므로, 글의 목적으로는 ⑤ ‘한지의 복원 가치를 부각하기 위해’가 적절하다.
- ① 한지의 내구성에 의문을 제기하기 위해
 ② 한지의 예술적 아름다움을 보여주기 위해
 ③ 와시의 세계적인 성공을 소개하기 위해
 ④ 한국 전통문화를 홍보하기 위해
- 17 루브르 박물관이 한지와 와시를 비교 실험한 결과, 한지가 더 내구성이 좋고 섬유 구조가 촘촘하여 더 튼튼하기 때문에 문화재 복원에 한지를 사용하기 시작했다는 내용이다.
 요약문: 루브르 박물관은 한지와 와시의 성질을 비교하는 실험을 통해 한지가 와시보다 더 (A)내구력이 있는 것을 발견하고, 이를 문화재 복원에 (B)이용하기 시작했다.
- ① 내구성 있는 …… 전시하기
 ③ 부서지기 쉬운 …… 채택하기
 ④ 유연한 …… 적용하기
 ⑤ 소중한 …… 연구하기
- 18 한국의 전통 난방 시스템인 온돌에 대한 글로, 실내에 난방 기기를 사용하는 다른 나라와 달리 부엌에 있는 아궁이에 불을 지펴 뜨거운 열기가 방바닥을 데워 난방을 한다는 내용으로, 밑줄 친 부분이 의미하는 바로는 ⑤ ‘열전달을 효율적으로 활용하여 지속 가능한 난방을 가능하게 한다는 것’이 적절하다.
- ① 바닥 난방에 점토와 돌을 사용한다는 것
 ② 효율성 향상을 위해 문화적 관행을 개선한다는 것
 ③ 급속한 산업 성장을 위해 천연자원을 활용한다는 것
 ④ 무한한 자원을 활용하여 자연과 조화롭게 생활한다는 것
- 19 주어진 문장은 ‘평평하고 넓은 돌들이 이 공간 위에 놓여 있고 붉은 진흙 점토로 덮여 있다.’라는 내용으로, 뜨거운 공기가 방 바닥 아래의 수평 공간을 따라 움직인다는 내용과 그 뜨거운 공기가 돌들을 천천히 달군다는 내용 사이인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 20 실내 난방 기기를 사용하는 다른 나라들과 다른 한국 난방 시스템인 온돌을 설명하고 있으므로, 글의 주제로는 ③ ‘한국 전통 바닥 난방의 구조와 원리’가 적절하다.
- ① 한국 전통 난방 시스템의 장단점
 ② 난방 구조물 건설에 천연 재료의 사용
 ④ 한국 전통 가옥의 열원으로서 아궁이의 역할
 ⑤ 실내 열원을 이용한 독특한 한국식 난방 방식

T 서술형 실전 p.186~191

01 I wonder what Daeboreum is.
 02 (A) It's about a naval battle in 1597 between Joseon and Japan.
 (B) I wonder how it was possible. (C) I'm sure you'll be thrilled.
 03 (n)aval battle[victory]
 04 It's surprising that letters can make such a beautiful design.

- 05 (A) In addition (B) However
 06 I wonder why the world is paying attention to these Korean traditions.
 07 to introduce the global popularity of Korean traditions beyond pop culture
 08 These reviews reflect not only the tool's effectiveness but also a growing recognition for Korea's practical heritage.
 09 한지, 호미 10 traditional heritage
 11 (A) blacksmiths (B) users 12 잡초 뽑기, 땅 파기, 땅 다지기
 13 (A) Superiority (B) Gardening 14 (A) (c)onvinced (B) (w)oven
 15 Eventually, In the end 16 ①, ②, ④
 17 (a) durability (b) comparison 18 온돌 또는 한국 전통 난방 시스템
 19 ④ → are 20 Scientific

- 01 '나는 궁금하다'라는 의미로 I wonder를 사용한다.
 02 (A) 영화가 무슨 내용인지에 관한 질문의 대답이므로, 빈칸에는 It's about a naval battle in 1597 between Joseon and Japan.(1597년 조선과 일본이 벌인 해전을 다루고 있어.)이 들어가는 것이 적절하다.
 (B) 12척의 배로 330척의 일본에 승리했다는 것에 놀라워한 것과 승리를 이끈 지도자에 대해 설명하는 대답에 미뤄, 빈칸에는 I wonder how it was possible.(어떻게 그게 가능했는지 궁금해.)이 들어가는 것이 적절하다.
 (C) 영화 속 전투 장면을 보고 싶다는 말에 대한 대답이므로, 빈칸에는 I'm sure you'll be thrilled.(분명 감격스러울 거야.)가 들어가는 것이 적절하다.
 03 두 사람은 1597년 이순신 장군이 12척의 배로 330척의 왜란을 상대로 승리한 명량해전을 다룬 영화에 관해 얘기하고 있다.
 요약문: 케빈은 1597년 이순신 장군의 해전(승리)를 다룬 한국 영화를 설명하는데, 그 영화는 그와 그의 친구 모두에게 깊은 인상을 남긴다.
 04 주어가 긴 경우 주어 It을 쓰고, 접속사 that이 이끄는 명사절 전주어를 쓴다. 주어가 놀라움을 주는 대상이므로 현재분사 surprising을 써야 한다.
 05 (A) 한국 길거리 음식의 인기에 대해 설명하는 앞 문장들에 대하여 '한국 핫도그의 인기'라는 새로운 예시를 추가하고 있으므로, In addition(게다가)이 들어가는 것이 적절하다.
 (B) K-pop과 음식 문화에서 한지와 호미 같은 전통문화로 화제가 전환되고 있으므로, However(그러나)가 들어가는 것이 적절하다.
 06 'I wonder + 의문사 + 주어 + 동사'는 '나는 ~이 궁금하다'라는 의미로 궁금증을 나타낼 때 사용하는 표현이고, pay attention to는 '~에 주목하다'라는 의미의 관용표현이다.
 07 '~을 넘어'라는 의미의 전치사는 beyond를 사용한다.
 08 'A뿐만 아니라 B도'를 의미하는 not only A but also B를 사용한다.
 09 세계적으로 인정받은 한국의 문화유산으로 앞서 언급된 것은 한지와 호미이다.
 10 한국 대중문화와 더불어 세계적인 인기를 얻은 한지와 호미를 예로 들며, 앞으로 어떤 한국 전통 문화유산이 세계적인 관심을 얻을 것인지 묻고 있는 내용이므로, 글의 주제로는 '한국 전통 문화유산의 세계적인 부상'이 적절하다.
 11 (A)의 they는 앞 문장에서 언급된 blacksmiths를 가리키고, (B)의 their는 문장 내의 주인인 users를 가리킨다.
 12 호미의 가장 얇은 칼날로 잡초를 뽑고, 뾰족한 끝으로 땅을 파고, 평평한 면으로 땅을 다진다고 했다.
 13 한국의 농기구인 호미가 유럽과 미국에서 정원을 가꾸는 도구로 인기를 얻었다는 내용이므로, 글의 제목으로는 '현대 (B)원예에서 한국 호미의 (A)우수성'이 적절하다.
 14 (A) '누군가를 어떤 것을 하도록 동의하게 하다'에 해당하는 단어는 convince(설득하다)이다.
 (B) '실을 위아래로 서로 엮갈리게 놓아서 무언가를 만들다'에 해당하는 단어는 weave(짜다, 엮다)이고, 과거분사는 woven이다.
 15 Ultimately는 '결국'이라는 의미로, Eventually(결국)와 In the end(결국)로 바꿔 쓸 수 있다.

- 16 ① 루브르 박물관이 한지에 관심을 갖게 한 사람은 누구였나? -한국인 직원.
 ② 루브르 박물관은 한지의 내구성을 어떻게 시험했나? -한지와 와시를 물에 적서 비교함.
 ③ 최고의 한지를 생산하는 것으로 알려진 장소는 어디인가? -알 수 없음.
 ④ 루브르 박물관은 언제 처음으로 한지를 사용하여 유물을 복원했나? -2017년.
 ⑤ 예술 작품을 복원하는 데 얼마나 많은 한지가 필요한가? -알 수 없음.
 17 루브르 박물관에서 한지와 와시를 비교하는 실험을 진행했고, 이를 통해 한지의 우수성을 발견했다는 내용의 글이다.
 요약문: 루브르 박물관은 일본 종이와의 (b)비교를 통해 한지의 더 뛰어난 (a)내구성을 발견한 후 복원 작업에 한지를 채택했다.
 18 It은 앞에서 언급한 온돌, 즉 한국 전통 난방 시스템을 가리킨다.
 19 ④ 붉은 점토 진흙으로 덮인 것은 평평하고 넓은 돌들이므로, 단수 동사 is를 복수 동사 are로 고쳐 써야 한다.
 ① using heating devices in the room은 동시동작을 나타내는 분사구문으로, 현재분사 using의 쓰임은 적절하다.
 ② 불이 아궁이에 붙여지는 수동의 의미이므로, light의 과거분사 lit의 쓰임은 적절하다.
 ③ 앞에 코마가 있고, 방바닥 아래로 이어진 것은 an area이므로, 주격 관계대명사 which의 쓰임은 적절하다.
 ⑤ 동사 help는 목적어로 동사원형 또는 to부정사를 취하므로, spread의 쓰임은 적절하다.
 20 온돌이라는 한국의 전통 난방 시스템의 구조와 작동 원리를 과학적으로 설명하므로, 글의 제목으로는 '온돌의 과학적 원리를 이해하기'가 적절하다.

p.192~197

T 서술형 심화

01 (A) asked (B) wrapped (C) Surprised 02 reusable
 03 Whichever you choose, you can enjoy diverse cultural assets and outstanding landscapes. 04 (A) historical (B) tourist
 05 Dolsots are both practical and deeply rooted in Korean tradition.
 06 (1) cool → warm (2) break under → withstand
 07 detached → attached 08 effectiveness
 09 ondol warms the floor and the entire room using heat that is created outside the room 10 which
 11 The experiment showed that the more durable paper was not washi but hanji.
 12 (1) ㉠ → Washi has fibers arranged in one direction.
 (2) ㉡ → Hanji maintains its form when moisture content changes.
 13 Whatever you may expect, this is beyond your imagination.
 14 (A) popularity (B) gardening 15 ①, ③
 16 praising → praise 17 (A) traditional items (B) pop culture
 18 (A) that (B) which (C) what
 19 ㉢ (m)anufacturing ㉣ (e)laborate
 20 (1) ㉡ → The blade of a homi has different shapes to handle all gardening tasks equally well. (2) ㉣ → The handmade homi is more durable than machine-made gardening tools.

- 01 (A) 접속사가 있는 분사구문에서 의미상 주어는 she이고, 그녀가 친구에게 질문을 받은 것이므로, 과거분사 asked로 바꿔 써야 한다.
 (B) 엄마의 생일 선물이 보자기로 포장된다는 수동의 의미이므로, 과거분사 wrapped로 바꿔 써야 한다.
 (C) 보자기로 물건을 포장해서 들고 다니는 행위로 친구가 놀란 수동의 관계이므로, 과거분사 Surprised로 바꿔 써야 한다.
 02 보자기를 한 번 사용하고 버리는 게 아니라 물건들을 싸서 가지고 다니는 데 쓰인다고 하므로, 빈칸에는 reusable(재사용할 수 있는)이 들어가야 적절하다.
 03 앞서 언급한 several hiking trails라는 주어진 대상에서 선택하는 것이므로 복합관계대명사 whichever를 사용한다.

- 04 남한산성이 조선왕조의 수도인 한양을 지키고 전쟁 기간에는 방어 요새로 주요 역할을 한 역사적 중요성을 설명하고, 오늘날 인기 관광지인 하이킹과 같은 관광 매력을 소개하는 내용이므로, 글의 주제로는 '남한산성의 (A)역사적 중요성과 (B)관광 매력'이 적절하다.
- 05 'A와 B 둘 다'라는 의미는 both A and B를 사용한다.
- 06 (1) 돌솥은 장기간 열을 유지하기 때문에 식사하는 동안 음식을 따뜻하게 유지하므로, cool(시원한)을 warm(따뜻한)과 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
(2) 돌솥 그릇을 열에 직접 닿게 해도 안전한지에 대한 질문에, 돌솥은 높은 온도에 잘 견디는 특별한 돌로 만들어진다고 하는 것이 문맥상 적절하므로, break under를 withstand(~을 견디 내다)와 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
- 07 문화재 복원에 사용되는 한지에 대한 내용의 글로, 한지가 그림을 지지하면서 원본에 어떤 변화도 주지 않고 분리되어 있다는 것은 어색하므로, detached(분리하다)를 attached(붙어있다)와 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
- 08 그림 복원에 사용된 한지의 사례를 통해 예술품 복원 재료로서의 한지의 성공적인 복원을 설명하고 있으므로, 글의 목적으로는 '예술품 복원에서 한지의 유효성을 설명하기 위해'가 적절하다.
- 09 This가 가리키는 것은 앞 문장에서 언급한 내용으로 온돌이 방 외부에서 만들어진 열을 사용하여 바닥과 방 전체를 따뜻하게 하는 것이다.
- 10 빈칸 앞에 콤마가 있고 빈칸 뒤에 동사가 오는 것에 미뤄, 계속적 용법의 주격 관계대명사 which가 들어가야 한다.
- 11 'A가 아니라 B'는 not A but B를 사용한다.
- 12 ㉠ 'washi, which has its fibers lined up in one direction'에서 와시는 한 방향으로 섬유가 배열되어 있다고 했으므로, multiple directions를 one direction으로 고쳐 써야 한다.
㉡ 'allows hanji to maintain its original size and shape better when there is a change in its moisture content'에서 한지가 수분 변화에도 형태를 잘 유지함을 알 수 있으므로, loses를 maintains로 고쳐 써야 한다.
㉢ 루브르 박물관의 한국인 직원이 그의 연구를 통해 한지를 소개했다.
㉣ 루브르 박물관은 한지와 와시를 비교하는 실험을 수행했다.
㉤ 루브르 박물관은 2017년에 처음으로 복원에 한지를 사용했다.
- 13 복합관계대명사 whatever는 양보의 부사절로 쓰여 '무엇을 ~하든지'라는 의미를 나타낼 수 있다. 조동사 may는 가능성을 암시하므로 복합관계사절 내에 사용한다.
- 14 호미에 대한 긍정적인 사용자 후기와 호미 관련 동영상의 확산을 예로 들어 한국 호미의 세계적 인기를 설명하는 내용이므로, 글의 요지로는 '한국 호미는 매우 효율적이고 널리 호평받는 (B)월에 도구로서 세계적인 (A)인기를 얻고 있다.'가 적

절하다.

- 15 한국 대중문화의 세계적인 인기와 더불어 한국의 전통 문화유산인 한지와 호미가 세계적 인지도를 얻으면서, 앞으로 세계의 주목을 받을 문화유산이 무엇일지 그리고 세계가 한국 문화유산에 궁금증이 더 많아진다는 내용에 미뤄, 빈칸에는 ① '앞으로 많은 가능성이 열려 있다'와 ③ '새로운 문화 교류가 활발해질 것이다'가 들어가는 것이 적절하다.
② 경제적 이익이 보장된다
④ 대중문화가 한국 문화를 대표한다
⑤ 전통을 보호하기 위한 규칙이 필요하다
- 16 Online reviews from users around the world가 문장의 주어이므로, 현재분사 praising을 본동사 praise로 고쳐 써야 한다.
- 17 한국 대중문화의 세계적인 인기와 더불어 한국의 전통 문화유산인 한지와 호미가 세계적으로 인정을 받으면서 한국 전통 문화유산에 대한 세계의 관심이 증가하고 있다는 내용의 글이다.
요약문: 한지와 호미 같은 한국의 (A)전통 물품들이 세계적인 주목을 받으면서, 한국의 문화유산에 대한 관심이 (B)대중문화 너머로 확장되고 있음을 보여준다.
- 18 (A) 선행사 an ideal shape를 수식하고, makes의 주어가 필요하므로 주격 관계대명사 that이 적절하다.
(B) 앞에 콤마가 있으므로, 계속적 용법의 주격 관계대명사 which가 적절하다.
(C) 선행사가 없고 differentiates의 주어가 필요하므로, 선행사를 포함한 주격 관계대명사 what이 적절하다.
- 19 ㉠ '기계를 사용하여 보통 대량으로 어떤 것을 만들다'에 해당하는 단어는 manufacture(제조하다)로, 명사 process를 수식하는 현재분사 manufacturing으로 써야 한다.
㉡ '매우 신중하게 그리고 많은 세부사항을 담아 만들어지거나 행해진'에 해당하는 단어는 elaborate(정교한)이다.
- 20 ㉠ 호미의 칼날은 얇은 칼날, 뾰족한 끝, 넓적한 면으로 정원일을 한다고 했으므로, a single shape를 different shapes로 고쳐 써야 한다.
㉡ 수작업으로 만든 호미는 손으로 망치질하여 더 튼튼하다고 했으므로, less durable을 more durable로 고쳐 써야 한다.
㉢ 유럽과 미국의 원예가들은 여러 정원 가꾸기 활동에 맞는 별개의 도구를 사용한다.
㉣ 숙련된 대장장이들은 손과 팔의 통증을 예방하기 위해 호미를 디자인했다.
㉤ 한국 문화유산에 대한 세계적인 관심은 더 많은 물품이 인정받게 될 수 있음을 내포한다.

Technology and Our Lives

W 교과서 속 **핵심 어휘** **확인 문제** p.202

01 (1) integrate (2) purifier (3) domain (4) vital (5) commercialize
02 (1) take part in (2) keep track of (3) signed up for (4) put on
03 ③
04 (1) get rid of (2) hit upon (3) put out (4) looking forward to

- 01 (1) integrate(통합시키다) : 더 효과적인 결과를 내기 위해 두 가지 이상의 것을 통합하다
 (2) purifier(정화 장치) : 더럽거나 해로운 물질을 제거하는 데 사용되는 장치
 (3) domain(영역, 분야) : 활동, 지식 또는 영향력의 영역
 (4) vital(필수적인, 매우 중요한) : 무언가의 성공이나 지속적인 존재를 위해 꼭 필요하거나 매우 중요한
 (5) commercialize(상업화하다) : 제품이나 서비스를 대중에게 판매할 수 있도록 만들다
- 02 (1) 투표는 민주 사회에 필수적이며, 모든 시민이 참여하도록 권장된다. (take part in: ~에 참여하다)
 (2) 나는 요즘 돈을 더 아끼려고 하는데, 지출을 기록하기가 어렵다. (keep track of: ~을 기록하다; ~을 추적하다)
 (3) 그녀는 마라톤에 등록했고, 지금은 매일 아침 출근 전에 훈련하고 있다. (sign up for: ~에 등록하다)
 (4) 날씨가 추워져서 나는 따뜻하게 있으려고 옷을 더 입었다. (put on: (옷 등을) 착용하다)
- 03 ③은 유의어 관계이고 ①②④⑤는 반의어 관계이다.
 ① 통합시키다 : 분리하다
 ② 필수적인, 매우 중요한 : 사소한
 ③ 비롯되다 : 유래하다
 ④ 믿을 수 있는 : 신뢰할 수 없는
 ⑤ 가속하다 : 감속하다
- 04 (1) '~을 없애다, ~을 처리하다'라는 의미의 표현은 get rid of이다.
 (2) '~을 떠올리다, ~을 (우연히) 생각해내다'라는 의미의 표현은 hit upon이다.
 (3) '(불을) 끄다'라는 의미의 표현은 put out이다.
 (4) '~을 기대하다'라는 의미의 표현은 'look forward to + 동명사'이다.

F 교과서 속 **핵심 대화** p.203~204

Q1 ④	Q2 ③
------	------

- Q1 수중 차량을 보고 B가 놀라워하고, 이어 A가 그렇다며 바다 동물을 연구하는 데 도움이 된다고 했으므로, 빈칸에는 ④ '그런 깊은 바다를 탐사할 수 있을 것이 확실해.'가 들어가는 것이 적절하다.
 A: 봐! 저거 수중 차량이야.
 B: 와! _____

- A: 응, 그건 과학자들이 바다 동물을 연구하는 데 도움이 돼.
 B: 멋지다! 작동하는 걸 보고 싶어.
 ① 나는 그런 기계를 좋아해.
 ② 위험하다는 데 의심의 여지가 없어.
 ③ 그건 매우 깊이 들어갈 수 없다고 확신해.
 ⑤ 너무 시끄러워서 바다 동물들을 연구할 수 없다고 확신해.

- Q2 밑줄 친 부분과 ①②④⑤는 수영 실력·능력 유무를 묻는 말이고, ③은 수영하고 싶은지 의향을 묻는 말이다.
 소년: 에이미, 너 수영 잘해?
 소녀: 물론. 나 수영하는 거 아주 좋아해.
 ①② 너 수영할 수 있니?
 ③ 너 수영하고 싶니?
 ④ 너 수영 잘하니?
 ⑤ 너 수영하는 법 아니?

F 교과서 속 **기타 대화** p.205~206

Q1 F	Q2 T	Q3 F	Q4 F	Q5 T
------	------	------	------	------

- Q1 캐시는 아직 로봇 축구 리그에 등록하지 않았다.
 Q2 켈리는 무선 헤드셋을 사용하여 온라인 회의에 참석한다.
 Q3 켈리가 사용하는 모든 기술은 우주 임무를 위해 특별히 개발되었다.
 Q4 오늘날 우주에 있는 우주 비행사들은 여전히 건조식품과 간식만 먹는다.
 Q5 그들은 발표 디자인에 자동차, 우주선, 지구 이미지를 포함하기로 결정했다.

G 교과서 속 **핵심 문법** p.207~208

Q1 should not have → should have
Q2 He was so tired that he fell asleep while he was watching television.

- Q1 「should have + 과거분사」는 '~했어야 했다'라는 의미의 후회·아쉬움을 나타내므로, 시험에 떨어진 그녀가 공부를 더 열심히 했어야 했다는 긍정문으로 고쳐 써야 한다.
 그녀는 그 시험에 불합격했다. 그녀는 더 열심히 공부하지 않았어야 했다. (→ 공부했어야 했다)
- Q2 부사절에서 「주절과 동일한 주어 + be동사」는 생략할 수 있으므로 접속사 while 뒤에 he was를 써야 한다.
 그는 너무 피곤해서 텔레비전을 보다가 잠이 들었다.

G 교과서 속 **핵심 문법** **확인 문제 1** p.209

01 (1) 그는 중간고사에서 모두 A학점을 받았다. 그는 매우 열심히 공부했음에 틀림없다. (2) 엄마가 집에 안 계신다. 그녀는 아빠와 쇼핑을 하러 가셨을지도 모른다. (3) 나는 학교 마라톤에 참가할 수도 있었지만, 그러지 않았다. (4) 너는 그것을 잘못했다. 너는 나의 조언을 들어야 했다.
02 (1) must (2) may (3) could (4) can't
03 ③
04 (1) You should have checked the weather (2) must have been hard for him to say goodbye

- 01 (1) must have + 과거분사: ~했음에 틀림없다
 (2) may[might] have + 과거분사: ~했을지도 모른다
 (3) could have + 과거분사: ~할 수도 있었다
 (4) should have + 과거분사: ~했어야 했다
- 02 (1) 그는 탁자 위에 휴대폰을 두고 떠났으니, 그는 서둘렀음에 틀림없다. (must

- have + 과거분사: ~했음에 틀림없다)
- (2) 그 어린 소녀는 '어린 왕자'를 읽지 않았을지도 모른다. 그녀는 그 제목을 모른다. (may have + 과거분사: ~했을지도 모른다)
- (3) 우리는 어제 집에 있었지만, 외출할 수도 있었다. (could have + 과거분사: ~할 수도 있었다)
- (4) 그녀는 그 공포 영화를 봤을 리가 없다. 그녀는 심지어 유령의 집도 좋아하지 않는다. (cannot have + 과거분사: ~했을 리가 없다)
- 03** must는 '~해야 한다', '~임에 틀림없다'를 의미한다. ㉠에서 '그는 며칠 휴식을 취했다. 그는 오늘 그렇게 피곤할 리 없다.'라는 의미가 자연스럽게 나오므로, ㉠ 빈칸에는 cannot이 들어가는 것이 적절하다.
- ① 너는 입구 앞에 주차해서는 안 된다.
 ② 너는 그렇게나 걸었으니 지쳐 있음에 틀림없다.
 ④ 모든 사람들은 회의가 개최되기 전에 도착했음에 틀림없다.
 ⑤ 우리가 제시간에 도착하려면 정오 전에 출발해야 한다.
- 04** (1) should have + 과거분사: ~했어야 했다
 (2) must have + 과거분사: ~했음이 틀림없다

교과서 속 핵심 문법 **확인 문제 2** p.210

01 (1) If it is taken in small doses (2) unless she was spoken to
 (3) though it was brief (4) If it is possible

02 ㉠

03 (1) Though (she was) living alone, she never felt lonely.
 (2) He received a phone call while (he was) eating.
 (3) Because she was tired, she went to bed early.

04 Brian sang a song while walking his dog.

- 01** (1)(2)(3) 부사절에서 「주절과 동일한 주어 + be동사」는 생략할 수 있다.
 (4) 부사절에서 「상황을 가리키는 it + be동사」는 생략할 수 있다.
 (1) 그 약은 소량 복용하면 전혀 해가 없다.
 (2) 누가 말을 걸지 않으면 그녀는 하루 종일 좀처럼 말하지 않았다.
 (3) 비록 짧았지만, 행복한 실습 훈련 기간이었다.
 (4) 가능하면 저는 호수 전망이 있는 방을 원합니다.
- 02** ㉠ 부사절에서 「주절과 동일한 주어 + be동사」는 생략할 수 있다.
 ㉠ 양보의 부사절에서 복합관계대명사가 주격 보어인 경우 be동사를 생략할 수 있다.
 ㉠ 부사절에서 「상황을 가리키는 it + be동사」는 생략할 수 있다.
 ㉠ 부사절의 주어와 주절의 주어가 다르면, 부사절의 주어는 생략할 수 없다.
 ㉠ because 부사절의 주어는 주절의 주어와 동일하더라도 생략할 수 없다.
 ㉠ 그가 학교에 다닐 때, 그는 근면했다.
 ㉠ 그는 피곤했지만, 아이들은 계속 놀았다.
 ㉠ 어떤 대가를 치르더라도 그들을 안전한 곳으로 데려가는 것이 최선인 방법이다.
 ㉠ 나는 무서워서 집으로 달려갔다.
 ㉠ 필요하다면, 마감일을 연장할 수 있어.
- 03** (1) 부사절의 생략된 주어는 she이고, 주어와 live는 능동의 관계이므로 현재분사 living으로 고쳐 써야 한다.
 (2) 부사절의 생략된 주어는 he이고, 주어와 eat은 능동의 관계이므로 현재분사 eating으로 고쳐 써야 한다.
 (3) because 부사절의 주어는 주절의 주어와 동일하더라도 생략할 수 없다.
 (1) 그녀는 혼자 살지만, 전혀 외롭지 않았다.
 (2) 그는 먹는 동안 전화를 받았다.
 (3) 그녀는 피곤했기 때문에 일찍 자러 갔다.
- 04** 총 8단어로 써야 하므로 부사절에서 주절과 동일한 주어와 be동사(he was)는 생략해야 한다.

교과서 속 본문 미리 보기 p.211

Word Preview
 (1) launch (2) gravity (3) explosion (4) devise (5) designate
 (6) nutritious

Topic Preview
Q1 ㉢ **Q2** ㉠ **Q3** ㉡

- Word Preview**
- (1) (우주선 등을) 발사하다: 우주선이나 배와 같은 것을 공중이나 물로 보내다
 (2) 중력: 지구나 우주에 있는 다른 큰 물체 쪽으로 사물을 끌어당기는 힘
 (3) 폭발: 종종 큰 소리를 내며 피해를 일으키는 갑작스럽고 강력한 터짐
 (4) 고안하다, 발명하다: 지능과 창의력을 사용하여 무언가를 발명하거나 계획하다
 (5) 지정하다, 지명하다: 특정한 역할이나 목적을 위해 공식적으로 누군가 또는 무언가를 선택하다
 (6) 영양분이 많은: 생명과 성장에 필요한 많은 물질을 포함하고 있는

- Topic Preview**
- Q1** 우주 기술이란 무엇이며, 그것이 우리의 일상생활에 어떤 영향을 줄 수 있을까? - ㉢ 우주 기술에는 우주 탐사에 사용되는 도구와 시스템이 포함되고, 그중 일부는 일상생활에 맞게 활용되어 왔다.
- Q2** 우주 기술에서 유래한 일상 제품의 이름을 말할 수 있나? - ㉠ 메모리폼, 정수 시스템, 무선 헤드셋과 같은 제품들은 원래 우주 임무를 위해 개발된 것이다.
- Q3** 우주 기술이 우리 삶에 미치는 영향을 공부하는 것이 왜 중요할까? - ㉡ 우리는 우주 연구가 실제 생활에 어떤 이익을 주는지를 알 수 있고, 그것은 또한 미래의 혁신과 문제 해결에 영감을 준다.

