

교과서 어휘 확인 문제

pp. 8~9

STEP 1

- A** 01 손님, 고객 02 관광객
03 따라 하다; 복사하다 04 지도
05 고층의 06 산책시키다; 산책
07 참가하다, 참석하다 08 밝게, 환하게
09 기회, 가능성 10 조화
11 경험; 경험하다 12 관계
13 주인, 소유주 14 앞으로, 앞에
15 주문하다 16 섬
17 배우 18 전체의, 모든
19 물품 20 인기 있는
- B** 01 museum 02 free
03 various 04 perfect
05 spend 06 tear
07 unforgettable 08 hero
09 shine 10 stage
11 huge 12 month
13 quite 14 row
15 post 16 recommend
17 straight 18 traditional
19 land 20 discover
- C** 01 ~할 예정이다 02 나오다
03 ~을 보다 04 지나가다
05 ~로 돌아가다 06 ~하는 방법
07 ~로 가득한 08 ~하는 게 어때?
09 가까이에서 10 쉬다, 휴식을 취하다
- D** 01 in the middle of 02 lie down
03 be ready to 04 be famous for
05 such as 06 by the way
07 at the same time 08 more than
09 roll down 10 far from

STEP 2

- A** 01 free, 무료의 02 attend, 참가하다, 참석하다
03 map, 지도 04 copy, 따라 하다; 복사하다
05 recommend, 추천하다 06 order, 주문하다
07 shake, 흔들리다, 흔들다 08 sign, 간판, 표지판
- B** 01 row 02 relationship
03 hero 04 tourist
05 unforgettable
- C** 01 is famous for 02 pass by
03 such as 04 more than
05 lie down

Words Plus

- 01 huge 02 unsafe 03 land
04 attend 05 imperfect

교과서 어휘 실전 문제

pp. 10~11

- 01 ③ 02 (l)ake 03 ③ 04 at the same time
05 ⑤ 06 ④ 07 ① 08 about joining
09 ① 10 ② 11 ④ 12 tour 13 ④
14 ③ 15 ②

- 01 ③은 '거대한 : 작은'이라는 뜻의 반의어 관계이다. 나머지는 모두 유의어 관계이다.
① 표지판 ② 기회 ④ 다양한 ⑤ 참가하다
- 02 육지로 둘러싸인 물의 넓은 지역 → lake (호수)
- 03 row: ㉠ 노를 젓다
A: 너는 배를 반대편까지 노 저어 갈 수 있니?
B: 응, 나는 할 수 있어.
① 따라 하다; 복사하다 ② 구르다; 굴리다
④ 도착하다; 착륙하다 ⑤ 발견하다, 찾다
- 04 at the same time: 동시에
- 05 ⑤ by the way: 그런데
① 학교는 우리 집에서 멀다.
② 그녀의 공책은 수업에서 적은 필기로 가득하다.
③ 비가 그친 뒤에 해가 나온다.
④ 그녀는 지금 시험을 시작할 준비가 되어 있다.
⑤ 그런데, 오늘 가게에서 네 오빠를 봤어.
- 06 ④는 '모든 방문객은 그 박물관에서 환영받는다'고 느낀다.'라는 뜻이 적절하므로 visit(방문하다)를 visitor(방문객)로 고쳐야 한다.
① 그 영화는 꽤 재미있다. (quite: ㉠ 꽤, 매우)
② 그 음악은 완벽한 조화를 이룬다. (harmony: ㉡ 조화)
③ 그들은 강 근처의 고층 건물에 산다. (high-rise: ㉢ 고층의)
⑤ 그 콘서트는 나에게 잊을 수 없다. (unforgettable: ㉣ 잊을 수 없는)
- 07 how to + 동사원형: ~하는 방법 go back to: ~로 돌아가다
• 그녀는 새 컴퓨터를 사용하는 방법을 배운다.
• 그는 점심 먹고 학교로 돌아간다.
- 08 Why don't you ~?: ~하는 게 어때? (= How about -ing ~?)
• 오늘 밤 우리랑 같이 저녁 먹는 게 어때?
- 09 주어진 우리말을 영작하면 She is standing in the middle of the street.가 된다.
- 10 ㉠ look at: ~을 보다 ㉡ up close: 가까이에서
• 벽에 있는 아름다운 그림을 봐.
• 그 호랑이는 가까이에서 보면 무서워 보인다.
- 11 ④의 ride는 동사로 쓰인 반면에 나머지는 모두 명사로 쓰였다.
ride: ㉢ 탈 것, 타기 ㉣ 타다
- 12 tour: ㉢ 관광 ㉣ 관광하다
• 우리는 오래된 성을 관광했다.
• 그들은 그리스의 섬들을 관광하고 싶어 한다.
- 13 공연자들이 연기하거나 공연하는 높게 올라간 공간 → stage (무대)
① 그 축제는 다음 달에 열릴 것이다.
② 나는 매일 아침 역에서 기차를 기다린다.
③ 표를 구할 가능성이 있을까?
④ 그녀는 학교 무대에서 연설을 연습했다.
⑤ 우리는 박물관으로 걸어가면서 많은 것을 보았다.
- 14 ㉢의 빈칸에는 '인기 있는'이라는 의미의 popular가 적절하다.
- 15 • 태양은 매일 아침 빛난다. (shine: ㉢ 빛나다)

- 그녀는 소셜 미디어에 사진을 올리지 않았다. (post: ㉠ 게시하다, 올리다)
- 그 배우는 연기로 상을 받았다. (actor: ㉠ 배우)
- 내 사촌이 이번 주말에 우리를 방문하러 올 예정이다. (cousin: ㉠ 사촌)

교과서 대화 모두 보기

pp. 14~15

- | | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| 1 T | 2 F | 3 F | 4 T |
| 5 T | 6 F | 7 T | 8 F |

- 소년은 방콕에 처음 왔다고 했다.
- 지하철역은 걸어서 10분 거리이다.
- 호텔은 매우 깨끗하다.
- 전통시장은 도서관 맞은편에 있다.

교과서 대화 빈칸 채우기

pp. 16~17

- Welcome to, How can, going to, recommend, way, Why don't, whole, sounds
- your first, it is, Could you, How about, They're, That, welcome, Have, trip
- Excuse me, get to, Let's, Just, straight, next to, turn right, Got it, far from, at all, ten-minute walk
- there yet, wrong way, Then how, Let, check, almost there, should, corner, on, goodness
- can I, these traditional, popular, tourists, Can, have, How much, That'll be, Anything else, recommend, around, There's, far from, get there, straight ahead, sign, on
- landed in, take, to, Let's, checked into, clean, am in, traditional garden, time for, ordered, pot, back, rest, for watching
- ready, order, can't decide, dish here, How about, popular, have, one, I'd, have
- Excuse, the nearest, Let's see, ahead, across from, from, You're welcome

교과서 대화 순서 배열하기

pp. 18~19

- (㉠) → (㉡) → (㉢) → (㉣)
- (㉤) → (㉥) → (㉦) → (㉧) → (㉨)
- (㉩) → (㉪) → (㉫) → (㉬)
- (㉭) → (㉮) → (㉯) → (㉰) → (㉱)
- ① → ㉤ → (㉲) → ㉥ → (㉳) → ② → (㉴) → ㉦ → (㉵)
- (㉶) → ㉧ → (㉷) → (㉸) → ③ → (㉹) → (㉺)
- ㉣ → (㉻) → (㉼) → (㉽) → ㉠
- ㉡ → (㉾) → (㊀) → (㊁)

교과서 대화 실전 문제

pp. 20~21

- | | | | | |
|----------------------------|------|------------|------|------|
| 01 ② | 02 ④ | 03 ② | 04 ⑤ | 05 ④ |
| 06 pad thai, fried bananas | 07 ④ | | | |
| 08 Bangkok | 09 ① | 10 ③ | 11 ② | |
| 12 How can I help you? | 13 ④ | 14 the way | 15 ⑤ | |

- '과학 박물관에 어떻게 가나요?'라는 뜻으로 길을 묻는 표현이다.
- '추천해 줄 게 있니?'라는 질문에 ④ '멕시코 음식을 먹어 보는 게 어때?'라는 대답이 적절하다.
① 나도. ② 그거 멋지다.
③ 글썄, 난 이미 갖고 있어. ⑤ 추천해 줘서 고마워.
- ③ 방콕 관광객 안내센터에 오신 걸 환영합니다. 무엇을 도와 드릴까요? - ④ 안녕하세요. 저희는 여기에 하루만 머무를 예정이에요. 도시를 둘러보기에 가장 좋은 방법을 추천해 주시겠어요? - ⑥ 도시 관광버스를 타보시는 게 어떠세요? 단 한 번의 탑승으로 도시 전체를 보실 수 있어요. - ⑥ 정말 좋네요. 감사합니다!
- ⑤ '어떤 교통수단을 추천해?'라는 질문에 '나는 매일 학교에 버스를 타고 가.'라는 대답은 어색하다.
- 주어진 문장은 '정말 좋네요.'라는 뜻으로 팟타이와 튀긴 바나나 같은 길거리 음식을 먹어 보라는 제안에 대한 답이므로 ④가 가장 적절하다.
- 앞에서 언급한 길거리 음식인 팟타이와 튀긴 바나나를 가리킨다.
- 소년은 방콕을 여행 중이므로 여자가 할 말로 가장 적절한 것은 ④ '즐거운 여행 되세요!'이다.
① 그러고 싶어요. ② 잘됐네요!
③ 안됐네요. ⑤ 저는 그렇게 생각하지 않아요.
- 소년은 현재 방콕을 방문 중이다.
- 흐름상 '길을 잘못 든 것 같아.'가 적절하므로 right를 wrong으로 고쳐야 한다.
- Mike와 소녀는 현재 길거리에서 박물관을 찾고 있다.
- 소녀가 전에 박물관에 가봤는지는 알 수 없다.
- How can I help you?: 무엇을 도와 드릴까요?
- 괜찮은 식당을 추천해달라는 표현이 와야 하므로 ④가 적절하다.
- ⑥는 길을 묻는 표현으로 Do you know the way to ~?로 바꿔 쓸 수 있다.
- ⑤ 추천받은 식당의 이름은 알 수 없다.
① 그 전통 인형들은 인기가 있는가? → 있음
② 소녀는 어떤 인형을 사고 싶어 하는가? → 파란 드레스를 입은 네덜란드 전통 인형
③ 소녀가 사고 싶어 하는 인형의 가격은 얼마인가? → 10유로
④ 어떤 종류의 음식점이 추천되었는가? → 해산물 식당

교과서 문법 확인 문제

pp. 24~25

- 1 지각동사 + 목적어 + 현재분사
- | | |
|---------------------|--------------------|
| A 01 cross | 02 blowing |
| 03 baking | 04 playing |
| 05 singing | |
| B 01 shine[shining] | 02 catch[catching] |
| 03 laugh[laughing] | 04 cook[cooking] |
| 05 run[running] | |

- C 01 riding 02 playing
03 running 04 practicing
05 burning
- 2 목적격 관계대명사
- A 01 whom 02 that
03 which 04 that
05 which
- B 01 which 02 who(m)
03 which 04 who(m)
05 who(m)
- C 01 which[that] her mother baked
02 who(m)[that] the coach trained
03 which[that] my friends recommended
04 who(m)[that] he met last month
05 which[that] the guide talked about yesterday

교과서 문법 실전 문제

pp. 26~29

- 01 ②, ④ 02 ①, ⑤ 03 ④ 04 ⑤ 05 ②
06 ⑤ 07 ② 08 ② 09 ④ 10 ⑤
11 ③ 12 ③ 13 ① 14 ④ 15 ④
16 ③ 17 ③ 18 ④ 19 ④
- 20 He heard someone coming into the building.
21 (1) the city which[that] I visited last week
(2) the bag which[that] he saw yesterday
22 (1) I remember the student who(m)[that] I taught history to.
(2) The book which[that] I like is famous in Korea.
23 I saw a boy looking for a dog.
24 (1) You should return the book which[that] you borrowed.
(2) The teacher who(m)[that] I wanted to meet left for Canada.
25 (1) (㉠) → She heard her sister cry[crying].
(2) (㉡) → Let me give you the book which[that] I wrote.

- 01 선행사 city는 사물이므로 목적격 관계대명사 which 또는 that을 쓸 수 있다.
• 그는 그가 좋아하는 도시에 산다.
- 02 지각동사 see는 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사가 올 수 있다.
• 나는 나의 차를 수리하는 여자를 보았다.
- 03 목적격 관계대명사 which는 선행사가 사물일 때 쓰이므로 ④ ‘사람’은 쓸 수 없다.
- 04 「지각동사 + 목적어 + 동사원형/현재분사(-ing)」의 형태로 쓸 수 있는 지각동사 watch가 적절하다. 사역동사 let, have는 목적격 보어 자리에 동사원형을 쓰며, 준사역동사 get은 목적격 보어 자리에 to부정사를, help는 동사원형 또는 to부정사를 쓴다.
• 선생님들은 Jake가 축구하는 것을 본다.
- 05 ②는 ‘누가’의 의미로 쓰인 의문사인 반면에 나머지는 모두 목적격 관계대명사이다.
① 그녀는 모두가 신뢰하는 여자이다.
② 그들은 누가 그 경기를 이겼는지 알고 있다.
③ 내가 어제 만난 그 작가는 매우 유명하다.

- ④ 김 선생님은 내가 존경하는 감독이다.
⑤ 내가 응원하는 그 선수가 골을 넣었다.
- 06 지각동사 listen to의 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사가 올 수 있다.
- 07 첫 번째 문장은 선행사가 사물이고 두 번째 문장은 선행사가 사람이므로, 선행사의 종류에 상관없이 쓸 수 있는 that이 적절하다.
• 이곳은 나의 할머니가 사시던 집이다.
• 그는 내가 알고 싶은 소년이다.
- 08 지각동사 watch의 목적격 보어는 현재분사가 올 수 있으므로 reading이 적절하다.
• 그녀는 학생들이 도서관에서 조용히 책 읽는 것을 보고 있다.
- 09 지각동사 feel은 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사가 적절하므로 to watch를 watch[watching]로 고쳐야 한다.
- 10 목적격 관계대명사절에서는 관계대명사가 목적어 역할을 하므로 it을 삭제해야 한다.
- 11 「지각동사 + 목적어 + 동사원형/현재분사(-ing)」의 형태로 쓰므로 to swim을 swim 또는 swimming으로 고쳐야 한다.
• Maria는 아들이 오후 동안 호수에서 수영하는 것을 보았다.
- 12 선행사 a promise는 사물이므로 뒤에는 목적격 관계대명사 which 또는 that이 적절하다.
• 네가 지킬 수 없는 약속은 하지 마.
- 13 지각동사 hear와 feel은 모두 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사를 쓴다.
• 나는 그들이 그 곡을 전에 연주하는 것을 들은 적이 없다.
• 나는 땅이 천천히 움직이고 있는 것을 느꼈다.
- 14 ④는 주격 관계대명사로 쓰였고 나머지는 모두 목적격 관계대명사로 쓰였다. 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다.
① 우리는 아버지가 요리하시는 음식을 좋아한다.
② 모두가 좋아하는 그 빵집은 다음 주에 문을 닫을 것이다.
③ 저것은 우리 동네에서 내가 가장 좋아하는 도서관이다.
④ 나를 가르쳐 준 그 여자는 다른 도시로 이사했다.
⑤ 나는 우리가 백화점에서 만난 그 남자를 기억하지 못한다.
- 15 ④ 지각동사는 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사를 쓴다.
① 나는 누군가가 나를 밀고 있는 것을 느꼈다.
② 나는 길거리에서 그 소녀가 우는 것을 보았다.
③ 우리는 무대에서 그녀가 노래하는 것을 보았다.
④ 나는 네가 외출하는 것을 듣지 못했다.
⑤ 그는 네가 그 문제에 관해 이야기하는 것을 들었다.
- 16 선행사가 사람일 때 목적격 관계대명사 who(m)/that을, 선행사가 사물일 때 목적격 관계대명사 which/that을 쓴다.
① who → which/that
② which → who(m)/that
④ whom → which/that
⑤ whom → which/that
① 이것은 내가 청소한 방이다.
② 나는 내가 십 대였을 때 좋아했던 내가 가장 좋아하는 가수를 만났다.
③ 그녀는 한 달 전에 만난 그 여자를 잊어버렸다.
④ 그 남자가 들고 있는 책은 역사에 관한 것이다.
⑤ 우리 할머니는 내가 만드는 쿠키를 좋아하신다.
- 17 (A) 「지각동사 + 목적어 + 동사원형」의 형태로 쓴다.
(B) 「지각동사 + 목적어 + 현재분사」의 형태로 쓴다.
(C) 「지각동사 + 목적어 + 현재분사」의 형태로 쓴다.

- Jane은 바다에서 돌고래들이 수영하는 것을 보았다.
- 그 무용수는 무대에서 심장이 더 빨리 뛰고 있는 것을 느꼈다.
- 그녀는 고양이와 율타리 위로 오르는 것을 보았다.

- 18 ㉠㉡ 지시형용사 ㉢㉣㉤ 목적격 관계대명사 ㉥㉦ 접속사
- 19 ㉢ 지각동사 see의 목적격 보어로 make[making]가 적절하다.
 ㉤ 지각동사 watch의 목적격 보어로 dance[dancing]가 적절하다.
 ㉠ 그녀는 자신의 귀가 얼어붙는 것을 느꼈다.
 ㉢ 그들은 한 아이가 모래성을 만드는 것을 보았다.
 ㉤ 우리는 한 가족이 즐겁게 노는 것을 보았다.
 ㉠ 나는 방금 내 의자가 움직이는 것을 느꼈다.
 ㉤ 너는 그가 파티에서 춤추는 것을 보았니?
- 20 「지각동사(hear) + 목적어 + 목적격 보어」의 형태로 쓰고, 목적격 보어 자리에는 현재분사 coming을 쓴다.
- 21 선행사가 사물이므로 목적격 관계대명사 which 또는 that을 쓴다.
 (1) 나는 지난주에 방문했던 도시를 매우 좋아한다.
 (2) Tom은 어제 봤던 가방을 사고 싶어 한다.
- 22 선행사가 사람일 때는 목적격 관계대명사 who(m) 또는 that을 쓰고, 사물일 때는 목적격 관계대명사 which 또는 that을 쓴다.
 (1) 나는 내가 역사를 가르쳤던 학생을 기억한다.
 (2) 내가 좋아하는 책은 한국에서 유명하다.
- 23 「지각동사(see) + 목적어 + 목적격 보어」의 형태로 쓰고, 목적격 보어 자리에는 현재분사를 쓴다.
- 24 선행사가 사람일 때는 목적격 관계대명사 who(m) 또는 that을 쓰고, 사물일 때는 목적격 관계대명사 which 또는 that을 쓴다.
- 25 ㉠ → 지각동사의 목적격 보어이므로 cries는 cry 또는 crying으로 고쳐야 한다.
 ㉢ → 선행사 the book은 사물이므로 whom을 which 또는 that으로 고쳐야 한다.