교과서 속 핵심 본문 **다지기** p.216~217

01 ~로부터 유래했다 **02** 인식하지 못했을지도 모른다
03 space technology **04** during **05** in response to
06 is lifted **07** is called **08** with **09** a number of
10 planning **11** that **12** NASA scientists **13** that[which]
14 Continued **15** marketed **16** is
17 essential **18** However **19** is produced **20** to exchange
21 그 가스를 제거하기 위해 **22** get rid of **23** 정확 **24** 공기 정화 시스템
25 fourth **26** was devised **27** that[which]
28 launched **29** smoothly **30** abandoning
31 kept[stopped] **32** floating **33** visibly **34** 지정된
35 were **36** integrated **37** with **38** including
39 heavily **40** Therefore

교과서 속 기타 지문 1 p.218

Step 1
 AI, positively, my health condition, some useful tips on, customized information, makes a personal music list, some advice, in a difficult situation, the huge potential

Step 2
 AI influences our lives positively, how to manage my health, based on my past behavior, make a decision more easily, to make our lives better

Q1 F

- Q1** 필자는 AI가 인간 존재에 대해 근본적인 위협을 가한다고 믿는다.

R 교과서 속 **기타 지문** 2 p.219

- Q1 F Q2 T Q3 T
- Q1 드론은 원래 농업과 작물 관리를 위해 설계되었다.
 Q2 드론은 물자를 배송하고, 사람들을 구조하며, 실시간으로 환경을 관찰하는 데 사용된다.
 Q3 그들은 국수 냉각기를 선택했고 광고에 그것을 사용하는 사람을 등장시키기로 계획했다.

R 교과서 속 **어휘** **통아보기** p.220~221

- | | | |
|--------------------|--------------------|-----------------|
| 01 (o)riginated | 02 (e)normous | 03 (i)ntegrated |
| 04 (i)nitally | 05 (m)inimize | 06 (a)bsorbs |
| 07 (c)hange | 08 (g)radually | 09 (o)riginal |
| 10 (p)rovides | | |
| 11 (i)mproved | 12 (d)omain | 13 (s)ufficient |
| 14 (h)it upon | 15 (h)armful | 16 (f)requently |
| 17 (d)omestic | 18 (r)eliable | 19 (v)ital |
| 20 (c)ultivate | | |
| 21 (a)ccelerates | 22 (d)ecaying | 23 (e)xchange |
| 24 (p)urification | 25 (e)liminate | 26 (o)btained |
| 27 (c)ommercialize | 28 (d)evised | 29 (m)ission |
| 30 (s)moothly | 31 (a)bandoning | 32 (p)revented |
| 33 (s)ucceeded | 34 (a)ttention | 35 (d)esignated |
| 36 (i)ncorporated | 37 (c)onnect | 38 (o)rigins |
| 39 (f)irms | 40 (s)ignificantly | |

R 교과서 속 **문법** **통아보기** p.222~223

- | | | | |
|------------------|---------------|-----------------|------------------|
| 01 that | 02 enjoying | 03 it | 04 integrated |
| 05 to minimize | 06 during | 07 changing | 08 its |
| 09 remembered | 10 Because of | 11 a number of | |
| 12 planning | 13 it | 14 that | 15 were |
| 16 Continued | | | |
| 17 uses | 18 marketed | 19 Another | 20 is produced |
| 21 it | 22 while | 23 Although | 24 other |
| 25 obtained | 26 it | | |
| 27 devised | 28 launched | 29 successfully | |
| 30 that | 31 smoothly | 32 abandoning | |
| 33 communicating | 34 floating | 35 equipped | |
| 36 were | 37 wirelessly | 38 have | 39 have invested |
| 40 significantly | | | |

R 교과서 속 **본문** **변형하기** p.224~225

- 01 ④ 02 hit upon 03 ② 04 ④ 05 able → unable
 06 ⑤

- 01 ④ capable 이하는 a water filtering system을 수식하는 형용사구이며, 전치사 of의 목적으로 동명사가 와야 하므로, eliminates를 eliminating으로 고쳐 써야 한다.
 ① 서술어 was developed를 수식하는 부사가 be동사 다음에 위치하므로, 부사 originally의 쓰임은 적절하다.
 ② 전치사 During 다음으로 명사구 the preparation이 뒤따르므로, During의 쓰임은 적절하다.
 ③ bacteria는 복수 명사이고 제거되는 대상이므로, 수동태로 쓰인 were removed의 쓰임은 적절하다.

- ⑤ which가 가리키는 것은 cartridges이고 관계사절에 주어가 없으므로, 계속적 용법의 주격 관계대명사인 which의 쓰임은 적절하다.
- 02 '갑자기 또는 우연히 무언가를 생각해 내거나 발견하다'에 해당하는 표현은 hit upon(∼을 떠올리다, (우연히) 생각해 내다)이다.
- 03 NASA의 우주 기술이 어떻게 현대의 정수기 발전으로 이어졌는지 그 과정을 시간 순서대로 설명하는 내용이므로, 글의 주제로는 ② '우주 임무에서 영감을 받은 정수기 개발'이 적절하다.
 ① 우주 임무에서 깨끗한 물 공급의 중요성
 ③ 정수에서 유해 박테리아를 제거하는 과정
 ④ 우주와 관련된 가정용 기술 발전에 대한 NASA의 지원
 ⑤ 장기 우주 임무에 사용되는 물 재활용 시스템의 발전
- 04 주어진 문장은 '마침내, 이 혁신은 무선 헤드셋의 발명으로 이어졌다.'라는 내용으로, '이 사건 이후로, NASA는 중앙 기지와 연결할 수 있는 무선기가 내장된 헬멧을 만들기 위해 한 민간 기업과 협력했다.'와 '오늘날 이런 기기들은 블루투스 기능과 향상되어, 사용자들이 스마트폰이나 노트북 같은 휴대용 기기와 케이블 없이 연결할 수 있게 한다.'는 내용 사이인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 05 우주선 캡슐 안으로 물이 들어와서, 우주 비행사는 모든 통신 장비를 두고 대피해야 했고, 구조팀과 연락이 닿지 않아 발견되기 전까지 바다 위에 표류해야만 했으므로, able(가능한)을 unable(불가능한)과 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
- 06 우주선 캡슐에 물이 들어와 탈출한 우주 비행사와의 통신 두절 문제를 해결하기 위한 무선 헤드셋 개발과 이후 현대의 무선 통신 기술 발전을 설명하는 내용으로, 글의 제목으로는 ⑤ '무선 통신 이면의 (우주선) 캡슐 긴급상황'이 적절하다.
 ① 위기에서 탄생한 휴대용 디지털 기기들
 ② 우주 비행사 구조 시스템의 발전
 ③ 우주 기술: 통신을 더 안전하게 만들기
 ④ 우주 탐사 임무에서의 무선 기술

T **내신 1등급 대비** p.226~235

- | | | | | |
|---|---|---------------------------------------|------|------|
| 01 ③ | 02 ② | 03 ① | | |
| 04 (A) hit upon (B) put on (C) rely on (D) took part in | | | 05 ③ | |
| 06 ① | 07 (m)atch | 08 ⑤ | 09 ② | 10 ① |
| 11 ⑤ | | | | |
| 12 space technology | 13 It's certain that cars use GPS the most. | | | |
| 14 ③ | 15 ⑤ | 16 ① | 17 ④ | 18 ⑤ |
| 19 flown → flying | 20 ④ | 21 ④ | 22 ② | 23 ⑤ |
| 24 ② | 25 ③ | 26 ④ | 27 ④ | 28 ① |
| 29 applications | | | | |
| 30 Since it was impossible to exchange gas for clean air while in space | 31 ② | 32 (A) fresh (B) commercial | 33 ③ | |
| 34 ⑤ | 35 ② | 36 @ floating @ equipped @ abandoning | | |
| 37 ⑤ | 38 ⑤ | 39 ⑤ | 40 ④ | |

- 01 ③은 반의어 관계이고, ①②④⑤는 유의어 관계이다.
 ① (액체 등이) 새다, (비밀을) 누설하다 : 폭로하다
 ② 지정하다, 지명하다 : 임명하다
 ③ 정확 : 오묘
 ④ 필수적인, 매우 중요한 : 필수적인
 ⑤ 통합시키다 : 통합시키다
- 02 ② '누군가 혹은 무언가를 떠나 다시는 돌아오지 않다'에 해당하는 단어는 abandon(버리다)이다. replace는 '대체하다'를 뜻한다.
 ① 얻다: 보통 계획된 행동이나 노력으로 무언가를 얻다
 ③ 비롯되다: 존재하기 시작하거나, 생산되거나 만들어지기 시작하다
 ④ 제거하다: 원치 않거나 필요하지 않은 것을 완전히 제거하다
 ⑤ 최소화하다: 나쁘거나 원치 않은 것을 가능한 한 작게 만들다
- 03 밑줄 친 obstacle은 '장애(물)'이란 의미로 쓰였다.
 쓰러진 나무는 길 위의 장애물이었고, 모든 자동차를 막았다.
 ① 무언가를 이루는 것을 어렵게 만드는 것

- ② 활동, 지식, 영향력의 영역
 - ③ 더럽거나 해로운 물질을 제거하는 데 사용되는 장치
 - ④ 무언가에 가해지는 힘이나 무게
 - ⑤ 어떤 것이 누군가 혹은 무언가에 미치는 강력한 영향
- 04 책은 지난 주말, 지역 공원을 청소하자는 아이디어를 (A)떠올렸다. 그는 낡은 작업복을 (B)입고 도구 몇 개를 가져갔다. 그는 자신을 도와줄 이웃들에게 (C)의지할 수 있다는 것을 알고 있었다. 수십 명의 사람들이 공원 청소에 (D)참여했고, 이후 공원은 아름답게 변했다.
- 05 • 그 항공사는 주요 도시 사이의 국내선 운항 횟수를 늘리기로 결정했다.
• 이 회사는 토스터기와 드라이기 같은 가정용 가전을 생산한다.
- ① 인공의
 - ② 상업적인; 광고 방송
 - ③ 가정용의; 국내의
 - ④ 위험한
 - ⑤ 번영한, 번창한
- 06 그 실험은 정확한 결론을 확실히 하기 위해 신뢰할 수 있는 데이터가 필요하다.
- ① 믿을 수 있는
 - ② 무효한, 효력 없는
 - ③ 믿을 수 없는; 놀라운
 - ④ 대체할 수 있는
 - ⑤ 충분한
- 07 match: 맞추다; 어울리다; 경기, 시합; 성냥
• 커튼의 색이 새 소파에 맞도록 바뀌었다.
• 두 학교 간의 농구 시합은 두 시간 동안 진행되었다.
• 그는 추운 밤에 벽난로에 불을 붙이려고 성냥을 사용했다.
- 08 B가 A의 말에 부정으로 답하며, 그리고 싫다는 소망을 표현하는 것으로 보아 요리를 하는지 묻는 말이 들어가야 하므로, ⑤ '너는 요리하는 데 돈을 쓰니?'는 빈칸에 들어갈 말로 적절하지 않다.
- ①② 너는 요리를 잘하니?
 - ③ 너는 요리하는 법을 아니?
 - ④ 너는 요리 실력이 있니?
- 09 우주 비행사가 되겠다는 꿈이 있는데, 빈칸 뒤에서 무슨 일이 있어도 자신의 꿈을 이루겠다고 했으므로, 빈칸에는 ② '도전적인'이 들어가는 것이 적절하다.
- ① 신나는
 - ③ 즐거운
 - ④ 힘들지 않은
 - ⑤ 웃기는, 터무니없는
- 10 어렸을 때부터 별들을 보며 우주 비행사가 되겠다는 꿈을 키워 왔고, 무슨 일이 있어도 자신의 꿈을 이루겠다는 내용으로, 화자의 심경으로는 ① '단호한, 굳게 결심한'이 적절하다.
- ② 고마워하는
 - ③ 안도하는
 - ④ 좌절한
 - ⑤ 만족하는
- 11 켈리의 생활을 통해서 발전된 기술이 우리의 삶을 어떻게 편리하게 해주고 있는지 설명하고 있으므로, 빈칸에는 ⑤ '기술이 우리의 삶에 어떻게 영향을 끼치는지'가 들어가는 것이 적절하다.
- ① 어떤 새로운 기술이 일상을 개선하는지
 - ② 기술이 우리에게 어떤 문제를 가져다주는지
 - ③ 기기가 일상 업무를 어떻게 더 빠르게 하는지
 - ④ 우주 기술이 왜 필수적인지
- 12 우리의 일상을 편리하게 하는 정수기, 전자레인지, 무선 헤드셋에 사용된 기술 중 일부가 우주 기술에서 유래했다는 내용의 담화이다.
요약문: 정수기와 같은 몇몇 편리한 일상 물품들은 우주 기술에서 유래한다.
- 13 가주어 It과 진주어를 이끄는 명사절 접속사 that을 사용한다.
- 14 소녀는 'Why don't you put the title with an image of a car in the center?'에서 자동차 이미지를 중앙에 넣기를 제안했으므로, ③ '소녀는 아래쪽

- 에 제목이 있는 자동차 이미지를 제안한다.'는 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 소년은 발표를 위한 슬라이드를 디자인하는 데 도움이 필요하다.
 - ② Global Positioning System이 슬라이드의 제목이다.
 - ④ 소년은 GPS가 우주 기술에서 유래했다는 것을 보여주려고 싶어 한다.
 - ⑤ 슬라이드는 위에 우주선이 있고 아래에 지구가 있는 특징이 있을 것이다.
- 15 우주 식량이 초기 우주 임무에서는 건조된 음식, 캔으로 된 상품과 과자와 같은 미리 포장된 음식에 의존했지만, 오늘날에는 발전되어 우주 비행사들은 다양한 음식을 즐긴다고 하므로, 빈칸에는 앞서 언급된 음식들의 한계가 나와야 한다. 따라서 빈칸에는 ⑤ '더 많은 다양성과 영양학적 가치가 필요했다'가 들어가는 것이 적절하다.
- ① 영양가가 많은 재료들을 포함했다
 - ② 충분히 신선한 영양분을 제공했다
 - ③ 우주 비행사들에게 어떤 문제도 발생시키지 않았다
 - ④ 우주 비행사들의 식욕을 항상 만족시켰다
- 16 과거와 현재의 비교를 통해 우주 비행사들이 먹는 음식의 발전 과정을 설명하고 있으므로, 담화의 목적으로는 ① '우주 식량이 시간이 지나면서 어떻게 발전해 왔는지 설명하기 위해'가 적절하다.
- ② 사람들에게 우주 식량 연구에 투자하도록 설득하기 위해
 - ③ 신선한 우주 식단을 간소화하려는 노력을 알리기 위해
 - ④ 우주 비행사들의 식단이 우주에서 어떻게 더 나빠지고 있는지 설명하기 위해
 - ⑤ 우주 비행사를 위한 미리 포장된 음식의 발전을 보여주지 위해
- 17 「may have + 과거분사」는 '~했을지도 모른다'라는 과거의 일에 대한 추측의 의미를 나타낸다. 그의 노력이 '인정받는' 수동의 의미이므로 수동태로 써야 한다. 그의 노력이 즉시 인정받지 못했을지도 모르지만, 그의 노력은 그 프로젝트의 성공에 크게 기여했다.
- 18 「might have + 과거분사」는 '~했을지도 모른다'라는 과거의 일에 대한 추측을 의미한다. ⑤ '그는 시험에서 부정행위를 했을 리가 없다. 매우 열심히 공부했기 때문이다.'라는 의미가 자연스러우므로, ⑤ 빈칸에는 cannot이 들어가는 것이 적절하다.
- ① 그녀는 버스에 휴대전화를 두고 내렸을지도 모른다. 그것을 찾을 수 없기 때문이다.
 - ② 그 소음은 지하실에서 났을지도 모른다. 아래쪽에서 들렸기 때문이다.
 - ③ 그들은 그 뉴스를 이미 들었을지도 모른다. 충격받은 모습이기 때문이다.
 - ④ 그는 어제 네 메시지를 잘못 이해했을지도 모른다. 혼란스러워 보였기 때문이다.
- 19 부사절의 생략된 주어는 주절의 주어인 the drone이고, 주어와 동사 fly는 능동의 관계이므로, 과거분사 flown을 현재분사 flying으로 고쳐 써야 한다. 해안 근처를 비행하는 동안, 드론은 해안선의 멋진 사진을 찍었다.
- 20 ④ 「should have + 과거분사」는 '~했어야 했는데 (하지 않았다)」라는 의미로 과거의 일에 대한 후회를 나타낸다. 문맥상 '~하지 말았어야 했다'가 되어야 하므로, should have shared를 should not have shared로 고쳐 써야 한다.
- ① 그는 그 프로젝트에서 나를 도와줄 수도 있었지만, 그렇게 하지 않았다.
 - ② 그녀가 아직 여기 없으니, 버스를 놓쳤을지도 모른다.
 - ③ 그가 그런 말을 했을 리 없다. 그는 항상 다른 사람들에게 친절하게 말한다.
 - ④ 너는 그 비밀을 말했어야 했다(→ 말하지 말았어야 했다). 그것은 큰 문제를 일으켰다.
 - ⑤ 그는 답장을 하지 않았기 때문에 내 메시지를 잊었음이 틀림없다.
- 21 ④ 부사절의 접속사가 because일 경우에는, 부사절의 주어가 주절의 주어와 동일하더라도 생략할 수 없다.
- ① 회의에 참석하지 않았지만, 그녀는 그곳에서 논의된 모든 것을 알고 있었다.
 - ② 기자들에게 둘러싸였지만, 그들은 침착함을 유지했다.
 - ③ 변경 사항을 통보받았기 때문에, 우리는 즉시 계획을 조정했다.
 - ④ 긴 여행 후 피곤했기 때문에, 그는 곧 잠들었다.
 - ⑤ 행사에 초대받지 않았기 때문에, 그녀는 선물을 준비하지 않았다.
- 22 '~할 수도 있었다'라는 의미의 과거의 일에 대한 가능성을 추측하는 표현은 「could have + 과거분사」를 사용한다.
- 23 부사절의 주어가 주절의 주어와 동일하면 be동사와 함께 생략할 수 있다. ⑤에서 생략된 주어는 it이고, function은 '작동하다'라는 의미의 자동사이며 수동태로

쓰이지 않으므로, If functioned를 If functioning 또는 If it functions로 고쳐 써야 한다.

새 정수기는 설계된 대로 완벽하게 작동하여, 승무원들에게 깨끗한 물을 공급했다. 그것은 아주 적은 에너지를 사용하면서도 많은 양의 물을 여과했다. 약간의 소음이 있었지만, 실험실의 그 누구도 방해하지 않았다. 그것이 모든 안전 테스트를 통과했기 때문에, 엔지니어들은 그 성능을 신뢰했다. 제대로 작동한다면, 앞으로의 우주 임무에도 사용될 것이다.

- 24 ② 주격 관계대명사 that의 선행사가 cartridges이고 동사 replace와 수동 관계이므로, to replace를 to be replaced로 고쳐 써야 한다.
 - ① 주절의 주어 NASA scientists와의 관계가 능동이므로 현재분사 planning의 쓰임은 적절하다.
 - ③ 서술어 was developed와 and로 연결된 병렬 관계이므로, 과거분사 marketed의 쓰임은 적절하다.
 - ④ 등위접속사 so 다음에 완전한 절이 나와야 하므로, 동사 became의 주어인 동명사 finding의 쓰임은 적절하다.
 - ⑤ an idea의 구체적인 내용을 설명해주는 동격의 명사절을 이끄는 접속사 that의 쓰임은 적절하다.
- 25 오늘날의 정수기는 우주 기술에서 유래했는데, 유인 우주 탐사를 위한 깨끗한 물을 충분히 우주선에 실을 수 없었다는 내용의 주어진 글 다음으로, 깨끗한 물이 우주 비행사들의 생존에 필수적이라 폐수를 재활용하는 생각을 떠올렸다는 (B)가 온 후, 박테리아를 제거하는 정수 시스템을 개발해 단기 임무에 시험해 보다는 (C)가 이어지고, 마지막으로 계속된 연구로 더 나은 정수 시스템이 발명되어 가정용으로 판매되었다는 (A)가 오는 흐름이 자연스럽다.
- 26 유해한 박테리아를 제거하여 폐수를 재활용하는 아이디어로 개발된 정수기가 박테리아를 성공적으로 제거했다고 하므로, ④ ‘박테리아의 성장을 효과적으로 억제하기 위해 정수기가 만들어졌다.’는 글의 내용과 일치하지 않는다.
 - ① 카트리지는 자주 교체할 필요가 없는 장기 임무를 위해 설계되었다.
 - ② 정수 기술은 나중에 가정용 제품에 사용되었다.
 - ③ 우주에서 깨끗한 물 부족 문제를 해결하기 위해 오염수 재활용이 제안되었다.
 - ⑤ 초기 정수기는 단기 우주 임무 동안 시험되었다.
- 27 주어진 문장은 ‘이러한 특성 때문에 그것은 ‘메모리’ 품이라고 불린다.’라는 내용으로, 압력에 따라 변했다가 본래 형태로 돌아간다는 내용, 즉 특징을 설명하는 내용과 우주 비행사들이 좌석에 있을 때 보호와 안락함을 제공한다는 내용 사이인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 28 우주선이 이륙하거나 착륙하는 동안 우주 비행사에게 끼치는 중력의 영향을 최소화하기 위해서 개발된 메모리폼에 관한 글로, 압력에 반응하여 모양을 바꿈으로써 충격을 줄인다고 하는 것이 자연스러우므로, ① intensifies(강화하다)를 lessens(줄이다), absorbs(흡수하다)와 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
- 29 우주 비행사들이 이착륙하는 동안 충격을 줄이기 위해 개발된 메모리폼을 소개하고, 메모리폼이 대중에 공개됨으로써 침대와 소파 같은 일상 제품으로 활용 범위가 확장되었다는 내용이므로, 글의 주제로는 ‘우주 기술과 일상 제품에서의 메모리폼 활용’이 적절하다.
- 30 가주어 it과 진주어를 이끄는 to부정사를 사용한다. 진주어에 속한 부사절의 주어가 to부정사의 의미상 주어와 같으므로, 부사절의 ‘주어 + be동사(astronauts were)’를 생략할 수 있다.
- 31 우주에서 신선한 음식을 얻기 위해 우주 비행사들이 직접 작물을 재배하게 되었고, 그 과정에서 발생하는 에틸렌 가스가 식물의 노화와 과일의 부패를 가속한다고 했으므로, ② ‘식물이 생성하는 에틸렌 가스는 식물의 노화와 과일의 부패에 끼치는 영향이 거의 없었다.’는 글의 내용과 일치하지 않는다.
 - ① 우주에서 신선한 음식을 확보하기 위해 우주 비행사들은 우주선에서 작물을 재배해야 했다.
 - ③ 공기 중 에틸렌을 제거하기 위해 공기 정화 시스템이 개발되었다.
 - ④ 공기 정화 시스템은 공기 중 다른 유해 물질도 제거했다.
 - ⑤ 한 민간 기업이 공기 청정기를 개발하고 판매할 라이선스를 취득했다.
- 32 신선한 음식을 얻기 위해 우주선에서 작물을 재배하였고, 그 과정에서 생긴 에틸렌 가스를 없애려고 개발되었던 공기 청정기의 잠재력을 알아본 민간 기업이 그것을 상업화하기 위해 라이선스를 얻었다는 내용의 글이다.

요약문: 우주 비행사들이 우주에서 (A)신선한 작물을 키우도록 돕기 위해, 과학자들은 에틸렌 가스를 제거하기 위한 공기 청정기를 개발했고, 한 민간 기업은 이후 그 (B)상업적 이용에 대한 라이선스를 얻었다.

- 33 일상생활에 미치는 AI의 유익한 점들을 설명하는 글로, 시가 건강 관리에 도움이 되고, 과거 행동에 기반하여 맞춤형 정보를 주며, 필요한 정보를 빨리 찾아주고, 좀 더 신중하게 결정하도록 도움이 되는 조언을 주기 때문에 시가 우리의 삶을 더 좋게 할 가능성이 크다고 설명한다. 따라서 빈칸에는 ③ ‘우리의 생활에 긍정적인 영향’이 들어가는 것이 적절하다.
 - ① 우리를 게으르게 할 큰 가능성
 - ② 다양한 삶을 살아갈 능력
 - ④ 인간관계의 주된 이동
 - ⑤ 사람들의 사고방식에 끼치는 부정적인 영향
- 34 우리의 삶에 끼치는 AI의 긍정적인 영향에 관한 글로, ⑤ ‘가끔 AI는 내 결정을 의심하게 만들고, 내가 선택하는지 아니면 따르기만 하는지 고민하게 한다.’는 글의 전체 흐름과 무관하다.
- 35 무선 헤드셋은 NASA가 예상치 못한 사고를 겪은 후 고안되었으며, 두 번째 유인 우주선이 임무를 완수하고 대서양에 착륙했다는 내용의 주어진 글 다음으로, 조종사가 구조팀을 바다에서 기다리다 우주선 캡슐에 물이 들어오면서 무선 장비를 모두 버린 채 탈출했다는 (B)가 오고, 통신장비가 없는 조종사는 구조 헬리콥터의 눈에 띄기까지 바다에 떠있었고, 이 사건 이후 NASA와 협력사가 통신 시스템이 있는 헬멧을 개발했다는 (A)가 이어지고, 이런 시스템을 사용하는 무선 헤드셋이 세상에 소개되었으며 블루투스 기술과 결합하여 헤드셋을 무선으로 다른 전자 기기들과 연결할 수 있게 되었다는 (C)가 오는 흐름이 자연스럽다.
- 36 ③ 주어 He가 물에 떠 있는 상태이므로 현재분사 floating으로 바꿔 써야 한다.
 - ⑤ 명사 helmets를 수식하며 equip와는 수동의 관계이므로 과거분사 equipped로 바꿔 써야 한다.
 - ⑥ 완전한 문장 뒤에 콤마로 이어지는 분사구문으로 주어인 the pilot과 abandon은 능동의 관계이므로 현재분사 abandoning으로 바꿔 써야 한다.
- 37 지구를 귀중한 우주비행사의 예상치 못한 사고 때문에 무선 헤드셋이 개발되었다는 내용이므로, 글의 주제로는 ⑤ ‘NASA 사건에서 비롯된 무선 헤드셋의 기원’이 가장 적절하다.
 - ① 우연의 일치로 이루어진 무선 헤드셋 기술의 개선
 - ② 게임 목적을 위한 무선 헤드셋의 개발
 - ③ 우주 탐사를 위한 무선 통신의 발전
 - ④ 디지털 기기를 연결하기 위한 블루투스의 도입
- 38 (A) 드론은 사람들을 대신하여 어려운 일을 수행하는 데 사용된다고 하므로, unmanned(무인의)가 적절하다. (manned: 유인의, 사람이 있는)
(B) 폭발의 위험성이 있는 곳이므로, hazardous(위험한)가 적절하다. (secure: 안전한)
(C) 현재 드론의 용도들을 설명하고, 기술 발전으로 드론의 가능성은 더 커질 것이므로, limitless(제한 없는)가 적절하다. (limited: 제한된, 한정된)
- 39 멸종 위기종과 해양 생물에 대한 정보를 제공하여 환경을 관찰하는 강력한 도구로서 드론의 유익한 이점을 설명하므로, ⑤ ‘드론의 과도한 사용은 야생 동물을 위협하고 바다를 심각하게 오염시킬 것이다.’는 글의 내용과 일치하지 않는다.
 - ① 드론은 영국에서 군사용으로 처음 개발되었으며, ‘여왕벌’이라고 불렸다.
 - ② 미국은 자국의 것을 수컷 일벌에서 이름을 따서 ‘드론’이라고 이름 붙였다.
 - ③ 오늘날 드론은 외딴 지역에 필수 물품을 배송하는 것과 같은 다양한 일을 수행한다.
 - ④ 드론은 구조활동을 돕고, 농부들이 작물의 상태를 효율적으로 점검하고 관리하는 데 도움을 준다.
- 40 군사적 목적으로 개발된 드론이 현대 우리의 삶에 어떻게 활용되고 있는지를 설명하고 있으므로, 글의 제목으로는 ④ ‘현대 생활에서 드론의 확대되는 역할’이 적절하다.
 - ① 우주에서 더 나은 미래를 위한 드론
 - ② 군사용 도구에서 일상의 장난감으로
 - ③ 드론이 오직 구조를 위해 어떻게 변화되었는가
 - ⑤ 일상에서 차량의 발전과 활용

01 ④	02 ②	03 ④	04 ⑤	05 ①	06 ③
07 ③	08 ①	09 ⑤	10 ②	11 ④	12 ⑤
13 ⑤	14 ④	15 ④	16 ②	17 ⑤	18 ③
19 ④	20 ②				

- 01 정부 기관뿐만 아니라 민간 기업도 우주 탐사를 위한 우주 기술에 크게 투자해 왔다고 했으므로, ④ ‘민간 기업들은 우주 관련 연구와 기술에 최소한의 자금만 투자해 왔다.’는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 많은 일상 발명품들이 우주 연구에 뿌리를 두고 있다.
 ② 스마트폰 카메라는 처음에 우주선에서 사용하기 위해 설계되었다.
 ③ 우주 비행사들은 가볍고 오래 보관할 수 있는 동결 건조 식사가 필요했다.
 ⑤ 아직 개발되지 않은 미래의 우주 기술들이 있다.
- 02 스마트폰 카메라와 동결 건조 음식 등 우리 일상생활의 많은 발명품들이 우주 기술에서 유래했으며, 앞으로도 우주 기술이 우리의 미래 생활에 큰 영향을 미칠 것이라는 내용으므로, 필자의 주장으로는 ②가 적절하다.
- 03 인공 지능(AI)이 최근 빠르게 발전되어 우리 삶을 어떻게 바꾸고 있는지를 설명하는 내용의 글로, 시가 과거 행동에 기반하여 맞춤형 정보를 제공한다는 내용이 자연스러우므로, ④ general(일반적인)을 customized(개인에 맞춤)와 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
- 04 주어진 문장은 ‘어려운 상황에서 무엇을 해야 할지에 관한 조언을 받을 수 있다.’라는 구체적인 예시이므로, AI는 내가 더 쉽게 결정하도록 도움을 준다는 내용과 AI는 우리의 삶을 더 좋게 만들 가능성이 크다는 내용 사이인 ⑥에 들어가는 것이 적절하다.
- 05 시가 우리 일상생활에 주는 긍정적인 영향들(건강 관리, 시간 관리, 맞춤형 정보 제공, 개인화된 추천, 의사결정 도움)을 구체적으로 설명하므로, 글의 주제는 ① ‘일상에서 AI 사용의 이점’이 적절하다.
- ② AI 기술 향상의 미래
 ③ AI 서비스를 통제하는 다양한 방법
 ④ 현재 AI 시스템 적용의 한계점
 ⑤ AI 기술이 나아가는 발전
- 06 우주에서 신선한 식품을 얻기 위해 우주 비행사들이 우주선에서 작물을 재배해야 했는데, 식물이 자라면서 발생하는 에틸렌 가스는 식물과 과일의 부패 속도를 높이는 문제를 발생시켜 공기 정화 시스템을 개발하게 됐다는 내용으므로, 빈칸에는 ③ ‘그들은 심각한 문제에 직면했다’가 들어가는 것이 적절하다.
- ① 장애물은 없었다
 ② 심각한 장애가 사라졌다
 ④ 그들은 큰 장애물을 간과해야 했다
 ⑤ 그 결과는 우리의 기대를 뛰어넘었다
- 07 우주선에서 식물 재배 시 발생하는 에틸렌 가스 문제를 해결하기 위해 개발된 공기 정화 시스템에 대한 내용으로, ③ ‘섞여가는 과일과 채소의 불쾌한 냄새는 우주 비행사들의 생활을 어렵게 만들었다.’는 글의 전체 흐름과 무관하다.
- 08 우주에서 식물 재배 시 발생하는 에틸렌 가스 문제를 해결하기 위해 공기 정화 시스템이 개발되었고, 이것이 현재 우리가 사용하는 공기 청정기의 기원이 되었다는 내용으로, 글의 요지로는 ①이 적절하다.
- 09 장기간의 임무에 맞게 설계된 카트리지는 자주 교체할 필요가 없었을 것이므로, ⑥ frequently(자주)를 occasionally(가끔) 또는 infrequently(드물게)와 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
- 10 주어진 문장은 ‘그때 그들은 해로운 박테리아가 제거되면 폐수가 재활용될 수 있다는 아이디어를 떠올렸다.’라는 내용으로, NASA 과학자들이 우주에서 깨끗한 물을 확보할 수 있는 방법을 찾으려고 했다는 내용과 박테리아를 성공적으로 없애는 정수 시스템을 개발했다는 내용 사이인 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 11 우주 비행사들에게 필수적인 물을 공급하기 위해 폐수를 재사용하는 정수 시스템이 개발되었고, 정수 시스템은 장기 임무를 위해 설계된 카트리지를 사용했으며, 이후 가정용으로 판매되었다는 내용의 글이다.

요약문: NASA는 우주 임무를 위해 오염수를 (A)여과하는 정수 시스템을 개발했고, 시간이 지나면서 (B)장기적인 사용이 가능한 카트리지로 이를 개선했다.

- ① 정화하는 …… 단기간의
 ② 감시하는 …… 우주
 ③ 교체하는 …… 장기간의
 ⑤ 재활용하는 …… 임시의
- 12 빈칸은 드론이 어떤 비행기인지를 설명하고 있으며, 빈칸 뒤에서 드론은 군용 목적으로 영국에서 처음 만들어졌지만, 미국에서 ‘드론’이라고 부르며 ‘모든 무인 비행선(all unmanned flying vehicles)’을 지칭한다고 하므로, 빈칸에는 ⑥ ‘조종사 없이 스스로 비행하도록 설계된’이 들어가는 것이 적절하다.
- ① 그것들을 조종하는 조종사들과 비행할 수 있는
 ② 농업에서 인간 노동자들을 대체할 수 있는
 ③ 군사 공격을 수행할 수 있는
 ④ 유인 항공기보다 충돌을 더 잘 피할 수 있는
- 13 ⑤ consider는 목적어만을 취하거나 목적어와 목적격보어를 취할 수 있다. 문맥상 drones가 자연환경을 관찰하는 데 강력한 도구로 여겨진다는 수동의 의미이므로, considered를 are considered로 고쳐 써야 한다.
- ① 주어가 The U.S.이고 동사 created와 and로 연결된 병렬 관계인 named는 목적어와 목적격보어를 취하므로, 과거형 named의 쓰임은 적절하다.
 ② 선행사가 hazardous locations이고 where 다음으로 완전한 절이 이어지므로, 관계부사 where의 쓰임은 적절하다.
 ③ 동사 help는 목적격보어로 동사원형 또는 to부정사를 취하므로, to manage의 쓰임은 적절하다.
 ④ 주어가 They이고, can monitor, track, maintain은 and로 연결된 병렬 관계이므로, 동사원형 maintain의 쓰임은 적절하다.
- 14 드론의 어원을 설명하고 인명 구조, 배달, 농업, 환경 관찰과 같은 활용 사례를 소개하고 있으므로, 글의 목적으로는 ④ ‘드론이 다양한 분야에서 어떻게 사용되는지 설명하기 위해’가 적절하다.
- ① 드론 사용의 위험성에 대해 경고하기 위해
 ② 드론 사용 규제의 필요성을 주장하기 위해
 ③ 드론 기술의 미래 전망을 제시하기 위해
 ⑤ 드론의 종류별 특징을 비교하기 위해
- 15 주어진 글은 우주 기술에서 비롯된 기술이 우리의 일상생활에 들어와 우리에게 큰 혜택을 주고 있다며 그 한 예를 살펴보고자 하는 내용이다. 이에 대해 메모리폼이 우주 비행사들의 이착륙 동안 충격을 최소화하기 위해 개발되어 우주 비행사의 체형에 맞춰 모양을 변화해 충격을 흡수한다는 (C)가 오고, 이 기능으로 우주 비행사가 중요한 순간에 직면하는 부담을 덜어 주며, 메모리폼은 압력이 해제되면 서서히 본래의 형태로 되돌아간다는 특징을 설명하는 (A)가 이어지고, 이런 특징 때문에 ‘메모리’폼이라고 불리며 우주 비행사들에게 편안함을 제공하고, 이것이 공우 부문에 소개된 이후로 침대와 소파 같은 수많은 제품에 사용되었다는 (B)가 오는 것이 흐름상 자연스럽다.
- 16 빈칸 뒤에서 메모리폼이 압력에 반응하여 형태를 변형하여 충격을 흡수하며, 우주 비행사의 체형에 맞춰 메모리폼의 형태를 바꿀 수 있다고 하므로, 빈칸에는 ② ‘우주비행사들에게 가해지는 신체적 부담을 줄이기 위해’가 들어가는 것이 적절하다.
- ① 우주비행사들의 정신적 불안을 줄이기 위해
 ③ 우주비행사들의 혈액 순환을 개선하기 위해
 ④ 우주비행사들의 호흡 곤란을 완화하기 위해
 ⑤ 우주비행사들을 높은 온도로부터 보호하기 위해
- 17 우주 기술이 우리의 일상생활에 활용되는 예시로 메모리폼을 소개하며, 우주 비행사의 이착륙을 돕기 위해 개발된 메모리폼이 현재는 침대나 소파 등 일상 제품에 활용되고 있다는 내용으로, 글의 제목으로는 ⑥ ‘과학적 도전에서 현대의 편안함으로’가 적절하다.
- ① 일상의 편안함에서 탄생한 혁신들
 ② 메모리폼의 제작 과정
 ③ 우주 산업의 경제적 효과
 ④ 메모리폼 제품들의 종류와 특징

18 우주선이 임무를 마치고 성공적으로 대서양에 도착했지만, 우주선 캡슐에 물이 새서 통신장비를 챙기지 못하고 탈출한 우주 비행사가 구조대에 발견되기까지 바다 위를 떠다녀야 했던 사건이 발생했고, 이후 무선 통신 장비를 갖춘 헬멧이 개발되었다는 내용이므로, 빈칸에는 ③ 'NASA가 겪었던 예상치 못한 사건'이 들어가는 것이 적절하다.

- ① 무선 통신 없이 발생한 구조 실패
- ② 우주 비행 중 발생한 통신 문제
- ④ 우주선과 NASA 간의 연락 두절
- ⑤ 구조 문제를 일으킨 긴급 우주선 착륙

19 무선 헤드셋의 발명에 관한 내용으로, NASA와 협력사가 개발한 무선 통신 기능이 있는 헬멧은 구조팀 같이 미리 지정된 지지국과 연락을 할 수 있어야 하므로, ④ random(무작위의)을 designated(지정된)와 같은 단어로 바꿔 써야 한다.

20 우주 비행사가 구조팀이 오기 전에 통신장비 없이 망망대해를 떠다녀야 했던 사건 이후, NASA와 협력사가 무선 통신이 장착된 헬멧을 개발했고, 이후 무선 통신 헬멧은 블루투스 기능과 결합해 오늘날 헤드셋을 무선으로 휴대 기기와 연결할 수 있게 되었다는 내용의 글이다.

요약문: 구조 작업 중 발생한 통신 (A)장치가 무선 통신 기반의 헬멧 개발을 촉발했으며, 이는 결국 블루투스 기술이 탑재된 무선 헤드셋(B)으로 발전했다.

- ① 장애 ~에서 기인했다
- ③ 성공 ~을 방해했다
- ④ 성공 ~으로 발전했다
- ⑤ 지연 ~에서 멈췄다

T		수능형 심화				p.242~247
01 ③	02 ③	03 ④	04 ①	05 ②	06 ③	
07 ④	08 ②	09 ③	10 ③	11 ④	12 ③	
13 ①	14 ③	15 ⑤	16 ③	17 ②	18 ④	
19 ③	20 ④					

01 많은 발명품들이 우주 기술에서 비롯됐으며, 성공적인 활용으로 우주 기술에 투자가 많아졌고 이런 노력으로 '다음 돌파구'는 우리가 살아가는 데 영향을 미칠지도 모른다는 내용이므로, 밑줄 친 부분이 의미하는 바로는 ③ '일상생활을 위한 또 다른 우주 기반 발명품'이 적절하다.

- ① 우주 디자인에서 영감을 받은 새로운 제품
- ② 공공의 사회 혜택을 위한 새로운 기술
- ④ 생존을 위한 우주 연구 기반의 미래 발명품
- ⑤ 우주에서 우주 비행사들의 일상생활을 개선하기 위한 또 다른 우주 기술

02 우주 기술에서 비롯된 발명품인 스마트폰 카메라와 동결 건조 음식을 소개하고, 정부 기관과 민간 기업이 우주 기술에 투자를 많이 하며 미래에 일상생활을 위한 새로운 발명품이 나올지도 모른다는 내용이므로, 글의 제목으로는 ③ '우주 기술이 우리의 일상생활을 형성하는 방식'이 적절하다.

- ① 우주 기술의 숨겨진 한계
- ② 우주 혁신을 이끄는 민간 기업들
- ④ 우주 탐사의 새로운 영역과 도전
- ⑤ 우주 산업의 경제적 영향을 탐구하기

03 ④ AI가 내 건강을 더 챙겼다는 사건 이전에 내가 기대를 한 것이므로, 현재완료 have expected를 과거완료 had expected로 고쳐 써야 한다.

- ① 유용함의 주체는 앞서 언급한 artificial intelligence (AI)이므로, 단수 형태인 its의 쓰임은 적절하다.
- ② recommend는 목적으로 동명사를 취하므로, trying의 쓰임은 적절하다.
- ③ remind의 목적격보어로 to부정사가 쓰이므로, to drink의 쓰임은 적절하다.
- ⑤ 주어인 I가 감정을 느끼는 주체이므로, 과거분사 pleased의 쓰임은 적절하다.

04 인공 지능(AI)에 대해 필자는 처음에 그 유용성을 확신하지 못했지만, 친구가 추천한 AI 건강 앱을 통해 건강을 유지하는 데 도움을 받고, 의사결정을 할 때 신뢰할 수 있는 제안을 받아 자신감을 얻었다고 하므로, 필자의 심경 변화로는 ① '의

심하는 → 고마워하는'이 적절하다.

- ② 무관심한 → 열정적인
- ③ 긴장한 → 편안한
- ④ 희망찬 → 좌절한
- ⑤ 호기심 많은 → 실망한

05 인공 지능(AI)의 유용성에 확신이 없었지만, AI를 이용하면서 건강 관리와 의사결정에 도움을 받으면서 AI가 우리 삶을 더 나아지게 한다고 생각이 바뀌었다는 내용이므로, 글의 제목으로는 ② 'AI가 내 일상에 미친 긍정적인 영향'이 적절하다.

- ① 내 기대보다 덜 신경 쓰는 AI
- ③ AI를 통해 문제 해결을 경험하기
- ④ AI에 의존하지 않기 위한 효과적인 방법
- ⑤ 개인 건강 관리에 대한 AI의 이점

06 우주에서는 에틸렌 가스를 깨끗한 공기로 교체해 '불가능'하기 때문에 공기 정화 시스템이 필요했다는 맥락이 되어야 자연스러우므로, ② possible(가능한)을 impossible(불가능한)과 같은 단어로 바꿔 써야 한다.

07 주어진 글은 우주 기술에서 비롯된 공기 청정기를 소개하며, 우주에서 생존하기 위한 식량원으로 작물을 우주선에서 직접 재배한다는 내용이다. 이에 대해 식물을 재배할 때 수확물의 부패를 촉진하는 에틸렌 가스가 발생한다는 문제를 언급하는 (C)가 오고, 가스를 제거하기 위해 공기 정화 시스템이 개발되었는데, 에틸렌 가스 외에도 다른 물질을 제거할 수 있었다는 (A)가 이어지고, 공기 정화 기술이 지구에서도 유용할 수 있어 민간 기업이 그 기술의 잠재력을 알아보고 상용화했다는 (B)가 오는 흐름이 적절하다.

08 우리가 일상에서 사용하는 공기 청정기는 우주 기술에서 비롯된 것으로, 우주 비행사들이 신선한 식량을 얻기 위해 직접 우주선에서 작물을 키우다가 발생하는 에틸렌 가스를 없애 목적으로 공기 정화 시스템이 개발되었고, 다른 유해 물질도 정화하면서 민간 기업이 이를 상용화하였다는 내용이므로, 글의 주제로는 ② '깨끗한 공기를 위한 우주 기술의 활용'이다.

- ① 우주선 내 작물 재배의 감소
- ③ 오염 통제에 대한 우주 연구의 영향
- ④ 우주선에서의 에틸렌 가스 제거 과정
- ⑤ 지구로부터의 공기 정화 시스템의 발전

09 ② astronauts 앞의 the physical strain을 선행사로 하는 목적격 관계대명사가 생략되었고, 관계사절의 주어 astronauts에 대한 동사가 필요하므로, experiencing을 experienced로 고쳐 써야 한다.

③ 「may not have + 과거분사」는 '~하지 않았을 수도 있다'라는 과거의 일에 대한 추측의 의미이다. 문맥상 우리 주변의 많은 기술들이 우주 기술에서 비롯된 것을 알아차리지 못했을 수도 있다는 의미가 자연스러우므로, may not have realized의 쓰임은 적절하다.

④ 앞에 콤마가 있고 memory foam을 보충 설명하고 있으므로, 계속적 용법의 주격 관계대명사 which의 쓰임은 적절하다.

⑤ as if 가정법 과거는 현재 사실에 대한 가정을 나타내므로, 과거형인 remembered의 쓰임은 적절하다.

⑥ a number of는 '많은'을 의미하는 수식어로 복수 명사를 취하므로, products의 쓰임은 적절하다.

10 주어진 문장은 '그것은 압력이 가해질 때 우주 비행사의 몸에 맞게 형태를 바꿈으로써 충격을 흡수한다.'라는 내용으로, 메모리폼은 우주 비행사들이 이착륙 시 겪는 신체적 압박을 줄이는 데 중요하다는 내용과 압력이 해제되면 메모리폼이 본래 형태로 다시 돌아간다는 내용 사이인 ③에 들어가는 것이 적절하다.

11 우주 비행사들이 이착륙 시 받는 중력의 영향을 최소화하기 위해 개발된 메모리폼을 소개하고 그 활용 사례를 설명하므로, 글의 목적으로는 ④ '메모리폼의 기원과 활용을 설명하려고'가 적절하다.

- ① 메모리폼의 다양한 용도를 소개하려고
- ② 우주 기술의 이점을 분석하려고
- ③ 첨단 소재의 실용적인 쓰임을 제시하려고
- ⑤ 메모리폼의 상업적 가치를 강조하려고

12 우주 기술에서 비롯된 정수기를 소개하면서, 장기 임무에 필요한 신선한 물을 공급하는 것의 비용과 효율 문제 때문에 정수 시스템이 개발되었고, 유해한 박테리

아를 제거하는 것뿐만 아니라 내구성과 효율을 높이기 위한 연구가 지속되어 오늘날의 정수기로 발전되었다는 내용이므로, ㉓ '정수 시스템의 개발은 초기 단계에서 높은 비용 때문에 느리게 진행되었으며, 이로 인해 연구를 효율적으로 계속하기 어려웠다.'는 글의 전체 흐름과 무관하다.

- 13 우주 기술로 개발된 정수 시스템이 수십 년간 발전을 거듭한 후 '무엇'으로 상업화되었고, 그 효율성과 신뢰성 덕분에 가정용 정수기와 같은 일상적인 가정용 제품에 적합하게 되었다고 하므로, 빈칸에는 ① '가정용'이 들어가는 것이 적절하다.
 ② 산업적 필요
 ③ 군사적 목적
 ④ 우주 탐사
 ⑤ 국제 무역
- 14 우주 기술로 개발된 정수 시스템이 가정용 제품으로까지 발전하게 된 과정을 설명하므로, 글의 제목으로는 ㉓ '우주 (궤도)에서 부엌까지 정수 기술의 발전'이 적절하다.
 ① 정수 기술을 느리게 하는 우주 연구
 ② 충분한 물 공급을 확보하기 위한 우주 비행사들의 노력
 ④ NASA의 정수 시스템의 상업화
 ⑤ 첨단 물 저장 시스템의 기술적 혁신
- 15 드론은 농부들이 작물을 더 효율적으로 관리하는 데 도움이 되어 작물의 건강 상태가 좋도록 관리할 수 있을 것이므로, ㉕ neglect(방치하다, 소홀히 하다)를 maintain(유지하다)과 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
- 16 드론의 초기 개발 목적과 명칭의 유래를 설명한 주어진 글 다음으로, 오늘날 사람을 대신하여 어려운 작업에 사용되는 드론의 예시를 설명하는 (B)가 오고, 또 다른 예시로 농장을 효과적으로 관리하고 자연환경을 관찰하는 데 사용된다는 (C)에 이어, 자연 생태계를 실시간으로 추적하여 귀중한 정보를 제공할 수 있다는 (A)가 오는 것이 흐름상 적절하다.
- 17 군사적 목적에서 개발된 드론은 무인 비행체를 가리키는 용어가 되었고, 어려운 작업에 사람을 대신하고 농작물을 관리하며 자연 생태계를 관찰하는 데 쓰이는 드론의 역할을 설명하는 내용이다.
 요약문: 드론은 한때 (a)군사용으로 만들어졌으나, 이제는 물품 운송, 구조, 농업, 환경 모니터링에 사용되며, 앞으로 (b)끝없는 가능성을 가지고 있다.
 ① 군사 제한된
 ③ 민간 제한이 없는
 ④ 민간 한정된
 ⑤ 전투 한계가 있는
- 18 ㉔ 문장의 주어는 This accident이고 동사는 led이며, 목적어인 NASA의 목적격 보어로 to부정사가 필요하므로, developed를 to develop으로 고쳐 써야 한다.
 ㉔ 미국의 두 번째 유인 우주선이 임무를 마친 사건이 예상치 못한 사건 이전에 일어났으므로, 과거완료 had completed의 쓰임은 적절하다.
 ㉔ 동사 go는 자동사로 부사의 수식을 받으므로, 부사 smoothly의 쓰임은 적절하다.
 ㉔ 콤마 앞에 완전한 절이 나오고, 의미상 주어인 '물이 빠르게 조종실로 들어온 것'과 능동의 관계이므로, 분사구문을 이끄는 현재분사 forcing의 쓰임은 적절하다.
 ㉔ 문장의 주어는 wireless headsets이고 using this system은 주어를 수식하는 현재분사구이므로, 복수 동사인 were의 쓰임은 적절하다.
- 19 주어진 문장은 '이것은 그가 구조팀과 연락하는 것을 막았다.'라는 내용으로, 우주선 캡슐에 물이 들어와 모든 통신 장비를 두고 탈출했다는 내용과 구조 헬기의 눈에 뭘 때까지 바다에 떠다니고 있었다는 내용 사이인 ㉓에 들어가는 것이 적절하다.
- 20 NASA가 우주선 파손으로 통신 장비 없이 탈출한 우주 비행사와의 통신 문제를 겪은 사건 이후 무선 통신 시스템이 개발되었다는 내용이므로, 글의 요지로는 ㉔ 'NASA의 우주선 위기가 소비자용 무선 헤드셋 개발로 이어졌다.'가 적절하다.
 ① 예상된 사고는 우리가 매일 사용하는 블루투스 기술을 만들었다.
 ② 우주 기술이 소비자들을 위한 일상 기기로 바뀌었다.
 ③ NASA의 문제 해결이 민간 기업의 무선 헤드셋 개발에 도움이 되었다.
 ⑤ 무선 헤드셋은 더 나은 통신을 위한 NASA의 긴급 해결책에서 비롯되었다.

- 01 Are you good at designing slides?
 02 (A) advanced → originated from (B) the spacecraft and the Earth side by side → the spacecraft at the top and the Earth at the bottom
 03 (A) But I brought my drone to record everything from above. (B) I think the view of the whole school will look amazing from up there. (C) I've practiced a lot, so I can control it even in windy weather.
 04 ㉔ → relied ㉕ → conducted ㉖ → carrying
 05 (A) However (B) Moreover 06 (a) variety (b) research
 07 (A) → be held (B) → competing 08 signed up for
 09 You may[might] not have realized it
 10 (A) space technology (B) memory foam
 11 (a) benefits (b) astronauts 12 ethylene gas
 13 they were → it was 14 commercialize
 15 While planning their human space exploration program
 16 ㉔ → It was not certain from the beginning that recycled water was safe for astronauts. 17 (A) supplying (B) benefit
 18 which must have reflected its resemblance to male bees
 19 ① (h)ard-to-reach ② (m)anaging ③ (r)eal-time
 20 the growing importance of drones in various fields

- 01 「Are you good at + 동명사?」는 '너는 ~을 잘하니?'라는 능력 유무를 물을 때 사용한다.
- 02 (A) 'I want to show that GPS originated from space technology.'에서 알 수 있다.
 (B) 'I think the top of the background should be black with a spacecraft.'와 'I want to put an image of the Earth at the bottom of the background.'에서 알 수 있다.
 (A) 소년은 발표에서 GPS가 우주 기술을 발전시켰다는 것을 강조할 계획이다.
 (B) 그들은 우주선과 지구를 나란히 놓기로 결정한다.
- 03 (A) 카메라가 없는데 어떻게 비디오를 찍을지 묻은 후 드론이 언급되므로, 빈칸에는 But I brought my drone to record everything from above.(하지만 나는 위에서 모든 것을 촬영하려고 드론을 가져왔다.)가 적절하다.
 (B) 하늘에서 영상을 찍을 거냐고 묻는 말에 그렇다고 대답하므로, 빈칸에는 I think the view of the whole school will look amazing from up there. (나는 학교 전체의 모습이 위쪽에서 보면 정말 멋지게 보일 거라고 생각해.)가 적절하다.
 (C) 바람이 조금 분다며 드론을 날릴 줄 아냐는 물음에 그렇다고 대답하므로, 빈칸에는 I've practiced a lot, so I can control it even in windy weather. (나는 연습을 많이 해서, 바람이 부는 날씨에서도 그것을 조종할 수 있어.)가 적절하다.
- 04 ㉔ 주어 Early space missions의 동사가 없으며 과거 사실에 대한 설명이므로, 과거형 relied로 바꿔 써야 한다.
 ㉕ 주어 research와 conduct의 관계는 수동의 의미이므로, 과거분사 conducted로 바꿔 써야 한다.
 ㉖ because 부사절 내의 동사가 takes이고 주어가 필요하므로, 동명사 carrying 또는 to부정사 to carry로 바꿔 써야 한다.
- 05 (A) 빈칸 앞에는 건조 식품, 캔으로 된 상품과 과자와 같은 미리 포장된 우주 식량이 언급되고, 빈칸 다음으로 이런 음식들은 다양성과 영양학적 가치가 필요하다는 점에 미뤄, 빈칸에는 However(그러나)가 적절하다.
 (B) 빈칸 앞에는 우주 식량의 발전으로 다양한 음식을 즐길 수 있다는 내용이고, 빈칸 다음으로 우주선 안에서 식물을 키워 요리하도록 연구가 활발히 되고 있다는 점에 미뤄, 빈칸에는 Moreover(게다가)가 적절하다.

- 06 초기 우주 임무에서는 우주 식품으로 미리 포장된 식품에 의지했지만, 이제는 다양하고 영양이 있는 식품들을 즐길 수 있고, 우주선에서 직접 길러 먹을 수 있는 연구가 진행되고 있다는 내용으로, 답화의 요지로는 '우주 식품은 제한된 사전 포장 식품에서 영양이 있는 (a)다양한 선택지로 개선되었으며, 우주선에서 식물을 재배하기 위한 (b)연구가 계속되고 있다.'가 적절하다.
- 07 (A) a robot soccer league와 hold(개최하다)는 수동의 관계이므로, 수동태 be held로 바꿔 써야 한다.
(B) 「look forward to + 동명사」는 '~하기를 기대하다'라는 의미로, 동명사 competing으로 바꿔 써야 한다.
- 08 다음 달 학교 과학 박람회에 로봇 축구 리그가 열릴 것이라고 하며 이미 그것을 했다는 것에 미뤄, 빈칸에는 sign up for(~에 등록하다)가 적절하다.
- 09 「may[might] have + 과거분사」는 '~했을지도 모른다'는 과거의 일에 대한 추측을 나타낸다.
- 10 (A) space technology(우주 기술)를 가리킨다.
(B) memory foam(메모리폼)을 가리킨다.
- 11 우주 비행사들이 이착륙 시 받는 충격을 완화하기 위해 개발된 메모리폼이 현재는 침대와 소파 등 다양한 제품에 널리 사용되고 있다는 내용의 글이다.
요약문: 우주 기술은 메모리폼 사례에서 보듯이 일상생활에 상당한 (a)혜택을 가져왔는데, 처음에는 (b)우주 비행사를 보호하기 위해 개발되었으며, 현재는 침대와 소파 같은 제품에 널리 사용되고 있다.
- 12 질문: 우주에서 작물을 신선하게 유지하는 것을 어렵게 한 것은 무엇인가?
대답: 식물은 에틸렌 가스를 배출했는데, 이는 과일의 부패와 식물의 노화를 가속했다.
'When plants grow, ethylene gas is produced. It accelerates the aging of plants and the decaying of fruits.'를 통해 알 수 있다.
- 13 impossible(불가능한)하다는 것은 과학자들이 아니라 우주에서 에틸렌 가스를 깨끗한 공기로 바꾸는 상황을 말하며 가주어 it이 필요하므로, they were를 it was로 고쳐 써야 한다.
- 14 '대중에게 제품이나 서비스를 판매할 수 있도록 제공하다'에 해당하는 단어는 commercialize(상업화하다)이다.
- 15 부사절의 주어와 주절의 주어와 동일하면 부사절의 주어와 be동사를 생략할 수 있다.
- 16 ④ 박테리아를 제거한 폐수를 재활용하여 마시는 것에 대해 의구심이 들었지만, 여러 차례의 실험으로 안정성을 입증했다고 하므로, It was certain을 It was not certain으로 고쳐 써야 한다.
① 정수기는 처음에 우주 탐사를 위해 특별히 설계되었다.
② NASA는 우주선의 용량 제한 때문에 물 정화 기술을 개발했다.
③ 과학자들은 박테리아가 제거된 폐수를 재활용하여 물 문제를 해결했다.
⑤ 교체 빈도가 낮은 카트리지는 장기 임무를 가능하게 했다.
- 17 NASA가 우주 비행사들에게 충분한 양의 깨끗한 물을 공급하기 위해 정수 시스템을 개발한 과정을 설명하는 내용으로, 글의 요지로는 '우주에서 깨끗한 물을 (A)공급하는 어려움이 일상생활에 (B)이로운 혁신적인 정수 시스템의 개발로 이어졌다.'가 적절하다.
- 18 「must have + 과거분사」의 일에 대한 강한 추측을 나타내며, 콤마 다음은 Drone에 대한 부연 설명이므로 계속적 용법의 주격 관계대명사 which를 사용한다.
- 19 ① 현대의 드론은 접근하기 어려운 장소로 중요한 물품을 운반한다.
② 드론은 들판을 감시함으로써 농부들이 작물을 효과적으로 관리하도록 돕는다.
③ 드론은 멸종 위기 동물과 해양 생물을 관찰하여 실시간 데이터를 제공한다.
- 20 군사용으로 개발된 드론이 위험 작업, 농업, 환경 모니터링과 같이 다양하게 활용된다는 것을 설명하는 글이다.

in boarding the spacecraft.