교과서 Reading 확인 문제

pp. 32~37

A. 내용 확인

- | | |
|------------------|------------------|
| 01 spent | 02 cousin's |
| 03 잊을 수 없는 | 04 for |
| 05 Central Park | 06 lay |
| 07 walk[walking] | 08 동시에 |
| 09 목적격 | 10 visiting |
| 11 by | 12 that |
| 13 가까이에서 | 14 copy[copying] |
| 15 Dancer | 16 was |
| 17 ~처럼, ~ 같이 | 18 to |
| 19 나오다 | 20 brightly |

B. 어휘·어법

- | | |
|--------------|------------------|
| 01 at | 02 unforgettable |
| 03 its | 04 As |
| 05 rowed | 06 lay down |
| 07 walking | 08 amazing |
| 09 spending | 10 than |
| 11 were | 12 such as |
| 13 I saw | 14 full of |
| 15 looking | 16 copying |
| 17 paintings | 18 It |
| 19 the most | 20 When |

- | | |
|---------|-----------|
| 21 in | 22 last |
| 23 were | 24 forget |

C. 빈칸 완성

- | | |
|---------------------------------|----------------------------|
| 01 Last summer, spent, month | |
| 02 Each day, unforgettable | 03 famous for its |
| 04 As, near, often went | 05 attended, rowed, lake |
| 06 lay down on, passing | 07 once, same time |
| 08 was amazing | 09 spending time, visited |
| 10 more than | 11 Among, tried, favorites |
| 12 visiting, such as | 13 works of art |
| 14 there was, full of | 15 believe that, up close |
| 16 another, people copying | 17 copied one of |
| 18 quite, experience | |
| 19 Watching, most unforgettable | |
| 20 felt like, in, middle | 21 danced like, in |
| 22 last scene, rolled down | 23 came out, brightly |
| 24 would never forget | |

D. 영작

- 01 Last summer, I spent a month at my cousin's place in New York City.
- 02 Each day I enjoyed the city, and it was an unforgettable experience.
- 03 New York City is famous for its high-rise buildings, but it also has beautiful parks.
- 04 As my cousin's apartment was near Central Park, I often went there.
- 05 I attended a free yoga class and rowed a boat on the lake.
- 06 Sometimes, I lay down on the grass and watched people passing by.
- 07 I once saw a dog walker walking ten dogs at the same time.
- 08 It was amazing!
- 09 After spending time in the park, I often visited a famous bagel shop near the park.
- 10 It had more than 20 toppings.
- 11 Among the toppings that I tried, bacon and cheese were my favorites.
- 12 I enjoyed visiting museums such as the Met and MoMA.
- 13 They had many famous works of art that I saw in art books.
- 14 At the Met, there was a room full of paintings by Vincent van Gogh.
- 15 I could not believe that I was looking at his works of art up close.
- 16 In another room, I saw people copying Edgar Degas' paintings.
- 17 I also copied one of his paintings, *Dancer*.
- 18 It was quite a special experience.
- 19 Watching *The Lion King* on Broadway was the most unforgettable moment.

- 20 When I saw the colorful stage, I felt like I was in the middle of an African jungle.
- 21 The actors danced like real animals and sang in perfect harmony.
- 22 In the last scene, the hero Simba showed his baby lion to the world, and tears rolled down my face.
- 23 When I came out, huge, colorful signs were shining brightly.
- 24 At that moment, I knew I would never forget this amazing city.

교과서 Reading 실전 문제

pp. 38~41

- 01 ④ 02 ③ 03 ⑤ 04 ③ 05 ③
06 ③ 07 ③ 08 ② 09 ⑤ 10 ③
11 ④ 12 ⑤ 13 ⑤ 14 ③ 15 ②
16 ④ 17 ① 18 ⑤ 19 ③

- 20 far from → near
- 21 I once saw a dog walker walk[walking] ten dogs at the same time.
- 22 (1) The writer stayed in New York City for a month.
(2) The bagel shop had more than 20 toppings.
- 23 They had many famous works of art that I saw
- 24 [예시답안] 그림 'Dancer'를 따라 그린 것
- 25 The actors danced like real animals and sang in perfect harmony.

- 01 ㉠ unforgettable: ㉡ 잊을 수 없는
㉢ amazing: ㉣ 놀라운
- 02 ㉢와 ㉣은 '~해서, ~ 때문에'를 의미하는 접속사로 쓰였다.
① 그는 수학 선생님이로 일한다.
② 나는 유령처럼 웃을 입었다.
③ 시험에 합격해서 그는 행복했다.
④ 나는 이 방을 사무실로 사용한다.
⑤ 우리는 그녀를 아이처럼 대해서는 안 된다.
- 03 사촌의 집 근처에 센트럴 파크가 있어서 센트럴 파크에 자주 갔다는 내용이므로 ㉤가 적절하다.
- 04 진행 중인 동작을 강조할 때는 지각동사 watch의 목적격 보어로 현재분사가 온다.
- 05 사촌의 이름은 알 수 없다.
① → 지난여름 ② → 한 달
④ → 보트 타기 ⑤ → 지나가는 사람들, 개 산책시키는 사람
- 06 윗글은 글쓴이가 뉴욕시에서 한 달간 생활한 내용이므로 ㉢ '뉴욕시에서 한 달 살기'가 적절하다.
① 작은 마을에서의 삶 ② 미국에서의 일상
④ 뉴욕시의 바쁜 하루 ⑤ 특별한 개 산책시키는 사람
- 07 ㉢와 ㉣은 목적격 관계대명사이고 나머지는 모두 주격 관계대명사이다.
① 이 아이는 옆집에 사는 소년이다.
② 나는 긴 꼬리를 가진 개를 키운다.
③ 이것은 내가 어제 읽은 책이다.
④ 나는 사람들을 울게 만드는 영화를 봤다.

- ㉤ 그녀는 많은 학생을 도와주는 선생님을 만났다.
- 08 주어진 문장은 '그곳들은 내가 미술책에서 본 많은 유명 작품들을 소장했다.'라는 의미로 '그곳들'은 Met과 MoMA와 같은 박물관을 가리킨다. 따라서 박물관 가는 것을 즐겼다는 내용 뒤인 ㉡가 적절하다.
- 09 such as: ~와 같은
- 10 ㉢ full of: ~로 가득한
㉣ look at: ~을 보다
- 11 주어진 우리말을 영작하면 I saw people copying Edgar Degas' paintings.가 된다.
- 12 글쓴이는 공원 근처에 있는 베이글 가게를 자주 갔다.
- 13 ㉤ 글쓴이는 그림을 따라 그린 것이 정말 특별한 경험이었다고 말했다.
① 공원 근처에 유명한 베이글 가게가 있었다.
② 그 베이글 가게에는 20가지가 넘는 토핑이 있었다.
③ 글쓴이는 뉴욕시에서 박물관을 방문하는 것을 즐겼다.
④ 글쓴이는 Edgar Degas의 그림을 따라 그렸다.
⑤ 글쓴이는 그림을 따라 그리는 것이 지루하다고 생각했다.
- 14 주어진 우리말을 영작하면 Watching The Lion King on Broadway was the most unforgettable moment.가 된다.
- 15 '~할 때'를 의미하는 접속사 when이 적절하다.
- 16 show A to B: A를 B에게 보여주다
- 17 ① sign (간판, 표지판) → 정보를 알려 주는 글이나 그림이 있는 종이, 나무 또는 금속 조각
② 이야기, 소설, 영화 등의 주요 인물 → hero (주인공)
③ 물로 완전히 둘러싸인 땅 → island (섬)
④ 나라, 도시, 도로와 같은 장소들을 보여주는 그림이나 도면 → map (지도)
⑤ 공연자들이 연기하거나 공연하는 높게 올라간 공간 → stage (무대)
- 18 '그 순간, 나는 이 놀라운 도시를 결코 잊지 못할(never forget) 것임을 알았다.'가 적절하다.
① 떠날 ② 결코 그리워하지 않을
③ 잊어버릴 ④ 불평할
- 19 무대는 화려했고 배우들은 실제 동물처럼 춤을 췄다. 마지막 장면에서 Simba는 그의 새끼 사자와 함께 등장했으며, 공연을 보고 나왔을 때 밖에는 간판들이 빛나고 있었다.
- 20 자주 갔다고 했으므로 흐름상 '멀리 떨어진'을 '가까운'으로 고쳐야 한다.
- 21 지각동사 see의 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사가 와야 한다. 따라서 to walk를 walk[walking]로 고쳐야 한다.
- 22 (1) 글쓴이는 뉴욕시에 한 달간 머물렀다.
(2) 베이글 가게에는 20가지 이상의 토핑이 있었다.
- 23 works of art를 선행사로 하는 목적격 관계대명사 that을 쓴다.
- 24 It은 앞 문장 전체를 가리킨다.
- 25 배우들은 실제 동물처럼 춤추고, 완벽한 화음으로 노래했다.

교과서 속 기타 지문

p. 42

- 1 F 2 F 3 T 4 T

- 1 글쓴이는 공원 근처의 베이글 가게에 갔다.
2 유명 화가의 그림을 따라 그릴 것이다.

- 01 saw a dog walker walking ten dogs 02 ③
03 ④ 04 ① 05 ramyeon 06 ② 07 ③, ⑤

- 01 지각동사 saw 뒤에 목적어 a dog walker가 온 후 현재분사 walking이 와야 한다.
02 문맥상 '맛있겠다, 정말 멋지다' 등이 와야 하는데, ③은 '지루하겠다'라는 의미가 되므로 어색하다.
03 밑줄 친 ②와 ④는 앞의 명사를 수식하는 형용사적 용법이다.
① 나는 우유를 좀 사고 싶었다. (명사적 용법)
② 그의 계획은 자신의 사업을 시작하는 것이다. (명사적 용법)
③ 미나는 내일 그를 만나기를 바란다. (명사적 용법)
④ 그녀는 비행기 안에서 입을 책이 없었다. (형용사적 용법)
⑤ 그들은 유럽 여행을 취소하기로 결정했다. (명사적 용법)
04 사람들에게 그림 그리기 수업에 참여하도록 안내하는 글이다.
05 앞 문장에서 꼭 직접 라면을 만들라고 했고 강가에서 라면을 즐기라고 하는 것이 자연스러우므로 it이 가리키는 것은 ramyeon(라면)이다.
06 한강공원에 방문객용 무료 주차장이 있다는 언급은 없다.
07 여행하는 도시는 시드니이고, 첫째 날 여행 일정은 고래 보기임을 알 수 있다.

영역별 실력 굳히기

pp. 44~49

- 01 ⑤ 02 (r)ecommend 03 ② 04 ③
05 ② 06 ③ 07 the nearest subway station
08 ⑤ 09 ④ 10 turn right at the second corner
11 ③ 12 ⑤ 13 ④ 14 ②
15 a salad and a mango juice 16 ③ 17 ⑤
18 ②
19 The city which[that] I visited last year was
20 ③ 21 ③
22 I can feel his heart beat[beating] fast. 23 ②
24 ④ 25 ④ 26 ④ 27 ② 28 free
29 ① 30 ③
31 museums such as the Met and MoMA 32 ④
33 painting → paintings 34 bacon and cheese
35 ④ 36 ③ 37 ② 38 ⑤ 39 ③
40 ②

- 01 ⑤의 tradition과 traditional은 '명사 : 형용사'의 관계인 반면, amaze와 amazing은 '동사 : 형용사'의 관계이다.
① 동사 : 명사(사람) ②③ 유의어 ④ 반의어
02 누군가에게 어떤 것이 좋거나 유용하다고 말하다 → recommend (추천하다)
03 @ map: ㉠ 지도 ㉡ museum: ㉢ 박물관
A: 나는 오늘 도시 지도를 샀어.
B: 좋아! 우리가 박물관을 쉽게 찾는 데 도움이 되겠다.
04 look at: ~을 보다 at the same time: 동시에
• 나는 미술관에서 그림들을 보는 것을 좋아한다.
• 그녀는 말하면서 동시에 먹고 있었다.
05 • 그녀는 다음 주에 음악 축제에 참가할 것이다. (attend: ㉠ 참가하다)

- 우리는 카페에서 무료 음료를 받았다. (free: ㉠ 무료의)
• 강 근처에 거대한 건물이 있다. (huge: ㉠ 거대한)
• 나는 이게 틀린 답인 것 같다. (wrong: ㉠ 틀린, 잘못된)
06 B가 '한 블록 직진해서 오른쪽으로 도세요.'라고 답했으므로 A에는 길을 묻는 표현이 와야 한다. ③은 '너는 지난 토요일에 어디에 갔었니?'라는 의미이다.
07 공원 옆에 있는 것은 소녀가 길을 물어본 가장 가까운 지하철역을 가리킨다.
08 지하철역은 소녀가 있는 곳에서 걸어서 10분 걸린다.
09 관창은 식당을 추천해달라는 말에 해산물 식당을 추천해 주었으므로 Sure.(물론이죠.) 등 부탁에 대한 긍정의 대답이 와야 한다. I'm afraid not.(안 될 것 같아요.)은 거절의 표현이다.
10 '오른쪽으로 돌다'는 turn right로 쓰고 '두 번째 모퉁이에서'는 at the second corner라고 쓴다.
11 남자는 인형 가게의 주인이고 소녀는 가게의 손님이다.
12 ⑤ '전통 요리를 추천해 주시겠어요?'라는 질문에 '그건 매우 인기가 많아요.'라는 대답은 어색하다.
① A: 우체국에 어떻게 가나요?
B: 죄송하지만, 저도 여기 처음이에요.
② A: 이 근처에 공원이 있나요?
B: 두 블록 직진해서 왼쪽으로 도세요.
③ A: 실례합니다. 도서관이 어디에 있나요?
B: 바로 저기에 있어요.
④ A: 제 고양이를 위한 간식을 추천해 주실 수 있나요?
B: 물론이죠. 이건 어때요? 고양이들이 정말 좋아해요.
13 흐름상 길을 알려준 후이므로 이와 관련한 표현이 와야 한다. ④는 '오, 저는 여기에서 쇼핑하는 것을 좋아해요.'라는 뜻으로 어색하다.
14 소녀가 요리를 추천해 달라고 했으므로 ② '해산물 파스타는 어떠세요?'가 적절하다.
① 배고프세요? ③ 이미 점심을 드셨나요?
④ 집에서 자주 요리하세요? ⑤ 창가에 앉으시겠어요?
15 소녀는 추천받은 요리 외에 샐러드와 망고 주스도 주문한다.
16 「지각동사(hear) + 목적어 + 목적격 보어」의 형태로 목적격 보어로는 동사원형 또는 현재분사가 올 수 있다.
17 선행사 the car는 사물이므로 목적격 관계대명사 which 또는 that을 써야 하고, 목적격 관계대명사가 이끄는 절은 목적어가 없는 불완전한 절이 와야 한다.
18 「지각동사(smell) + 목적어 + 목적격 보어」의 형태로 목적격 보어로는 동사원형 또는 현재분사가 올 수 있다.
19 선행사 the city는 사물이므로 목적격 관계대명사 which 또는 that을 사용한다.
• 내가 작년에 방문했던 도시는 매우 아름다웠다.
20 ③ 지각동사 see의 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사가 와야 하므로 to rush를 rush[rushing]로 고쳐야 한다.
① 우리는 하늘을 나는 새를 보았다.
② 나는 누군가가 내 어깨를 만지는 것을 느꼈다.
③ 그들은 많은 차들이 시내로 달려가는 것을 보았다.
④ 우리 엄마는 내가 바다에서 수영하는 것을 보았다.
⑤ 너는 그들이 그 소식에 관해 이야기하는 것을 들었니?
21 ③은 주격 관계대명사로 쓰인 반면에 나머지는 모두 목적격 관계대명사로 쓰였다. 목적격 관계대명사는 생략 가능하다.
① 그는 내가 그에게 준 지갑을 잃어버렸다.
② 그가 만든 쿠키는 맛있다.

- ③ 나는 친절한 우리 음악 선생님을 좋아한다.
④ 이것은 내가 지난주에 이야기한 영화이다.
⑤ 너는 어제 입었던 재킷을 어디에서 샀니?
- 22 「feel + 목적어 + 동사원형/현재분사」의 형태로 쓴다.
- 23 ② lives 뒤에 전치사 in이 와야 한다.
① 내가 어제 산 책은 아주 재미있다.
② 너는 그가 사는 집을 아니?
③ 나는 우리 아빠가 고쳐 준 컴퓨터를 쓰고 있다.
④ 그는 내가 지난달에 만났던 사람이다.
⑤ 이걸 내가 너에게 말했던 소식이다.
- 24 지각동사 see와 watch의 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사가 와야 한다.
• 그는 한 나이 든 남자가 택시를 타는 것을 보았다.
• 그녀의 할머니는 그녀가 바이올린 켜는 것을 보았다.
- 25 ㉠ 선행사 the cake가 사물이므로 whom을 which 또는 that으로 고쳐야 한다.
㉡ 선행사 the person이 사람이므로 which를 who(m) 또는 that으로 고쳐야 한다.
㉢ 그가 만든 케이크는 내가 가장 좋아하는 것이다.
㉣ 그는 아무도 믿을 수 없는 사람이다.
㉤ 무대 위에서 네가 볼 수 있는 그 소년은 노래를 아주 잘 부른다.
㉥ 내가 응원하는 팀이 경기에서 이길 것이다.
㉦ 내가 존경하는 선생님은 좋은 조언을 해주신다.
- 26 지각동사 watch는 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사가 옳으로 pass[passing]로 고쳐야 한다.
- 27 ‘~ 위에’를 뜻하는 전치사 on이 적절하다.
- 28 비용이 들지 않거나 아무것도 청구하지 않는 → free (무료의)
- 29 ① 글쓰기가 몇 월에 뉴욕시에 방문했는지는 알 수 없다.
② 글쓰기는 뉴욕시에서의 경험에 대해 어떻게 느꼈는가? → 잊을 수 없음
③ 뉴욕시는 무엇으로 유명한가? → 고층 건물
④ 글쓰기는 왜 센트럴 파크에 자주 갔는가? → 사촌의 아파트가 근처라서
⑤ 글쓰기는 공원에서 어떤 활동을 했는가? → 요가 수업, 보트 타기, 잔디 위에 누워 지나가는 사람들 보기
- 30 ㉠는 목적격 관계대명사로 선행사가 사물(toppings)이므로 which로 바꿔 쓸 수 있다.
- 31 ‘Met과 MoMA 같은 박물관들’을 가리킨다.
- 32 ㉢ by: ㉠ ~에 의해
㉡ up close: 가까이에서
- 33 ‘~ 중의 하나’는 「one of + 복수명사」로 쓰므로 painting을 paintings로 고쳐야 한다.
- 34 글쓰기가 가장 좋아하는 베이글 토핑은 베이컨과 치즈였다.
- 35 ④ 글쓰기는 미술책에서 본 많은 유명 작품을 박물관에서 보았다.
- 36 (A) 문장의 주어로 동명사 Watching이 적절하다.
(B) show A to B: A를 B에게 보여준다
(C) when: ㉠ ~할 때
- 37 ‘~처럼’을 의미하는 like가 적절하다.
- 38 ‘그 순간’을 의미하는 at that moment가 적절하다.
① 그 경우에 ② 그 전에
③ 며칠 뒤에 ④ 그런 이유로
- 39 글쓰기는 ‘The Lion King’을 본 것이 가장 잊을 수 없는 순간이었다고 했고 눈물로 흘렸으므로 ③ ‘감동받은’이 적절하다.

- ① 긴장한 ② 화가 난 ④ 혼란스러운 ⑤ 실망한
- 40 • 글쓴이는 무대가 단순하다고 생각했다. → 화려하다고 생각함
- 배우들은 실제 동물들이 움직이듯이 춤을 췄다.
 - 공연 중에 글쓴이의 얼굴에 눈물이 흘러내렸다.
 - 마지막 장면에서 Simba는 등장하지 않았다. → 등장함
 - 극장 밖에는 간판이 없었다. → 간판들이 밝게 빛나고 있었음

서술형 끝내기

pp. 50~51

- 01** rolled down **02** island
03 Could you recommend[suggest] the best way to tour the city?
04 a city tour bus
05 (1) how do we get to the museum from here
 (2) It's on the right
06 people living in tents **07** I like the poem she wrote.
08 [예시답안] There are some good books which[that] you can read.
09 He heard someone play[playing] his song.
10 [예시답안] 사촌의 아파트가 센트럴 파크 근처에 있어서
11 walking[walk], at the same time
12 [예시답안] The writer spent last summer at his[her] cousin's place in New York City.
13 Among the toppings that I tried
14 there was a room full of paintings by Vincent van Gogh
15 Edgar Degas' paintings

01 roll down: 흘러내리다
02 물로 완전히 둘러싸인 땅 → island (섬)
 • 우리는 여름 방학 동안 작은 섬을 방문했다.

03 Could you recommend[suggest] ~?: ~를 추천해 주시겠어요?
04 남자는 하루 만에 도시를 둘러보는 가장 좋은 방법을 몰았고, 여자는 도시 관광버스를 타라고 추천한다.

05 (1) How do we get to ~?: ~에 어떻게 가나요?
 (2) It's on the right.: 그건 오른쪽에 있어요.

06 「지각동사(watch) + 목적어 + 목적격 보어(현재분사)」의 형태로 쓴다.

07 선행사 the poem을 수식하는 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다.

08 선행사 books는 사물이므로 목적격 관계대명사 which 또는 that을 쓴다.

09 「지각동사(hear) + 목적어 + 동사원형/현재분사」의 형태로 쓴다.

10 글쓴이는 사촌의 아파트가 센트럴 파크 근처에 있어서 자주 그곳에 갔다.

11 지각동사 see의 목적격 보어이고 진행 중인 동작을 강조할 때는 현재분사를 쓰며, 동사원형도 가능하다. ‘동시에’는 at the same time으로 쓴다.

12 글쓴이는 지난여름 뉴욕시에 있는 사촌 집에서 지냈다.

13 목적격 관계대명사 that이 toppings를 수식한다.

14 '~가 있었다'는 there was로 쓰고 '~로 가득한'은 full of로 쓴다.

15 A: 너는 유명한 그림들을 가까이에서 봤니?
 B: 응, 나는 Gogh의 예술 작품을 가까이에서 보고 있다는 게 믿기지 않았어.

A: 다른 사람들은 뭐 재미있는 걸 하고 있었니?

B: 다른 방에서는, 사람들이 Edgar Degas의 그림을 따라 그리고 있는 것을 봤고, 나도 하나 따라 그렸어.

학교 시험 100점 맞기

1회

pp. 52~55

01 ⑤ 02 ② 03 of 04 ④ 05 ⑤

06 ④ 07 ② 08 It's next to the park.

09 The women who we interviewed are famous for their paintings.

10 ③ 11 ③ 12 ①, ⑤ 13 ⑤ 14 ②

15 watched people pass[passing] by 16 ③

17 ③ 18 a → spending a → looking 19 ⑤

20 ④ 21 ② 22 ⑤ 23 ③

24 When I came out 25 ⑤

01 ⑤는 '친구 : 우정'이라는 뜻으로 명사 friend에 접미사 -ship이 붙은 '명사 : 명사' 관계이다. 나머지는 모두 반의어 관계이다.

- ① 앞에 : 뒤에 ② 완벽한 : 불완전한
- ③ 거대한 : 작은 ④ 틀린 : 옳은

02 ② pass by: 지나가다

- ① 파리는 에펠탑으로 유명하다.
- ② 우리는 페레이드가 큰길을 지나가는 것을 보았다.
- ③ 그녀는 내일 조부모님을 방문할 예정이다.
- ④ 긴 하루를 보낸 후에는 휴식을 좀 취하는 것이 좋다.
- ⑤ 나는 하이킹과 수영 같은 야외 활동을 즐긴다.

03 full of: ~로 가득한 in the middle of: ~의 한가운데에

- 그녀의 이야기는 흥분과 놀라움으로 가득했다.
- 그녀는 공원 한가운데에 앉아 있었다.

04 B가 서점으로 가는 길을 안내해 주고 있으므로 A에는 길을 묻는 표현이 와야 한다. ④는 '저와 함께 서점에 갈 수 있나요?'라는 의미이다.

- ① 저는 서점을 찾고 있어요.
- ② 서점은 어디에서 찾을 수 있나요?
- ③ 서점이 어디 있는지 아세요?
- ⑤ 서점으로 가는 길을 알려주실 수 있나요?

05 W: 방콕에 처음 오신 건가요?

- ④ 네, 맞아요. 인기 있는 태국 음식을 몇 가지 추천해 주시겠어요? - ⑥ 물론이죠! 팟타이와 튀긴 바나나 같은 길거리 음식을 드셔 보시는 게 어때요? 정말 맛있답니다. - ④ 정말 좋네요. 감사합니다! - ⑥ 천만요. 즐거운 여행 되세요!

06 팟타이와 튀긴 바나나 같은 길거리 음식을 추천받았지만, 그 가격은 알 수 없다.

07 주어진 문장은 '어디 보자.'라는 뜻으로 대답하기 전 잠시 생각하는 표현이므로 길을 묻는 질문 뒤인 ②가 가장 적절하다.

08 next to: ~ 옆에

09 선형사 the women이 복수이므로 is를 are로 고쳐야 한다.

- 우리가 인터뷰한 그 여자들은 그들의 그림으로 유명하다.

10 「지각동사(hear) + 목적어 + 목적격 보어(현재분사)」의 형태가 적절하다.

- 그 소년은 그의 엄마가 그의 선생님과 이야기하는 것을 들었다.

11 the restaurant를 수식하는 목적격 관계대명사 that이 restaurant 뒤에 생략되었다.

• 제가 어제 연 음식점으로 와 주세요.

12 지각동사의 목적격 보어는 동사원형 또는 현재분사가 와야 한다.

- ① laughs → laugh[laughing]
- ⑤ to cross → cross[crossing]
- ① 우리는 많은 사람이 웃는 것을 들었다.
- ② 나는 우리 형이 차 안에서 자고 있는 것을 보았다.
- ③ 나는 비가 내 얼굴에 떨어지는 것을 느꼈다.
- ④ 그녀는 공원에서 한 소년이 울고 있는 것을 보았다.
- ⑤ 나는 그가 길을 건너는 것을 보았다.

13 ㉠에는 주격 관계대명사가 적절하므로 whom을 who로 고쳐야 한다.

- ㉠ 네가 좋아하지 않는 그 수업이 끝났다.
- ㉡ 아버지가 지난달에 산 차는 매우 빠르다.
- ㉢ 나는 네가 말해 준 마을을 방문했다.
- ㉣ 무거운 가방을 들고 있는 그 아이를 도와줄 수 있니?
- ㉤ 우리가 어젯밤에 본 영화는 놀라웠다.

14 잊을 수 없는 경험이라고 했으므로 didn't enjoy를 enjoyed로 고쳐야 한다.

15 「지각동사 + 목적어 + 동사원형/현재분사」 형태로 쓴다.

16 ③은 동명사로 쓰였고 ⑥와 나머지는 모두 지각동사의 목적격 보어인 현재분사로 쓰였다.

17 윗글은 지난여름 뉴욕시에 방문한 내용이므로 주제로는 ③ '뉴욕시 방문'이 적절하다.

- ① 도시 건축
- ② 매일의 운동 습관
- ④ 많은 도시들의 개 산책시키는 사람들
- ⑤ 친구들과 시간 보내기

18 ㉠ 전치사 after 뒤에는 동명사가 온다.

- ㉡ was가 있으므로 과거진행형이 적절하다.

19 ⑤ 그림으로 가득한(full of: ~로 가득한)

20 ㉡ among: ㉢ ~ 중에서

- ㉣ at: ㉤ ~에서

21 ② 베이글의 가격은 알 수 없다.

- ① 글썽이는 공원 다음에 어디로 갔는가? → 베이글 가게
- ③ 글썽이는 Met에서 어떤 화가의 그림을 보았는가? → Vincent van Gogh와 Edgar Degas
- ④ 글썽이는 어떤 그림을 따라 그렸는가? → 'Dancer'
- ⑤ 글썽이는 박물관을 방문한 것에 대해 어떤 기분이었는가? → 특별한 경험이라고 느낌

22 글썽이는 공연을 보고 감동했으므로 ⑤ '가장 잊을 수 없는'이 적절하다.

- ① 시끄러운 ② 짧은 ③ 이상한 ④ 가장 지루한

23 ③ 실수나 결함이 없는; 완전하고 정확한 → perfect (완벽한)

- ① 비용이 들지 않거나 아무것도 청구하지 않는 → free (무료의)
- ② 무언가에 대해 매우 기쁘거나 기대되는 → excited (신이 난)
- ④ 밝은 색으로 가득하거나 다양한 색을 많이 가진 → colorful (화려한)
- ⑤ 옳거나 진실하지 않은 → wrong (틀린, 잘못된)

24 '~할 때'는 접속사 when을 쓰고 '나오다'는 come out으로 쓴다.

25 ⑤ 글썽이는 공연의 마지막 장면에서 울었다.

- ① 글썽이는 브로드웨이에서 'The Lion King'을 보았다.
- ② 무대는 화려해 보였다.
- ③ 글썽이는 아프리카 정글에 있는 것 같은 느낌이 들었다.

- ④ 마지막 장면에서 Simba는 그의 아기 사자를 관객들에게 보여 주었다.

학교 시험 100점 맞기 2회 pp. 56~59

- 01 ① 02 ④ 03 (h)ero
04 go straight, turn right 05 ③ 06 ⑤
07 seafood 08 ④ 09 ④
10 I saw you making something. 11 ①, ⑤ 12 ④
13 ③ 14 ③
15 [예시답안] 개 산책시키는 사람이 동시에 열 마리의 개를 산책시키는 것
16 ②, ④ 17 ⑤ 18 ③
19 They had many famous works of art that I saw in art books.
20 ④ 21 ③ 22 ⑤
23 I knew I would never forget this amazing city
24 ② 25 ④

- 01 주어진 우리말을 영작하면 I am going to go back to my hometown.이 된다. (go back to: ~로 돌아가다)
02 ㉠ come out: 나오다 ㉡ roll down: 흘러내리다
• 굴뚝에서 연기가 나왔다.
• 아이가 다쳤을 때 그의 볼에 눈물이 흘러내렸다.
03 이것은 이야기, 소설, 영화 등의 주요 인물이다. → hero (주인공)
04 go straight: 직진하다 turn right: 오른쪽으로 돌아
05 가장 가까운 지하철역이 걸어서 10분 걸린다고 했다.
06 ⑤ 여기에서 멀지 않아요. (far from: ~에서 먼)
07 남자는 해산물(seafood) 식당을 추천한다.
08 ④ 소녀는 두 번째 모퉁이에서 오른쪽으로(right) 돌아야 한다.
① 남자는 네덜란드 전통 인형을 판다.
② 그 인형들은 관광객들에게 인기가 있다.
③ 파란 드레스를 입은 그 인형은 10유로이다.
⑤ 그 식당에는 물고기가 있는 큰 간판이 있다.
09 ④는 '누가'라는 의미의 의문사인 반면에 나머지는 모두 목적격 관계대명사이다.
① 내가 함께 춤췄던 그 소년을 아니?
② 내가 어제 도와준 그 소녀는 내 이웃이다.
③ 그가 파티에 초대한 그 여자는 가수이다.
④ 나는 누가 같은 실수를 다시 했는지 모른다.
⑤ 우리가 가게에서 만난 그 남자는 무례했다.
10 「지각동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 형태로 쓰며 진행 중인 동작을 강조할 때는 목적격 보어로 현재분사를 쓴다.
11 선행사 a piece of artwork는 사물이므로 목적격 관계대명사 which 또는 that을 쓴다.
• 나는 그가 만든 예술 작품 한 점을 샀다.
12 ④ risen → rise[rising]
① Tom은 내가 방을 나가는 것을 보지 못했다.
② 나는 그들이 서로 속삭이는 것을 들었다.
③ 너는 그 소녀들이 손을 흔드는 것을 보았니?
④ 우리는 오늘 아침에 해가 떠오르는 것을 보았다.
⑤ 그들은 저기에서 남자가 소다를 팔고 있는 것을 보았다.
13 ㉠, ㉡ 선행사가 사물이므로 목적격 관계대명사 which 또는 that을

쓴다.

- ㉢ 관계대명사가 전치사의 목적으로 쓰인 경우 전치사는 목적격 관계대명사 앞에 올 수 있다.
14 ③ it의 소유격인 its로 고쳐야 한다.
15 글쓴이에게 놀라웠던 것은 앞 문장의 내용인 '개 산책시키는 사람이 동시에 열 마리의 개를 산책시키는 것을 본 일'이다.
16 글쓴이는 무료 요가 수업에 참가했으며 호수에서 보트의 노를 저었고 잔디에 누워 지나가는 사람들을 보았다.
17 다른 방에서 사람들이 Edgar Degas의 그림을 따라 그렸고 글쓴이도 역시 그의 작품 중 하나인 'Dancer'를 따라 그렸다는(copied) 내용이 적절하다.
18 ㉠에는 목적격 관계대명사 that 또는 which가 적절하고 ㉢에는 접속사 that이 적절하다.
19 목적격 관계대명사절에서는 관계대명사가 목적어 역할을 하므로 them을 삭제해야 한다.
20 글쓴이는 박물관 경험에 대해 정말 특별했다(special)고 말했다.
① 지루한 ② 평범한 ③ 단순한 ⑤ 불쾌한
21 ③ Met에는 Vincent van Gogh의 그림으로 가득한 방이 있었다.
① 글쓴이가 가장 좋아하는 베이글 토핑은 딸기와 초콜릿이었다. → 베이컨과 치즈였음
② 글쓴이는 Met만 방문했다. → Met과 MoMA 등을 방문함
④ 글쓴이는 예술작품들을 가까이에서 볼 수 없었다. → 가까이에서 보
⑤ 미술관에 있던 사람들은 Edgar Degas의 그림들을 따라 그릴 수 없었다. → 따라 그리고 있었음
22 배우들이 'The Lion King'에서 실제 동물들(real animals)처럼 춤을 췄다는 내용이 적절하다.
23 I knew 뒤에는 접속사 that이 생략되었다.
24 위글은 브로드웨이에서 뮤지컬 'The Lion King'을 관련한 내용으로 ② '브로드웨이에서 'The Lion King' 보기'가 적절하다.
① 'The Lion King' 영화 보기
③ 아프리카 정글 여행
④ 동물원에서의 기억할 만한 경험
⑤ 뉴욕의 아름다운 밤하늘
25 ④ 마지막 장면에 주인공 Simba가 나왔다고 했지만, 첫 장면은 알 수 없다.