- 04 unstable → stable 05 (A) swimmers (B) explore
06 When asked if she was good at designing slides
07 (A) suggesting (B) emphasize 08 launched
09 캡슐에 물이 유입되어 조종사가 탈출하면서 우주선의 모든 무선 통신 장비를 버린 상황 10 added → was added
11 (A) obstacle (B) enclosed (C) replace 12 while in space
13 vital 14 Growing Plants 또는 Cultivating Crops
15 to minimize the effects of the force of gravity on astronauts during takeoff and landing 16 (i)improved 17 (p)ressure
18 when in a difficult situation
19 (1) 비판적 사고 능력 저하 가능성 (2) 부정확하거나 편향된 정보 제공
20 (A) benefits (B) critical

- 01 (A) 켈리의 일상을 보는 주체는 '우리'로 능동의 관계이므로, 현재분사 looking으로 바꿔 써야 한다.
(B) 샤워를 하는 주체는 '그녀'로 능동의 관계이므로, 현재분사 taking으로 바꿔 써야 한다.
- 02 켈리의 일상을 통해 기술 덕분에 우리의 삶이 편해졌고, 이런 편리한 기술은 일부 우주 기술에서 왔다고 했으므로, 빈칸에는 ② '우리의 일상생활이 우주 기반 발명품에 의해 뒷받침되고 있다는 데 의심의 여지가 없다'와 ③ '우리는 분명히 우주 기술에서 개발된 물품들을 사용하고 있다'가 들어가는 것이 적절하다.
① 우리가 더 이상 우주 기술에서 비롯된 제품을 사용하지 않는 것은 분명하다
④ 우주 기술이 계속해서 우주 임무에 영향을 미치고 있다는 것은 확실하다
⑤ 우리가 사용하는 많은 제품들은 원래 우리의 편의를 위해 설계된 것이다
- 03 ① 엘리스는 꿈이 동기부여가 된다는 데 동의하며 자신에게 이미 꿈이 있다고 말한다.
③ 그녀의 꿈은 엄격한 신체 조건에도 불구하고 우주 비행사가 되는 것이다.
④ 그녀는 장애물이 있더라도 자신의 꿈을 이루기로 결심했다.
② 엘리스는 어릴 때 밤에 별 보는 데 많은 시간을 보냈다고 했으므로, hated(싫어하다)를 loved(아주 좋아하다)와 같은 단어로 바꿔 쓰고 역접의 but을 순접의 and로 바꿔 써야 한다.
⑤ 엘리스의 친구는 그녀에게 행운을 빌어주며 언젠가 승무원 목록에서 그녀의 이름을 찾을 거라고 말했으므로, be excluded from(~에서 제외되다)을 be included in(~에 포함되다)과 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
- 04 에이미는 수영을 잘하지만 장거리 수영을 하고 싶어 한다. 이에 그녀의 친구는 수중 차량을 소개하며, 이 차량이 수영하는 사람들이 지치지 않고 더 깊은 곳을 탐험할 수 있게 해주고, 수중 여행을 더욱 안전하게 만들어 준다고 설명하므로, 강한 해류에 수영하는 사람들을 안전하게 유지한다는 내용이 자연스럽다. 따라서 unstable(불안정한)을 stable(안정한)과 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
- 05 수중 차량은 더 적은 노력으로 더 빠르게 수영하고 장거리 이동을 도우며, 깊은 지역을 탐험하고 수중 여행을 안전하게 해준다는 이점을 설명하는 내용으로, 글의 주제로는 '(A)수영하는 사람들이 더 빨리 움직이고 더 깊은 곳을 (B)탐험하는 데 도움이 되는 장치'가 적절하다.
- 06 능력 유무를 묻는 '~을 잘하다'라는 의미의 be good at을 사용하며, 부사절의 주어와 주절의 주어가 동일할 때 부사절의 주어와 be동사를 생략할 수 있다.
- 07 마이크가 발표 슬라이드 때문에 친구에게 디자인에 관한 도움을 요청해서, GPS와 관련된 자동차, 우주선, 지구의 디자인 배치에 관한 의견을 나눈다는 내용이다.
요약문: 마이크와 그의 친구는 GPS 발표 슬라이드를 디자인하는 것에 대해 이야기하며, GPS의 우주와의 연관성을 (B)강조하기 위해 자동차, 우주선, 지구를 추가하는 아이디어를 (A)제안했다.
- 08 '우주선이나 배와 같은 것을 공중이나 물속으로 발사하거나 띄우다'라는 의미로, 미국이 보낸 두 번째 유인 우주선이 임무를 완료하고 대서양에 성공적으로 착륙했다는 내용으로, 빈칸에는 launched(발사된)가 들어가는 것이 적절하다.
- 09 This는 조종사가 구조팀과 연락하지 못하게 된 원인이며, 앞 문장의 내용을 가리킨다.

T 서술형 심화 p.254~259

01 (A) looking (B) taking 02 ②, ③
03 (1) ② → She loved watching stars as a child, and now dreams of traveling to space. (2) ⑤ → Her friend hopes for her to be included

- 10 마지막 문장에서 새로운 기능들이 소개되었고, Bluetooth가 주어이고 동사 add와는 수동의 관계이므로, added를 수동태 was added로 고쳐 써야 한다.
- 11 (A) 우주 비행사들이 우주선에서 직접 작물을 재배해야만 했는데, 식물들이 성장하면서 배출하는 에틸렌 가스가 식물의 노화와 열매의 부패를 촉진하는 문제를 발생시켰으므로, 빈칸에는 obstacle(장애물)이 들어가야 적절하다.
 (B) 에틸렌 가스 외에 많은 양의 이산화탄소가 배출되는 환경은 우주선이라는 제한된 공간이므로, 빈칸에는 enclosed(둘러싸인)가 들어가야 적절하다.
 (C) 우주선 내의 유해한 가스를 깨끗한 공기로 바꾸는 것이 불가능해서 공기 정화 시스템을 개발했으므로, 빈칸에는 replace(교체하다)가 들어가야 적절하다.
- 12 부사절의 주어와 주절의 주어 동일할 때 부사절의 주어와 be동사를 생략할 수 있다.
- 13 '무언가의 성공이나 지속적인 존재에 필요하거나 매우 중요한'이 의미하는 단어는 vital(필수적인, 매우 중요한)이다.
- 14 우주비행사들이 우주선에서 작물을 재배해야 했으며, 식물이 배출하는 에틸렌 가스와 이산화탄소를 제거하기 위해 공기 정화 기술이 발전했고, 이것이 오늘날의 공기정정기로 이어졌다는 내용이므로, 글의 제목으로는 '우주에서 식물[작물] 재배의 어려움과 그 해결책'이 적절하다.
- 15 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사를 사용하고, 명사 effects는 전치사 on과 함께 쓰여 '~에 미치는[작용하는] 영향'을 나타낸다.

- 16 밑줄 친 부분은 '메모리폼이 없다면, 우주 비행사들은 좌석에서 더 불편하고 다칠 것이다.'라는 의미의 가정법 과거로 현재 사실에 대한 반대 가정이며, 메모리폼은 우주 비행사들이 좌석에 앉을 때 더 나은 안전함과 편안함을 제공한다는 것을 의미하므로, 빈칸에는 improved(개선된)가 적절하다.
- 17 메모리폼은 압력에 반응하여 모양을 바꿔 충격을 흡수한다.
 질문: 이륙할 때 충격을 흡수하고 우주 비행사들을 보호하기 위해 메모리폼은 무엇을 하나요?
 답변: 메모리폼은 압력에 따라 형태를 바꾸고 우주 비행사의 몸에 맞게 조정되어 충격을 줄여 줍니다.
- 18 부사절의 주어와 주절의 주어 동일할 때 부사절의 주어와 be동사를 생략할 수 있다.
- 19 relying too much on AI might reduce our ability to think critically(AI에 너무 많이 의존하는 것은 비판적으로 사고할 능력을 저해할지도 모른다)와 AI suggestions can be inaccurate or biased(AI가 제시하는 것은 부정확하거나 편향될 수 있다)에서 알 수 있다.
- 20 AI는 과도한 의존이나 부정확한 정보 제공과 같은 문제점이 있을 수 있음에도 현명하게 사용한다면 여전히 유익하다는 내용의 글이다.
 요약문: 인공 지능은 건강 모니터링과 개인 맞춤형 지원과 같은 많은 (A)이점을 제공하지만, 우리는 (B)비판적 사고 능력을 유지하면서 현명하게 사용해야 한다.



01

A Picture Is Worth a Thousand Words

W 교과서 속 **핵심 어휘** **확인 문제** p.264

01 (1) bend (2) progressive (3) hospitalize (4) post (5) stiff
 02 (1) brings out (2) occurred to (3) set up (4) consisted of
 03 ⑤
 04 (1) Every time (2) most of all (3) all of a sudden (4) after all

- 01 (1) bend(구부리다, 숙이다): 몸의 일부를 똑바로 서지 않도록 움직이다
 (2) progressive((병이) 진행되는): 일정 기간 점진적으로 발생하거나 발전하는
 (3) hospitalize(입원시키다): 질병이나 부상 때문에 누군가를 병원에 머물게 하다
 (4) post((벽 등에) 붙이다): 공개적으로 알리기 위해 벽에 공지문을 붙이거나 고정하다
 (5) stiff(뻣뻣한, 굳은): 단단하거나 딱딱해서 쉽게 구부러지거나 움직이지 않는
- 02 (1) bring out(~을 끌어내다): 새로운 조리법이 채소의 자연스러운 맛을 정말 잘 끌어낸다고 확신해요.
 (2) occur to A(A에게 생각이 떠오르다): 나는 갑자기 지갑을 집에 두고 왔다는 생각이 들었다.
 (3) set up(~을 설치하다): 그들은 홍수 피해자들을 위해 임시 대피소를 설치했다.
 (4) consist of(~로 구성되다): 위원회는 2020년에 다양한 분야의 10명의 전문가로 구성되었다.
- 03 lean: 기울다; 기대다; 의지하다; 기울기; 아원
 그 오래된 나무들은 폭풍 이후 왼쪽으로 기울어 있다.
 ① 힘든 시기에 나는 지지를 받기 위해 친구들에게 의지한다.
 ② 그 운동선수는 엄격한 훈련과 식단으로 아원 몸매를 유지했다.
 ③ 그들은 버스를 기다리며 벽에 등을 기대다.
 ④ 그 엔지니어는 다리의 안정성을 확인하기 위해 기울기를 측정했다.
 ⑤ 불균형한 지반 때문에 집들이 약간 기울어 있다.
- 04 (1) 「every time + 주어 + 동사」는 '~할 때마다'라는 의미이다.
 (2) most of all은 '무엇보다도'라는 의미이다.
 (3) all of a sudden은 '갑자기'라는 의미이다.
 (4) after all은 '결국'이라는 의미이다.

R 교과서 속 **핵심 본문** **다지기** p.270~271

01 many 02 that 03 that 04 Parkinson's disease
 05 뻣뻣한 06 to understand 07 그녀가 말하고자 했던 것
 08 Moreover 09 making 10 lean 11 due to
 12 that 13 to help 14 whenever 15 her
 16 hurting 17 Whenever he left the hospital 18 that[which]
 19 looked after 20 특이한 21 explaining
 22 keep, stop 23 except 24 As he was frustrated 25 it
 26 how to help her 27 consisting of 28 went
 29 had been supported 30 comfortably 31 Realizing

32 ~ 인지 아닌지 33 what 34 what 35 요청했다
 36 titled 37 healthy 38 herself 39 who[that]
 40 to give 41 face 42 challenges 43 worth
 44 ~을 끌어내다

R 교과서 속 **어휘** **통아보기** p.272~273

01 (o)vercoming 02 (p)rogressive 03 (s)hake
 04 (s)tiff 05 (l)ost 06 (u)nderstand 07 (o)ff balance
 08 (l)ean 09 (e)xtra 10 (d)iscomfort 11 (d)ifferent
 12 (u)nusual 13 (p)osture 14 (p)otentially
 15 (p)revent 16 (b)ut 17 (F)rustrated 18 (s)lipping
 19 (w)arned 20 (o)ccurred to 21 (s)urely 22 (c)onsisting of
 23 (p)osted 24 (s)upported 25 (h)elped 26 (c)omfortably
 27 (s)afe 28 (R)ealizing 29 (p)atiently
 30 (a)sked 31 (h)ealthy 32 (i)ndividual 33 (a)chieve
 34 (e)ncouragement 35 (f)ace 36 (p)owerful
 37 (c)omplex 38 (e)fficient 39 (s)aying
 40 (b)ring out

R 교과서 속 **문법** **통아보기** p.274~275

01 overcoming 02 few 03 that 04 affects
 05 shake 06 hospitalized 07 got 08 to understand
 09 making 10 that 11 her 12 Whenever
 13 might bring 14 its 15 having 16 explaining
 17 it 18 him 19 Frustrated 20 that
 21 slipping 22 occurred 23 explain 24 consisting
 25 to get 26 like 27 safe 28 Realizing 29 if
 30 what 31 what she wanted 32 to draw 33 healthy
 34 herself 35 began 36 who 37 to give 38 whenever
 39 them 40 take

R 교과서 속 **본문** **변형하기** p.276~277

01 ⑤ 02 ③ 03 (A) caused (B) worrying 04 ④
 05 encouragement 06 ②

- 01 그녀의 몸이 균형이 안 맞아 머리와 등이 옆으로 기울어져서, 그녀가 잠을 적당히 자는 것을 막을 것이므로, ㉠ comfort(편안함)를 pain(통증), discomfort(불편함)와 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
- 02 주어진 문장은 '그녀가 하려고 하는 말을 이해하는 데 오랜 시간이 걸렸다.'는 내용으로, 안나가 입 근육을 조절할 수 없게 되어 다른 사람들과 말하는 것이 어려워졌다는 내용과 게다가 그녀의 몸이 균형을 잃어 머리와 등이 옆으로 기울게 되었다는 내용 사이인 ㉢에 들어가는 것이 적절하다.
- 03 안나는 파킨슨병 때문에 입 근육을 조절할 수 없어 의사소통이 불가능해졌고, 머리와 등이 옆으로 굽어 잠을 제대로 잘 수 없었고, 침대에서 떨어져 다칠 위험이 있어, 아들 풀이 계속 걱정한다는 내용이다. 따라서 글의 요지로는 '안나는 파킨슨병과 투병했는데, 이 병은 통증, 의사소통 문제, 그리고 안전상의 위험을 (A) 초래했고, 그녀의 아들 풀을 깊이 (B) 걱정하게 했다.'가 적절하다
- 04 ④ 주어진 people around her이고 동사는 began to regard이며, a determined person을 수식하는 형용사구가 필요하므로, strives를 현재분사 striving으로 고쳐 써야 한다.

- ① 분사구문 Recognizing의 의미상의 주어는 Paul이고 능동의 관계이므로, 현 재분사 Recognizing의 쓰임은 적절하다.
- ② want의 목적격보어로 to부정사가 쓰이므로, to illustrate의 쓰임은 적절하다.
- ③ that 다음으로 완전한 절이 이어지므로, 접속사 that의 쓰임은 적절하다.
- ⑤ start는 목적어로 to부정사와 동명사를 둘 다 취하므로, 동명사 giving의 쓰임은 적절하다.

05 '무언가를 하도록 누군가에게 자신감을 주는 말이나 행동'을 의미하는 단어는 encouragement(격려)이다.

06 안나는 그녀가 나오는 만화에서 보조 보행기와 함께 걸으며 건강하게 보이길 원했으므로, ② '안나는 보조 보행기를 사용해 걷는 모습을 제외하고 '안나의 목표'라는 만화를 요청했다.'는 글의 내용과 일치하지 않는다.

- ① 폴은 그림을 그리기 전에 안나의 메시지를 완전히 이해하기 위해 주의 깊게 들었다.
- ③ 안나는 병실에 누워 있는 약한 환자가 아니라 결단력 있고 건강해 보이는 사람으로 보이길 원했다.
- ④ 만화를 본 사람들은 안나를 자신의 목표를 이루기 위해 열심히 노력하는 사람으로 대하기 시작했다.
- ⑤ 병원의 사람들은 안나를 볼 때마다 그녀를 격려하고 응원하기 시작했다.

T **내신 1등급 대비** p.278~283

01 ②	02 ③	03 bring out	04 ①
05 (s)lip	06 ⑤	07 ④	08 ③

09 It took a long time to understand what she was trying to say.
10 ② 11 ③ 12 ⑤

13 He felt there was no one but him who could really take care of his mother. 14 ④

15 Paul decided to ask Anna if there was anything she wanted to say to people 16 ② 17 ④ 18 ① 19 ④

20 ③ 21 ④ 22 ③ 23 (a) sign (b) safety

24 obstacle → help 25 ⑤

- 01 post: (벽 등에) 붙이다; 공표하다; 우편(물); 기둥; (군무) 위치
자원봉사자들이 축제를 알리기 위해 학교 담장에 화려한 표지판을 붙인다.
① 집 앞의 오래된 나무 기둥은 하얗게 칠해졌다.
② 그는 나에게 콘서트를 광고하기 위해 새 플래카드를 붙여 달라고 부탁했다.
③ 그녀는 내가 지난주에 우편으로 보낸 선물에 대해 고마워했다.
④ 시는 운전자들의 안전을 위해 갱신된 교통 규칙을 공표할 계획이다.
⑤ 그 군인은 자신의 위치에서 입구를 지키며 단단히 서 있었다.
- 02 ③ hospitalize는 '입원시키다'라는 의미이다. '어떤 것을 이기거나, 통제하거나 다루는 데 성공하다'를 의미하는 단어는 overcome(극복하다)이다.
① 서서히, 점차: 일정 기간 또는 거리를 두고 천천히
② 알아채다: 어떤 것 또는 누군가를 보거나 의식하게 되다
④ 효율적인: 원하는 결과를 낭비 없이 얻는 방식으로 일하는
⑤ 증상: 질병이 존재함을 나타내는 몸이나 마음의 변화
- 03 bring out: ~을 끌어내다; ~을 눈에 띄게 만들다; ~을 발표하다
• 좋은 리더는 팀원들간의 숨겨진 재능을 끌어내려고 노력한다.
• 밝은색이 그림의 아름다움을 눈에 띄게 할 수 있다.
• 그 회사는 다음 달에 새로운 스마트폰을 발표할 계획이다.
- 04 occur to: (~에게) 생각이 떠오르다
때때로 과학자들에게 좋은 아이디어가 자유 시간에 떠오른다.
① (생각 등이) 떠오르다 ② 도전하다
③ 맞닥뜨리다 ④ 극복하다
⑤ 구성하다
- 05 slip: 미끄러지다; 미끄러짐; (작은) 실수; 조각
• 그녀는 종이조각에 그녀의 전화번호를 적었다.
• 그는 회의 중 연설에서의 작은 실수에 대해 사과했다.

- 젖은 바닥에서 그의 갑작스러운 미끄러짐에 모두가 달려가 도와주었다.
- 06 ⑥ 전치사 about의 목적어 falling과 and로 연결된 병렬 관계이므로, hurt를 동명사 hurting으로 고쳐 써야 한다.
④ 주격 관계대명사 which의 선행사가 a progressive disease이므로, 단수 동사 affects의 쓰임은 적절하다.
⑥ 사역동사 makes의 목적격보어로 동사원형을 사용하므로, shake의 쓰임은 적절하다.
③ worsen은 '악화되다'라는 의미의 자동사로 쓰일 수 있으므로, worsened의 쓰임은 적절하다.
④ 완전한 절 다음의 분사구문으로 앞 내용과 make의 관계는 능동의 의미이므로, 현재분사 making의 쓰임은 적절하다.
- 07 주어진 문장은 '이것은 그녀가 통증 때문에 잠을 잘 수 없었다는 것과, 때때로 침대에서 떨어졌다는 것을 의미했다.'는 내용으로, 몸이 균형을 잃어 머리와 등이 한쪽으로 기울었다는 내용과 (그것이 걱정되어) 자신의 어머니를 돕기 위해 그곳에 있었다는 내용 사이인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 08 몇 년 전에 파킨슨병을 진단 받은 안나의 증세가 악화되어 병원에 입원하게 되었고, 입 근육을 조절할 수 없어 의사소통에 어려움이 있으며 목과 등이 굽어 침대에서 떨어질 수 있는 위험이 있었다는 내용의 글로, ③ '안나의 파킨슨병에 대한 가능한 치료법'은 언급되지 않았다.
① 안나의 파킨슨병 진단
② 파킨슨병이 신경계에 미치는 영향
④ 안나가 입원하게 된 이유
⑤ 균형 잡히지 않은 몸 때문에 안나가 떨어질 위험
- 09 「It takes + 시간(돈, 노력) + to부정사」는 '~하는 데 (시간 등이) 걸리다'라는 의미를 나타내며, understand의 목적어절로 선행사를 포함하는 목적격 관계대명사 what을 사용한 관계사절을 쓴다.
- 10 파킨슨병을 앓고 있는 어머니의 건강이 악화되어 병원에 입원 후 침대에서 떨어지는 상황을 걱정하는 아들에 대한 내용으로, Paul의 심경으로는 ② '불안한'이 적절하다.
① 무관심한 ③ 편안함
④ 외로운 ⑤ 좌절함
- 11 폴이 병원을 떠날 때, 안나의 증상이 가져올지도 모르는 '무엇'에 대한 추가적 도움을 요청하고 싶었다는 것이다. 글의 중반부 이후에 폴은 안나의 굽은 자세로 인한 위험성과 이에 따른 베개 놓는 방법을 적은 메모를 벽에 붙였지만 아무도 메모를 알아차리지 못했다는 내용이 나온다. 따라서 빈칸에는 ③ '불편함과 위험'이 들어가는 것이 적절하다.
① 통증과 불안
② 흔치 않은 부상
④ 발생할 수 있는 통증과 질식
⑤ 재정적 부담과 압박
- 12 안나가 병원에 입원하고 나서, 폴이 병원을 떠날 때 병원 관계자들이 안나의 건강 상태와 요구 사항을 적은 메모를 읽도록 벽에 붙여 안나가 밤에 안전하게 지낼 수 있기를 바라는 내용의 글로, ⑤ '그녀는 밤에 응급상황이 발생할 가능성이 낮았기 때문에, 가끔만 확인하면 되었다.'는 글의 전체 흐름과 무관하다.
- 13 선행사 one을 수식하는 주격 관계대명사 who를 사용한다.
- 14 아픈 어머니를 돌보는 아들이 병원 직원들이 자주 바뀌고, 어머니의 굽은 등 때문에 침대에서 떨어질 수 있는 사고에 대비해 베개를 알맞게 세우는 법을 적은 메모를 아무도 알아차리지 못하는 의사소통의 문제에 관한 내용이다. 따라서 글의 주제로는 ④ '병원 돌봄 환경에서의 의사소통 문제'가 적절하다.
① 의료비 청구서에 대한 간병인의 좌절감
② 명확한 환자 간호 지침의 중요성
③ 병원의 환자 안전 문제에 대한 태만
⑤ 환자 간호에 대한 병원 직원들의 부담
- 15 decide는 목적어로 to부정사를 취하고, ask는 간접목적어와 직접목적어를 취하며, 목적격 관계대명사 that은 생각할 수 있다.
- 16 주어진 문장은 '마침내, 그녀는 폴에게 '안나의 목표'라는 제목의 만화를 그려달라고 요청했다.'는 내용으로, 안나의 말을 참을성 있게 이해할 수 있을 때까지 경

청했다는 내용과 그 만화에서 그녀는 비록 보행 보조기로 걸지만 건강해 보이기
를 원한다는 내용 사이인 ②에 들어가는 것이 적절하다.

- 17 풀이 그린 만화 속 안나를 본 사람들이 그녀를 환자이지만 목표를 이루기 위해 노력하는 사람으로 바라보기 시작했다고 하므로, 빈칸에는 ④ ‘격려와 지지의 말을 건네다’가 들어가는 것이 적절하다.
- ① 그녀에게 그들의 소지품을 나누어 주다
 - ② 그녀에게 특별한 보살핌과 관심을 보이다
 - ③ 얼마나 성취되었는지를 평가하다
 - ⑤ 그녀의 굳은 결심을 바꾸려고 시도하다
- 18 안나는 만화 속에서 병상에 누운 아픈 환자가 아닌 건강한 모습으로 그려지길 원했고, 만화를 본 사람들은 그녀를 환자가 아닌 꿈을 위해 노력하는 사람으로 바라보기 시작했다는 내용이다. 따라서 글의 제목으로는 ① ‘병원에서의 안나의 시각적인 목소리’가 적절하다.
- ② 완치 후 기쁨에 찬 발걸음
 - ③ 그녀의 과거 삶과 꿈을 담은 스케치
 - ④ 병원 표지판을 바꾼 만화
 - ⑤ 어머니의 예술이 아들의 인간성을 되찾았다
- 19 ④ help는 목적어로 동사원형 또는 to부정사를 취하므로, explaining을 explain 또는 to explain으로 고쳐 써야 한다.
- ① a sign이 “Danger”를 알리는 주체이므로, 현재분사 saying의 쓰임은 적절하다.
 - ② that 다음으로 완전한 절이 나오므로, 접속사 that의 쓰임은 적절하다.
 - ③ 간호사가 그림을 보고 안나를 도운 사건이 필자가 확인한 과거 시점 이전에 발생했으므로, 과거완료 had seen의 쓰임은 적절하다.
 - ⑤ 안나의 머리가 베개로 받혀진 모양이 메모의 그림에서 ‘보여진’ 것과 같다는 것이므로, 과거분사 shown의 쓰임은 적절하다.
- 20 사람이 물에 미끄러지는 그림과 한 마디의 단어가 있는 표지판을 보고 만화가 도움이 될 수 있겠다는 생각이 떠올랐다는 주어진 글 뒤에, 말과 그림을 이용하면 안나의 특이한 자세와 그녀를 돕는 법을 설명하는 데 도움이 될 것이라고 생각해 종이에 그림과 글로 구성된 만화를 그렸다는 (B)가 온 후, 그 메모를 안나의 침대 위에 게시한 다음 날 안나가 그림처럼 베개로 지지를 받고 있는 것을 보게 되었다는 (C)로 이어지며, 마지막으로 간호사가 그림을 보고 안나를 도와주었다는 것을 깨닫게 되어 간단한 그림과 글이 정말 효과가 있다는 것에 놀라게 되었다는 (A)가

오는 흐름이 자연스럽다.

- 21 간단한 그림과 메시지로 병원 관계자들에게 안나의 몸 상태를 잘 전달할 수 있었다는 내용으므로, 밑줄 친 부분이 의미하는 바로는 ④ ‘만화가 포함된 메시지는 안나가 적절한 보살핌을 받는 데 성공적으로 도움이 되었다.’가 적절하다.
- ① 안나의 편안함은 베개가 어떻게 놓였는지에 크게 달려 있었다.
 - ② 안나가 직접 그린 그림은 메시지를 명확하게 전달하는 데 큰 역할을 했다.
 - ③ 만화를 읽는 것은 안나를 편안하게 하여 더 잘 잘 수 있도록 도왔다.
 - ⑤ 풀이 그린 만화는 주목을 받았고 병원 직원들에게 좋은 반응을 얻었다.
- 22 좌절된 풀이 병실 밖 엘리베이터 앞의 미끄럼 주의 표지판을 보고 안나의 몸 상태를 그림으로 그려 침대 위에 붙여놓았고, 간호사들이 그림에 보인 대로 안나의 베개를 세웠다는 내용으므로, ③ ‘다음 날, 풀은 간호사들이 평소의 일과를 따랐다는 것을 알게 되었다.’는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 풀은 답답함을 풀기 위해 바깥으로 나가 신선한 공기를 마셨다.
 - ② 그는 엘리베이터 근처에서 누군가 미끄러지는 그림이 있는 표지판을 보았다.
 - ④ 만화가로서 풀은 어머니의 돌봄을 위한 시각적 설명을 만들었다.
 - ⑤ 그는 휴식을 위해 집에 가기 전에 안나의 침대 위에 그림을 붙였다.
- 23 병원 엘리베이터 앞의 미끄럼 주의 표지판을 본 뒤 안나의 몸 상태를 만화로 표현하고 문구를 넣었는데, 병원에 다시 왔을 때 안나의 베개가 그림에 설명한 대로 놓여 안나가 안전하게 잠을 잤다는 내용이다.
- 요약문: 병원의 경고 (a)표지가 풀에게 만화를 사용해 안나의 자세를 설명하도록 영감을 주었고, 이는 그녀의 (b)안전을 확보했다.
- 24 만화가인 풀은 소통의 어려움을 극복하기 위해 만화를 그렸으며, 여전히 소통의 어려움이 남아 있지만 만화가 이를 극복하는 데 도움이 되어왔다는 내용이 자연스러우므로, obstacle(장애물)을 help(도움)와 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
- 25 만화가인 풀이 소통 문제를 극복하는 데 많은 만화를 그렸다고 도움을 받았다는 것과 ‘그림 하나에는 천 마디 말의 가치가 있다.’는 옛말을 빌어 풀의 이야기는 글과 그림이 잘 어울려 의사소통을 넘어 친결과 유대를 형성한다는 내용으므로, 글의 제목으로는 ⑤ ‘그림마다 담긴 천 마디의 말’이 적절하다.
- ① 보편적인 수화로서의 만화
 - ② 선(그림)이 실패할 때 말하는 단어들
 - ③ 병원 직원을 위한 풀의 첫 번째 그림
 - ④ 모든 것을 바꾼 하나의 그림

01 과업 1. a) 2. c) 3. b)

Final Draft local food, where I can enjoy trying various local food and traditional markets, cultural heritage, where I can closely experience historic buildings and local ways of life

Rough Draft food, cultural, scenery, weather, language trying various local food, experience historic buildings, beautiful views and landscapes, comfortable weather, understand signs, talk with

02 과업 1. F 2. T

Final Draft went to Busan in Gyeongsang-do, with my family in May last year, visited Gamcheon Culture Village to see the colorful houses and take beautiful pictures, went to Jagalchi Market to try various local foods and seafood, It was one of the most exciting markets I had ever experienced, cannot emphasize enough how great the city was with its rich culture and delicious food

Rough Draft 1. Busan in Gyeongsang-do, my family, May last year
2. Gamcheon Culture Village, see the colorful houses, take beautiful pictures
3. Jagalchi Market, various local foods and seafood, the most exciting markets
4. emphasize, rich culture, delicious food

03 과업 minimizing, respecting, supporting, economy

Final Draft 1. bring a reusable water bottle and shopping bag to reduce plastic waste, reduce energy consumption in accommodations by turning off lights

2. learn basic local languages to communicate with local residents, respect local customs and traditions, and dress appropriately at religious or cultural sites
3. eat at local restaurants and buy souvenirs from local markets, stay in local accommodations instead of large international hotels

Rough Draft 1. • reusable water bottle, reduce plastic waste
• eco-friendly transportation • reducing energy consumption
• disturbing wild animals
2. • basic local languages, communicate with local residents
• local customs, traditions • permission
3. • booking • local restaurants, souvenirs
• local accommodations

04 과업 1. F 2. T 3. T

Final Draft • China
• Hold the cup with both hands when receiving tea, especially when it's served by someone older or of higher status
• open a gift immediately after receiving it or in front of the giver

• It's more polite to open it later in private

Rough Draft • Hold the cup with both hands, someone older or of higher status
• immediately after receiving it, in front of the giver, to open it
• Greet others warmly, a handshake, a cheek kiss
• arrive exactly on time, Being a little late
• bring a small gift
• English, Scottish, offensive to many Scots

01 1. 여행지를 선택할 때의 고려 사항 세 가지에 대해 설명하고 있으므로, 답화의 목적으로는 a가 적절하다.