학교 시험 100점 맞기 3회 pp. 60~63

- 01 ⑤ 02 ② 03 ⑤ 04 ④ 05 ④
06 straight ahead, fish
07 Visitor Center, a city tour bus 08 ⑤ 09 ⑤
10 I heard my name called. 11 ③ 12 ④
13 (㉠) → Cathy saw a man cook[cooking] in the kitchen.
14 ② 15 ② 16 attend 17 ② 18 ③
19 ③ 20 ①
21 I also copied one of his paintings, *Dancer*. 22 ④
23 ⑤ 24 ③
25 (㉢) → Huge, colorful signs were shining brightly.

- 01 ⑤ 1년이 나누어지는 열두 기간 중 하나 → month (달, 월)
① map (지도): 나라, 도시, 도로와 같은 장소들을 보여주는 그림이 나 도면

- ② perfect (완벽한): 실수나 결함이 없는; 완전하고 정확한
 ③ excited (신이 난): 무언가에 대해 매우 기쁘거나 기대되는
 ④ wrong (틀린, 잘못된): 옳거나 진실하지 않은
- 02 ② ‘그 산에서 본 경치는 정말 잊을 수 없었다.’라는 의미가 되어야 하므로 forgettable을 unforgettable로 고쳐야 한다.
 ① 합창단이 완벽한 조화를 이루며 노래했다. (harmony: ㉠ 조화)
 ③ 그 가게에는 오늘 손님이 많다. (customer: ㉡ 손님, 고객)
 ④ 우리는 주말에 함께 많은 시간을 보낸다. (spend: ㉢ (시간을) 보내다; (돈을) 쓰다)
 ⑤ 나는 그녀와 이야기할 기회가 있었다. (chance: ㉣ 기회, 가능성)
- 03 • 나는 해외여행 동안 새로운 것을 경험할 수 있었다. (experience: ㉤ 경험하다)
 • 그 영화는 전 세계적으로 인기 있다. (popular: ㉥ 인기 있는)
 • 별들이 밤하늘에서 밝게 빛나고 있다. (brightly: ㉦ 밝게, 환하게)
 • 그들은 축제를 위해 전통 의상을 입었다. (traditional: ㉧ 전통의, 전통적인)
- 04 해산물 식당을 추천하는 내용이므로 ④ ‘해산물은 전통 시장에서 판매된다.’는 글의 흐름과 관계없다.
- 05 추천을 요청하는 표현이 와야 한다. ④는 제안의 표현이다.
- 06 남자는 소녀에게 앞으로 직진하다가 두 번째 모퉁이에서 오른쪽으로 돌고, 물고기 그림이 있는 큰 간판을 찾아보라고 말한다.
- 07 이 대화가 일어나는 장소는 방콕 관광객 안내센터이며 여자는 남자에게 도시 관광버스를 타는 것을 추천한다.
- 08 ⑤ 소녀는 해산물 파스타와 샐러드, 망고 주스를 함께 주문한다.
 ① 이 대화는 식당 안에서 이루어진다.
 ② 소녀는 처음에는 무엇을 주문할지 결정하지 못한다.
 ③ 남자는 매우 인기 있는 요리를 추천한다.
 ④ 소녀는 추천받은 요리를 주문한다.
- 09 ⑤ 선행사 the children은 복수이므로 was를 were로 고쳐야 한다.
- 10 목적어와 목적격 보어의 관계가 수동이므로 목적격 보어로 과거분사인 called를 써야 한다.
- 11 (A) 선행사 the money가 사물이므로 that이 적절하다.
 (B) 선행사 my friend가 사람이므로 who가 적절하다.
 (C) 선행사 the shirt가 사물이므로 that이 적절하다.
- 12 ④는 접속사로 쓰인 반면에 나머지는 모두 목적격 관계대명사로 쓰였다.
- 13 지각동사 see의 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 써야 하므로 to cook을 cook[cooking]으로 고쳐야 한다.
- 14 ㉠ at: ㉨ ~에서
 ㉢ pass by: 지나가다
 ㉤ at the same time: 동시에
- 15 주어진 문장은 ‘내 사촌의 아파트가 센트럴 파크 근처에 있었기 때문에, 나는 자주 그곳에 갔다.’라는 의미로 센트럴 파크에서 한 활동들을 설명하기 전인 ㉡가 적절하다.
- 16 행사, 회의, 수업 또는 활동에 참석하다 → attend (참가하다, 참석하다)
- 17 뉴욕시는 고층 빌딩으로 유명하다.
- 18 ③은 ‘토픽은 맛있는 한 입을 위해 풍부한 맛을 가지고 있다.’는 의미로 개인의 경험을 설명하는 이 글의 흐름과 관계없다.
- 19 두 번째 문장과 세 번째 문장의 that은 지시 형용사이고 ㉠와 나머지 문장의 that은 목적격 관계대명사로 쓰였다.
- 20 다른 무언가와 똑같은(same) 것을 만들다 → copy (따라 하다; 복사하다)

- 21 앞 문장인 I also copied one of his paintings, *Dancer*.를 의미한다.
- 22 roll down: 흘러내리다
- 23 ⑤는 ‘좋아하다’라는 의미의 동사로 쓰인 반면에 ㉢와 나머지는 모두 ‘~처럼’이라는 의미의 전치사로 쓰였다.
- 24 글쓴이는 무대를 봤을 때 아프리카 ‘정글’에 있는 것처럼 느꼈다.
- 25 ㉠ 브로드웨이 공연은 얼마나 오래 했는가? → 알 수 없음
 ㉢ 브로드웨이 공연에 사람이 얼마나 많았는가? → 알 수 없음
 ㉤ 글쓴이는 극장 밖으로 나왔을 때 무엇을 보았는가?
 → 크고 화려한 간판들이 밝게 빛나고 있었다.

교과서 어휘 확인 문제

pp. 68~69

STEP 1

- A** 01 지역, 지방 02 부탁: 호의, 친절
 03 완벽한 04 특히
 05 해결책 06 관리, 공무원
 07 받아들이다 08 사례, 경우
 09 흠치다 10 궁금한, 호기심이 많은
 11 질병 12 노력
 13 거의 14 정부
 15 소개하다 16 부족
 17 빌려주다 18 군인, 병사
 19 연습하다; 연습 20 특이한, 독특한
- B** 01 strange 02 reach
 03 plant 04 stand
 05 advise 06 water
 07 follow 08 field
 09 worldwide 10 finally
 11 interested 12 blank
 13 spread 14 successful
 15 invent 16 source
 17 royal 18 happen
 19 welcome 20 popular
- C** 01 ~을 끝내다 02 ~을 생각해 내다
 03 ~을 돌려주다, ~을 다시 가져오다
 04 ~을 캐다 05 그 결과, 결과적으로
 06 ~ 때문에 07 그런데
 08 정복하다, 장악하다 09 ~에 좋다
 10 ~도, 또한
- D** 01 thanks to 02 do the dishes
 03 thousands of 04 be busy -ing
 05 more and more 06 these days
 07 be known for 08 give up
 09 turn off 10 at first

STEP 2

- A** 01 nobody, 아무도 ~ 않다 02 source, 자원, 원천, 근원
 03 curious, 궁금한, 호기심이 많은
 04 shortage, 부족 05 accept, 받아들이다
 06 royal, 왕실의, 국왕의 07 guard, 지키다
 08 official, 관리, 공무원
- B** 01 even 02 soldier
 03 effort 04 worldwide
 05 steal
- C** 01 is known for 02 give up
 03 dig up 04 take over
 05 come up with

Words Plus+

- 01 finally 02 happen 03 plant

04 shortage

05 monthly

교과서 어휘 실전 문제

pp. 70~71

- 01 ⑤ 02 ① 03 ④ 04 ④ 05 ③
 06 (c)urious 07 ③ 08 ④ 09 ③
 10 was busy cleaning 11 ⑤
 12 ② → (p)opular ⑥ → (s)hortage 13 ②
 14 ① 15 happy → happily

- 01 ⑤는 '인기 있는 : 인기 없는'이라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ① 발생하다 ② 지키다 ③ 특히 ④ 특이한, 독특한
- 02 finally는 '마침내'라는 의미로 ① at last와 바꿔 쓸 수 있다.
 • 역에서 20분 동안 기다린 뒤에, 기차가 마침내 도착했다.
 ② 처음에는 ③ 갑자기 ④ 당장 ⑤ 지금, 현재로서는
- 03 be known for: ~로 유명하다 give up: 포기하다
 • 그녀는 그녀의 아름다운 목소리로 유명하다.
 • Brian은 상황이 힘들었을 때 포기하지 않았다.
- 04 평범하지 않거나 익숙하지 않은 → strange (이상한, 낯선)
 ① 성공적인 ② 왕실의, 국왕의 ③ 완벽한 ⑤ 관심 있는
- 05 reach: ㉠ 닿다, 도달하다
 ① 나는 오늘 내 공책을 가져오는 것을 거의 잊을 뻔했다.
 ② 내 부탁 하나 들어주고 창문 좀 열어줄 수 있니?
 ③ Cindy는 조심스럽게 맨 위 선반에 닿으려 했다.
 ④ 그는 과학 프로젝트를 끝내기 위해 노력을 많이 했다.
 ⑤ 나는 그녀의 생일 파티 초대를 받아들였다.
- 06 어떤 것에 대해 알고자 하는 강한 욕구를 가진 → curious (궁금한, 호기심이 많은)
- 07 thousands of: 수천의 because of: ~ 때문에
 • 수천 명의 사람들이 매년 이 도시를 방문한다.
 • 그 경기는 폭우 때문에 취소되었다.
- 08 be done with: ~을 끝내다
- 09 주어진 우리말을 영작하면 Please bring this back to him tomorrow morning.이 되므로, ★에 들어갈 말은 back이다. (bring ~ back: ~을 돌려주다)
- 10 be busy -ing: ~하느라 바쁘다
- 11 come up with: ~을 생각해 내다
- 12 popular: ㉠ 인기 있는 shortage: ㉡ 부족
 • 모든 사람이 이 식당을 좋아해서, 그것은 매우 인기가 있다.
 • 그 도시에는 물 부족이 있어서, 사람들은 물을 아껴야 한다.
- 13 ②의 advise(충고하다, 조언하다)는 동사이고 해당 문장에서는 명사 advice(충고, 조언)가 적절하다.
 ① 너는 스포츠에 관심이 있니?
 ③ 그 그림은 그의 그림 양식의 완벽한 예시이다.
 ④ James는 그의 아버지 대신 꽃에 물을 주고 있다.
 ⑤ 빈칸에 알맞은 단어를 써라.
- 14 특히 하기 어려울 때 무언가를 하려는 시도 → effort (노력)
 ① 그 프로젝트는 단체 노력이었다.
 ② 몇몇 관리들은 밤에 그 건물을 지킨다.
 ③ 정부는 사람들을 안전하게 지키기 위해 규칙을 만든다.

④ 과일, 특히 사과가 이 지역에서 잘 자란다.

⑤ 그 농부는 밭에서 일하며 채소를 기른다.

15 동사 called를 수식하려면 형용사 happy(행복한)를 부사 happily(행복하게)로 바꾸어야 한다.

• Emma는 아침 뉴스를 보고 행복하게 친구들에게 전화했다.

교과서 대화 모두 보기

pp. 74~75

1 T

2 F

3 T

4 F

5 T

6 T

7 F

8 F

2 소년이 수지에게 감자 캐는 것을 도와달라고 요청하고 있다.

4 수호는 엄마가 김치 만드는 것을 도와줄 수 없다고 했지만 액젓을 가져다 달라는 요청은 수락하고 있다.

7 남자는 자신이 감자를 캐느라 바쁘다면서 Natalie에게 잔디를 깎아 달라고 요청한다.

8 Henry의 엄마가 Henry의 할머니를 위해 쿠키를 굽고 싶다고 하였다.

교과서 대화 빈칸 채우기

pp. 76~77

1 done watering, Almost, a favor, When, pick, reach, a second

2 can, me, What, dig up, help, course, Thank

3 home, making, any help, can, cut, no problem

4 all, making, help me, sorry, can't, can, bring

5 How, help, to buy, going to, How about, sweet, for, look, like, please, Sure, By the way, a favor, Sure, Could, help, leave, stand, to move, bring it back

6 do, favor, What, please do, dishes, but, busy

7 done with, homework, done, me, favor, digging, cut the grass, give

8 do, favor, it, is coming, clean the house, for, at home, buy, on, way, bake, for, problem, sorry, busy

교과서 대화 순서 배열하기

pp. 78~79

1 (c) → a → (d) → (b)

2 (d) → c → (e) → (a) → b

3 b → (c) → (e) → (d) → (a)

4 e → (c) → (d) → (b) → (a)

5 (d) → (f) → h → (g) → (c) → i → (a) → (e) → (f) → b

6 (a) → (d) → (c) → b

7 (c) → (b) → (d) → a

8 (b) → (a) → (c) → e → (d) → f

교과서 대화 실전 문제

pp. 80~81

01 ③ 02 ⑤ 03 (b) → (d) → (a) → (c)

04 Can you do me a favor 05 ①

06 I'm sorry, but I can't. 07 ⑤ 08 ③

09 ② 10 ④ 11 ⑤

12 could you cut the grass for me 13 ④

14 ③

01 B의 대답이 '물론이지. 뭔데?'이므로, 빈칸에는 ①, ②, ④, ⑤처럼 상대방에게 부탁하거나 도움을 요청하는 말이 들어가야 한다. ③은 '도움이 필요하니?'라는 의미로 상대방에게 도움을 제안하는 말이므로 빈칸에 적절하지 않다.

02 ①~④는 A의 '문을 닫아줄 수 있니?'라는 요청을 수락하는 표현이고 ⑤는 '그리고 싶지만, 그럴 수 없어.'라는 의미로 요청을 거절하는 표현이다.

03 B: 수지야, 내 부탁 좀 들어줄 수 있니?

⑥ 물론이지. 뭔데? - ④ 나는 저녁으로 먹을 감자를 좀 캐야 해. 도와줄 수 있니? - ② 물론이지. - ③ 고마워.

04 빈칸 뒤에서 여자가 소년에게 무언가를 부탁하고 있으므로 빈칸에 들어갈 말은 '내 부탁 좀 들어줄 수 있니?'라는 의미로 도움을 요청하는 표현인 Can you do me a favor?가 적절하다.

05 사과를 따줄 수 있냐는 여자의 요청에 Okay.라고 수락했으므로 대화 후 소년이 할 일은 ①이 적절하다.

06 엄마가 수호에게 도움을 요청했는데 수호는 내일 중요한 시험이 있다고 했으므로 거절하는 표현인 I'm sorry, but I can't.가 적절하다.

07 ⑤ 소년이 내일 중요한 시험이 있다고 해서 여자는 액젓만 갖다 달라고 요청했으므로, 소년은 여자와 함께 김치를 만들지는 않을 것이다.

08 주어진 문장은 '그런데, 부탁 좀 들어주실 수 있나요?'라는 의미로 남자가 '물론이죠. 뭔가요?'라고 대답하기 전인 ③에 들어가는 것이 가장 적절하다.

09 여자는 사과잼을 만들 사과를 사고 있고 남자는 사과를 판매하고 있으므로, 여자는 손님이고 남자는 판매원임을 알 수 있다.

10 ④ 남자는 사과 가판대를 떠날 수 없어서 사과를 차로 옮기는 것을 도와달라는 여자의 부탁을 거절했다.

11 ⑥ 앞에서 'Sure.(물론이죠.)'라고 도움 요청을 수락했으므로 거절하는 표현인 I'm afraid I can't.가 이어지는 것은 어색하다.

12 부탁하는 표현은 could you ~?로 쓸 수 있으며, '나 대신'은 for me로 나타낸다.

13 여자는 할머니께 쿠키를 구워 드리기 위해 소년에게 집에 오는 길에 밀가루를 사달라고 했으므로 빈칸에는 ④ '물론이죠, 문제없어요.'가 가장 적절하다.

① 네, 저는 이미 집 청소를 했어요.

② 저는 그녀를 만나는 것이 기대돼요.

③ 그녀는 내일 아침에 도착할 거예요.

⑤ 물론이죠. 저도 쿠키 굽는 것을 좋아하지 않아요.

14 ③ 엄마는 Henry에게 집 청소를 부탁했다.

① 엄마는 Henry에게 무언가를 해 달라고 부탁한다.

② Henry의 할머니는 오늘 밤에 오실 예정이다.

④ Henry는 지금 집 청소를 할 수 없다.

⑤ 엄마는 쿠키를 굽기 위해 밀가루가 필요하다.

교과서 문법 확인 문제

pp. 84~85

1 수동태

A 01 baked

02 was painted

03 was not

04 Was

05	cleans		
B 01	are used	02	were eaten
03	Were, prepared	04	must be finished
05	was not written		
C 01	was built by a famous architect		
02	was found by the police		
03	Was the light bulb invented by		
04	will be canceled by the school		
05	should not be allowed		
2 동사 + 목적어 + to부정사			
A 01	to come	02	to take
03	to turn	04	to read
05	to call		
B 01	to close	02	to solve
03	us	04	to join
05	not to leave		
C 01	wants them to stop	02	asked me to attend
03	told him to do	04	expect you to come back
05	ordered us not to touch		

교과서 문법 실전 문제

pp. 86~89

- 01 ④ 02 ⑤ 03 ⑤ 04 ③ 05 ③
 06 ④ 07 ⑤ 08 ② 09 ④ 10 ②
 11 ② 12 ④ 13 ③ 14 ① 15 ③, ④, ⑤
 16 ②, ④, ⑤ 17 ③, ⑤ 18 ⑤ 19 ①
 20 was → were 21 expect the team to win
 22 The message was sent by my friend.
 23 He asked the girls to stop talking
 24 (1) (㉞) cooked → were cooked
 (2) (㉞) my sister → by my sister
 25 The school allows students to wear casual clothes on Fridays.

- 01 수동태는 「주어(today's dinner) + be동사(was) + 과거분사(cooked) + by + 행위자(my father)」의 형태로 나타낸다.
 • 오늘 저녁은 아버지에 의해 요리되었다.
- 02 「동사(want) + 목적어 + 목적격 보어(to부정사)」의 형태로 쓴다.
 • 나의 선생님은 내가 더 일찍 오기를 원하셨다.
- 03 주어진 능동태 문장의 목적어(the books)가 수동태의 주어가 되므로 동사는 과거형인 were를 써서 의문문 어순인 「Be동사 + 주어 + 과거분사 + by + 행위자?」로 쓴다.
 • 선생님들이 그 책들을 준비했나요?
 → 그 책들이 선생님들에 의해 준비되었나요?
- 04 「tell + 목적어 + to부정사; 목적어에게 ~하라고 말하다 to부정사의 부정은 to 앞에 not을 쓴다.
- 05 조동사가 쓰인 수동태는 「주어 + 조동사 + not + be동사 + 과거분사 + by + 행위자 ~」의 형태로 나타내므로 ③은 held가 되어야 한다.
 • 축제는 정부에 의해 이 공원에서 개최되지 않을 것이다.
- 06 ④의 사역동사 make는 목적격 보어 자리에 동사원형을 쓰는 동사이므로 들어갈 수 없고 나머지는 모두 to부정사를 목적격 보어로 쓰는 동사이므로 들어갈 수 있다.

- 07 조동사가 있는 수동태 문장이므로 바르게 영작하면 The project must be finished by us.가 된다.
- 08 ②는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이고 나머지는 모두 목적격 보어로 쓰인 to부정사이다.
 ① 나는 그녀에게 내 노트북을 조심해서 사용하라고 부탁했다.
 ② 그는 여행에서 사용하기 위해 그 앱을 다운로드했다.
 ③ 지윤이는 그녀의 남동생에게 더 이상 그녀의 패드를 사용하지 말라고 했다.
 ④ 우리는 그들에게 버스카드를 대신 사용하라고 조언했다.
 ⑤ 우리 부모님은 내가 토요일마다 그 앱을 사용하는 것을 허락하신다.
- 09 ④ 수동태 의문문이므로 Does를 Was로 고쳐야 한다.
- 10 ② ask는 목적격 보어로 to부정사가 와야 하므로 calling을 to call로 고쳐야 한다.
- 11 ⑥와 ⑦은 수동태 문장이므로 동사는 「(조동사) + be동사 + 과거분사」 형태가 적절하다.
 ⑥ → The bakery is closed on Saturdays.
 ⑦ → The Christmas card can be sent by email.
- 12 동사 order는 목적격 보어로 to부정사를 쓴다.
- 13 「주어 + be동사(was) + 과거분사(made)」 형태의 수동태 문장이 되어야 한다.
- 14 「expect + 목적어(the soldiers) + 목적격 보어(to come back)」의 어순으로 영작하면 We expect the soldiers to come back home soon.이 된다.
- 15 ① 수동태는 「be동사 + 과거분사」 형태로 써야 하므로 shared 앞에 is, was 등을 써야 한다.
 ② 행위자 앞에 by가 필요하므로 my mom 앞에 by를 써야 한다.
- 16 ① tell은 목적격 보어 자리에 to부정사가 오므로 close를 to close로 고쳐야 한다.
 ③ ask는 목적격 보어 자리에 to부정사가 오므로 brings를 to bring으로 고쳐야 한다.
- 17 ③ 조동사가 있는 수동태는 「조동사 + be동사 + 과거분사」가 되어야 하므로 borrow를 borrowed로 고쳐야 한다.
 ⑤ 주어 the school rules가 복수이므로 be동사도 was 대신 were를 써야 한다.
- 18 주어진 능동태 문장의 목적어(all the cookies)를 수동태의 주어로 바꾸고, 동사는 과거시제(ate)와 복수형에 맞춰서 were eaten으로 쓰며 능동태의 주어 my twin brother를 맨 뒤에 by my twin brother로 쓴다.
 • 나의 쌍둥이 남동생이 모든 쿠키를 먹었다.
- 19 첫 번째 문장은 수동태 「be동사(was) + 과거분사(canceled) + 부사구(because of the flu)」로 쓰고, 두 번째 문장은 「동사(allow) + 목적어(customers) + to부정사(to study) ~」의 형태로 쓴다.
 • 우리 학교 소풍이 독감 때문에 취소되었다.
 • 어떤 카페들은 고객들이 그곳에서 조용히 공부하는 것을 허용한다.
- 20 수동태의 주어가 potatoes로 복수이므로 be동사는 were가 적절하다.
 • 감자는 과거에 많은 사람들에게 의해 이용되지 않았다.
- 21 expect는 목적격 보어 자리에 to부정사(to win)가 와야 한다.
- 22 능동태 문장의 목적어인 the message를 수동태의 주어로 하고, 과거 시제이므로 동사는 was sent로 쓰며, 「by + 행위자(my friend)」를 맨 뒤에 쓴다.
 • 내 친구는 메시지를 보냈다.

→ 메시지는 내 친구에 의해 보내졌다.

- 23 「주어(He) + asked + 목적어(the girls) + to부정사(to stop) ~」
형태로 쓴다.
- 24 ㉔ 수동태에서 be동사(were)가 빠져 있으므로 cooked를 were
cooked로 고쳐야 한다.
㉕ 수동태에서 행위자 앞에 by가 필요하므로 my sister 앞에 by를
쓴다.
- 25 '목적어가 ~하는 것을 허용하다'라는 의미가 되도록 「allow + 목적
어(students) + to부정사(to wear)」의 형태로 쓰고, wear의 목적
어로 casual clothes를 쓴다.

교과서 Reading 확인 문제

pp. 92~97

A. 내용 확인

- | | |
|----------------|--------------------|
| 01 grown | 02 정복하다, 장악하다 |
| 03 potatoes | 04 welcomed |
| 05 to grow | 06 potatoes |
| 07 부족 | 08 to eat |
| 09 to grow | 10 interested |
| 11 포기하다 | 12 ~에게 ...하라고 명령하다 |
| 13 점점 더 많은 | 14 ~도, 또한 |
| 15 to wear | 16 wore |
| 17 그 결과, 결과적으로 | 18 started |
| 19 ~ 덕분에 | 20 vegetables |

B. 어휘·어법

- | | |
|------------|----------------|
| 01 ago | 02 over |
| 03 because | 04 welcomed |
| 05 to grow | 06 diseases |
| 07 in | 08 enough food |
| 09 to grow | 10 nobody |
| 11 with | 12 to guard |
| 13 curious | 14 eat |
| 15 When | 16 Because |
| 17 to wear | 18 also |
| 19 royal | 20 result |
| 21 to | 22 most |

C. 빈칸 완성

- 01 Thousands of, were, grown by
02 took over, about 03 brought, because
04 were not welcomed 05 to grow, strange
06 them to pigs 07 food shortage
08 enough food to eat 09 to grow, eat
10 nobody, interested 11 give up, came up with
12 named, ordered, to guard
13 made, curious, to steal 14 more and more
15 When, were, introduced, as well
16 food shortages, successful case
17 advised, to wear, on 18 advice, in
19 to follow
20 As a result, like, to grow
21 Thanks to, were, accepted, worldwide
22 most popular

D. 영작

- 01 Thousands of years ago, potatoes were first grown by
people in the Andes mountains region.
02 When Spanish people took over this region in the
16th century, they first learned about potatoes.
03 They brought them to Europe because they were a
good food source.
04 However, potatoes were not welcomed at first.
05 People did not try to grow and eat them because they
looked strange.
06 They also thought potatoes brought diseases, so they
gave them to pigs.
07 A great food shortage happened in Prussia in 1744.
08 People did not have enough food to eat.
09 Frederick the Great wanted his people to grow and eat
potatoes.
10 He planted a large field of potatoes, but nobody was
interested.
11 The king did not give up, and he came up with an idea.
12 He named potatoes a royal vegetable and ordered his
soldiers to guard the potato field.
13 This made people curious, and some even tried to
steal potatoes at night.
14 Soon, more and more people started to grow and eat
potatoes.
15 When potatoes were first introduced in France, French
people did not like them as well.
16 Because France also had food shortages, one
government official told King Louis XVI about the
successful case in Prussia.
17 He advised the king to wear potato flowers on his
jacket.
18 The king took his advice, and the queen also wore
some in her hair.
19 People started to follow this royal fashion.
20 As a result, people began to like potatoes and started
to grow and eat them.
21 Thanks to such efforts, potatoes were finally accepted
in Europe and began to spread worldwide.
22 They have now become one of the most popular
vegetables in the world.

교과서 Reading 실전 문제

pp. 98~101

- | | | | | |
|------|------|------|------|------|
| 01 ④ | 02 ④ | 03 ① | 04 ⑤ | 05 ① |
| 06 ⑤ | 07 ② | 08 ③ | 09 ⑤ | 10 ③ |
| 11 ② | 12 ③ | 13 ③ | 14 ① | 15 ④ |
| 16 ④ | 17 ⑤ | 18 ③ | 19 ④ | |
- 20 ㉔ → grown ㉕ → brought ㉖ → looked
21 (P)otatoes, (E)urope
22 not have enough food to eat
23 This made people curious, and some even tried to
steal potatoes at night.

24 He advised the king to wear potato flowers on his jacket.

25 introduced, like, shortages

- 01 감자가 안데스산맥 지역의 사람들에게 의해 '재배된' 것이므로 ㉠에는 수동태를 만들어주는 be동사가 필요한데, 주어가 복수(potatoes)이고 Thousands of years ago(수천 년 전)으로 보아 시제는 과거이므로 were가 적절하다.
- 02 take over: 정복하다, 장악하다
① ~을 켜다 ② 포기했다
③ 켜다 ⑤ ~을 생각해 냈다
- 03 ①은 앞 문장의 Spanish people을 가리키고, 나머지는 모두 potatoes를 가리킨다.
- 04 ㉠가 포함된 문장의 다음 문장에서 '사람들은 그것이 이상하게 생겨서 그것을 재배해 먹어 보려고 하지 않았다'라고 했으므로 감자가 처음에는 '환영받지 못했다'라고 하는 것이 가장 적절하다.
- 05 빈칸 앞의 '그들은 또한 감자가 질병을 가져온다고 생각했다'는 이유이고 빈칸 뒤의 '그들은 그것을 돼지에게 주었다'는 결과이므로 ㉠에는 인과 관계를 나타내는 접속사 so(그래서)가 적절하다.
- 06 ⑤ 사람들이 감자가 질병을 가져온다고 생각했지만, 실제로 질병을 가져왔다고 하지는 않았다.
- 07 「want + 목적어 + to부정사 + and + (to) 동사원형」의 형태로 쓰므로 ②는 (to) eat으로 써야 한다.
- 08 큰 식량 부족이 있었다고 했으므로 이어지는 말에서 사람들이 먹을 식량이 '충분하지' 않았다고 하는 것이 적절하다.
① 간단한 ② 거의 없는 ④ 영양이 있는 ⑤ 맛있는
- 09 주어진 문장은 '이것이 사람들을 궁금하게 만들었고, 심지어 일부는 밤에 감자를 훔치려고 했다.'라는 의미로 '이것'은 '감자를 왕실의 채소라고 이름 짓고 그의 병사들에게 감자밭을 지키라고 명령한 것'을 가리킨다. 따라서 주어진 문장은 ⑤에 들어가는 것이 적절하다.
- 10 but(그러나) 뒤에는 '그는 넓은 감자밭을 일궜다'와 대조를 이루는 문장이 나와야 하므로 '아무도(nobody) 관심 있지 않았다'라고 하는 것이 적절하다.
- 11 빠르게 영작하면 he came up with an idea가 된다. (come up with: ~을 생각해 내다)
- 12 royal은 '왕실의, 국왕의'라는 의미이므로 풀이로는 '한 나라의 왕이나 여왕과 관련된, 또는 그들에게 속한'이 적절하다.
① 보통이 아니거나 익숙하지 않은 → strange (이상한, 낯선)
② 어떤 것에 대해 알고자 하는 강한 욕구를 가진 → curious (궁금한, 호기심이 많은)
④ 다른 것들과 구별될 만큼 매우 특별하거나 독특한 → unique (특이한, 독특한)
⑤ 좋은 결과를 얻거나 목표를 이루는 → successful (성공적인)
- 13 ③ Frederick 대왕은 감자를 왕실의(royal) 채소라고 이름 지었다.
- 14 필요한 사람이나 물건이 충분하지 않은 상황 → shortage (부족)
② 지역, 지방 ③ 해결책 ④ 위험 ⑤ 질병
- 15 ㉠ 뒤에 명사 case(사건, 경우)가 이어지므로 ㉠에는 명사를 수식하는 형용사인 successful(성공적인)이 적절하다.
- 16 「advise + 목적어 + to부정사」 형태로 쓴다.
- 17 (A) as a result: 그 결과, 결과적으로
(B) thanks to: ~ 덕분에

- 18 ③ '감자가 마침내 받아들여졌다'라는 내용이므로 accepting을 accepted로 고쳐 수동태(were accepted)가 되어야 한다.
- 19 프랑스에서 감자가 인기를 얻지 못했지만 식량 부족 시기에 왕실 사람들이 감자꽃을 패션에 활용하자 사람들이 이를 따라 하며 감자가 점차 대중화되었다는 내용이므로, 제목으로 가장 적절한 것은 ④ '감자를 인기 있게 만들기 위한 노력'이다.
① 프랑스의 꽃 이야기
② 프랑스인들이 왕에 맞서 싸운 이유
③ 여왕이 꽃을 유명하게 만든 방법
⑤ 감자꽃은 어떻게 프랑스에서 희귀해졌는가
- 20 ㉠ 수동태 「be동사 + 과거분사」를 만드는 grow의 과거분사 grown이 적절하다.
㉡ 문장의 시제가 과거이므로 과거형 brought가 적절하다.
㉢ 문장의 시제가 과거이므로 과거형 looked가 적절하다.
- 21 제목으로는 '감자가 유럽에 오다'가 적절하다.
- 22 '충분한 음식'은 enough food로 쓰고 '먹을'이라는 의미의 to부정사 to eat이 뒤에서 enough food를 수식하도록 한다.
- 23 make + 목적어 + 형용사(curious): 목적어가 ~하게 만들다
try to + 동사원형: ~하려고 하다
- 24 「주어(He) + 동사(advise) + 목적어(the king) + 목적격 보어(to wear)」로 쓰고 wear의 목적어로 potato flowers, 마지막에 전치사구 on his jacket을 쓴다.
- 25 왜 프랑스의 관리가 프로이센의 성공적인 사례를 왕에게 말했는가?
→ 감자가 프랑스에 처음 소개되었을 때, 사람들이 그것을 좋아하지 않았고, 프랑스에도 식량 부족이 있었기 때문이다.

교과서 속 기타 지문

p. 102

1 F 2 T 3 T

- 1 감자밭을 병사들로 지킨 것은 프랑스의 왕이 아닌 프로이센의 왕이었다.

교과서 기타 지문 실전 문제

p. 103

01 ④ 02 (S)olutions 03 ④ 04 ②
05 ② 06 ① 07 ①, ③

- 01 start는 목적어로 to부정사나 동명사가 올 수 있으므로 ④는 started to grow and (to) eat 또는 started growing and eating이 적절하다.
- 02 프로이센에서 감자를 왕실의 채소라고 이름 지어 병사들이 감자밭을 지키게 했던 것과 프랑스에서 왕과 왕비가 감자꽃을 패션에 활용하며 노력한 것은 사람들이 감자를 먹으려 하지 않는 문제를 해결하기 위한 해결책(solutions)이라고 할 수 있다.
- 03 ④ 프로이센의 사람들은 감자에 대해 궁금해하게 되었다.
- 04 ② 샌드위치는 '만들어지는' 것이므로 수동태 형식인 is made가 적절하다.
- 05 당근 샌드위치에는 당근, 달걀, 치즈가 들어간다고 했으므로 ② '글쓴이의 당근 샌드위치에는 두 가지 재료가 들어 있다.'는 내용과 일치하지 않는다.
① 글쓴이는 학교에서 샌드위치를 먹고 싶어 한다.
③ 당근은 우리 피부에 좋다.

- ④ 글썽이는 당근 샌드위치가 건강하다고 생각한다.
 ⑤ 글썽이는 당근 샌드위치를 자신의 친구들과 함께 즐기고 싶어 한다.
 06 윗글은 두리안에 대한 객관적 사실을 설명하고 있으므로 정보를 전달하기 위한 글이다.
 07 두리안은 과일의 왕이라고 불린다고 했고 말레이시아와 태국에서 재배된다고 했다.

영역별 실력 굳히기

pp. 104~109

- 01 plant 02 ④ 03 ① 04 ④ 05 ⑤
 06 Can you do me a favor[Can I ask you a favor]
 07 ③ 08 ③, ④
 09 Could you help me carry these boxes to my car
 10 ③ 11 ④ 12 ③, ④, ⑤ 13 ⑤ 14 ③
 15 ③ 16 ④ 17 ① 18 ④ 19 ③
 20 ④ 21 ⑤ 22 ①
 23 (1) (㉔) → The work must be done as quickly as possible.
 (2) (㉔) → The new app was downloaded many times.
 24 ③
 25 Going out after midnight was not[wasn't] allowed
 26 ④ 27 the Andes mountains region 28 ④
 29 ② 30 ⑤ 31 ③
 32 The king did not give up, and he came up with an idea.
 33 ⑤ 34 ② 35 ① 36 ③ 37 ①
 38 followed, like, eat, spread 39 ②, ④ 40 ②

- 01 popular : unpopular는 '인기 있는 : 인기 없는'이라는 의미로 반의어 관계이므로 dig up(~을 캐다)의 반의어인 plant(심다)가 적절하다.
 02 군대의 구성원, 특히 장교가 아닌 사람 → soldier (군인, 병사)
 ① 관리, 공무원 ② 노력 ③ 자원, 원천, 근원 ⑤ 정부
 03 빈칸에는 차례대로 good for, as well이 들어간다.
 be good for: ~에 좋다 as well: ~도, 또한
 04 turn off: ~을 끄다 as a result: 그 결과, 결과적으로
 • 많은 사람들은 에너지를 절약하기 위해 불을 끈다.
 • 유럽에 눈이 많이 왔다. 그 결과, 많은 기차가 멈췄다.
 05 ⑤ successfully(성공적으로)는 부사이므로 명사 creators를 수식하는 형용사 successful(성공적인)이 적절하다.
 ① 그것이 지루하다는 이유만으로 포기하지 마라.
 ② 사람들은 일상생활에서 새로운 기술을 천천히 받아들인다.
 ③ 그 소식은 소셜 미디어를 통해 빠르게 퍼졌다.
 ④ Dean은 그의 새로운 중학교에서 처음에는 낯설다고 느꼈다.
 06 B가 '물론이지, 문제없어. 뭔데?'라고 답했으므로 A는 Can you do me a favor? 또는 Can I ask you a favor?로 부탁하는 표현을 할 수 있다.
 07 주어진 문장은 '도움이 필요하세요?'라는 의미이므로, '글썽, 이 당근이랑 감자 좀 잘라 줄 수 있니?'라고 부탁하는 여자의 말 앞인 ③에 들어가는 것이 가장 적절하다.
 08 ③ 여자가 Jake에게 사과를 따달라고 했다.
 ④ Jake는 Okay.라고 대답하면서 부탁을 수락했다.
 ① Jake는 화단에 물주기를 거의 끝냈다.