2. 여행지 선택 시 고려 사항으로 여행 예산, 시간, 여행자 유형 세 가지를 언급하고 있다.
3. 여행지 선택에 대한 조연을 하고 있으므로 답화의 청중으로 b가 적절하다.

Final Draft [모범답안] 나는 여행지를 선택할 때 현지 음식을 고려해, 다양한 현지 음식을 맛보고 전통시장을 즐길 수 있는 곳에 가는 걸 선호하거든. 나는 문화유산도 고려할 거야. 나는 역사적인 건물들과 현지인들의 생활방식을 가까이에서 경험할 수 있는 곳에서 여행을 즐기고 싶어.

[추가 답안] I would consider natural scenery when choosing a travel destination. I prefer to visit places to enjoy beautiful views and landscapes. I would also consider local weather. I'd like to enjoy my trip in places that offer comfortable weather throughout the stay.

나는 여행지를 선택할 때 자연 경관을 고려해, 아름다운 전망과 풍경을 즐길 수 있는 곳에 가는 걸 선호하거든. 나는 현지 날씨도 고려할 거야. 체류하는 동안 계속 쾌적한 날씨를 제공하는 곳에서 여행을 즐기고 싶어.

Rough Draft <고려 사항>

나는 여행지를 선택할 때 안전을 고려한다.

현지 음식 / 문화 유산 / 자연 경관 / 현지 날씨 / 현지 언어
<여행지 선택하기>

나는 안전 걱정 없이 휴가를 즐길 수 있는 곳에 가는 것을 선호한다.

다양한 현지 음식을 맛보고 전통시장을 즐길 수 있는 역사적인 건물들과 현지인들의 생활방식을 가까이에서 경험할 수 있는 아름다운 전망과 풍경을 즐길 수 있는 체류하는 동안 계속 쾌적한 날씨를 제공하는

표지판을 이해하거나 기본적인 수준에서 현지인과 대화할 수 있는

02 1. 글쓴이는 작년 여름에 가족과 함께 여수를 방문했다. (→ 작년 3월에)

2. 글쓴이는 케이블카에서 밤에 돌산대교를 보았다.

가장 기억에 남는 여행

Final Draft 내 인생에서 가장 기억에 남는 여행 경험은 경상도 부산에 갔을 때였다. 나는 작년 5월에 가족과 함께 그곳에 갔다. 나는 다채로운 집들을 보고 아름다운 사진들을 찍기 위해 감천 문화 마을을 방문했다. 나는 또한 다양한 현지 음식과 해산물을 맛보기 위해 자갈치 시장에 갔다. 그곳은 이제껏 내가 경험했던 가장 신나는 시장들 중 하나였다. 그 도시가 풍부한 문화와 맛있는 음식으로 얼마나 좋았는지는 아무리 강조해도 지나치지 않다.

Rough Draft 1. 어디를, 언제, 누구와 함께 갔는가?

→ 나는 작년 5월에 가족과 함께 경상도 부산에 갔다.

2. 그곳에서 무엇을 하였는가?

→ 나는 다채로운 집들을 보고 아름다운 사진들을 찍기 위해 감천 문화 마을을 방문했다.

3. 그곳에서 또 무엇을 하였는가?

→ 나는 또한 다양한 현지 음식과 해산물을 맛보기 위해 자갈치 시장에 갔다. 그곳은 내가 경험했던 가장 신나는 시장들 중 하나였다.

4. 여행에서 가장 인상 깊었던 것은 무엇이었는가?

→ 그 도시가 풍부한 문화와 맛있는 음식으로 얼마나 좋았는지는 아무리 강조해도 지나치지 않다.

03 지속 가능한 여행은 환경 피해를 최소화하고, 지역 공동체의 문화와 전통을 존중

하며, 현지 소유의 서비스와 사업체를 이용함으로써 지역 경제를 지원하는 데 중점을 둔다.

Final Draft 여행을 지속 가능하게 만드는 방법

1. 환경적 측면 : 나는 플라스틱 쓰레기를 줄이기 위해 재사용 가능한 물병과 소핑백을 가져갈 수 있다. 그리고 외출할 때 불을 꺼서 숙소의 에너지 소비 줄일 수 있다.
2. 사회적 측면 : 나는 현지 주민들과 소통하기 위해 기본적인 현지 언어를 배울 수 있다. 또한 나는 현지 관습과 전통을 존중하고, 종교나 문화 시설에서 적절하게 웃을 입을 수 있다.
3. 경제적 측면 : 나는 현지 식당에서 식사하고 현지 시장에서 기념품을 살 수 있다. 그리고 대형 국제 호텔 대신 현지 숙소에 머물 수 있다.

Rough Draft 여행을 지속 가능하게 만드는 방법

1. 환경적 측면
 - 플라스틱 쓰레기를 줄이기 위해 재사용 가능한 물병과 소핑백을 가져가기
 - 친환경적인 교통수단 선택하기
 - 외출할 때 불을 꺼서 숙소의 에너지 소비 줄이기
 - 하이킹할 때 야생동물을 방해하지 않기
2. 사회적 측면
 - 현지 주민들과 소통하기 위해 기본적인 현지 언어 배우기
 - 현지 관습과 전통을 존중하고, 종교나 문화 시설에서 적절하게 웃 입기
 - 현지인의 사진을 찍기 전에 허락 구하기
3. 경제적 측면
 - 현지 여행 가이드 예약하기
 - 현지 식당에서 식사하고 현지 시장에서 기념품 사기
 - 대형 국제 호텔 대신 현지 숙소에 머물기

- 04** 1. 태국에서는 허리 숙여 인사하는 것이 다른 사람에게 인사하는 전통적인 방법이다. (→ 가슴 앞에 손바닥을 모아 인사한다.)
2. 핀란드에서는 대화 중 눈을 마주치는 것이 집중하고 있다는 것을 보여 준다.
3. 이집트에서는 주로 사용하는 손에 상관없이 식사하는 데 오른손을 사용해야 한다.

Final Draft 여행자를 위한 문화 안내서

- 나라: 중국
- 해야 하는 것: 차를 대접받을 때, 특히 연장자나 높은 지위의 사람이 따라주는 경우에는 두 손으로 컵을 잡아라.
- 하지 말아야 하는 것: 선물을 받자마자 또는 준 사람 앞에서 그것을 열지 마라. 나중에 다른 사람이 없는 데서 그것을 여는 것이 더 예의 바른 행동이다.

Rough Draft 여행자를 위한 문화 안내서

- ▶ 중국
 - 해야 하는 것: 차를 대접받을 때, 특히 연장자나 높은 지위의 사람이 따라주는 경우에는 두 손으로 컵을 잡아라.
 - 하지 말아야 하는 것: 선물을 받자마자 또는 준 사람 앞에서 그것을 열지 마라. 나중에 다른 사람이 없는 데서 그것을 여는 것이 더 예의 바른 행동이다.
- ▶ 멕시코
 - 해야 하는 것: 처음 만나는 때라도 악수나 볼 키스로 다른 사람에게 따뜻하게 인사해라.
 - 하지 말아야 하는 것: 친목 모임에 정확히 제시 시간에 도착하지 마라. 약간 늦는 것이 문화적으로 용인된다.
- ▶ 스코틀랜드
 - 해야 하는 것: 다른 사람의 집에 초대받았을 때 와인이나 초콜릿 같은 작은 선물을 가지고 가라.
 - 하지 말아야 하는 것: 스코틀랜드의 것을 가리킬 때 그것이 '영국식'인지 묻지 마라. 이것은 많은 스코틀랜드인들에게 불쾌하게 여겨질 수 있다.

EXTENSIVE TEST /

Lesson 02 확장형 모의고사

p.294~301

- 01 과업** unique use, expressive artists, facial expression, anxiety

Final Draft (A) Pablo Picasso (B) Guernica (C) the horror and pain of war (D) Picasso used strong images and dark colors to express suffering and to speak out against violence (E) he used art to make bold statements and changed the way people think about modern art

Rough Draft 2. the horror and pain of war
3. strong images and dark colors, suffering
4. make bold statements, changed the way, modern art

- 02 과업** Similarities, Colors, a room / A window, Bright, Dark, No one, standing in front of the window

Final Draft Mona Lisa vs. Girl with a Pearl Earring

Mona Lisa painted by Leonardo da Vinci and Girl with a Pearl Earring by Johannes Vermeer, they are portraits of women with mysterious expressions, background and lighting, da Vinci, the woman sits in front of a distant landscape with soft shading, Vermeer, the girl appears against a dark background with a strong light on her face and earring, Vermeer, da Vinci, the lighting makes the girl look more vivid and memorable

Rough Draft 1. Mona Lisa, Girl with a Pearl Earring

2. with mysterious expressions
3. background and lighting, in front of a distant landscape, against a dark background
4. look more vivid and memorable

- 03 과업** pouring or dripping paint over a canvas, brushing paint directly, the greatest painters

Final Draft Collage / attaching pieces of paper, fabric, or other materials onto a surface / drawing or painting everything directly / adds texture and variety to the artwork / Pablo Picasso was one of the pioneers who explored this method in modern art

Rough Draft 1. attaching materials, Adds texture and variety, a pioneer

2. on a surface / to form patterns / spontaneous, dreamlike / the unconscious mind
3. using small dots of color, by the viewer's eye

- 04 과업** 1. T 2. F 3. T

Final Draft draw digital paintings using a tablet and a stylus / Each picture will show different emotions like happiness, sadness, or anger / viewers can feel those emotions just by looking at the colors and shapes in my artwork

Rough Draft 1. using a tablet and a stylus, show different emotions, looking at the colors and shapes

2. using my smartphone and editing software, show how people connect with each other, through digital effects and music
3. using only computer software, different sounds and instruments, relaxed and happy

- 01** 두 사람은 마티스의 독특한 색채 사용과 그것이 그의 초상화를 돋보이게 만드는 방식에 대해 이야기한다. 이어서 그들은 다른 표현주의 화가들, 특히 몽크와 그의 유명한 그림 '절규'에 대해 이야기한다. 그들은 그 그림 속 (인물의) 얼굴 표정이 불안을 얼마나 효과적으로 전달하는지를 지적한다.

Final Draft 내가 소개하고 싶은 예술가는 Pablo Picasso이며, 그의 가장 잘 알려진 작품 중 하나는 Guernica이다. 이 그림의 주제는 전쟁의 공포와 고통이다. Picasso는 고통을 표현하고 폭력에 반대하는 메시지를 전달하기 위해 강렬한 이미지와 어두운 색을 사용했다. 그는 예술을 통해 대담한 메시지를 전하고 사람들이 현대 미술에 대해 생각하는 방식을 바꾸었기 때문에 존경받는다.

Rough Draft 내가 소개하고 싶은 화가

1. 화가 소개
 - Pablo Picasso와 그의 유명한 작품 중 하나인 Guernica
2. 작품의 주제
 - Guernica는 전쟁의 공포와 고통을 표현한다.
3. 예술 기법
 - Picasso는 강한 이미지와 어두운 색깔을 사용하여 고통을 표현하고 폭력에 저항하는 목소리를 내었다.
4. 영향과 유산
 - Picasso는 예술을 이용하여 대담한 메시지를 전한 것으로 존경받는다.
 - Picasso는 사람들이 현대 예술에 대해 생각하는 방식을 바꾸었다.

02 유사점 - 방에 대한 묘사 / 앞 벽에 있는 창문

차이점 - 색상: 밝은 색채 vs. 어두운 색채 - 인물: 아무도 없음 vs. 창문 앞에 서 있는 한 여자

Final Draft 모나리자 vs. 진주 귀걸이를 한 소녀

나는 Leonardo da Vinci의 '모나리자'와 Johannes Vermeer의 '진주 귀걸이를 한 소녀'를 비교하고자 한다. 이 두 그림은 모두 신비로운 표정을 지닌 여성의 초상화라는 점에서 비슷하다. 그러나 배경과 조명에서 차이를 보인다. da Vinci의 그림에서는 여성이 부드러운 명암 처리와 함께 먼 풍경을 배경으로 앉아 있다. 반면, Vermeer의 그림에서는 어두운 배경 앞에 소녀가 있고 그녀의 얼굴과 귀걸이에 강한 빛이 비친다. 이 두 그림 중에서 나는 da Vinci의 작품보다 Vermeer의 작품을 더 선호하는데, 조명 덕분에 소녀가 더 생생하고 인상 깊게 보이기 때문이다.

Rough Draft 1. [소개] 여러분이 선택한 두 작품은 무엇입니까?

→ 저는 Leonardo da Vinci의 모나리자와 Johannes Vermeer의 진주 귀걸이를 한 소녀를 선택했습니다.

2. [유사점] 두 작품 간의 유사점은 무엇입니까?

→ 그것들은 신비로운 표정을 한 여성들의 초상화입니다.

3. [차이점] 두 작품 간의 다른 점은 무엇입니까?

→ 그것들은 배경과 조명에서 차이가 있습니다.
 → da Vinci의 그림에서, 여성이 부드러운 명암으로 먼 풍경을 배경으로 앉아 있습니다.
 → Vermeer의 그림에서는, 소녀가 강한 빛이 얼굴과 귀걸이에 비치는 채로 어두운 배경 앞에 있습니다.

4. [선호] 당신은 어떤 것을 더 좋아하고 그 이유는 무엇입니까?

→ 저는 da Vinci의 작품보다 Vermeer의 작품을 더 좋아하는데, 그 이유는 조명이 소녀를 더 생기있고 인상 깊게 보이게 하기 때문입니다.

03 드립 기법은 물감을 캔버스에 붓거나 떨어뜨려 그림을 그리는 방식으로, 캔버스 위에 붓으로 직접 칠하는 것 대신에 사용하는 기법이다. Jacson Pollock은 이 기법을 사용한 가장 위대한 화가들 중 한 사람이다.

Final Draft 콜라주는 종이, 천, 기타 재료를 표면에 붙여서 작품을 만드는 예술 기법입니다. 모든 것을 직접 그리거나 칠하는 대신, 이 기법은 작품에 질감과 다양성을 더합니다. 파블로 피카소는 현대 미술에서 이 기법을 탐구한 선구자 중 한 명입니다.

Rough Draft 1. 콜라주

정의: 표면에 (종이, 천, 기타 재료로) 조각을 붙여 작품을 만들.
 기법 특징: 질감과 다양성을 더하며, 직접 그리거나 칠하는 것과 다름.
 대표 작가: 현대 미술의 선구자인 Pablo Picasso.

2. 데칼코마니

정의: 한 표면에 물감을 바르고 다른 표면으로 눌러 무늬를 만들어냄.
 기법 특징: 붓으로 그리는 대신, 자발적이고 꿈같은 효과를 만들.
 대표 작가: 초현실주의 작가 Max Ernst는 무의식을 표현하기 위해 이 기법을 사용했다.

3. 점묘법

정의: 서로 옆에 있는 작은 색점들을 사용하여 작품을 그림.
 기법 특징: 색을 팔레트에 섞는 대신, 보는 사람의 눈으로 색이 혼합되게 함.
 대표 작가: Georges Seurat는 이 기법을 사용한 대표적인 화가이다.

**04 1. 디지털 아트도 전통 예술처럼 사람들에게 감정적인 반응을 일으킬 수 있다.
 2. 디지털 아트는 예술로 여겨질 수 있는 것의 범위를 제한했다. (→ 범위를 넓혔다)**

3. 미술관에서는 디지털 스크린을 사용하여 유명한 그림들을 전시하기도 한다.

Final Draft 저는 (A)태블릿과 스타일러스(펜)를 사용해서 디지털 그림을 그리고 싶습니다. (B)각각의 그림은 행복, 슬픔, 화와 같은 감정을 다양한 표현할 것이다. 저는 (C)관객들이 제 작품 속 색깔과 모양만 보고도 그러한 감정을 느낄 수 있으면 좋겠습니다.

Rough Draft 디지털 기기를 사용하여 만들고 싶은 작품

1. 디지털 그림
 - 태블릿과 스타일러스를 사용하여 디지털 그림 그리기
 - 각 그림은 행복, 슬픔, 분노 같은 다양한 감정을 보여줄 것이다.
 - 관객들은 내 작품에서 색상과 형태를 보는 것만으로 그 감정을 느낄 수 있다.
2. 단편 영화
 - 스마트폰과 편집 소프트웨어를 사용하여 단편 영화를 만들기
 - 이 영화는 사람들이 멀리 떨어져 있어도 예술을 통해 어떻게 사람들이 서로 연결되는지를 보여줄 것이다.
 - 감상자들은 영화 속 디지털 효과와 음악을 통해 감정을 느낄 수 있다.
3. 디지털 음악
 - 노트북에서 컴퓨터 소프트웨어만을 사용해 음악 만들기
 - 다양한 소리와 악기를 주의 깊게 섞어 평화롭고 편안하게 해주는 분위기를 만들 것이다.
 - 디지털 음악을 들을 때마다 청중은 편안하고 행복한 기분을 느낀다.

EXTENSIVE TEST

Lesson 03 확장형 모의고사

p.302-309

01 과업 1. ② 2. ③

Final Draft (A) Hotteok

- (B) a sweet pancake that's crispy on the outside
- (C) filled with brown sugar, nuts, and cinnamon
- (D) a simple warm treat can make people feel so cozy on a cold day

Rough Draft 1. (1) crispy on the outside

- (2) wrapped in dried seaweed
- 2. (1) brown sugar (2) pickled radish (3) coated in batter
- 3. (1) feel cozy (2) easy to carry and eat (3) a sense of enjoyment and sharing

02 과업 was designated as, historical and cultural value, cultural aspects, the fortress walls, feel the weight of history

Final Draft (A) Haeinsa Temple Janggyeong Panjeon (B) Hapcheon, Gyeongsangnam-do (C) in the 15th century to store and preserve the Tripitaka Koreana, the wooden printing blocks of Buddhist scriptures (D) it is known for its excellent wooden architecture and natural ventilation system that has preserved the Tripitaka Koreana for centuries (E) Visitors can see the historical wooden buildings and learn about the scientific preservation methods used in the Joseon period

Rough Draft 1. I would like to introduce 2. is located in

- 3. to store and preserve, the wooden printing blocks
- 4. natural ventilation system
- 5. the scientific preservation methods

03 과업 1. ③ 2. ① 3. ②

- (1) musical drama with dance, color and scent presentation, complicated rhythms with expressive singing (2) reflection of common people's life and emotions, community-based family culture, social criticism with audience interaction (3) regional festivals with traditional performances, fermentation-based preservation methods, oral transmission by master singers

Final Draft with a solo vocalist and a drummer, tells strong stories with expressive singing and complex rhythms, traditional masked dance performance expressing satire and humor, musical drama with dance, Korean culture expresses

Rough Draft intangible cultural heritage, Korean narrative singing performance, reflection of common people's life and emotions, traditional masked dance performance, social criticism with audience interaction, community-based family culture

04 **과업** 1. T 2. T 3. F

Final Draft traditional floor heating system, use air-based methods, warms the floor instead of the air, make the air dry and the floor cold, gives steady, cozy warmth, the warm floor is perfect for relaxing

- Rough Draft**
1. air-based heating systems
 2. circulate hot water, steam, or warm air
 3. make the air dry and the floor cold
 4. the warm floor that is perfect for relaxing

01 여: 한국 드라마와 대중음악은 이미 해외에서 인기가 많아, 그렇지?

남: 응, 그리고 요즘은 한국 길거리 음식도 많은 관심을 받고 있어.

여: 젊은 베트남 사람들은 떡볶이를 정말 좋아하고, 미국인들은 컵밥을 사기 위해 줄까지 선다고 들었어.

남: 맞아. 한국식 핫도그도 많은 나라에서 아주 인기 있어.

여: 요즘 한국 문화가 전 세계로 퍼지고 있다는 게 분명해. 그런데 최근에는 한지나 호미 같은 한국 전통까지 해외에서 주목받고 있어.

남: 흥미롭네. 사람들이 왜 이런 전통에 관심을 가지는 걸까?

여: 음, 사람들은 자기 나라에서는 볼 수 없는 독특하고 전통적인 것들에 호기심을 가지는 것 같아.

1. 이 대화의 주제는 무엇인가?

- ① 한국 음식의 건강상 이점
- ② 한국 문화의 세계적 인기
- ③ 한국 예술가들의 세계적인 성공

2. 이 대화에서 언급되지 않은 것은?

- ① 한국 길거리 음식
- ② 한국 전통 물품
- ③ 한국 유명 가수

Final Draft (A)호떡은 내가 가장 좋아하는 길거리 음식이다. 그것은 (B)겉이 바삭한 달콤한 팬케이크다. 그것은 보통 (C)황설탕, 견과류, 계피가 속에 들어 있다. (D)간단하고 따뜻한 간식이 추운 날 사람들을 포근하게 느끼도록 해 준다는 게 놀랍다.

Rough Draft 내가 가장 좋아하는 한국의 길거리 음식

1. 음식 이름과 설명

- (1) 호떡: 겉이 바삭한 달콤한 한국식 팬케이크
- (2) 김밥: 김으로 싸 한국식 밥말이
- (3) 튀김: 한국식 튀김 요리로, 바삭하고 가볍다

2. 재료

- (1) 호떡: 황설탕, 견과류, 계피
- (2) 김밥: 밥, 채소, 달걀, 단무지, 햄 등
- (3) 튀김: 오징어나 채소 등 튀김옷을 입힌 다양한 재료

3. 음식이 갖는 의미

- (1) 호떡: 추운 날 사람들에게 포근함을 느끼게 하는 간단하고 따뜻한 간식
- (2) 김밥: 이동 중에도 가지고 다니고 먹기 쉬운 간편하고 건강한 식사
- (3) 튀김: 즐거움과 나눔의 느낌을 주는 길거리 음식

02 지수는 지난 주말 남한산성에 다녀왔다. 남한산성은 역사적, 문화적 가치로 인해 2014년 유네스코 세계문화유산으로 지정되었다. 이 요새는 조선 시대 수도인 한양을 보호하기 위해 지어졌으며, 군사 건축물과 사찰과 같은 문화적 요소 둘 다 보여준다. 성벽을 따라 걸으며 아름다운 경치를 즐기는 것은 그녀에게 역사의 무

게를 느끼게 했다.

Final Draft 제가 소개하고 싶은 한국의 문화유산은 (A)해인사 장경판전입니다. 이곳은 (B)경상남도 함천에 위치해 있으며, (C)15세기에 불교 경전의 목판인 팔만대장경을 보관하고 보존하기 위해 지어졌습니다. 또한 (D)우수한 목조 건축과 자연 통풍 시스템으로 유명하며, 이 덕분에 팔만대장경이 수 세기 동안 잘 보존될 수 있었습니다. (E)방문객들은 역사적인 목조 건축물을 볼 수 있고, 조선 시대의 과학적인 보존 방식에 대해 배울 수 있습니다.

Rough Draft 1. 당신이 소개하고 싶은 한국의 문화유산은 무엇입니까?

→ 제가 소개하고 싶은 한국의 문화유산은 해인사 장경판전입니다.

2. 이 한국 문화유산이 어디에 위치해 있는지 말해 줄 수 있나요?

→ 이곳은 경상남도 함천에 위치해 있습니다.

3. 이 문화유산이 어느 시기에 지어졌으며, 어떤 특별한 용도로 사용되었는지 말해 줄 수 있나요?

→ 이곳은 불교 경전의 목판인 팔만대장경을 보관하고 보존하기 위해 15세기에 지어졌습니다.

4. 이 문화유산은 문화적 또는 건축학적 특징 면에서 무엇으로 유명합니까?

→ 이곳은 우수한 목조 건축과 자연 통풍 시스템으로 유명하며, 이 덕분에 팔만대장경이 수 세기 동안 잘 보존될 수 있었습니다.

5. 방문객들은 이 문화유산을 방문하면 어떤 것을 보거나 경험할 수 있습니까?

→ 방문객들은 역사적인 목조 건축물을 볼 수 있으며, 조선 시대의 과학적인 보존 방식에 대해 배울 수 있습니다.

03 살아 있는 한국의 무형문화유산

1. 판소리 ③ 독창 가수와 북 연주자가 함께하는 한국의 서사적 노래 공연

2. 탈춤 ① 풍자와 해학을 표현하는 전통 가면춤 공연

3. 전통 한국 요리 관습 ② 발효와 의식용 상차림을 포함한 전통 음식 조리 방법

(1) 예술적 표현: 춤이 포함된 음악극, 색과 향의 표현, 표현적인 노래가 곁들여진 복잡한 리듬

(2) 문화적 가치: 서민들의 삶과 감정을 반영, 공동체 기반의 가족 문화, 관객과의 상호 작용이 있는 사회 비판

(3) 전통적 보존: 전통 공연이 있는 지역 축제, 발효 기반의 보존 방법, 전문 소리꾼에 의한 구전 전승

Final Draft 한국의 무형문화유산에 대해 이야기해 드리겠습니다. 잘 알려진 예 중 하나는 판소리로, 한 명의 소리꾼과 북 반주자가 함께하는 한국의 서사적 노래 공연입니다. 판소리는 서민들의 삶과 감정을 반영하는 것으로 유명하며, 표현적인 노래와 복잡한 리듬으로 강렬한 이야기를 들려줍니다. 또 다른 유명한 예는 풍자와 해학을 표현하는 전통 가면춤 공연인 탈춤입니다. 그것은 춤이 포함된 음악극 같으며 관객과의 상호작용을 통해 사회 비판을 전달하기도 합니다. 이러한 무형유산은 한국 문화가 사람들의 삶과 가치관을 독특하고 예술적인 방식으로 표현한다는 것을 잘 보여줍니다.

Rough Draft A: 유네스코 세계문화유산에는 건축물이나 기념물뿐만 아니라 무형문화유산도 포함된다는 걸 알고 있었어?

B: 정말? 나는 그냥 유적지에 관한 것인 줄 알았는데. 한국의 유명한 것들은 뭐가 있어?

A: 음, 먼저 판소리가 있어. 한 명의 소리꾼과 북 반주자가 함께하는 한국의 서사적 노래 공연이야.

B: 아, 그건 들어본 적 있어. 뭐가 특별한데?

A: 서민들의 삶과 감정을 반영하는 것으로 유명해. 표현적인 노래와 복잡한 리듬으로 강렬한 이야기를 전해.

B: 정말 예술적이네! 또 뭐가 있어?

A: 또 하나는 탈춤이야. 풍자와 해학을 표현하는 전통 가면춤 공연이지.

B: 그냥 춤일 뿐이야?

A: 그렇지 않아. 춤이 포함된 음악극 같고, 관객과의 상호작용을 통해 사회 비판을 전달하기도 해서 아주 생동감 있고 의미 있어.

B: 와, 보면 정말 재미있겠다! 또 다른 건 없어?

A: 있어. 전통 한국 요리 관습도 무형유산의 일부야. 공동체 기반의 가족 문화를 보여주고, 가족과 이웃을 함께 모이게 해.