- ② 여자는 Jake에게 부탁을 했다.
 ⑤ Jake는 잠시 후에 사과를 딸 것이다.
 09 무언가를 부탁하는 표현은 Could you help me ~(제가 ~하는 것을 도와주실 수 있나요?)를 쓰고 「help + 목적어(me) + 동사원형(carry) + 전치사구」의 어순으로 배열한다.
 10 사과점을 만들기 위해 사과를 사는 여자와 가판대에서 사과를 파는 남자의 대화이므로 위 대화는 시장에서 이루어지는 것이다.
 11 ④ 남자는 가판대를 떠날 수 없어서 여자를 도와줄 수 없다고 했다.
 ① 여자는 사과점을 만들기 위해 사과를 사고 싶어 한다.
 ② 남자는 여자에게 사과를 좀 보여 주었다.
 ③ 여자는 20달러에 사과 두 상자를 샀다.
 ⑤ 여자는 사과를 옮기기 위해 카트를 사용할 것이다.
 12 빈칸에는 도움을 요청하는 표현인 ③, ④, ⑤가 적절하다. ①은 '내 도움이 필요하니', ②는 '내가 너를 위해 뭘 해 주면 될까'라는 의미로, 도움을 제안하려는 의도의 질문이다.
 13 남자가 감자를 캐느라 바빠서 잔디 자르는 것을 소녀에게 부탁했고 소녀는 그것을 수락했다.
 14 ㉔은 '내가 너를 위해 그것을 해줘도 될까?'라는 의미로 엄마가 Henry에게 방 청소를 부탁하는 상황과 맞지 않으므로, Could[Can] you do it for me?(네가 나 대신 그것을 해줄 수 있겠니?)로 고치는 것이 적절하다.
 15 엄마가 할머니께 드릴 쿠키를 만들기 위해 밀가루가 필요한 상황에서 소녀에게 집에 오는 길에 밀가루를 좀 사달라고 했고 소년은 Sure, no problem.(물론이죠, 문제없어요.)이라고 하며 수락했으므로 소년은 집에 오는 길에 밀가루를 살 것이다.
 16 수동태 문장에서 동사는 「be동사 + 과거분사」 형태가 적절하다.
 • 내일 일정이 선생님에 의해 온라인 수업에서 공유되었다.
 17 ① 지각동사 hear는 목적격 보어 자리에 동사원형이나 현재분사가 와야 한다.
 18 주어가 '만들어졌다'라고 했으므로 동사는 수동태인 「be동사(was) + 과거분사(created)」로 써야 한다.
 19 「(조동사) + be동사 + 과거분사 + by 행위자」의 수동태로 쓴다.
 • 너의 방은 지금 청소되어야 한다.
 • 그 노래는 밴드에 의해 연주되었다.
 • 그 사진은 어제 스마트폰으로 찍혔다.
 • 이 음식은 손으로 먹으면 안 된다.
 20 want와 allow는 목적격 보어로 to부정사가 와야 하므로 ④의 play를 to play로 고쳐야 한다.
 • 우리 부모님은 내가 공부에 더 집중하기를 원하신다. 그분들은 내가 휴대전화를 이용해 온라인 게임을 하는 것을 허락하지 않으신다.
 21 ⑤ 수동태 문장이므로 be동사 뒤에 draw의 과거분사 drawn를 써야 한다.
 22 ① expect는 목적격 보어 자리에 to부정사가 와야 하므로 getting을 to get으로 고쳐야 한다.
 23 ㉔ 「조동사 + be동사 + 과거분사」 형태가 되어야 한다.
 ㉔ '여러 번'은 many times로 쓰고 「by + 행위자」가 생략된 수동태 문장이므로 by는 삭제해야 한다.
 24 네 번째 문장의 ask는 목적격 보어로 to부정사가 와야 하므로 brought를 bring으로 고쳐야 한다. 다섯 번째 문장의 tell은 목적격 보어로 to부정사가 오며 not은 to 앞에 위치하므로 to not use를 not to use로 고쳐야 한다.
 25 주어는 going out after midnight, 동사는 수동태의 부정 형태로 was not allowed로 쓴다.
 26 ④ 수동태에서 「be동사 + 과거분사」 뒤에 행위자는 전치사 by와

함께 쓴다.

- 27 '이 지역'은 앞 문장의 안데스산맥 지역을 가리킨다.
- 28 그들이 유럽으로 감자를 가져온 이유는 감자가 '좋은(good)' 식량 자원이었기 때문이고, 그것을 재배해 먹어 보려고 하지 않은 이유는 감자가 '이상하게(strange)' 생겼기 때문이라고 하는 것이 적절하다.
- 29 윗글은 감자의 기원과 전파 과정에 대해 객관적으로 설명하고 있다.
- 30 왕의 노력으로 사람들이 감자에 대한 호기심이 생겨 점점 더 많은 사람들이 감자를 재배해 먹기 시작했다는 것이 자연스러우므로 ⑤는 more and more(점점 더 많은)가 적절하다.
- 31 감자밭을 일궜지만 아무도 관심이 없어 다른 노력을 했다는 내용이 자연스러우므로 '하지만'이라는 의미의 접속사 but이 적절하다.
- 32 give up: 포기하다 come up with: ~을 생각해 내다
- 33 ⑤ '소개되었다'라는 수동의 의미이므로 「be동사 + 과거분사」 형태인 수동태를 써서 When potatoes were first introduced in France로 써야 한다. 따라서 introduce는 필요하지 않다.
- 34 조직에서 권한 있는 지위에 있는 사람 → official (관리, 공무원)
- 35 ask/tell/want/advise는 모두 목적격 보어로 to부정사를 쓰지만, have는 동사원형을 목적격 보어로 쓰므로 빈칸에 들어갈 수 없다.
- 36 (C) 앞에는 왕과 왕비의 패션을 사람들이 따라 했다는 내용이고 (C)에 이어지는 내용은 사람들이 감자를 좋아하기 시작했고 재배하여 먹기 시작했다는 결과이므로, (C)에는 '그 결과, 결과적으로'를 의미하는 ③이 적절하다.
- ① 대신에 ② 그러나 ④ 게다가 ⑤ 무엇보다도
- 37 처음에는 사람들이 감자를 좋아하지 않았지만 노력을 통해 ① 마침내 받아들여졌고 전 세계로 퍼져나갔다는 흐름이 자연스럽다.
- ② 감자는 영원히 잊혀졌다
- ③ 감자는 완전히 버려졌다
- ④ 감자는 동물의 먹이로 쓰였다
- ⑤ 감자는 왕실에서 먹었다
- 38 비록 프랑스에서 처음에는 감자를 싫어했지만, 왕과 왕비는 감자꽃을 옷에 사용했다. 사람들은 그들의 패션을 따라했고 감자를 좋아하기 시작했다. 그들은 감자를 재배해서 먹기 시작했으며, 그 후 감자는 유럽 전역과 전 세계로 퍼져 나갔다.
- 39 ② be known for: ~로 알려져 있다
- ④ taste + 형용사(delicious and sweet): ~한 맛이 나다
- 40 ② 두리안은 강하고 고약한 냄새로 알려져 있다고 했다.

서술형 끝내기

pp. 110~111

- 01 (e)ffort
- 02 By the way
- 03 ㉠ → to ㉡ → took
- 04 Can I ask you a favor?
- 05 ㉠ → I'm sorry, but I can't
- ㉡ → can you just bring me the fish sauce[can you bring me just the fish sauce]
- 06 (㉣) → was not locked
- 07 She expects him to help her
- 08 (1) (㉡) → Food should not be wasted easily.
- (2) (㉢) → This dish is cooked by a famous chef using his special recipe.

09 potatoes were, grown by people

10 potatoes

11 (1) → [예시답안] 감자가 이상하게 생겨서

(2) → [예시답안] 감자가 질병을 가져온다고 믿어서

12 (1) (㉢) comes → came up

(2) (㉤) steal → to steal

13 enough, planted, interested, eat

14 (1) A great food shortage

(2) a royal vegetable, the potato field

01 특히 하기 어려울 때 무언가를 하려는 시도 → effort (노력)

02 by the way: 그런데

03 ㉠ thanks to: ~ 덕분에

㉡ take over: 정복하다, 장악하다

• 비 덕분에, 공기가 더 깨끗해졌다.

• 프랑스는 1차 세계대전 이후 그 땅을 장악했다.

04 ㉠은 '내 부탁 좀 들어줄 수 있니?'라는 의미로 상대방에게 부탁하는 말이며 Can I ask you a favor?로 바꿔 쓸 수 있다.

05 ㉠ '죄송하지만, 그럴 수 없어요.'라는 의미로 상대방의 요청을 거절하는 표현이다.

㉡ '액젓만 좀 가져다줄 수 있니?'라는 의미의 요청하는 표현이다.

06 수동태의 부정형은 「be동사 + not + 과거분사」 형태로 쓴다.

• 교실은 방과 후에 학생들에 의해 청소되었다. 그리고 책상들은 다음 날을 위해 정리되었다. 하지만 뒷문은 잠겨 있지 않았다. 그것은 안전을 위해 매일 잠겨 있어야 한다.

07 「expect + 목적어 + to부정사」 형태로 쓴다.

08 ㉡ 수동태는 「be동사 + 과거분사」 형태이므로 waste를 wasted로 고쳐야 한다.

㉢ 수동태에서 행위자는 전치사 by와 함께 쓰므로 of를 by로 고쳐야 한다.

09 수동태의 주어를 potatoes로 하고, 과거 시제 수동태이므로 동사는 were grown, 맨 뒤에 행위자인 by people ~을 쓴다.

10 (A)와 (B)는 감자를 가리킨다.

11 감자가 처음에 환영받지 못한 이유는 감자가 이상하게 생기고 질병을 가져온다고 믿었기 때문이다.

12 ㉢ '~을 생각해 내다'는 come up with이며 시제 일치에 따라 과거형으로 쓴다.

㉤ '~하려고 하다'는 「try to + 동사원형」으로 쓴다.

13 사람들은 먹을 음식이 충분하지 않았다. → 왕은 큰 감자밭을 일궜다. → 사람들은 관심이 없었다. → 왕은 사람들이 궁금해하도록 만들었다. → 사람들은 감자를 재배해 먹기 시작했다.

14 (1) 1744년 프로이센에서 무슨 일이 발생했는가?

→ 큰 식량 부족이 발생했다.

(2) 왕은 어떻게 사람들이 감자를 궁금해하게 만들었는가?

→ 그는 감자를 왕실의 채소라고 이름 짓고 감자밭을 지켰다.

학교 시험 100점 맞기

1회

pp. 112~115

01 lack 02 ㉡ 03 ㉠

04 [예시답안] 잔디를 깎아달라고 부탁하기 위해 05 ㉡

06 ㉢ 07 ㉡, ㉣, ㉤ 08 ㉢ 09 ㉤ 10 ㉡

11 ④

12 (1) (㉞) → My aunt told me to be honest all the time.
(2) (㉟) → My parents allow me to use my phone at night on weekends.

13 Was the question answered by her

14 ⑤

15 ④

16 ②

17 ④

18 (s)hortage

19 ③

20 ④

21 king, potatoes, curious, growing

22 ⑤

23 [예시답안] 왕이 재킷에 감자꽃을 달고 왕비는 머리에 감자꽃을 꽂은 것

24 ③

25 ②

01 happen : occur는 '발생하다'라는 의미로 유익어 관계이므로 shortage(부족)의 유익어인 lack이 적절하다.

02 빈칸에는 차례대로 At, come up with가 들어간다.
at first: 처음에는
come up with: ~을 생각해 내다

03 thousands of(수천의)는 의미상 thousands를 복수로 써야 한다.

- ① 수천 명의 사람들이 매일 그 건물을 방문한다.
- ② 사람들은 새로운 생각들을 받아들이지 않았다.
- ③ 그 아이들은 같은 방을 공유한다.
- ④ 그 소식은 유럽에서 한 나라에서 다른 나라로 퍼졌다.
- ⑤ 이 식물은 사막 지역에서 잘 자란다.

04 ㉞는 '그럼 네 부탁 좀 들어줄 수 있니?'라는 의미로 소녀에게 무언가를 부탁하기 위한 말이고, 부탁의 내용은 바로 뒤에 이어지는 '내가 지금 감자를 캐느라 바빠서, 나 대신 잔디를 깎아줄 수 있겠니?'이다.

05 주어진 문장은 '이것들은 어때요?'라는 의미로 사과점을 만들려는 여자에게 남자가 사과들을 보여주며 these ones에 대한 설명을 이어가는 ②에 들어가는 것이 가장 적절하다.

06 ③ 여자는 사과 두 상자를 샀다.

07 빈칸 뒤에서 여자는 Jake에게 사과를 따줄 수 있냐고 물었고 그는 승낙했으므로 ㉞에는 도움을 요청하는 표현인 ②, ④, ⑤가 들어가는 것이 적절하다.

- ① 어떻게 도와줄까?
- ③ 도움이 필요하니?

08 ③ 여자는 사과에 손이 닿지 않아서 Jake에게 따 달라고 했다.

09 주어진 the classroom(교실)이고 동사 decorate(꾸미다)는 '꾸미지다'라는 의미가 되어야 하므로 수동태 「be동사(was) + 과거분사(decorated)」로 쓴다.

- 교실은 학교 축제를 위해 나의 반 친구들에 의해 꾸미졌다.

10 「asks(요청하다) + 목적어(visitors) + to부정사(to be quiet)」형태로 쓴다.

11 ④ Music is taught to us by Christina.로 쓰는 것이 적절하다.

12 tell, allow는 목적격 보어 자리에 to부정사를 써야 한다.

13 수동태 의문문은 「Be동사 + 주어 + 과거분사 + by 행위자?」의 형태이다.

- 그 질문이 그녀에 의해 대답되었는가? (그녀가 그 질문에 대답했는가?)

14 「want(원하다) + 목적어 + 목적격 보어(to부정사)」형태로 쓰므로 enjoy를 to enjoy로 고쳐야 한다.

15 그들이 감자를 유럽으로 가져온 것은 '감자가 좋은 식량 자원이었기 때문'이었고 그들이 감자를 재배해 먹어 보려고 하지 않은 것은

'그것이 이상하게 생겼기 때문'이었다고 하는 것이 가장 자연스러우므로 ㉞와 ㉟ 모두 because가 적절하다.

as: ㉞ ~할 때; ~ 때문에

while: ㉟ ~하는 동안; 반면에

if: ㉞ 만약 ~라면

although: ㉟ 비록 ~이지만

16 과거시제 수동태를 이용하여 바르게 영작하면 potatoes were not welcomed at first가 된다.

17 ④ 감자가 이상하게 생겨서 재배하여 먹으려 하지 않았다고 했다.

18 이어지는 문장에서 사람들이 먹을 식량이 충분하지 않았다고 했으므로 (A)에는 '부족(shortage)'이 들어가는 것이 적절하다.

19 사람이 감정을 느끼는 것은 형용사 interested(흥미로운)로 표현한다.

20 주어진 문장은 '그는 감자를 왕실의 채소라고 이름 짓고 그의 병사들에게 감자밭을 지키라고 명령했다.'라는 의미로 '그는 한 가지 아이디어를 생각해 냈다'의 '한 가지 아이디어'에 해당하는 내용으로, ④에 들어가는 것이 적절하다.

21 A: 1744년 프로이센에서 왕은 어떻게 백성들이 감자를 먹게 했니?
B: 그는 사람들이 궁금해하게 만들었어. 곧, 사람들은 감자에 관심을 두게 되었고 감자를 재배해 먹기 시작했다.

22 '가장 ~한 ...들 중 하나'는 「one of the 최상급 + 복수명사」로 쓰므로 ㉞의 vegetable은 vegetables로 고쳐야 한다.

23 프랑스의 한 정부 관리가 루이 16세 왕에게 프로이센의 성공적인 사례를 이야기했고 그는 왕에게 감자꽃을 재킷에 달라고 조언해서, 왕은 그의 조언을 따랐고 왕비 또한 머리에 몇 송이를 꽂았다고 했다.

24 ③ 프랑스 정부 관리의 왕에게 감자꽃을 재킷에 달라고 조언했다.

25 감자가 처음 프랑스에 소개되었을 때 프랑스 사람들도 감자를 좋아하지 않았다고 했으므로, 다른 나라 사람들도 감자를 좋아하지 않았다는 내용이 뒷글 이전에 나왔을 것이다.

학교 시험 100점 맞기

2회

pp. 116~119

01 ③

02 ①, ③

03 He tried to steal the painting but gave up. 04 ⑤

05 (㉞) → (㉞) → (㉞) → (㉞) 06 ④

07 could you buy some flour on your way home

08 ③

09 advised my uncle to exercise three times a week

10 ③

11 ③

12 (1) Your password should be changed for security.

(2) This airplane was developed by the Wright brothers.

13 ④

14 ③

15 ②

16 ③

17 Frederick the Great wanted his people to grow and eat potatoes.

18 [예시답안] 왕이 감자를 왕실의 채소라고 이름 짓고 그의 병사들에게 감자밭을 지키라고 명령한 것

19 ①

20 ④

21 ④

22 ⑤

23 one of the most popular vegetables in the world

24 ④

25 ②

01 • 이 지역은 음식과 아름다운 강으로 유명하다.

③ 보통 정확한 경계나 국경이 없는 넓은 토지 지역 → region (지역, 지방)

① 군대의 구성원, 특히 장교가 아닌 사람 → soldier (군인, 병사)

② 무언가를 얻는 장소, 사람 또는 사물 → source (자원, 원천, 근원)

④ 조직에서 권한 있는 위치에 있는 사람 → official (관리, 공무원)

- ⑤ 보통 울타리 등으로 둘러싸인, 작물을 재배하거나 동물을 기르는 데 사용되는 땅의 구역 → field (밭, 들판)
- 02 ① → reading (be busy -ing: ~하느라 바쁘다)
 ③ → more and more (점점 더 많은)
 • 그는 매일 오후에 도서관에서 책을 읽느라 바쁘다. 하지만, 요즘에는 점점 더 많은 사람들이 책을 읽는 대신에 스마트폰을 사용하고 있다.
- 03 steal: (훔치다 give up: 포기하다
 ‘~하려고 하다’라는 의미의 try to를 과거형 tried to로 쓰고, steal의 목적어로 the painting을 쓴다. ‘포기했다’는 gave up으로 쓴다.
- 04 ⑤ A가 ‘나를 좀 도와줘.’라고 했는데 B는 요청을 수락하는 표현인 Sure.(물론이지.)와 거절하는 표현인 I'm afraid I can't.(유감스럽지만 그럴 수 없어.)를 동시에 썼으므로 어색한 대답이다.
 ① A: 내 부탁 좀 들어줄 수 있지?
 B: 물론이지, 뭔데?
 ② A: 내 숙제 좀 도와줄 수 있어?
 B: 물론이야, 도와줄 수 있지.
 ③ A: 너에게 부탁 하나 해도 될까?
 B: 물론이지, 문제없어.
 ④ A: 도움이 필요하니?
 B: 응, 이 상자 좀 옮겨줄 수 있어?
- 05 B: 엄마, 저 왔어요!
 ⑥ 안녕, Sam. 나는 막 카레라이스를 만들기 시작했단다. - ④ 오, 좋아요! 도움이 필요하세요? - ⑤ 글썄, 이 당근이랑 감자 좀 잘라줄 수 있지? - ⑥ 물론이죠, 문제없어요.
- 06 ④ 소년은 수지에게 저녁에 먹을 감자 캐는 것을 도와달라고 했다.
- 07 ‘~해줄 수 있니?’는 could you ~?로 쓴다.
 flour: (밀가루 on one's way (to): ~가 (….)로 오는 길에
- 08 ③ 엄마가 처음에 부탁한 집 청소는 Henry가 지금 집에 없어서 못한다고 했다.
 ① Henry의 할머니가 그의 집에 오실 예정이다.
 ② 엄마는 Henry에게 집 청소를 부탁했다.
 ③ Henry는 엄마의 첫 번째 부탁을 수락했다.
 ④ Henry는 지금 집에 없다.
 ⑤ 엄마는 쿠키를 만들고 싶어 한다.
- 09 「동사(advise) + 목적어(my uncle) + to부정사(to exercise) ~」 형태로 쓴다.
 • 의사는 우리 삼촌에게 일주일에 세 번 운동하라고 조언했다.
- 10 목적어가 두 개인 4형식 문장의 수동태는 간접목적어(her)와 직접목적어(a birthday present)를 각각 주어로 하는 수동태 문장으로 바꿀 수 있다. 수동태 문장의 주어가 3인칭 단수이고 과거시제이므로 was를 써야 한다.
- 11 「ask + 목적어 + not + to부정사」: 목적어에게 ~하지 말라고 요청하다
 • 그녀는 우리에게 정보를 찾기 위해서 휴대전화를 사용하지 말라고 요청했다.
- 12 (1) 「주어 + 조동사 + be동사 + 과거분사 ~」의 형태로 쓴다.
 (2) 「주어 + be동사(과거형) + 과거분사 + by + 행위자」의 형태로 쓴다.
- 13 「tell + 목적어 + to부정사」의 형태로 쓰고 ‘조용히 하다’는 be quiet으로 표현한다.
- 14 주어진 문장은 ‘하지만, 감자는 처음에는 환영받지 못했다.’라는 의미로 앞에는 대조되는 내용이 나와야 하므로 ‘감자가 좋은 식량 자

- 원이었기 때문에 그들은 그것들을 유럽으로 가져왔다.’는 내용 뒤인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 15 윗글은 스페인 사람들이 감자를 안데스산맥에서 유럽으로 가져온 역사에 대한 글이므로 제목은 ② ‘감자: 안데스에서 유럽으로’가 가장 적절하다.
 ① 특별한 식량 자원 찾기
 ③ 감자: 유럽 최고의 음식
 ④ 왜 스페인 음식은 환영받지 못했는가
 ⑤ 감자에 대한 부정적인 인식을 없애는 방법
- 16 ‘그(왕)는 넓은 감자밭을 일궜지만’에 이어지는 말은 ‘아무도 관심 있지 않았다’가 흐름상 자연스러우므로 ⑥는 nobody(아무도 ~않다)가 적절하다.
- 17 ‘Frederick 대왕은 그의 백성들이 감자를 재배하여 먹기를 원했다.’가 되도록 「주어(Frederick the Great) + 동사(wanted) + 목적어(his people) + to부정사 and 동사원형(to grow and eat)」으로 배열한다.
- 18 (B)는 바로 앞 문장의 ‘왕은 감자를 왕실의 채소라고 이름 짓고 그의 병사들에게 감자밭을 지키라고 명령했다.’는 내용을 가리킨다.
- 19 왕의 아이디어로 감자에 대한 사람들의 호기심이 커져 결국 감자를 재배하여 먹기 시작했다는 것이 적절하다.
 ① 감자를 재배하여 먹다
 ② 감자를 완전히 피하다
 ③ 왕에게 관심을 가지다
 ④ 모든 감자를 돼지에게만 주다
 ⑤ 감자를 재배하고 먹는 것을 중단하다
- 20 프랑스 정부 관리가 왕에게 말한 것을 왕이 피했던(avoided) 것이 아니라 받아들여져(took) 결국 감자의 대중화가 이루어졌다는 것이 적절하다.
- 21 주어진 문장은 ‘사람들은 이 왕실의 패션에 따라 하기 시작했다.’는 의미로 왕과 왕비가 감자꽃을 패션에 사용한 사례 뒤인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 22 감자가 유럽에서 ‘받아들여져서’ 세상에 널리 퍼진 것이므로 수동태를 만드는 accepted가 적절하다.
- 23 ‘가장 ~한 ...들 중 하나’는 「one of the + 최상급 + 복수명사(vegetables)」의 형태로 쓰고, ‘가장 인기 있는’은 popular의 최상급인 the most popular로 쓴다. 또한 ‘세계에서’는 in the world로 쓴다.
- 24 ④ 프랑스에서 왕과 왕비 덕분에 사람들이 감자를 재배해 먹기 시작했으나, 감자꽃을 먹었는지는 알 수 없다.
 ① 프랑스 사람들은 처음에 감자를 좋아하지 않았다.
 ② 루이 16세 왕은 사람들이 감자를 먹도록 하기 위해 노력했다.
 ③ 프랑스의 한 정부 관리가 왕에게 채킷에 감자꽃을 꽂으라고 조언했다.
 ⑤ 감자는 전 세계로 널리 퍼졌다.
- 25 ② 프로이센에서 왕은 병사들이 감자밭을 지키게 했다.

학교 시험 100점 맞기

3회

pp. 120~123

01 ① 02 ⑤

03 (1) (㉠) → monthly (2) (㉡) → because of 04 ①, ③

05 ⑤ 06 By the way, could you do me a favor?

07 ③ 08 ② 09 ① 10 ③

- 11 ㉠ → to arrive ㉡ → wash ㉢ → to watch
 12 (1) were taught English by a new teacher
 (2) was taught to us by a new teacher
 13 ㉡ 14 ㉢
 15 did not try to grow and eat them because
 16 welcome 17 ㉢ 18 ㉢ 19 ㉡
 20 ㉢, ㉣ 21 ㉢ 22 ㉣
 23 to like potatoes and started to grow and eat them
 24 ㉢ 25 ㉡

- 01 ①의 앞의 두 단어는 '조심스러운 : 조심스럽게'로 '형용사 : 부사'의 관계인데 뒤는 '사랑 : 사랑스러운'으로 '명사 : 형용사'의 관계이다.
 ② 지키다 = 이상한 (유의어 관계)
 ③ 심다 : ~을 캐다 = 인기 있는 : 인기 없는 (반의어 관계)
 ④ 특이한 = 부족 (유의어 관계)
 ⑤ 마침내 = 특히 (유의어 관계)
- 02 필요한 사람이나 물건이 충분하지 않은 상황 → shortage (부족)
 ① 식량 부족이 도시에서 문제를 일으켰다.
 ② 몇몇 병원들은 의사가 부족하다.
 ③ 그 마을에는 물이 부족하다.
 ④ 그 학교는 과학 교사가 부족하다.
 ⑤ 인터넷은 사람들에게 정보의 원천이다. → source (자원, 원천, 근원)
- 03 ㉢ 명사를 수식하는 형용사 monthly(매달의)가 적절하다.
 ㉤ because 뒤에는 명사 the storm이 단독으로 올 수 없으므로 of가 필요하다.
 ㉠ 그녀는 숙제를 즐겁게 끝냈다. (happily: ㉡ 행복하게)
 ㉡ Rory는 친근하고 모두와 쉽게 이야기한다. (friendly: ㉢ 친근한)
 ㉢ 우리는 프로젝트를 논의하기 위해 월간 회의를 한다.
 ㉣ 너는 일주일에 한 번 이 식물에 물을 줘야 한다. (water: ㉤ 물을 주다)
 ㉤ 야구 경기는 폭풍 때문에 취소되었다.
- 04 엄마가 Sam에게 '글쎄, 이 당근이랑 감자 좀 잘라 줄 수 있니?'라고 했으므로 빈칸에는 도움이 필요한지 묻는 ①, ③이 적절하다.
 ① 어떻게 도와드리면 될까요? ② 부탁 하나 해도 될까요?
 ③ 도움이 필요하세요? ④ 제 부탁 좀 들어줄 수 있나요?
 ⑤ 저에게 무엇을 해 주실 수 있나요?
- 05 여자는 사과 두 상자를 사고 남자에게 차로 옮기는 것을 도와달라고 했는데 남자는 가판대를 떠날 수 없어서 안 된다고 거절하며 여자에게 카트를 사용하라고 했으므로, ⑤ '제가 지금 바로 도와드릴 수 있어요.'는 적절하지 않다.
- 06 by the way: 그런데
 could you do me a favor?: 부탁 좀 들어주실 수 있나요?
- 07 사과 두 상자가 20달러라고 했지만 사과 한 개의 가격은 알 수 없다.
 ① 여자는 무엇을 사고 있는가? (→ 사과)
 ② 남자의 직업은 무엇인가? (→ 사과 판매원)
 ③ 사과 한 개는 얼마인가?
 ④ 여자는 남자에게 무엇을 부탁했는가? (→ 차로 사과 옮기는 것을 도와달라고 함)
 ⑤ 남자는 여자의 요청을 수락했는가? (→ 거절함)
- 08 조동사가 있는 수동태를 이용하여 주어진 우리말을 바르게 영작하

면 The quiz will be taken online by all students.가 되므로 is는 필요하지 않다.

- 09 「동사 + 목적어 + 목적격 보어(to부정사)」로 이루어진 5형식 문장으로 빈칸에는 목적격 보어로 to부정사를 쓰는 told, asked, ordered, advised가 들어갈 수 있지만 사역동사 had는 들어갈 수 없다.
- 10 ㉢ '결정이 내려질 것이다'는 「조동사 will + be + 과거분사(made)」로 써야 하므로 make를 made로 고쳐야 한다.
 ㉣ 수동태의 부정형은 「be동사 + not + 과거분사」 순으로 쓰므로 was held not을 was not held로 고쳐야 한다.
- 11 ㉠, ㉢ 「want/expect + 목적어 + to부정사」
 ㉤ 「make(사역동사) + 목적어 + 동사원형」
 • 그들은 우리가 오늘 제시간에 도착하기를 원한다.
 • 아빠는 가끔 저녁 식사 후에 내가 설거지를 하게 하신다.
 • 내 여동생은 내가 그녀와 함께 그 새 영화를 보기를 기대한다.
- 12 「주어 + 수어 동사(teach) + 간접목적어 + 직접목적어」 형태의 4형식 문장은 간접목적어와 직접목적어 각각을 주어로 하는 수동태 문장으로 바꿔 쓸 수 있는데 주어의 수와 동사의 시제에 따라 be동사의 형태를 다르게 써야 한다.
 • 영국에서 온 새 선생님이 우리에게 영어를 가르쳤다.
 → 우리는 영국에서 온 새 선생님에게 영어를 배웠다.
 → 영어는 영국에서 온 새 선생님에 의해 우리에게 가르쳐졌다.
- 13 (A), (B) 동사 want와 ask는 「동사 + 목적어 + to부정사」의 형태로 쓴다.
 (C) 동사 expect는 「동사 + 목적어 + to부정사」의 형태로 쓰며, the room이 '청소되는' 것이므로 수동태인 to be cleaned가 적절하다.
 • 그녀는 내가 그 리포트를 내일까지 끝내기를 원한다.
 • 나는 그에게 내가 상자 옮기는 것을 도와달라고 부탁했다.
 • 그들은 그 방이 금요일까지 청소되기를 기대했다.
- 14 (B)의 be는 주어가 they이고 시제상 과거로 써야 하므로 were가 적절하다.
- 15 동사는 did not try, 목적어 '그것들을 재배하여 먹는 것'은 to grow and eat them, 이유의 부사절은 「because + 주어(they) + 동사(looked) + 형용사 보어(strange)」로 영작한다.
- 16 무언가를 기쁘고 즐겁게 받거나 받아들이다 → welcome (환영하다)
- 17 ③ '스페인 사람들은 감자를 유럽 어디에서 샀는가?'에 대해서는 대답할 수 없다.
 ① 안데스산맥에서 사람들은 언제 감자를 기르기 시작했는가?
 → 수천 년 전
 ② 스페인 사람들은 16세기에 어디를 정복했는가? → 안데스산맥 지역
 ④ 유럽인들은 왜 감자를 환영하지 않았는가? → 이상하게 생기고 질병을 가져온다고 생각해서
 ⑤ 유럽인들은 누구에게 감자를 주었는가? → 돼지
- 18 왕이 '포기하지 않고' 한 가지 아이디어를 내놓았다고 하는 것이 문맥상 자연스러우므로 ㉢는 did not give up이 적절하다.
- 19 주어진 문장은 '그는 큰 감자밭을 일궜지만, 아무도 관심 있지 않았다.'로 왕이 사람들이 감자를 재배해 먹기를 원해서 한 일이므로 ㉡에 들어가는 것이 적절하다.
- 20 ㉢ royal은 '왕실의'라는 의미이다. '충성스러운'은 loyal이다.
 ㉣ 병사들에게 감자밭을 지키도록 명령했다.
- 21 ㉤ popular의 최상급은 the most popular이다.

- 22 ㉔에는 프랑스 ‘또한’ 식량 부족을 겪어 프로이센의 성공 사례에 대해 이야기했다는 내용이 되도록 also가 적절하고, ㉕는 노력 끝에 감자가 ‘마침내’ 받아들여졌다는 내용이 되도록 finally가 적절하다.
- 23 ‘~하기 시작하다’는 「begin[start] + to부정사」의 형태로 쓰므로, 동사 began과 started 뒤에 to부정사가 이어지도록 영작한다.
- 24 윗글은 프랑스 왕실의 노력으로 유럽에 감자가 대중화된 과정에 대한 내용이다.
- ① 유럽의 식량 부족
 - ② 감자: 루이 16세가 가장 좋아하는 음식
 - ③ 유럽에서의 고구마 이야기
 - ④ 유럽 왕비들의 패션 유행
 - ⑤ 감자는 어떻게 유럽에서 받아들여지고 대중화되었나
- 25 ㉔ 한 정부 관리가 루이 16세에게 감자를 인기 있게 만들 조언을 말해주었다고 했다.
- ① 감자는 처음에 프랑스에서 환영받지 못했다.
 - ③ 왕과 왕비는 감자꽃을 그들의 패션에 활용했다.
 - ④ 왕가의 노력은 감자를 인기 있게 만드는 데 도움이 되었다.
 - ⑤ 전 세계 사람들은 감자를 즐기기 시작했다.