B: 와, 무형문화유산이 공연만 있는 게 아니네. 사람들의 삶과 가치관, 그리고 가

족 문화를 반영하기도 하는구나.

04 편안히 쉬고, 따뜻함을 느끼며, 현지인처럼 살아보세요!

▶ 온돌이 뭐가요?

방 전체를 따뜻하고 아늑하게 유지해주는 전통적인 한국식 난방 바닥입니다.

▶ 어떤 체험을 할 수 있나요?

- 현지인들처럼 따뜻한 바닥에 앉거나 눕기
- 따뜻한 바닥에서 한국 전통 차 즐기기
- 아름다운 한옥 방에서 사진 찍기

▶ 체험 안내

날짜: 매주 토·일요일, 오전 10시 ~ 오후 5시

장소: 서울 한옥마을 전통체험관

비용: 1인 15,000원 (차 포함)

예약: www.koreanculturetour.com 또는 +82-2-123-4567로 문의하세요.

1. 방문객들은 따뜻한 온돌 바닥에 앉아 한국 차를 즐길 수 있다.
2. 이 체험은 서울 한옥마을 전통체험관에서 진행된다.
3. 이 프로그램은 평일 오전부터 오후까지 운영된다. (평일 → 주말)

Final Draft 한국을 방문할 계획이라면, 한국의 전통 바닥 난방 시스템 온돌을 꼭 체험해 보세요. 라디에이터나 중앙난방과 같은 공기 순환 방식이 대부분의 외국의 난방 시스템과 달리, 온돌은 공기가 아닌 바닥을 따뜻하게 덥힙니다. 외국 난방은 방을 빠르게 덥힐 수 있지만, 종종 공기를 건조하게 하고 바닥을 차갑게 합니다. 반면에 온돌은 따뜻함이 오래 지속되고 아늑하며, 따뜻한 바닥은 긴 여행 후 휴식을 취하기에 완벽합니다. 온돌방이 있는 한옥에 머물며 한국의 진짜 따뜻함을 느껴 보세요!

Rough Draft 전통 한국 온돌 체험하기

1. 한국은 바닥 난방으로 온돌을 사용합니다. 외국은 어떤가요?
→ 대부분의 외국은 바닥 난방 대신 라디에이터나 중앙난방 같은 공기 기반 난방 시스템을 사용합니다.
2. 외국의 난방 시스템은 어떻게 작동하나요?
→ 일반적으로 파이프나 통풍구를 통해 뜨거운 물, 증기, 따뜻한 공기를 순환 시킵니다.
3. 온돌은 외국 난방 시스템과 어떻게 다른가요?
→ 외국 난방은 방이 빨리 데워지지만, 공기를 건조하게 하고 바닥을 차갑게 합니다. 온돌은 따뜻함이 오래가고 아늑하지만 데우는 데 시간이 더 걸립니다.
4. 온돌과 외국 난방 중 어느 쪽이 더 좋다고 생각하나요?
→ 저는 온돌을 선호하는데, 그것은 지속적이고 아늑한 열과, 휴식하기에 완벽한 따뜻한 바닥을 주기 때문입니다.

EXTENSIVE TEST

Lesson 04 확장형 모의고사

p.310-317

01 **과업** memory foam pillow, water purifier, a microwave, an infrared thermometer, wireless headset, insulated bottle

Final Draft smartphone, carry a camera, a map, and a music player / robot vacuum cleaner / sweep the floor every day by myself / enjoy various meals at home / every time I want to eat something

Rough Draft carry a camera, a map, and a music player / sweep the floor / cook or go out / by hand / with just one device / with less effort / enjoy various meals / doing laundry

02 **과업** unmanned, military, male, convenient, prosperous, essential, injured, hazardous, endangered, limitless

Final Draft assist construction projects by providing drone footage, prevent, enable, improve urban traffic flow and reduce congestion, flying doctors, giving real-time health checkups in hard-to-reach places like islands, remote areas, quickly

Rough Draft progress monitoring and safety inspections, real-time traffic monitoring, supporting education to students, pollinate plants, providing directions, carrying, giving real-time

03 **과업** checks health conditions and gives useful tips, provides customized information, helps make decisions, make our lives better

Final Draft (A) Negative (A) in some harmful ways (B) AI can increase social inequality because not everyone has equal access to the technology (B) AI may lead to over-reliance on machines, making people less independent (B) AI can be used for harmful purposes, such as spreading fake news or hacking (C) we should be careful about how AI is developed and used

Rough Draft translate, barriers, save, protect, diagnose / inequality, over-reliance, independent, fake news, hacking

04 **과업** 1. ② 2. ③

Final Draft (A) a flying suit (B) I wouldn't have to wait for buses or sit in traffic, and I could travel anywhere in a very short time (C) A flying suit is a high-tech personal suit that allows the wearer to fly using jet engines (D) fly at high speed, take off and land vertically, and move easily in the air (E) save commuting time and be used for emergency rescue or disaster response (F) System failure could lead to serious crashes, and it might be misused for military or criminal purpose (A) a flying suit

Rough Draft 1. have a flying suit

2. wait for buses or sit in traffic
3. allows the wearer to fly using jet engines
4. take off and land vertically
5. emergency rescue or disaster response
6. lead to serious crashes

01 여자: 안녕하세요, 저는 켈리예요. 제 하루가 어떻게 지나가고, 기술이 제 삶을 얼마나 편리하게 만드는지 말씀드릴게요. 저는 매일 아침 메모리폼 베개에서 잠에서 깹니다. 너무 편안해서 잠을 정말 잘 자요. 침대에서 일어난 후에는 정수기에서 깨끗한 물을 마십니다. 그리고 전자레인지로 아침을 데워요. 출근하기 전에, 체온을 측정함으로써 건강 상태를 확인하기 위해 적외선 체온계를 사용합니다. 무선 헤드셋을 착용한 채 온라인 회의에 들어가요. 이렇게 하면 여러 사람과 이야기하기가 쉬워요. 나중에 외출할 때는 항상 보온병을 가지고 다닙니다. 이런 기술 덕분에 제 일상은 매우 편리합니다. 믿기지 않겠지만, 이 기술들 중 많은 것이 우주 기술에서 왔습니다!

Final Draft 기술은 제 삶을 훨씬 더 편리하게 만들어 주었습니다. 먼저, 스마트폰은 많은 일을 단 하나의 기기로 할 수 있게 합니다. 스마트폰이 없다면, 저는 어디를 가든 카메라, 지도, 음악 플레이어를 들고 다녀야 할 것입니다. 두 번째로, 로봇 진공청소기는 적은 노력으로 집을 깨끗하게 유지할 수 있게 도와줍니다. 이것이 없다면, 저는 매일 직접 바닥을 쓸어야 할 것입니다. 마지막으로, 음식 배달 앱은 제가 집에서 다양한 음식을 즐길 수 있게 합니다. 이 앱이 없다면, 무언가를 먹고 싶을 때마다 직접 요리하거나 밖에 나가야 할 것입니다. 이 물건들 덕분에 제 일상은 훨씬 더 쉽고 편안해졌습니다.

Rough Draft 기술이 나의 삶을 더 쉽게 만드는 법

물품	이것이 없는 삶	이것이 있는 삶
스마트폰	내가 가는 곳마다 카메라, 지도, 음악 플레이어를 들고 다니다	이 모든 것을 단 하나의 기기로 하다
로봇 진공청소기	매일 직접 바닥을 쓸다	적은 노력으로 집을 깨끗하게 유지하다
음식 배달 앱	무언가를 먹고 싶을 때마다 요리하거나 밖에 나가다	집에서 다양한 음식을 즐기다
세탁기	모든 옷을 손으로 세탁하다	세탁을 훨씬 더 쉽게 하다

02 우리 삶에서의 드론

범주	내용
정의	조종사 없이 날 수 있는 비행기(무인 비행체)
역사	- 처음에는 '퀸비(여왕벌)'라는 기체로 영국에서 <u>군사용</u> 으로 개발됨 - 미국은 수컷 일벌의 이름을 따서 '드론'을 만들며 그 뒤를 이었다.
현재의 목적	사람 대신 어려운 작업을 수행하여 우리의 삶을 더 <u>편리하고 풍요롭게</u> 만들
주요 활용	① 배송 및 구조: 외딴 지역에 필수 물품 배송, 극한 지역에서 <u>부상자 구조, 위험한 장소에서 화재 진압</u> ② 농업: 농장 상태 모니터링, 작물 성장 추적, 작물 건강 관리 ③ 환경 모니터링: 멸종 위기 동물과 해양 생물 등을 실시간으로 추적
미래 가능성	기술 발전과 함께 드론의 활용 가능성은 <u>무한하다</u> .

Final Draft 드론은 미래에 우리의 삶을 더 안전하고 편리하게 만드는 데 중요한 역할을 할 것입니다. 드론은 공사 진행 상황과 안전 점검을 위해 드론 영상을 제공하여 건설 프로젝트를 지원할 수 있으며, 이를 통해 작업자들은 현장을 더 쉽게 점검하고 사고를 예방할 수 있습니다. 드론은 또한 도시의 교통 흐름을 개선하고 혼잡을 줄이기 위해 실시간 교통 모니터링을 가능하게 할 것입니다. 또 다른 유망한 사용은 의료 스캐너를 운반하고 섬과 같은 접근하기 어려운 장소에서 실시간 건강 검진을 제공하는, 하늘을 나는 의사 역할을 하는 것입니다. 외딴 지역에 사는 사람들은 더 빨리 의료 도움을 받을 수 있을 것입니다.

Rough Draft 미래 드론의 새로운 활용

- 공사 진행 상황과 안전 점검을 위해 드론 촬영 영상을 제공하여 건설 프로젝트 지원
- 실시간 교통 모니터링을 통해 도시 교통 흐름을 개선하고 혼잡을 줄임
- 책과 학습 자료를 배송하여, 원격 지역의 학생들에게 교육을 지원함
- 벌처럼 식물의 수분을 도와, 벌 개체수가 줄어드는 지역의 농부들을 지원함
- 위에서 길 안내를 제공하여 등산객이나 관광객을 안전하게 인도함
- 섬과 같은 접근하기 어려운 지역에서 의료 스캐너를 운반하고 실시간 건강 검진을 제공하는 '하늘을 나는 의사(flying doctors)' 역할 수행

03 인공 지능은 건강 상태를 확인하고 이를 관리하는 데 유용한 조언을 제공한다. 또한 과거의 행동을 기반으로 개인적인 음악 재생 목록 같은 맞춤형 정보를 제공하며, 어려운 상황에서 조언을 해 주어 결정을 내리는 데 도움을 준다. 이러한 이유로 AI는 우리의 삶을 더 나아지게 할 큰 잠재력을 가지고 있다.

Final Draft AI의 (A)부정적 영향

최근 인공 지능(AI)은 빠르게 발전하고 있으며, 우리의 삶을 변화시키고 있습니다. 저는 AI가 우리의 삶에 (A)해로운 방식으로 영향을 미친다고 생각합니다. 첫째, (B)AI는 기술에 대한 접근이 모두에게 평등하지 않기 때문에 사회적 불평등을 심화시킬 수 있습니다. 둘째, (B)AI는 기계에 대한 과도한 의존을 초래해 사람들을 덜 독립적으로 만들 수 있습니다. 마지막으로, (B)AI는 가짜 뉴스 유포나 해킹과 같은 해로운 목적으로 사용될 수 있습니다. 이러한 이유로, (C)우리는 AI가 어떻게 개발되고 사용되는지에 대해 주의해야 합니다.

Rough Draft 인공 지능(AI)은 우리 삶에 어떻게 영향을 미치는가?

긍정적 영향	부정적 영향
<ul style="list-style-type: none"> • 예) 개인 맞춤형 정보를 제공하다 • 예) 데이터를 기반으로 결과를 예측하다 • 즉시 언어를 번역하다 → 의사소통 장벽을 허물다 • 가정에서 에너지 사용 관리에 도움을 주다 → 돈을 절약하고 환경을 보호하다 • 의사가 질병을 더 정확하고 빠르게 진단하는 것을 돕다 	<ul style="list-style-type: none"> • 예) 사람들의 일을 대체하다 • 예) 허락 없이 개인 데이터를 사용하다 • 사회적 불평등을 증가시키다 → 모든 사람이 기술에 동등하게 접근하지 않는다 • 기계에 대한 과도한 의존을 초래하다 → 사람들을 덜 독립적으로 만들다 • 가짜 뉴스 유포나 해킹과 같은 해로운 목적으로 사용되다

04 로스앤젤레스, 2025년 7월 25일 — 아이언맨 같은 슈퍼히어로 영화들은 실제 발명품에 많은 영감을 주었다. 그중 하나가 비행 슈트로, 제트 추진 장치를 갖춘 이 슈트는 사람들이 빠르게 이동하고, 구조 활동을 돕고, 출퇴근 시간을 줄일 수 있게 해줄 수 있다. 그러나 전문가들은 사고와 오남용을 경고한다. 홀로그램 통신은 사람들이 3D 홀로그램으로 대화할 수 있게 해주어 거의 실제 대화처럼 느껴지게 할 수 있지만, 개인정보 침해와 해킹 위험이 우려된다. J.A.R.V.I.S. 같은 AI 비서는 일정 관리, 조인 제공, 스마트 홈 기기 제어를 위해 개발되고 있지만, 과도한 의존은 사람들을 덜 독립적으로 만들 수 있다. 로봇 도우미 또한 가사 일을 처리하고 아이들이나 노인을 돌보는 데 사용될 것으로 예상되며, 이는 시간을 절약할 수 있지만 안전 문제와 일자리 상실에 대한 우려를 낳고 있다. 이러한 기술들은 여전히 개발 중이지만, 많은 전문가들은 가까운 미래에 우리의 일상생활을 바꿀 것이라고 믿는다.

1. 기사 주제는 무엇입니까?

- ① 현대 기술이 과학 연구에 미치는 영향
- ② 아이언맨과 같은 영화에서 영감을 받은 미래 기술들
- ③ 가까운 미래에 첨단 기술을 사용하는 것의 장점

2. 기사에 따르면, 미래에 로봇 도우미는 무엇을 할 수 있을까요?

- ① 사람들이 빠르게 이동하도록 돕고 출퇴근 시간을 줄여 준다
- ② 스마트 홈 기기를 제어하고 일정을 관리한다
- ③ 아이들이나 노인을 돌보고 가사 일을 한다

Final Draft 저는 (A)비행 슈트를 가지고 싶습니다. 만약 제가 그것을 가진다면, (B)저는 버스를 기다리거나 교통 체증 속에 앉아 있을 필요가 없고, 아주 짧은 시간 안에 어디든지 여행할 수 있을 것입니다. (C)비행 슈트는 착용자가 제트 엔진을 사용하여 날 수 있게 해 주는 첨단 개인용 슈트입니다. 그것은 (D)고속으로 날 수 있고, 수직으로 이륙하고 착륙할 수 있으며, 공중에서 쉽게 움직일 수 있습니다. 이것은 (E)통근 시간을 절약할 수 있고, 긴급 구조나 재난 대응에 사용될 수 있기 때문에 유용할 것입니다. 그러나 몇 가지 위험도 있습니다. (F)시스템 고장은 심각한 추락 사고로 이어질 수 있고, 군사적이거나 범죄 목적으로 악용될 수도 있습니다. 이러한 위험이 있더라도, 저는 (A)비행 슈트가 미래에 우리의 일상생활을 개선할 수 있는 가장 흥미로운 발명품 중 하나가 될 것이라고 생각합니다.

Rough Draft 영화 '아이언맨'에 나온 미래 기술

1. 당신은 무엇을 가지고 싶나요?

→ 저는 비행 슈트를 가지고 싶습니다.

2. 왜 그것을 가지고 싶나요?

→ 저는 버스를 기다리거나 교통 체증 속에 앉아 있을 필요가 없고, 아주 짧은 시간 안에 어디든지 여행할 수 있기 때문입니다.

3. 비행 슈트란 무엇인가요?

→ 비행 슈트는 착용자가 제트 엔진을 이용해 날 수 있도록 하는 첨단 개인용 슈트입니다.

4. 비행 슈트는 무엇을 할 수 있나요?

→ 그것은 고속으로 날 수 있고, 수직으로 이륙하고 착륙할 수 있으며, 공중에서 쉽게 움직일 수 있습니다.

5. 왜 그것이 유용할까요?

→ 통근 시간을 절약할 수 있고, 긴급 구조나 재난 대응에 사용될 수 있기 때문입니다.

6. 어떤 위험이 있나요?

→ 시스템 고장이 심각한 추락 사고로 이어질 수 있고, 군사적이거나 범죄 목적으로 오용될 수 있습니다.

ACTUAL TEST

Lesson 01 적중 모의고사

p.318-325

- 01 ④ 02 (1) lunar (2) float (3) disturb 03 ⑤
 04 (p)ound 05 ③ 06 ② 07 ②
 08 Don't forget to set your alarm because we shouldn't be late.
 09 ④ 10 (A) budget (B) time (C) type 11 ③ 12 ①

13 (1) 우리는 이 상황에서 조심[주의]해야 할 필요성을 아무리 강조해도 지나치지 않다. (2) 그녀는 심장이 두근거리는(쿵쿵 뛰는) 채로 회의실에 들어갔다.

14 ④

15 You cannot[can't] emphasize enough the importance of education.

16 ⑤ 17 ② 18 nodded → nodding 19 ③ 20 ②

21 ④ 22 ⑤

23 ㉠ (e)nvironmental ㉡ (s)ocial ㉢ (e)conomic 24 ④ 25 ③

26 With many people coming and going, the atmosphere of the market reaches its peak. 27 ③

28 ㉠ → exciting ㉡ → pouring ㉢ → made ㉣ → crossed ㉤ → relying

29 ④ 30 ②

01 주어진 문장은 '많은 사람들이 이구아나와 앵무새 같은 이국적인 애완동물을 키운다.'의 의미로 exotic(이국적인)에 대한 영영 풀이로 알맞은 것은 ④ '외국에서 온 것이기 때문에 특이하고 흥미로워 보이는'이다.

- ① 모든 세부 사항에서 완전히 정확한: exact(정확한)
- ② 매우 훌륭하고, 즐겁거나, 색다르며, 기억할 만한 가치가 있는: memorable(기억할 만한)
- ③ 환경에 피해를 주지 않고 지속할 수 있는: sustainable(지속 가능한)
- ⑤ 특별하거나 중요하거나 매우 커서 무언가에 감탄을 자아내는: impressive(인상적인)

02 (1) lunar(달의): 달과 관련된

- (2) float(떠다니다): 가라앉지 않고 액체 표면에서 머무르거나 움직이다
- (3) disturb(방해하다): 하고 있는 일을 계속할 수 없도록 누군가를 방해하다

03 주어진 영영 풀이는 '특정 사건이나 인물을 상기시키기 위해 세워진 건물, 동상, 또는 다른 큰 구조물'의 의미로 monument(기념물)를 나타낸다.

- ① 관광객들은 사원에 들어가기 전에 신발을 벗어야 한다.
- ② 현대의 초고층 빌딩들은 강한 지진을 견딜 수 있게 지어진다.
- ③ 그 대학은 과학 연구를 위한 현대적인 시설들을 갖추고 있다.
- ④ 그 고대 성당은 아름다운 스테인드글라스 창문들을 가지고 있다.
- ⑤ 그들은 희생자들을 추모하기 위한 기념물을 세울 계획이다.

04 '세계 치다,' (무게 단위) 파운드,' (심장이) 쿵쿵 뛰다,' (영국의 화폐 단위) 파운드'의 의미를 가진 단어는 pound이다.

- 그 복서는 강한 펀치로 상대를 세계 치고 싶어 한다.
- 그녀는 한 달의 다이어트를 한 후 5파운드를 감량했다.
- 내가 무대에 올라섰을 때 심장이 쿵쿵 뛰었다.
- 콘서트 티켓은 내가 쓴 모든 파운드의 가치가 있었다.

05 빈칸에는 '자외선 차단제 가져가는 것을 잊지 마[명심해]'라는 의미의 상기시키는 표현이 들어가는 것이 적절하다. ③은 '굳이 자외선 차단제를 챙기려고 애쓰지 마.'라는 의미로 적절하지 않다.

06 여행 스타일이나 선호도에 관한 질문을 주고받으며 서로의 여행 성향에 대해 이야기하고 있으므로, 빈칸에는 ② '여행 성향 테스트'가 들어가는 것이 적절하다.

- ① 지리 퀴즈
- ③ 심리 테스트
- ④ 학습 성향 테스트
- ⑤ 여행 일지

07 ② prefer는 둘 중 선호하는 것을 나타낼 때 전치사 to를 사용하므로 than을 to로 고쳐 써야 한다.

- ① 주어가 감정을 유발하는 주체이므로 현재분사 interesting은 적절하다.
- ③ 가주어 It에 대한 진주어로 사용된 명사적 용법의 to부정사 to have는 적절하다.
- ④ 과거분사 scheduled를 수식하는 부사 loosely는 적절하다.
- ⑤ '~ 때문에(이유)'라는 의미를 나타내는 부사절 접속사 Since는 적절하다.

08 '~할 것을 잊지 마'라는 의미의 「Don't forget + to부정사 ~」와 이유를 나타내는 접속사 because를 이용해서 쓴다.

09 여행자의 유형에 맞는 목적지를 선택하는 것이 중요하다고 했으므로, ④ '여행 선호도와 관계없이 인기 있는 여행지가 항상 최선의 선택이다.'는 내용과 일치하지

않는다.

- ① 여행 예산에는 교통비, 숙박비, 식비가 포함되어야 한다.
- ② 당신이 가진 시간의 양이 여행지 선택에 영향을 미친다.
- ③ 당신의 여행 유형을 파악하는 것은 여행 만족도를 극대화하는 데 중요하다.
- ⑤ 여행 스타일에 맞는 목적지를 선택하는 것이 즐거움을 두 배로 만든다.

10 여행지를 선택할 때의 중요한 고려 사항에 관한 내용의 담화이므로, 담화의 요지는 '여행지를 선택할 때 고려해야 할 세 가지 필수 요소는 (A)예산, (B)시간, 그리고 여행자 (C)유형이다.'가 적절하다.

11 수직 절벽을 걸어 내려가는 것으로 시작하지만 중간에 움푹 들어간 부분이 있어 더 이상 발을 내딛을 수 없다고 하였으므로, ③은 내용과 일치하지 않는다.

12 다단라 폭포에서 할 수 있는 워터 래프팅의 특징과 과정을 설명하므로, 담화의 목적으로는 ① '흥미로운 야외 활동을 추천하기 위해'가 적절하다.

- ② 유명한 관광지지의 역사를 설명하기 위해
- ③ 다양한 익스트림 스포츠의 유형을 비교하기 위해
- ④ 여행 중 안전을 지키는 팁을 주기 위해
- ⑤ 폭포의 자연미를 묘사하기 위해

13 (1) 「cannot ~ enough」는 '아무리 ~해도 지나치지 않다'라는 의미이다.

(2) 「with + 명사 + 분사」는 '~가 ...한 채로[하면서]」라는 의미이다.

14 ④ with her colleague는 선행사를 수식하는 관계사절 내에 있는 전치사구이므로 published는 주어 The scientist에 대한 동사로 쓰였다. 나머지는 모두 「with + 명사 + 분사」 구문에 사용된 과거분사이다.

- ① 그들은 손을 무릎 위에 올린 채 조용히 앉아 있었다.
- ② 소녀는 눈을 감은 채 명상을 하며 벤치에 앉아 있었다.
- ③ 그 아이는 무릎이 굽힌 채로 엄마에게 달려갔다.
- ④ 동료와 함께 연구했던 그 과학자는 논문을 발표했다.
- ⑤ 그녀는 머리를 우아하게 스타일링한 채로 파티장에 들어갔다.

15 '아무리 ~해도 지나치지 않다'라는 의미의 「cannot ~ enough」를 이용하여 써야 한다.

16 ⑤ '불이 꺼진 채로'의 의미로 with의 목적어인 the lights와 turn이 수동 관계이므로 현재분사 turning을 과거분사 turned로 고쳐 써야 한다.

①④ 「with + 명사 + 분사」 구문에서 명사와 분사의 관계가 수동이므로 과거분사 folded와 crossed는 적절하다.

②③ 「with + 명사 + 분사」 구문에서 명사와 분사의 관계가 능동이므로 현재분사 singing과 setting은 적절하다.

- ① 그는 팔짱을 낀 채로 발표를 조용히 기다렸다.
- ② 그녀는 나무들 사이에서 새들이 지저귀는 가운데 공원을 걸었다.
- ③ 그들은 멀리서 해가 지는 가운데 시골길을 운전해 갔다.
- ④ 그녀는 다리를 곧 채 벤치에 앉아 있었다.
- ⑤ 불이 꺼진 채로 방은 완전히 어두워졌다.

17 ② 「ought not to + 동사원형」은 '~하지 말아야 한다, ~하지 않는 것이 좋다'의 의미로 '매일 운동하는 것이 얼마나 중요한지 지나치게 강조하지 말아야 한다.'라는 의미이므로 적절하지 않다.

18 「with + 명사 + 분사」 구문에서 명사와 분사의 관계가 능동이므로 과거분사 nodded를 현재분사 nodding으로 고쳐 써야 한다.

교수는 고개를 끄덕이면서 신중하게 학생의 발표를 듣고 피드백을 주었다.

19 (A) 「with + 명사 + 분사」 구문에서 명사 her eyes와 fix가 수동 관계이므로 과거분사 fixed가 적절하다.

(B) '아무리 ~해도 지나치지 않다'의 의미이므로 cannot이 적절하다.

(C) with the orchestra는 관계대명사절 내에 포함된 전치사구이며 주어 The singer에 대한 동사가 필요하므로 과거형 동사 received가 적절하다.

(A) 아이는 TV에 눈이 고정된 채 앉아 있었다.

(B) 그가 자신의 새 직업을 얼마나 좋아하는지 아무리 설명해도 지나치지 않다.

(C) 오케스트라와 함께 공연한 그 가수는 큰 박수를 받았다.

20 ㉠ In addition to의 to는 전치사로 뒤에 명사나 동명사가 와야 하므로, 동사 float를 floating으로 고쳐 써야 한다.

㉡ 이유를 나타내는 접속사 since가 이끄는 부사절 뒤에 주절이 와야 하며 주절

의 동사가 없으므로, making을 명령문의 동사원형 make로 고쳐 써야 한다.

- ㉠ 명사를 수식하는 과거분사 called는 적절하다.
- ㉢ 사역동사 let의 목적격보어로 쓰인 동사원형 release는 적절하다.
- ㉠ cannot ~ enough에 쓰인 enough는 적절하다.
- 21 주어진 문장은 '이 축제는 태국 음력으로 열두 번째 달의 보름달이 뜨는 날에 열립니다.'라는 의미로, ㉠ 다음에 오는 This는 태국 음력 날짜를 가리키므로 ㉠에 들어가는 것이 적절하다.
- 22 축제는 태국 음력 12월 보름에 열리며, 양력으로는 보통 11월에 해당하지만 정확한 날짜는 매년 바뀌므로 미리 확인해야 한다고 했으므로, ㉠은 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 23 지속 가능한 여행의 개념과 그것이 포함하는 세 가지 요인인 ㉠환경적, ㉡사회적, ㉢경제적 요인을 설명하는 글이다.
- 24 지속 가능한 여행의 중요성과 이를 구성하는 세 가지 요인(환경적, 사회적, 경제적 요인)을 설명하는 글이므로, 글의 주제로는 ㉠ '지속 가능한 여행의 중요성과 그것의 중요한 요소들'이 적절하다.
 - ㉠ 전 세계의 지속 가능한 여행을 위한 인기 여행지들
 - ㉡ 국제 관광 발전의 경제적 이점
 - ㉢ 대중 관광이 전통적 지역 사회에 미치는 영향
 - ㉣ 여행하는 동안 여행 경비를 줄이는 방법들
- 25 대만 타이베이에 있는 스린 야시장의 음식이나 분위기에 대해 소개하는 글이므로, ㉢ '굴은 대만 북부 지역의 깨끗한 해변에서 대나무 기둥에 붙어 자라는 연안 양식장에서 수확된다.'는 글의 전체 흐름과 무관하다.
- 26 '~가 ...한 채로[하면서]'의 의미를 나타내는 「with + 명사 + 분사」 구문을 이용하는 데, 명사 many people과 come and go가 능동 관계이므로 현재분사 coming and going을 쓴다. 주절의 동사 reach는 주어 the atmosphere에 수 일치하여 단수 형태인 reaches로 써야 한다.
- 27 이 글은 대만 타이베이의 스린 야시장을 소개하며, 이곳에서 맛볼 수 있는 대표적인 음식들(지파이, 굴전, 파파야 우유 주스)을 설명하는 내용이므로, 글의 목적으로는 ㉢ '스린 야시장의 인기 있는 음식과 음료를 소개하기 위해'가 적절하다.
 - ㉠ 스린 야시장의 역사를 설명하기 위해
 - ㉡ 스린 야시장에 방문하기 가장 좋은 시간을 설명하기 위해
 - ㉣ 스린 야시장을 다른 야시장과 비교하기 위해
 - ㉤ 스린 야시장에서 인기 있는 요리의 조리법을 보여 주기 위해
- 28 ㉠ 수식받는 ways가 감정을 유발하는 주제이므로 현재분사 exciting으로 바꿔 써야 한다.
 - ㉢ 수식받는 Datanla Waterfall과 pour가 능동 관계이므로 현재분사 pouring으로 바꿔 써야 한다.
 - ㉣ 수식받는 the ones는 water slides를 가리키며 make와 수동 관계이므로 과거분사 made로 바꿔 써야 한다.
 - ㉤ 「with + 명사 + 분사」 구문에서 your arms와 cross가 수동 관계이므로 과거분사 crossed로 바꿔 써야 한다.
 - ㉥ 의미상 주어 You와 능동 관계의 분사구문이므로 현재분사 relying으로 바꿔 써야 한다.
- 29 자연 워터 슬라이드를 탈 때 팔짱을 끼고 누워서 미끄러지지만 하면 된다고 했으므로, ㉠ '자연 워터 슬라이드는 안전을 위해 특별한 장비가 필요하다.'는 내용과 일치하지 않는다.
 - ㉠ 협곡 타기는 집라인 타기와 라펠링 같은 다양한 활동을 포함한다.
 - ㉡ 다탄라 폭포는 암석 지형으로 인해 협곡 타기에 적합하다.
 - ㉢ 집라인을 타는 동안, 방문객들은 폭포의 경치를 즐길 수 있다.
 - ㉣ 워터 라펠링은 물의 힘으로 인해 사람들을 빙글빙글 돌게 만들 수 있다.
- 30 다탄라 폭포에서 즐길 수 있는 다양한 협곡 타기 활동들을 소개하는 내용이므로, 글의 제목으로는 ㉡ '달랏에서 협곡 타기를 즐기는 다양한 방법들'이 적절하다.
 - ㉠ 다탄라 폭포: 베트남의 숨겨진 장소
 - ㉢ 수상 활동 안전 지침
 - ㉣ 베트남 모험 스포츠의 역사
 - ㉤ 전문 협곡 타기 선수가 되는 방법

- 01 ㉠ 02 ㉡
- 03 (1) representative (2) pretend (3) devalue 04 ㉡
- 05 (figure) 06 ㉠ 07 ㉠ 08 ㉢
- 09 rural working class, water landscapes, everyday life, social issues
- 10 ㉠
- 11 in which children appear 또는 which[that] children appear in 12 ㉢
- 13 ㉢ 14 has → have 15 ㉡, ㉢
- 16 (1) Along the narrow street walked a young couple (2) Little did I know that this day would change my life 17 ㉤ 18 ㉡
- 19 It goes without saying that honesty is the best policy. 20 ㉤
- 21 (A) (c)olors (B) (p)refer 22 ㉡ 23 ㉢ 24 ㉡
- 25 ㉡ 26 ㉠ 27 ㉠ segregation ㉢ racism
- 28 it is needless to say that it is also important 29 ㉤
- 30 paint his own abstract painting

- 01 ㉠ 분리 : 통합은 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 - ㉠ 부드러운 ㉡ 순수한 ㉢ 불법적인 ㉣ 더럽히다
- 02 <보기>는 '지역 주민들은 건설 현장에서 나는 소음에 대해 시의회에 항의한다.'라는 내용으로 밑줄 친 protest는 '항의하다'라는 의미이다. 이에 대한 영영풀이로 ㉡ '함께 모여 반감을 공개적으로 표현하다'가 적절하다.
 - ㉠ 크기, 범위, 양이 증가하다 ㉢ 두 가지 이상의 것을 합치거나 섞다
 - ㉣ 무언가에 자국을 남기다 ㉤ 어떤 물체나 표면을 세게 치다
- 03 (1) representative(대표적인): 특정 집단이나 사물에 전형적인
(2) pretend(~인 척하다): 사실이 아닌 것을 사실인 것처럼 행동하다
(3) devalue(평가 절하하다): 누군가 혹은 어떤 것을 덜 중요하게 보이도록 만들다
- 04 '어딘가로부터 나타나거나 나오다'에 해당하는 단어는 emerge(등장하다, 나타나다)이다.
 - ㉠ 이 소설가의 작품들은 여러 언어로 번역되었다.
 - ㉡ 폭풍이 지나가고, 무지개가 파란 하늘에 나타났다.
 - ㉢ 풍선이 공기로 채워지면서 빠르게 팽창하기 시작했다.
 - ㉣ 작곡가로서 그녀는 전통적인 스타일과 현대적인 스타일을 결합한다.
 - ㉤ 그 잡지는 표지 디자인을 위해 새 삽화가를 고용했다.
- 05 figure는 '인물', '수치', '중요하다' 등을 의미한다.
 - 마틴 루터 킹 주니어는 미국 인권 운동의 주요 인물이었다.
 - 대학 입학 수치는 지난 10년간 증가했다.
- 06 마티스가 색을 사용하는 것이 매우 독특하다고 대답하는 점에 미뤄 마티스에 대한 의견을 묻는 표현이 들어가야 한다. 따라서 ㉠ '마티스의 이 그림처럼 그림을 그려보는 게 어때?'라는 뜻으로 상대에게 제안하는 표현은 빈칸에 들어가갈 말로 적절하지 않다.
- 07 소년은 '로미오와 줄리엣'이 아닌 뮤지컬 '캣츠'를 본 뒤에 여배우의 팬이 되었다고 했으므로 ㉠ '소년은 그 여배우가 '로미오와 줄리엣'에서 연기한 이후로 그녀의 팬이 되었다.'는 대화의 내용과 일치하지 않는다.
 - ㉠ 두 화자는 뮤지컬 버전의 '로미오와 줄리엣'을 관람했다.
 - ㉡ 소녀는 그 여배우가 훌륭했다는 데 동의한다.
 - ㉢ 그 여배우는 뮤지컬 '캣츠'에도 출연했다.
 - ㉣ 소녀는 그 여배우의 다른 역할들에 대해 더 알고 싶어한다.
- 08 줄리엣 역을 맡은 배우의 연기와 그녀의 과거 뮤지컬 '캣츠'에서의 역할, 그리고 그녀가 출연한 다른 작품들에 대한 관심을 이야기하고 있으므로, 대화의 주제는 ㉢ '한 여배우의 연기와 경력에 대한 대화'가 적절하다.
 - ㉠ '로미오와 줄리엣'의 줄거리 요약 ㉡ 두 뮤지컬 공연의 비교
 - ㉣ 뮤지컬과 연극의 차이 ㉤ 고전 문학에 대한 다양한 해석
- 09 질문: 이 글에 나오는 밀레, 모네, 노먼 록웰과 같은 화가들은 그들의 작품에서 어떤 주제에 집중했나?

30 2차 세계대전 이후, 추상 미술에 매료된 비평가들은 록웰의 사실주의 화풍을 평가 절하했고, 이것이 그로 하여금 자신만의 추상화를 그리게 했다.

ACTUAL TEST

Lesson 01~02 적중 모의고사

p.334~341

- 01 ⑤ 02 (p)erspective 03 ③
 04 (1) in that (2) Needless to say 05 ②
 06 don't forget to identify what type of traveler you are 07 ④
 08 ⑤ 09 ④
 10 (A) pour or drip (B) brushing paint directly 11 ① 12 ②
 13 ③ 14 ⑤ 15 no use 16 ③, ⑤
 17 (A) choose → choosing (B) do → does 18 ①
 19 The singer left the stage with the audience clapping and shouting.
 20 ④ 21 ④ 22 ② 23 ②, ③ 24 ① 25 ⑤
 26 We cannot emphasize enough how beautiful the temples and monuments surrounded by bright lights are 27 remains lit
 28 ② 29 (A) was used (B) to interpret (C) saying
 30 @ the artists' intentions ⑥ from various angles

- 01 ⑤ '사실이 아닌 것을 사실인 것처럼 행동하다'는 pretend(~인 척하다)이다. protest는 '항의하다'라는 의미이다.
 ① float(떠다니다): 가라앉지 않고 액체 표면에서 머무르거나 움직이다
 ② incorporate(결합하다): 어떤 것을 집단, 시스템, 계획 등에 일부로 포함시키다
 ③ pound(쿵쿵 뛰다, 치다): 두려움이나 흥분으로 인해 (심장이) 세게, 빠르게 뛰다
 ④ evoke(떠올리다): 누군가에게 강한 감정이나 기억을 불러일으키다
- 02 '관점'과 '원근법'의 의미를 가진 단어는 perspective이다.
 • 우리는 그 문제를 고객의 관점에서 보려고 노력해야 한다.
 • 르네상스 미술에서는, 장면을 더 사실적으로 보이기 위해 원근법이 사용되었다.
- 03 ③ expand는 '확장하다'라는 의미로 shrink(줄어들다, 작아지다)와는 반의어 관계이므로 enlarge(넓히다)와 같은 단어로 고쳐 써야 한다.
 ① 전화벨이 울려서 내 집중을 방해했다. (disturb, interrupt: 방해하다)
 ② 그것은 내 인생에서 가장 기억에 남는(잊을 수 없는) 날 중 하나였다. (memorable, unforgettable: 잊을 수 없는)
 ③ 풍선에 공기를 불어넣으면 풍선은 팽창할 것이다.
 ④ 그 궁전은 고대 건축의 장관을 이루는[웅장한] 예시였다. (spectacular, magnificent: 웅장한)
 ⑤ 그녀는 나를 위로해 주는 부드러운 목소리로 말했다. (tender, soft: 부드러운)
- 04 (1) in that은 '~라는 점에서'라는 의미이다.
 (2) needless to say는 '말할 필요도 없이'라는 의미이다.
- 05 '매우 가파른 면을 가진 넓은 바위 지대나 산'에 해당하는 단어는 cliff(절벽)이다.
 ① 몇 시간 동안 등반한 끝에 그들은 눈으로 덮인 정상(봉우리)에 마침내 도달했다.
 ② 그는 절벽 가장자리에 조용히 서서 끝없는 바다를 바라보았다.
 ③ 그 마을은 산으로 둘러싸인 고원 위에 위치해 있다.
 ④ 언덕 꼭대기에는 작은 오두막이 고요히 있었다.
 ⑤ 강한 바람이 모래언덕의 표면을 끊임없이 변화시킨다.
- 06 부정 명령문으로 시작하고 '(해야) 할 것을 잊다'의 의미를 나타내는 경우 forget은 목적어 자리에 to부정사로 써야 한다. identify의 목적어로 간접의문문(의문사 + 주어 + 동사)의 어순을 사용해 표현한다.
- 07 이 글은 여행지 선택 시 고려해야 할 사항에 대해 설명하는 내용이므로, 담화의 목적으로는 ④ '적절한 여행지를 선택하는 방법에 대한 조언을 제공하기 위해'가 적절하다.
 ① 여행 예산을 준비하는 방법에 대한 팁을 제공하기 위해
 ② 여행지를 선택하는 것이 왜 어려울 수 있는지를 설명하기 위해
 ③ 여행 거리가 교통수단 선택에 어떻게 영향을 미치는지를 설명하기 위해
 ⑤ 항공편과 숙소를 효과적으로 예약하는 방법을 설명하기 위해

- 08 ⑤ 동사 forget은 '(앞으로 해야) 할 것을 잊다'라는 미래성을 나타낼 때 목적어 자리에 to부정사를 취하므로 reserving을 to reserve로 고쳐 써야 한다.
 ① 앞 문장의 대동사로 be동사(are)의 쓰임은 적절하다.
 ② decide는 목적어로 to부정사를 취하므로 to go의 쓰임은 적절하다.
 ③ 첫 번째 visiting과 접속사 or로 연결된 병렬 구조로 사용된 두 번째 visiting의 쓰임은 적절하다.
 ④ prefer A to B는 'B보다 A를 더 좋아하다'라는 의미로 전치사 to의 쓰임은 적절하다.
- 09 소년은 박물관보다 놀이공원을 선호한다고 하였으므로 ④ '소년은 신라 시대에 대해 배우기 위해 박물관에 가는 것을 선택했다.'는 대화의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 이 가족은 다음 주말에 경주로 여행을 갈 계획이다.
 ② 그들은 여행 첫날에 불국사를 방문하기로 이미 결정했다.
 ③ 어머니는 둘째 날 활동으로 두 가지 선택지를 소년에게 제시했다.
 ⑤ 어머니는 돈을 절약하기 위해 온라인으로 티켓을 예매하라고 아이에게 상기시켰다.
- 10 질문: 드림 기법의 가장 두드러진 특징은 무엇인가?
 답변: 화가들은 (B)물감을 직접 붓으로 칠하는 대신에 캔버스 위에 물감을 (A)붓거나 떨어뜨린다.
- 11 이 대화는 Jackson Pollock이 사용한 '드림 기법'에 설명하는 내용의 글이므로, 글의 주제로는 ① '회화에서 드림 기법이 사용된 방식'이 적절하다.
 ② 일부 사람들이 추상 미술을 싫어하는 이유
 ③ 미술에서 드림 기법을 사용하는 것의 단점들
 ④ 사실적인 화풍과 추상적인 화풍의 비교
 ⑤ Jackson Pollock이 현대 조각에 미친 영향
- 12 화가들은 다양한 주제의 묘사를 통해 관객과 소통하려고 노력하며 자신만의 주제를 갖고 있다는 내용의 담화로, ② 'uniform(획일적인)'을 'a range of, diverse(다양한)'와 같은 말로 바꿔 써야 한다.
- 13 「It is impossible to over+동사원형」은 '아무리 ~해도 지나치지 않다'라는 의미로 「cannot + 동사원형 + enough[too]」로 바꿔 쓸 수 있으므로 ③이 적절하다.
 ① 「cannot help but + 동사원형」은 '~하지 않을 수 없다'라는 의미이다.
 ②⑤ 가주어 It과 진주어 to부정사가 쓰인 문장이다.
 ④ 조동사 should(~해야 한다)가 쓰이고 부사 too는 부사 highly(높게)를 수식한다.
 ① 우정의 가치를 평가하지 않을 수 없다.
 ② 우정의 가치를 과대평가하지 않는 것이 중요하다.
 ③ 우정의 가치는 아무리 평가해도 지나치지 않다.
 ④ 우정의 가치를 너무 높이 평가해서는 안 된다.
 ⑤ 우정의 가치는 조심스럽게 평가할 필요가 있다.
- 14 ⑤ with의 목적어인 her voice와 목적격보어 자리에 쓰인 fill이 수동 관계이므로 filling을 과거분사인 filled로 고쳐 써야 한다.
 ① 그는 휴대전화 벨소리가 울리는 채로 방에 들어왔다.
 ② 그 문은 자물쇠가 부서진 채로 남아 있었다.
 ③ 그 차는 불이 꺼진 채로 주차되었다.
 ④ 그녀는 얼굴에 눈물이 흘러내리는 채로 걸었다.
 ⑤ 그녀는 목소리에 자신감이 차오른 채로 질문에 대답했다.
- 15 pointless는 '무의미한, 가치 없는'을 뜻하며, 「It is no use + 동명사」는 '~하는 것은 소용없다'를 의미한다.
 날씨에 대해 불평하는 것은 소용없다.
- 16 ③ 부정어구 Nowhere in the world가 문장 맨 앞에 놓여 조동사 will과 주어 you가 도치된 형태로 finding을 동사원형 find로 고쳐 써야 한다.
 ⑤ 「Only + 부사(구)」가 문두에 위치해 주어와 동사가 도치된 형태로 realize가 뒤에 명사절인 목적어를 수반하는 능동형이며, 일반동사일 경우 do동사가 주어 앞에 놓이므로 were did로 고쳐 써야 한다.
 ① 내가 역에 도착하자마자 기차는 떠났다.
 ② 집 앞에는 빨간 스포츠카 한 대가 주차되어 있었다.
 ③ 이 세상 어디에서도 이런 곳은 찾을 수 없을 것이다.
 ④ 창가 근처 선반 위에는 먼지로 덮인 낡은 책들이 쌓여 있었다.

- 06 이순신 장군의 명량해전을 다룬 영화의 내용을 설명하고 청중들에게 추천하는 내용이므로, 답화의 목적으로는 ② '시청자들에게 한국 역사 영화를 추천하기 위해'가 적절하다.
- ① 해전의 역사를 자세히 설명하기 위해
 - ③ 외국의 다른 액션 영화를 소개하려고
 - ④ 조선 시대 병사들의 일상을 묘사하기 위해
 - ⑤ 이순신 장군의 리더십에 대한 다양한 의견을 논의하기 위해
- 07 '놀람 표현하기'로 「It is surprising that + 주어 + 동사.」로 주어 + 동사.」를 사용하여 It을 사용한다.
- 08 전통 한지로 만든 신발을 소개하며, 착용 시 편안함, 뛰어난 내구성, 친환경성 등 한지 신발의 장점을 설명하는 내용이므로, 대화의 주제로는 ⑤ '패션 아이템 속 한지의 특성'이 적절하다.
- ① 한지를 이용해 전통 공예품을 만드는 다양한 방법
 - ② 한지로 만든 옷을 일상에서 입는 방법
 - ③ 재활용 종이 재료의 중요성
 - ④ 한지 공예로 집을 꾸미는 방법
- 09 한지가 그림을 지지하도록 붙어 있는데, 빈칸 다음에 원본이 (그대로) 유지될 수 있는 방법이라고 하므로, 빈칸에는 ④ '원본에 어떤 변화도 주는 것'이 들어가는 것이 적절하다.
- ① 원래의 색을 향상시키는 것
 - ② 부주의하게 표면을 만지는 것
 - ③ 그림에 아무런 흔적을 남기지 않는 것
 - ⑤ 그림의 상태를 유지하는 것
- 10 한지는 보존 및 강화 능력이 뛰어나 예술 작품의 복원 재료로 가치가 있다는 내용이므로, 답화의 제목으로는 ⑤ '예술 유산을 지키는 보이지 않는 수호자'가 적절하다.
- ① 현대 걸작에 새 생명을 불어넣는다
 - ② 새로운 예술적 흐름을 만드는 데 있어 시대를 초월한 역할
 - ③ 예술 보존과 복원의 재료들
 - ④ 실용적인 방법으로 일상생활을 구하는 종이
- 11 궁금증을 나타내는 표현으로 「I wonder if[whether] + 주어 + 동사.」를 써서 표현한다.
- 12 (1) 주어인 명사절을 이끄는 복합관계대명사 Whoever는 Anyone who로 바꿔 쓸 수 있다.
 (2) 양보의 부사절을 나타내는 No matter what은 복합관계대명사 Whatever로 바꿔 쓸 수 있다.
 (1) 규칙을 어기는 사람은 누구든 처벌받을 것이다.
 (2) 네가 무엇을 결정하더라도 나는 네 선택을 존중할 것이다.
- 13 (A) '네가 선택하는 것이 무엇이든'의 양보의 부사절이므로 Whatever가 적절하다. What은 명사절을 이끈다.
 (B) 주어에 없는 불완전한 절이 이어지므로 whoever가 적절하다. whomever는 목적격 복합관계대명사이다.
 (C) 전치사의 목적어인 명사절을 이끌며 뒤에 목적어가 없는 불완전한 절이 이어지므로, 복합관계대명사 whatever가 적절하다. however는 양보의 부사절을 이끈다.
- 네가 무엇을 선택하든, 나는 네 편에 있을 거야.
 - 그 상은 팀에 가장 많이 기여한 사람에게 주어진다.
 - 네가 이루기로 한 것이 무엇이든, 그는 너를 지원할 것이다.
- 14 ② 상관접속사 구문에서 두 어구는 같은 품사로 병렬 관계를 이루어야 하므로, 명사 competence를 형용사 competent로 고쳐 써야 한다.
- ① 그 새로운 디자인은 매일 사용하기에 기능적일 뿐만 아니라 매력적이다.
 - ② 그는 문제를 해결하는 데 있어 유용할 뿐만 아니라 창의적이기도 하다.
 - ③ 나는 여가 시간에 소설 읽기나 시 쓰기 모두 즐기지 않는다.
 - ④ 그들은 손님들에게 교통편이나 숙박 중 하나를 제공할 것이다.
 - ⑤ 그는 해외에서 공부도 하고 새로운 외국어도 배우고 싶어 한다.
- 15 '어떤 ~을 하더라도'를 의미하는 양보의 부사절을 이끄는 Whatever를 명사 advice의 수식어로 쓴다. 주절은 명령문이므로 think를 동사원형으로 써서 표현하며, 전치사 before의 목적어로 동명사 making을 사용한다.

- 16 ③ not only A but also B의 상관접속사 구문이 주어 자리에 위치한 경우 동사는 B에 수를 일치시키므로, has를 복수 동사 have로 고쳐 써야 한다.
 ⑤ B as well as A가 주어의 자리에 위치한 경우 동사는 B(The customers)에 수를 일치시키므로, complains를 복수 동사 complain으로 고쳐 써야 한다.
- ① 상사도 직원들도 그 변화에 대해 완전히 알지 못했다.
 - ② 그 책과 영화 모두 많은 긍정적인 평가를 받았다.
 - ③ 가수뿐만 아니라 그녀의 팬들 또한 그들의 흥분을 표현했다.
 - ④ 내 친구들이든 나든, 새 프로젝트에 대한 그룹 토론을 이끌고 있다.
 - ⑤ 점원뿐만 아니라 고객들도 거의 매일 지연에 대해 불만을 제기한다.
- 17 두 번째 whomever는 뒤에 주어에 없는 불완전한 절이 이어지고 있으므로, 관계사절 내에서 주어 역할을 하는 복합관계대명사 whoever로 고쳐 써야 한다.
 네가 원하는 누구에게든지 표를 주고, 가능한 사람은 누구든지 초대해.
- 18 ④ 양보의 부사절은 목적어가 필요한 경우 Whomever 또는 No matter whom을 사용해야 하므로, No matter whomever를 No matter whom 또는 Whomever로 고쳐 써야 한다.
 ⑤ not A but B의 상관접속사 구문에서 두 어구가 병렬 관계여야 하므로, 형용사 costly에 맞춰 effectively를 effective로 고쳐 써야 한다.
 ④ What you did는 '네가 한 것들'이라는 명사절로 문장의 주어나 목적어 역할을 하므로, What을 양보의 부사절을 이끄는 복합관계대명사 Whatever로 고쳐 써야 한다.
 ③ neither A nor B에서 동사의 수 일치는 B에 맞추므로, 복수 동사 were의 쓰임은 적절하다.
 ④ 네가 누구에게 묻더라도, 답은 같을 것이다.
 ⑥ 그들이 제안한 해결책은 비용이 많이 들지 않았고 효과적이었다.
 ③ 선생님도 학생들도 교실에 없었다.
 ④ 네가 무엇을 하더라도, 그건 이제 중요하지 않아.
- 19 not A but B는 'A가 아니라 B'라는 의미로 because가 포함된 부사절이 상관어구를 이룬다.
- 20 ③ both A and B가 주어로 쓰일 때 복수 취급하므로, attracts를 복수 동사 attract로 고쳐 써야 한다.
- 21 ⑥ 문장 내 주어는 a Korean이고, 뒤에 동사 sought가 있어 주어를 수식하는 형용사구가 필요한데 주어와 work의 관계가 능동의 의미이므로, worked를 현재분사 working으로 고쳐 써야 한다.
 ③ 문장 내 주어는 He이고 동사 persuaded가 나오고, 그의 연구를 읽는 주체인 목적어(the head of the museum's restoration team)의 목적격보어가 필요하므로, reads를 to read로 고쳐 써야 한다.
 ⑤ such as 다음의 repairing과 and로 연결된 병렬 관계이므로, 동명사 filling의 쓰임은 적절하다.
 ④ that 다음으로 완전한 절이 이어지므로, 명사절 접속사 that의 쓰임은 적절하다.
 ⑥ 선행사 washi를 부연 설명하는 주격 관계대명사 which의 쓰임은 적절하다.
- 22 주어인 문장은 '이는 한지의 섬유들이 더 촘촘하게 짜여 있어 종이를 더 튼튼하게 만든다는 것을 의미한다.'는 내용으로, 섬유들이 한 방향으로 되어 있는 와시와는 달리 한지는 가로와 세로로 된 섬유들로 만들어진다는 내용과 수분 함량의 변화에도 원래 모양과 크기를 더 잘 유지해 준다는 다른 특성으로 이어지는 내용 사이인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 23 유럽에서는 종이 문화재 복원에 활용되고 있으며, 한지는 뛰어난 내구성 덕분에 우수한 복원 재료로 인정받아 루브르 박물관이 예술품 복원에 한지를 사용했다는 내용으로, 빈칸에는 durability(내구성)가 들어가는 것이 적절하다.
- 24 마지막 문장에서 루브르 박물관의 가장 유명한 그림인 모나리자도 언젠가는 한지로 복원될 수 있을 것이라고 했으므로, ⑤ '박물관에서 가장 유명한 그림인 모나리자는 이미 한지로 복원되었다.'는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 유럽에서는 종이 손상된 그림과 다른 종이로 만든 물건들을 고치는 데 사용된다.
 - ② 전통 일본 종이인 와시는 문화유산 복원에 널리 사용되어 왔다.
 - ③ 루브르 박물관의 한 한국인 직원이 복원 작업에 효과적인 종이를 한지를 제안했다.
 - ④ 한지는 독특한 섬유 구조 덕분에 와시보다 더 강하다는 것이 밝혀졌다.

- 25 'A가 아니라 B'를 뜻하는 not A but B를 사용하고, 두 상관어구는 같은 품사 형태이어야 하므로 전치사 in과 명사를 동일하게 사용한다.
- 26 (A) make는 목적어와 목적격보어를 취할 수 있고, 목적격보어로 형용사를 취하므로, 형용사 possible이 적절하다.
 (B) they는 blacksmiths를 가리키고 '그들은 최적의 각도를 찾아냈다'라는 의미이므로, 현재완료의 능동형 found가 적절하다.
 (C) 동사 is 뒤에 보어 역할을 하는 명사절을 이끌며 선행사가 없고 뒤에 불완전한 구조의 절이 이어지고 있으므로, 관계대명사 what이 적절하다.
- 27 세계적 인기를 얻고 있는 한국 전통 농기구인 호미를 소개하면서 호미의 다양한 활용성과 수작업에 따른 내구성에 대한 내용이므로, 글의 주제로는 ④ '정원 가꾸기에 있어 수제 한국 호미의 장점'이 적절하다.
 ① 농촌 지역에서 한국 농기구의 사용
 ② 국내 인지도를 얻고 있는 전통 농기구
 ③ 한국 내에서 호미가 거의 사용되지 않는 이유
 ⑤ 수제 도구와 기계 제작 도구 사이의 차이점
- 28 한국의 전통 난방 방식인 온돌을 소개하며 그 난방 원리를 설명하는 내용으로, ④ '한국의 많은 옛 전래 동화와 문학 작품에서 온돌은 일상적인 가족생활의 일부로 묘사되었으며, 편안함과 화합을 강조했다.'는 글의 전체 흐름과 무관하다.
- 29 온돌은 아궁이에서 뜨거워진 공기가 바닥 아래 통로를 통과하면서 평평한 돌을 데우고, 열이 방 전체로 퍼지게 하는 원리를 설명하는 내용이므로, 빈칸에는 ⑤ '바닥의 온도를 높인다'가 들어가기 적절하다.
 ① 바닥을 불균형하게 데우다
 ② 바닥을 편안하게 만드다
 ③ 에너지의 이동을 막다
 ④ 저장된 열을 빠르게 방출하다
- 30 한국의 전통 난방 방식인 온돌이 공기 기반 난방 방식보다 단순하지만 과학적이며 지극히 만든 난방 중 가장 효율적이고 편안한 난방 방식 중 하나라고 여겨진다고 하므로, 필자의 주장으로는 ②가 적절하다.

- 03 keep track of: ~을 추적하다; ~을 기록하다
 의사들은 수술 중 갑작스러운 변화를 감지하기 위해 환자의 심박수를 추적해야 한다.
 ① 추적 관찰하다 ② 조절하다
 ③ 간과하다 ④ 유지하다
 ⑤ 등록하다
- 04 put on: (옷 등을) 착용하다; (얼굴 등에) 바르다; ~인 척하다; 늘리다
 • 그들은 해변에 가기 전에 선크림을 바르다.
 • 나는 작년 이후로 살이 많이 쪘다.
 • 그녀는 속상했지만, 즐거운 미소를 지은 척했다.
- 05 드론으로 학교 전경을 촬영한 경험을 발표하는 내용으로, ⑤ '다음 촬영 날짜'는 언급되지 않았다.
 ① 촬영 장소 (학교)
 ② 촬영 도구 (드론)
 ③ 촬영 날 날씨 (조금 바람이 불)
 ④ 촬영 준비 (집 근처 공터에서 드론 날리는 연습을 함)
- 06 드론으로 학교 전경을 촬영한 경험으로 드론 비행 연습, 촬영 날 날씨에 대해 설명하는 내용이므로, 답화의 목적으로는 ③ '학교를 드론으로 촬영한 경험을 설명하려고'가 적절하다.
 ① 드론 조종에 대한 실용적인 조언을 주기 위해
 ② 드론 비행 연습 방법을 설명하기 위해
 ④ 자신의 집을 촬영한 경험을 공유하기 위해
 ⑤ 학교 풍경에 대한 자신의 감정을 표현하기 위해
- 07 지구에서 식량을 가져가는 것이 비용과 시간이 많이 들어 우주선에서 자급자족할 수 있는 연구가 진행되고 있다고 하므로, ⑤ '지구에서의 식량 수송은 여전히 더 효율적인 방법으로 여겨진다.'는 답화의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 우주 탐사가 시작된 이래로 음식은 중요한 문제가 되어 왔다.
 ② 우주 식량은 안전하고, 건강에 좋으며, 준비하기 쉬워야 한다.
 ③ 우주 비행사들은 한때 통조림, 건조식품, 포장된 음식에 의존했다.
 ④ 오늘날의 우주 비행사들은 고기, 과일, 심지어 김치까지 먹을 수 있다.
- 08 과거에서 현재까지의 우주 식량의 발전과 개선에 관한 내용을 설명하므로, 답화의 주제로는 ② '과거부터 미래까지의 우주 식량의 발전'이 적절하다.
 ① 우주 비행사 훈련 중 제공되는 우주 식량
 ③ 초기 우주 임무 동안의 우주 음식 발전
 ④ 우주 비행사들의 일상 식단을 개선하기 위한 진행 중인 논의
 ⑤ 장거리 여행을 위한 우주 식량 포장 개발
- 09 소녀가 주요 배경으로 가운데에 깨끗한 파란 하늘의 그림 하나를 넣는 게 어떤지 제안한 후, 소년은 좋다고 대답하므로, ④ '슬라이드의 주요 배경은 맑은 파란 하늘의 그림 여러 장을 보여준다.'는 대화의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 마이크는 재생 에너지에 관한 발표를 준비하고 있다.
 ② 마이크는 발표 슬라이드를 디자인하는 데 친구에게 도움을 요청한다.
 ③ 작은 태양광 패널 이미지가 제목과 매우 가까이 상단에 놓여있다.
 ⑤ 깨끗한 에너지 시스템이 갖춰진 도시의 이미지가 오른쪽 하단에 추가된다.
- 10 발표를 위해 슬라이드 디자인과 관련된 아이디어를 주고받는 내용의 대화이므로, 대화의 주제로는 ② '발표 슬라이드 레이아웃에 대한 협업'이 적절하다.
 ① 슬라이드를 더 생동감 있게 만들기 위한 계획
 ③ 더 나은 슬라이드 가독성을 위한 이미지 배열
 ④ 다양한 재생 에너지 시스템의 디자인
 ⑤ 슬라이드에 가장 적합한 배경을 고르는 팁
- 11 소녀가 날아다니는 차들이 정말로 있을지 묻고 있으므로, 빈칸에는 ③ '미래의 기술이 자동차를 날 수 있게 할 것은 확실해.'가 들어가는 것이 적절하다.
 소녀: 조쉬, 미래 사회가 어떻게 될지 생각해 봤어?
 소년: 응. 미래에는 하늘을 나는 자동차를 교통수단으로 이용하게 될 것 같아.
 소녀: 하늘을 나는 자동차? 정말 그렇게 될 수 있다고 생각해?
 소년: _____
 ① 나는 우리가 대신 계속 자전거를 사용할 것으로 생각해.
 ② 아니, 나는 우리가 날아다니는 차를 사용하게 될 거라고는 믿지 않아.

ACTUAL TEST

Lesson 04 적중 모의고사

p.350-357

- 01 (1) load (2) hazardous (3) accelerate 02 ① 03 ①
 04 put on 05 ⑤ 06 ③ 07 ⑤ 08 ② 09 ④
 10 ② 11 ③ 12 ② 13 confident
 14 (1) While driving in the rain (2) If he is given another chance
 15 ⑤
 16 (1) 내 핸드폰 배터리가 다 됐어. 어젯밤에 충전해야 했는데 (하지 못했다).
 (2) 내 핸드폰을 찾을 수가 없어. 사무실에 두고 왔음에 틀림없어. 17 ③
 18 When asked to describe the scene, she gave a detailed account.
 19 ① 20 seating → seated 또는 sitting 21 ④ 22 ③
 23 (a) (R)emembers (b) (R)eshaped 24 ④ 25 ②
 26 (A) (e)ssential (B) (s)urvival 27 ③ 28 ④ 29 ③
 30 ②

- 01 (1) (짐을) 싣다: 무언가에 많은 양의 물건을 담다
 (2) 위험한: 위험한, 특히 건강에 해로운 위험을 수반하는
 (3) 가속하다, 속도를 높이다: 움직이거나 진행을 빠르게거나 더 빠르게 하다.
- 02 '어떤 장소를 여행하면서 그것에 대해 배우거나 새로운 것을 발견하려는 행위'에 해당하는 단어는 exploration(탐사, 탐험)이다.
 ① 우주 탐사는 우리가 우주를 이해하는 폭을 넓혀 주었다.
 ② 적절한 안전 장비가 없으면 그 일은 위험할 수 있다.
 ③ 폭발이 일어난 후 소방관들이 현장으로 달려갔다.
 ④ 식수 정화는 공중 보건에 필수적이다.
 ⑤ 우주 비행사는 우주에 중력이 없어서 무중력을 느꼈다.

- ④ 응, 나는 기술이 우리의 삶을 편안하게 만들어 줄 거라고 믿어.
 ⑤ 날아다니는 차가 대부분의 사람들에게 비쌀 것임은 의심의 여지가 없어.
- 12 ② 의문사절에서 it makes cooking의 목적격 보어로 형용사가 필요하므로, 부사 easily를 형용사 easy로 고쳐 써야 한다.
 ① 동사 sound는 보어를 취하는 불완전자동사이므로, 형용사 fantastic의 쓰임은 적절하다.
 ③ 주격 관계대명사 who의 선행사는 people like me이므로, 복수 동사 aren't의 쓰임은 적절하다.
 ④ 주어 the taste가 놀라움을 주는 주제이므로, 현재분사 amazing의 쓰임은 적절하다.
 ⑤ the answer가 뒤따르는 불완전한 절의 목적어 역할을 하므로, 목적격 관계대명사 that의 쓰임은 적절하다.
- 13 요리에 자신감 없는 화자가 요리 로봇을 소개하며, 제품을 사용해 본 후 좋은 점을 설명하는 내용이다.
 화자는 요리 로봇에 대한 자신의 기대와 긍정적인 경험을 공유하고, 부엌에서 자신감이 없는 사람들을 위해 그것을 추천한다.
- 14 (1) 부사절의 주어와 주절의 주어가 동일하면, 부사절의 「주어 + be동사」를 생략할 수 있다.
 (2) 주절의 주어(he)와 수동 관계이므로 given 앞에 생략된 he is를 넣는다.
 (1) 빗속에서 운전하면서, 그는 헤드라이트를 켜다.
 (2) 또 다른 기회가 주어진다면, 그는 더 잘할 것이다.
- 15 모두 「부사절의 주어 + be동사」가 생략된 형태이며, ⑤에서 주절의 주어 he가 여러 차례 '경고를 받는'다는 수동의 의미이므로, warning을 warned로 고쳐 써야 한다.
 ① 경호원들의 보호를 받는 동안, 대통령은 연설을 했다.
 ② 가능하다면, 저는 회의를 다시 일정 잡고 싶습니다.
 ③ 큰 소리를 들었을 때, 아기가 울기 시작했다.
 ④ 달리 지시받지 않는 한, 현재 계획을 계속 진행해도 됩니다.
 ⑤ 여러 차례 경고를 받았음에도 불구하고, 그는 같은 실수를 계속했다.
- 16 (1) 「should have + 과거분사」는 '~했어야 했다'라는 의미로 과거에 하지 않은 일에 대한 유감이나 후회를 나타낸다.
 (2) 「must have + 과거분사」는 '~했음에 틀림없다'라는 의미로 과거의 일에 대한 강한 추측을 나타낸다.
- 17 (A) 그녀가 회의에 대해 몰랐다는 과거 사실에 미루어 이메일을 받지 못했을 것이므로 부정의 추측인 「can't have + 과거분사」가 적절하다.
 (B) 꽃병이 깨진 과거 사실에 대한 내용이므로, 아이들이 실수로 깬지도 모른다는 「might have + 과거분사」가 적절하다.
 (C) 꽃이 현재 시든 사실에 대해 과거에 하지 않은 행위에 대한 후회이므로 「should have + 과거분사」가 적절하다.
 • 그녀는 회의에 대해 몰랐어. 그녀가 이메일을 받았을 리 없어.
 • 꽃병이 깨져 있었어. 아이들이 실수로 그것을 깨뜨렸을지 몰라.
 • 식물이 시든 것 같아. 너는 어제 그것들에 물을 줘야 했어.
- 18 부사절 접속사 When으로 시작하고 주어인 she가 '요청 받은' 수동의 의미이므로 과거분사 asked를 쓴다.
- 19 ① 상대방이 지쳐 보이는 것으로 미루어 잠을 자지 않고 밤을 새웠을 거라고 강한 추측을 하는 것이 자연스러우므로, should를 must로 고쳐 써야 한다.
 ① 너 정말 지쳐 보인다. 또 밤새워야 했는데.(→ 또 밤새웠던 게 틀림없어.)
 ② 회의에서 그녀를 못 봤어. 그녀가 그걸 잊었을지도 몰라.
 ③ 내가 전화했을 때 그는 TV를 보고 있었어. 그는 외출했을 리가 없어.
 ④ 너는 그녀에게 그 말을 하지 말아야 했어. 그녀는 정말 상처받은 것 같아.
 ⑤ 그녀의 손이 떨리고 있었어. 그녀가 매우 긴장했음에 틀림없어.
- 20 seat는 '~을 앉히다'라는 의미의 타동사로 '자신이 앉아 있다'라고 표현할 경우 자동차 sit 또는 be seated를 사용해야 하므로, seating을 seated 또는 sitting으로 고쳐 써야 한다.
 창문 근처에 앉아 있는 동안, 그녀는 모든 것을 분명히 봤음에 틀림없다.
- 21 우주 비행사들이 이착륙할 때 충격으로부터 보호하기 위해 개발된 메모리 폼은 압력이 가해질 때 충격을 흡수하고, 압력이 해제되면 다시 원상태로 회복된다는

- 흐름이 자연스러우므로, ④ applied(적용된)를 removed(제거된), lifted(해제된)와 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
- 22 (A) 메모리폼이 우주 비행사의 체형에 맞춰 바뀐다는 내용과 안전성과 신뢰성을 테스트했다는 내용에 미뤄, Moreover(게다가) 또는 In addition(또한)이 들어가는 것이 적절하다.
 (B) 메모리폼이 우주 비행사들에게 좌석에서의 보호와 편안함을 제공한다는 기능을 설명한 뒤, 사람들의 편안함에 대한 인식을 바꾸었고 상업적 산업에서 인기를 얻었다는 내용에 미뤄, Consequently(결과적으로) 또는 Therefore(그러므로)가 들어가는 것이 적절하다.
 ① 예를 들어 그러므로
 ② 마찬가지로 사실
 ④ 게다가 그렇지 않으면
 ⑤ 그러나 달리 말해
- 23 압력 변화에 따라 형태를 변화시키고, 우주비행사들에게 안전함과 편안함을 제공하는 메모리폼이 우리의 삶에 들어왔다는 내용이므로, 글의 제목으로는 '(a)기억하는 소재: 우주 여행이 우리의 수면을 어떻게 (b)바꾸어 놓았는가'가 적절하다.
- 24 ④ 부사절의 주어와 주절의 동일하면 부사절의 주어와 be동사는 생략할 수 있고, this water-purifying technology와 refine의 관계는 수동의 의미이므로, refining을 refined로 고쳐 써야 한다.
 ⑤ realized의 목적어인 that절에서 주어가 sufficient water supplies이므로, 복수 동사 were의 쓰임은 적절하다.
 ⑥ designed for long-term use는 cartridges를 수식하고, that은 one을 선행사로 취하는 주격 관계대명사이므로, 동사 used의 쓰임은 적절하다.
 ⑦ suggest는 목적어가 필요하고, that 다음으로 완전한 절이 이어지므로, 명사절 접속사 that의 쓰임은 적절하다.
 ⑧ that절의 주어는 investing in space technology, 동사는 is, in fact는 삽입 어구이므로, 주격보어인 동명사 investing의 쓰임은 적절하다.
- 25 주어진 문장은 '이 획기적인 성과는 우주 비행사들에게 꾸준한 음용수 공급을 제공했을 뿐만 아니라, 우주 연구가 인간의 삶을 직접적으로 향상시킬 수 있음을 입증했다.'라는 내용으로, NASA 과학자들이 박테리아를 효과적으로 제거할 수 있는 정수 시스템을 개발했다는 내용과 이 시스템은 지속된 연구로 더욱 개선되어 카트리지가 교체를 자주 할 필요가 없는 정수 시스템을 만들어냈다는 내용 사이인 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 26 계속된 연구로 교체를 자주 하지 않아도 되는 (정수 필터) 카트리지가 개발되었다는 내용과, 그런 시스템 덕분에 깨끗한 물이 '우주 여행자들을 삶에 묶어두는 닻'으로 생존에 필수적이라는 의미이다. 따라서 밑줄 친 부분이 의미한 바로는 '깨끗한 물은 우주에서의 (B)생존에 (A)필수적이었다.'가 적절하다.
- 27 일상생활에서 사용하는 정수기는 우주 기술에서 발전되었고, 우주 기술에 대한 투자는 우리의 미래에 대한 투자임을 상기시키며 이런 혁신에 감사해야 한다고 하므로, 글의 주장으로는 ③이 적절하다.
- 28 무선 헤드셋이 발명된 배경에 대한 설명으로, ④ '구조팀은 캡슐이 잠겨 있어 공중에서 우주 비행사가 잘 보이지 않아 그를 찾는 데 어려움을 겪었다.'는 글의 전체 흐름과 무관하다.
- 29 ③ '바다에서 표류하는 동안 마주친 예상치 못한 위험들'은 언급되지 않았다.
 ① 임무 후 우주선이 착륙한 장소
 ② 우주선에 남겨진 장비
 ④ 내장 무선 장치를 갖춘 헬멧의 개발
 ⑤ 무선 헤드셋으로의 발전
- 30 유인 우주선이 대서양에 착륙한 후, 캡슐에 물이 들어와 어떤 통신장비도 없이 바다에 표류한 우주 비행사의 사건 이후 무선 통신 장치가 장착된 헬멧이 개발되었고, 이후 무선 헤드셋으로 발명되기까지의 과정을 설명하므로, 글의 목적으로는 ② '무선 헤드셋의 발명을 촉발한 사건을 설명하기 위해'가 적절하다.
 ① 유선 통신 기술의 하락 이유를 설명하기 위해
 ③ 과거의 사건이 기술 발전을 어떻게 저해했는지 강조하기 위해
 ④ NASA가 단독으로 내장 무선 장치를 갖춘 헬멧을 어떻게 개발했는지를 보여주기 위해
 ⑤ 헤드셋의 현재 특징들에 대해 독자들에게 알리기 위해

Lesson 03~04 **적중 모의고사**

p.358-365

01 ⑤	02 ②	03 (c)ontent		
04 (1) (d)ifferentiate (2) (p)roven	05 ②			
06 If it were not for daily practice				
07 (a) (r)egistered (b) (p)racticing	08 ②	09 ①	10 ③	
11 ③	12 ②			
13 (1) 이 실수에 책임이 있는 사람은 누구든 사과해야 한다[사과할 필요가 있다]. (2) 학교가 내리는 어떤 규칙이든 너는 따라야 한다.	14 ③			
15 (1) If properly handled (2) Although they were not ready	16 ③			
17 works → work	18 ⑤			
19 A challenge is not to break you but to make you stronger.	20 ⑤			
21 ④	22 ⑤	23 ⑤	24 ④	
25 ① (o)riginals ② (a)stronauts ③ (r)educe	26 ②	27 ④		
28 ④	29 ⑤	30 ③		

- 01 ⑤ ‘설득하다 : 단념시키다’는 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
① 실패하다 ② 정교한 : 자세한
③ 폭로하다 : 폭로하다 ④ 예외, 제외 : 제외
- 02 <보기>는 ‘식수의 정화는 질병 확산을 막는 데 필수적이다.’라는 의미로 밑줄 친 purification은 ‘정화’라는 의미이다. 이에 대한 영영 풀이로는 ② ‘무언가에서 해로운 물질을 제거하는 과정’이 적절하다.
① 무언가를 이전의 상태로 위치로 되돌리는 행위 (restoration: 복원)
③ 무언가에 가해지는 힘이나 무게 (pressure: 압력)
④ 공기 중이나 표면에 있는 소량의 물 (moisture: 수분)
⑤ 어떤 일을 이루기 어렵게 만드는 것 (obstacle: 장애물)
- 03 content: 함유량, 내용물; 만족하는
• 이 음료는 당 함유량이 높아서 건강에 좋지 않다.
• 그는 자신이 꿈꿔온 모든 것을 이루고 나서 완전히 만족스러워 보였다.
- 04 (1) differentiate A from B는 ‘A를 B와 구분 짓다’라는 의미이다.
(2) ‘be proven + to 부정사’는 ‘~임이 판명되다[입증되다]’라는 의미이다.
- 05 capital: 수도; 자본; 대문자; 사형의
• 영어에서는 문장의 첫 글자를 대문자로 써야 한다.
• 충분한 자본이 없으면, 신생 기업은 종종 1년 안에 실패한다.
• 일부 국가에서는 살인죄가 여전히 사형으로 처벌된다.
① 기사; 물품; 관사; (법의) 조항 ③ 영역, 범위; 영토
④ 처음의; 머리글자 ⑤ 이득, 이유
- 06 ‘매일 연습이 없다면’의 뜻으로 현재의 반대 사실을 가정하는 without 가정법 과거 형태이며, 이때 Without은 ‘If it were not for + 명사’나 ‘But for + 명사’ 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 07 캐시는 로봇 축구 리그에 (a)등록했고 매일 열심히 (b)연습하고 있다.
- 08 한지는 원작에 대한 변화 없이 보강한다고 말하고 있으므로, ② ‘한지를 볼일 때 원래의 그림이 변화되었다.’는 담화의 내용과 일치하지 않는다.
① 한지는 예술품을 보강하는 데 신뢰할 수 있는 재료로 쓰인다.
③ 한지는 3차원[입체] 예술 작품의 복원에 사용될 수 있다.
④ 한지는 루브르 박물관 책상 자물쇠 주변 장식을 보존하는 데 도움을 주었다.
⑤ 복원의 성공은 한지의 국제적인 명성을 높이는 데 기여했다.
- 09 (A) ‘빙수와 같은 한국 스타일의 디저트를 먹기 위해’라는 의미로 목적을 나타내는 to부정사 to eat가 적절하다.
(B) 주어/진주어 구문으로 명사절의 접속사 that이 적절하다.
(C) 동사 wonder의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끌며 뒤에 완전한 절이 이어지므로 의문사 why가 적절하다.
- 10 담화 중반부의 However 다음으로 한국의 아름다움과 디자인을 넘어, 옹기와 한복과 같은 한국 전통 공예품들이 세계의 관심을 끌고 있고 화자가 다양한 문화권의 사람들이 왜 한국 공예품에 매료되는지 궁금하다면서, 이 주제로 케이트 딜 교수와 탐구해 볼 것이라고 하므로, 이 담화에 이어질 내용으로는 ③ ‘외국인들이

한국 전통문화를 매력적으로 느끼는 이유’가 적절하다.

- ① 한국 드라마와 음악이 세계에 끼친 영향
② 한국 길거리 음식이 어떻게 해외에서 인기를 끌게 되었는지
④ 전통문화보다 현대 문화가 더 쉽게 확산되는 이유
⑤ 한류로 인해 한국을 방문하는 외국인 관광객의 증가
- 11 ③ ‘훨씬 더 ~한’으로 비교급을 강조하는 부사로는 much, far, a lot, even, still이 있고, very는 원급을 강조하므로, very를 much 등으로 고쳐 써야 한다.
① 완전한 절이 뒤따르고, 동사 think의 목적어를 이끄는 명사절 접속사이므로, that의 쓰임은 적절하다.
② 주어인 I와 Start의 관계는 능동의 의미이므로, 현재분사 Starting의 쓰임은 적절하다.
④ about의 목적어로 의문사절을 이끄는 where의 쓰임은 적절하다.
⑤ 앞서 언급한 some of them을 가리키므로, 복수형 ones의 쓰임은 적절하다.
- 12 두 사람은 일상생활에 미친 기술의 편리함에 대해 이야기하며, 켈리는 정수기, 전자레인지, 무선 헤드셋을 언급하고, 남자의 말에 그렇다고 답변하므로, 빈칸에는 ② ‘너는 기술에 많이 의존한다’가 들어가는 것이 적절하다.
① 너는 기술을 많이 이용하지 않는다
③ 너는 기술을 좀 더 사용하도록 시도해야 한다
④ 기술은 너의 삶에 작은 부분이다
⑤ 너의 일상 업무는 기술과 관련이 없다
- 13 (1) 문장 내에서 주어인 명사절을 이끄는 복합관계대명사로 Anyone who를 대신하며 ‘~하는 누구든(지)’으로 해석한다.
(2) 명사(rules) 앞에 쓰여 명사를 수식하는 한정사 역할을 하는 복합관계형용사로 ‘어떤 ~든(지)’으로 해석한다.
- 14 ③ not only A but also B의 상관접속사 구문에서 A와 B는 같은 품사의 병렬구조가 되어야 하고, was의 주격보어인 friendly가 형용사이므로, 부사인 confidently를 형용사 confident로 고쳐 써야 한다.
① 그 학생은 재능도 있고 성실하기도 하다.
② 우리의 목표는 빠르게 승리하는 것이 아니라 시간이 지나면서 꾸준히 향상되는 것이다.
③ 그녀는 말할 때 다정했을 뿐만 아니라 자신감 있기도 했다.
④ 날씨에 따라 버스를 타거나 걸어서 역에 갈 수 있다.
⑤ 설명도 예시도 그 개념을 이해하는 데 도움이 되지 않았다.
- 15 (1) 부사절과 주절의 주어가 동일하므로 ‘부사절의 주어 + be동사’를 생략할 수 있다.
(2) 양보의 부사절에서 생략된 주어와 be동사를 추가하고, 주절의 주어와 동일한 they와 과거형 be동사 were를 써서 나타낸다.
(1) 적절히 다루어진다면, 그 기계는 잘 작동할 것이다.
(2) 비록 준비가 되어 있지 않았지만, 그들은 대회에 참가했다.
- 16 ③ 저녁 내내 집에 있었다는 내용을 근거로 그가 콘서트에 참석했다는 것에 대한 강한 부정의 추측을 해야 자연스러우므로, must를 cannot[can’t]으로 고쳐 써야 한다.
① 너 낮이 익은데. 내가 전에 어디선가 너를 봤을 수도 있어.
② 나는 그녀의 메시지에 답장하는 걸 잊었어. 핸드폰을 확인했어야 했는데.
③ 그는 저녁 내내 집에 있었어. 그가 콘서트에 갔음에 틀림없어. (→ 갔을 리 없어)
④ 그는 내 전화를 받지 않았어. 아마 직장에서 바빴을 수도 있어.
⑤ 그는 시험에 떨어졌어. 수업을 빠지지 말았어야 했는데.
- 17 Not only A but also B의 상관접속사 구문이 주어 자리에 위치한 경우 동사는 B에 수를 일치시키고 the employees는 복수이므로 works를 복수 동사 work로 고쳐 써야 한다.
매니저뿐만 아니라 직원들도 마감 기한을 맞추기 위해 열심히 일한다.
- 18 (A) 주어에 없는 불완전한 절이 이어지므로 주격인 whoever가 적절하다.
(B) 양보의 부사절에서 ‘주어 + be동사’가 생략된 형태이고, she가 ‘피곤한’ 상태이므로 과거분사 tired가 적절하다.
(C) 미리 준비하지 않았던 과거의 일에 대한 후회이므로, ‘should have + 과거분사’로 표현하는 것이 적절하다.
• 가장 먼저 끝내는 사람이 누구든 상을 받게 될 것이다.

- 피곤했지만, 그녀는 자정까지 계속 일했다.
 - 그들은 손님을 위한 음식이 충분하지 않았다. 미리 더 준비했어야 했다.
- 19 be동사의 주격보어로 명사 역할을 하는 to부정사를 쓰고, 'A가 아니라 B'라는 의미의 상관접속사 구문인 not A but B를 사용한다.
- 20 ⑤ Not only가 문장 맨 앞에 위치하여 도치된 경우로, 과거형 조동사 did가 주어 앞에 사용되었으며, but also 뒤에 따라오는 동사는 병렬구조상 과거형 동사가 되어야 하므로, become을 became으로 고쳐 써야 한다.
그날 그녀가 어떤 결정을 내렸든, 그것은 그녀의 인생 흐름을 완전히 바꾸었다. 그렇게 위험한 선택을 하기 전에 그녀는 멘토의 조언을 들었어야 했다. 결과를 너무 늦게 깨달은 그녀는 잘못된 일을 바로잡기 위해 여러 달을 보냈다. 여전히 자신을 믿어주는 사람들에 둘러싸여, 그녀는 계속 나아갈 힘을 얻었다. 그녀는 실수로부터 배웠을 뿐만 아니라, 그 어느 때보다도 더 현명하고 단호해졌다.
- 21 예술품 복원 재료로 한지에 관심이 집중되고, 한국의 전통 농기구인 호미가 세계 원예가들에게 인기라고 했으므로, 한국 문화유산이 세계적 '인기, 인지도'를 얻고 있다는 내용이 자연스러우므로, ④ indifference(무관심)를 recognition(인지도), popularity(인기)와 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
- 22 주어진 문장은 '게다가 도구의 사용자 친화적인 디자인과 수작업의 품질은 원예가들에게는 필수품이다.'라는 내용으로, 원예가들 사이에서 도구의 유용성과 한국의 실용적 유산으로 높아지는 인지도를 반영하고 있다는 온라인 리뷰 내용 때문 ⑤에 들어가는 것이 적절하다.
- 23 한국 전통 문화유산인 한지와 호미의 뛰어난 가치를 알리고 세계적 인기를 설명하는 내용으므로, 글의 제목으로는 ⑤ '한국의 유산은 수 세기와 국경을 넘는다'가 적절하다.
① 익숙한 것의 힘
② 전통이 과거와 단절한다
③ 세월을 넘어 문화를 이어가는 손길
④ 세계적인 인기를 위한 씨앗을 뿌리기
- 24 우주 비행사들의 이착륙 시 몸에 가해지는 충격을 줄이고자 개발된 메모리폼이 우주 산업 밖의 대중에 소개되었다는 내용으로, ④ '메모리폼은 기존 폼보다 내구성이 뛰어나며, 모양을 잃지 않고 반복해서 사용할 수 있다.'는 글의 전체 흐름과 무관하다.
- 25 ① 많은 일상적인 기술들이 우주 기술에 기원이 있다.
② 메모리폼은 우주 비행사들의 이착륙 시 도움을 주기 위해 개발되었다.
③ 메모리폼은 중력의 영향을 줄이기 위해 개발되었다.
- 26 빈칸 다음 문장에서 신선한 농산물을 얻기 위해(To ensure access to fresh

- produce) 우주선에서 식물을 재배하게 되었다고 하므로, 빈칸에는 ② '지속적인 식량 공급'이 들어가야 적절하다.
① 다양한 영양가 있는 음식
③ 신선한 농산물의 정기적인 수확
④ 빠르고 간편한 식량 공급
⑤ 안정적으로 마실 수 있는 물의 공급원
- 27 우주선에서 식물을 재배할 때, 식물이 방출하는 에틸렌 가스가 식물의 부패 속도를 높이기 때문에 공기 중 에틸렌 가스를 제거할 목적으로 공기 정화 시스템을 개발하게 되었다는 내용이므로, ④ emit(방출하다)을 eliminate(제거하다)와 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
- 28 ④ both A and B 상관접속사 구문에서 A와 B는 같은 품사이어야 하므로, 형용사 efficient를 명사 efficiency로 고쳐 써야 한다.
① 주어가 없는 불완전한 절이 이어지므로, 계속적 용법의 주격 관계대명사로 which의 쓰임은 적절하다.
② 명사 system을 수식하면서 부사절 접속사가 필요하므로, '어떤 ~을 하든지'라는 의미의 복합관계형용사 Whichever의 쓰임은 적절하다.
③ 뒤따르는 완전한 절이 a reminder에 관한 내용이므로, 동격의 접속사 that의 쓰임은 적절하다.
⑤ radiators or electric heaters와 place는 수동의 관계이므로, 과거분사 placed의 쓰임은 적절하다.
- 29 한국 전통 난방 방식인 온돌은 방 밖에서 생성된 따뜻한 공기가 붉은 진흙으로 덮인 평평한 돌 아래의 공간으로 이동하여 난방이 된다는 내용의 주어진 글 뒤에 (C)에서 천천히, 고르게 방 전체를 데우는 온돌 방식과 외국의 난방 시스템의 차이점을 언급한 다음, (B)에서 이런 (외국의 난방) 시스템은 빨리 방을 데우지만 고르지 않다는 단점을 언급하고 온돌의 우수성을 설명한 다음, (A)에서 현재의 난방 방식 선택에 대한 시각을 제시하고, 온돌의 가치를 설명하는 흐름이 자연스럽다.
- 30 한국 전통 난방 방식인 온돌은 바닥 아래 뜨거운 공기가 흐르면서 방의 온도를 높이는 반면, 다른 나라는 방 안에 난방 기기를 놓아 방 안의 공기를 데운다는 비교 설명을 통해 온돌 난방이 더 에너지 효율적이고 뛰어나다는 내용이므로, 글의 요지로는 ③ '온돌은 바닥을 통해 방을 데우는 한국의 독특한 난방 방식이다.'가 적절하다.
① 온돌은 전통과 오늘날의 제한적인 용도를 결합한다.
② 온돌은 실내 공기를 데워 방을 따뜻하게 한다.
④ 온돌은 지속적인 사용과 발전으로 역사가 길다.
⑤ 온돌은 현대식 난방 방식에 비해 에너지 효율이 낮다.