LESSON 07

The Beauty of Buildings

교과서 어휘 확인 문제

pp. 128~129

STEP 1

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| A 01 독특한, 특별한 | 02 발생하다 |
| 03 과거 | 04 예약하다 |
| 05 깊은 인상[감명]을 주다 | 06 조화, 융화 |
| 07 그 자체 | 08 새롭게 하다, 새것으로 바꾸다 |
| 09 다행히 | 10 결과 |
| 11 바라보다, 관측하다 | 12 지붕 |
| 13 곧장, 똑바로 | 14 사원, 절 |
| 15 무대 | 16 둥근 |
| 17 공간, 자리 | 18 유지하다 |
| 19 굉장한, 놀라운 | 20 모퉁이, 코너 |
| B 01 fill | 02 easily |
| 03 trace | 04 destroy |
| 05 structure | 06 empty |
| 07 build | 08 ceiling |
| 09 still | 10 church |
| 11 factory | 12 instead |
| 13 far | 14 tell |
| 15 peaceful | 16 stand |
| 17 colorful | 18 seat |
| 19 originally | 20 cheap |
| C 01 ~로 유명하다 | 02 허물다, 철거하다 |
| 03 ~와 같은, 예를 들어 | 04 ~을 못하다 |
| 05 그 당시, 그때 | 06 ~을 찾다 |
| 07 산책하다 | 08 ~의 옆에 |
| 09 A와 B 사이에 | 10 제거하다, 없애다; 꺼내다 |
| D 01 take a walk | 02 not ~ anymore |
| 03 look like | 04 not only A but also B |
| 05 change into | 06 city hall |
| 07 tear down | 08 art lover |
| 09 at that time | 10 be good at |

STEP 2

- | | |
|-------------------------------|------------------|
| A 01 empty, 비어 있는, 텅 빈 | 02 instead, 대신에 |
| 03 view, 바라보다, 관측하다 | 04 special, 특별한 |
| 05 dome, 돔, 반구형 지붕 | 06 church, 교회 |
| 07 trace, 흔적, 자취 | 08 destroy, 파괴하다 |
| B 01 ceiling | 02 structure |
| 03 unique | 04 originally |
| 05 impress | |
| C 01 take a walk | 02 tear down |
| 03 such as | 04 At that time |
| 05 look like | |

Words Plus+

- | | | |
|-----------|------------|-------------|
| 01 unique | 02 build | 03 peaceful |
| 04 far | 05 luckily | |

- 01 ④ 02 ① 03 ③ 04 is famous for
 05 ⑤ 06 ④ 07 ③ 08 (s)and 09 ⑤
 10 ② → (t)ake ⑥ → (t)ime 11 ① 12 ①
 13 ② 14 peaceful → peace

- 01 빈칸에는 '파괴했다, 무너뜨렸다'라는 의미의 destroyed가 적절하다.
 • 도시는 빈 건물들을 무너뜨리고 그곳에 공원을 만들었다.
 ① 개척했다 ② 발생했다
 ③ 지었다 ⑤ 깊은 인상을 주었다
- 02 such as: ~와 같은, 예를 들어
 • 많은 사람들은 주말에 극장이나 박물관에 가는 것과 같은 문화 활동을 즐긴다.
 ② ~의 옆에 ③ 제거하다, 없애다; 꺼내다
 ④ ~뿐만 아니라 ⑤ ~로 바꾸다
- 03 ③은 '비어 있는, 텅 빈 : 가득 찬'이라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ① 여행 ② 예약하다 ④ 독특한, 특별한 ⑤ 발생하다
- 04 be famous for: ~로 유명하다
- 05 평화롭게 함께 존재하는 상태 → harmony (조화, 융화)
 ① 돔, 반구형 지붕 ② 공간, 자리 ③ 흔적, 자취 ④ 천장
- 06 between A and B: A와 B 사이에
 tear down: 허물다, 철거하다
 • 그 공원은 박물관과 도서관 사이에 있다.
 • 도시는 새로운 도로를 위해 오래된 집들을 철거하기로 결정했다.
- 07 look like: ~처럼 보인다 look for: ~을 찾다
 • 이 오래된 건물들은 왕궁처럼 보인다.
 • 나는 내 열쇠를 찾고 있지만, 어디에서도 찾을 수 없다.
- 08 어려운 무언가를 받아들이거나 대처할 수 있다 → stand (견디다, 참다)
- 09 빈칸에는 차례대로 temple, special, roof, built가 들어간다.
 ① 지붕 ② build(짓다)의 과거분사
 ③ 절, 사원 ④ 특별한 ⑤ 구조
- 10 take a walk: 산책하다
 at that time: 그 당시, 그때
 • 사람들은 개와 함께 이 공원에서 산책할 수 있다.
 • 그 당시에는 자동차가 없었기 때문에, 사람들은 어디든 걸어 다녔다.
- 11 무언가를 다시 새롭게 만들다 → renew (새롭게 하다, 새것으로 바꾸다)
 ① 나는 올해 도서관 카드를 갱신해야 한다.
 ② 강한 폭풍이 많은 집들을 파괴했다.
 ③ 많은 사람이 그 영상을 봤다.
 ④ 나는 네가 피곤하다는 것을 알 수 있다.
 ⑤ 나갈 때 빈 병들을 치워 주세요.
- 12 ①에서 present는 '출석한'이라는 의미의 형용사로 쓰였다.
 present: ㉠ 현재; 선물 ㉡ 수여하다; 발표하다 ㉢ 참석[출석]한
 ① 모든 학생들이 제시간에 출석해 있다.
 ② 그 선수는 금메달을 수여받았다.
 ③ 나는 그것을 엄마에게서 크리스마스 선물로 받았다.
 ④ 과거가 아니라 현재를 생각하라.
 ⑤ Daniel은 반 앞에서 자신의 아이디어를 발표할 것이다.
- 13 straight: ㉠ 곧장, 똑바로

- 새로운 극장에는 350개의 좌석이 있다. (seat: ㉠ 좌석)
 • 나는 원래 이탈리아에 가고 싶었지만, 그러지 못했다. (originally: ㉡ 원래)
 • 나는 방 모퉁이에 앉았다. (corner: ㉢ 모퉁이, 코너)
 • 나는 피자를 먹지 않았다. 대신에 샐러드를 먹었다. (instead: ㉣ 대신에)

- 14 주어진 문장에서 동사 found의 목적으로 명사가 와야 하므로 형용사 peaceful을 명사 peace로 바꾸어야 한다. (peaceful: ㉤ 평화로운)
 • 힘든 시간 후에, 그들은 결국 평화를 찾았다.

- 1 F 2 T 3 F 4 T
 5 T 6 F 7 F 8 T

- 1 시청은 녹색 지붕이 있는 빨간 건물이라고 하였다.
 3 소녀는 카페의 구조가 그 카페를 특별하게 만든다고 생각한다.
 6 A가 생각하고 있는 건물은 하얀 벽이 있고, 빨간 건물 옆에 있다고 하였다.
 7 남자는 소녀가 휴대전화를 찾으려 도와주겠다고 하였다.

- 1 looking for, far from, turn right, it, What, look, with, roof
 2 went, opened, unique, does, looks like, think, should
 3 amazing, know what, once, kept, painted, makes, special
 4 is going to, tell, more, tear down, instead, mean, right
 5 found, for, really, are designed, do, look, sounds, Can, about, viewing, if, Amazing, book
 6 thinking of, look like, has, me, it, next to
 7 look, wrong, lost, can't find, What, Let, help
 8 How, weekend, unique, famous, looks, has, sounds amazing, more, red roof

- 1 (c) → (e) → (b) → (d) → a
 2 (d) → (a) → (c) → b
 3 (a) → d → (b) → (e) → c
 4 (d) → (c) → (e) → b → (a)
 5 (f) → (d) → e → a → (b) → (g) → (h) → c
 6 (e) → b → (a) → (d) → c
 7 (c) → (e) → a → (d) → (b)
 8 (a) → (e) → (b) → c → (d) → (f)

- 01 ③ 02 ① 03 (c) → (b) → (a) → (d)

- 04 ③ 05 ⑤ 06 ② 07 Tell me, in detail
08 ④ 09 ③ 10 ④
11 What do they look like 12 ① 13 ④

- 01 A는 '그것은 어떻게 생겼어?'라고 외양을 묻고 있는데 ③은 '그것은 매우 빨라.'라는 의미로 외적인 생김새를 묘사하는 표현이 아니므로 적절하지 않다.
- 02 B의 대답은 '이 기계는 자동으로 작동해.'라는 의미이므로, A에는 ②~⑤처럼 무언가에 대해 구체적인 추가 정보를 요청하는 표현이 들어가야 한다. ①은 '저를 좀 도와주시겠어요?'라는 의미로 상대방에게 도움을 요청하는 표현이다.
- 03 W: 실례합니다, 저는 시청을 찾고 있어요.
③ 시청이요? 그건 여기서 멀지 않아요. 직진하시다가 모퉁이에서 오른쪽으로 도세요. 쉽게 찾으실 거예요. - ⑥ 그것은 어떻게 생겼나요? - ② 녹색 지붕이 있는 빨간 건물이에요. - ④ 감사합니다!
- 04 공원 옆에 있는 오래된 학교를 허물고 대신에 새로운 쇼핑몰을 지어서 내년에 문을 열 것이라는 정보를 나누는 대화이므로 ③은 '허물다, 철거하다'라는 의미의 tear down이 적절하다.
- 05 What does it look like?는 어떤 것의 외적인 생김새를 묻는 것이므로 ⑤ '그곳은 책이 많고, 우리는 거기서 커피를 마실 수 있어.'라고 답하는 것은 적절하지 않다.
① 그것은 펼쳐진 거대한 책처럼 생겼어.
② 그것은 나무로 현대적인 스타일로 디자인되었어.
③ 그것은 큰 파도처럼 생겼고 발코니가 많아.
④ 벽이 온통 유리로 되어 있어서, 훨씬 더 넓게 느껴져.
- 06 동네에 막 문을 연 새 도서관의 외양에 대한 대화이다.
- 07 ③은 '그것에 대해 내게 더 말해줄 수 있니?'라는 의미로 추가적인 정보를 요청하는 표현이므로 Tell me about it in detail.(그것에 대해 나에게 자세히 말해 줘.)과 바꿔 쓸 수 있다.
- 08 ④ 카페 주인은 건물의 오래된 구조를 유지하고 예쁜 색으로 칠했다고 했다.
- 09 카페가 한때 공장이었고 그 오래된 구조를 유지한 덕분에 더 특별하다는 내용이므로, 대화의 소재로는 ③ '오래된 구조의 특별한 카페'가 가장 적절하다.
① 카페에서 커피 만들기 ② 오래된 공장에서 일하기
④ 카페에서 인기 있는 음식 ⑤ 오래된 건물 칠하기
- 10 주어진 문장은 '그 호텔에 대해 내게 더 말해줄 수 있니?'라는 의미로 호텔 방에 대해 더 구체적으로 설명하는 소년의 대답이 나오기 전인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 11 ③에는 '그것들은 어떻게 생겼니?'라는 의미로 어떤 것의 외양을 묻는 표현이 적절하다.
- 12 이어지는 문장에서 '우리가 운이 좋다면 우리 방에서 바로 그것을 볼 수 있어요.'라고 말했으므로, 호텔 방이 북극광을 '볼' 수 있도록 설계되었다는 내용이 적절하다.
- 13 ④ 아들은 호텔이 북극광을 볼 수 있도록 설계된 곳으로 운이 좋다면 방에서 바로 북극광을 볼 수 있다고 했지만, 이미 북극광을 본 것은 아니다.

교과서 문법 확인 문제

pp. 144~145

1 접속사 while

A 01 while

02 While

- 03 while 04 While
05 whereas

- B 01 While I love winter
02 while her brother wakes up late
03 While coffee tastes bitter
04 while others enjoy traveling with friends
05 While traditional houses are made of wood
- C 01 The movie is interesting, while the book is boring.
02 My father likes driving, while my mother prefers walking.
03 Seoul is cold, while Busan is quite warm.
04 The city is noisy, while the countryside is quiet.
05 Some students study in silence, while others need background music.

2 not only A but also B

- A 01 but 02 did
03 crowded 04 laughing
05 have

- B 01 is → are 02 me → I
03 goes → go 04 and → but
05 helping → helped

- C 01 I like not only pizza but also pasta.
02 Not only I but also my brothers want to swim.
03 We felt not only satisfied but also happy.
04 Her dog is not only cute but also smart.
05 He enjoys not only reading books but also writing stories.

교과서 문법 실전 문제

pp. 146~149

- 01 ④ 02 ④ 03 ⑤ 04 ② 05 ⑤
06 ② 07 ② 08 ⑤ 09 ① 10 ②
11 ② 12 ③ 13 ②, ④ 14 ①, ②, ③ 15 ⑤
16 ④ 17 ⑤ 18 ①, ③, ⑤ 19 ④

- 20 friend → friendly 21 while[whereas] Jane studies
- 22 Not only I but also my sister wants to learn to play the piano.[Not only my sister but also I want to learn to play the piano.]
- 23 While computers work fast, humans think deeply and creatively.[While humans think deeply and creatively, computers work fast.]
- 24 the actors but also the director
- 25 (1) (㉠) → While Jane feels nervous before tests, Mia feels confident.
(2) (㉡) → Young people use smartphones a lot, while old people use them less.[While young people use smartphones a lot, old people use them less.]

- 01 while은 '~하는 반면에'라는 의미로 뒤에 「주어 + 동사 ~」가 이어진다.

• 우리 엄마는 운전을 즐기는 반면에, 우리 아빠는 걷는 것을 즐긴다.

- 02 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도
• 개뿐만 아니라 고양이도 인기 있는 반려동물이다.
- 03 while: ~인 반면에 (= whereas)
• 이 새 스마트폰은 매우 비싼 반면에, 저것은 꽤 싸다.
- 04 바르게 배열하면 The park is not only big but also beautiful. 이다.
not only A but also B: A뿐만 아니라 B도
- 05 '~하는 반면에'라는 의미의 while은 「주어 + 동사 ~, while + 주어 + 동사 ~」의 형태로 쓰므로 ⑤는 others like가 되어야 한다.
• 우리 반의 어떤 학생들은 과학을 좋아하는 반면에, 다른 학생들은 영어를 좋아한다.
- 06 not only A but also B는 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미이고 A와 B 자리에 동등한 문법적 기능을 하는 명사구 the data와 your help 가 와야 한다.
- 07 while은 「주어 + 동사 ~, while + 주어 + 동사 ~」 형태로 써야 하는데 ②는 콤마 뒷부분에 동사가 없으므로 while이 들어갈 수 없다.
① 차는 쓴맛이 나는 반면에, 라떼는 단맛이 난다.
③ 나는 매운 음식을 좋아하는 반면에, 그녀는 그것을 좋아하지 않는다.
④ 그는 일찍 일어나는 반면에, 그의 누나는 매우 늦게 일어난다.
⑤ 그 영화는 지루한 반면에, 그 책은 재미있다.
- 08 not only A but also B는 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미이고 A와 B에는 문법적으로 대등한 요소가 와야 하므로 organize와 동일한 동사원형인 clean을 쓴다. 즉 빈칸에는 차례대로 only clean the room but이 들어가야 한다.
• 너는 방을 청소해야 할 뿐만 아니라 책상도 정리해야 한다.
- 09 ①의 while은 '~하는 동안에'라는 의미이고 나머지는 모두 '~인 반면에(대조)'라는 의미이다.
① 걷는 동안에 전화를 사용하지 마라.
② 그는 매우 활동적인 반면, 그의 남동생은 매우 수줍어한다.
③ 고양이는 집에 있는 것을 좋아하는 반면, 개는 밖에 나가는 것을 좋아한다.
④ 어떤 학생들은 온라인 수업을 듣는 반면, 다른 학생들은 대면 수업을 듣는다.
⑤ 어제는 날씨가 추웠던 반면, 오늘은 더 따뜻하다.
- 10 ② not only A but also B가 주어로 쓰일 경우 동사의 인칭과 수는 B에 일치시켜야 하므로, have를 has로 고쳐야 한다.
- 11 ② while이 쓰인 문장과 주절이 대조를 이루려면 주절과 종속절의 내용이 서로 반대되거나 비교할 수 있는 대상이어야 하는데, 내가 등산을 즐기는 것과 날씨가 시원했던 것은 동일한 주제의 내용이 아니다.
- 12 not only A but also B를 B as well as A로 바꿔 써서 문장을 완성하면 We ate dinner together as well as saw the movie.가 된다.
• 우리는 영화를 봤을 뿐만 아니라 함께 저녁도 먹었다.
- 13 ② 「주어 + 동사 ~, while + 주어 + 동사 ~」 형태로 쓰므로 콤마 뒤를 while her sister likes skirts로 고쳐야 한다.
④ 「While + 주어 + 동사 ~, 주어 + 동사 ~」 형태로 쓰므로 콤마 앞을 While it[the weather] was warm yesterday로 고쳐야 한다.
- 14 ④ not only A but also B 구문에서 동사가 빠졌으므로 Not only you but also she is responsible for this.로 고쳐야 한다.
⑤ but also의 but이 빠져 있으므로 He gave me not only a gift but also a sincere letter.로 고쳐야 한다.

- 15 「주어 + 동사 ~, while[whereas] + 주어 + 동사 ~」 = 「While + 주어 + 동사 ~, 주어 + 동사 ~」
• VR 게임은 매우 흥미진진한 반면에, 운동을 하는 것은 건강에 더 좋다.
• 어떤 사람들은 작은 차를 선호하는 반면에, 다른 사람들은 큰 차를 사고 싶어 한다.
• 서울은 높은 건물들로 유명한 반면에, 경주는 오래된 절들로 유명하다.
- 16 not only A but also B = B as well as A
• Emily는 똑똑할 뿐만 아니라 친절하기도 하다.
- 17 ⑤는 뒤에 명사구가 나오므로 접속사 while을 쓸 수 없으며, 전치사 unlike 등이 적절하다.
① 이것이 과거를 보여주는 반면, 저것은 미래를 설명한다.
② 나는 게임하는 것을 좋아하는 반면, 그는 운동하는 것을 좋아한다.
③ 우리는 오늘날 가스로 요리하는 반면, 과거의 사람들은 불로 요리했다.
④ 어떤 나라들은 긴 역사를 가지고 있는 반면, 다른 나라들은 역사가 짧다.
⑤ 어떤 박물관들은 다른 박물관들과 달리 오래된 도구들을 보여준다.
- 18 not only A but (also) B: A뿐만 아니라 B도 = B as well as A
- 19 ⑥ 콤마 뒷부분에 동사가 빠져 있으므로 while the country is quiet으로 고쳐야 한다.
⑩ I prefer jeans whereas my mom prefers skirts.로 고쳐야 한다.
- 20 not only A but also B에서 A와 B는 역할이나 형태가 똑같아야 하므로 friend를 형용사 friendly(친근한)로 바꿔야 한다.
• 그는 영리할 뿐만 아니라 매우 친근하다.
- 21 while은 '~하는 반면에'라는 의미로 뒤에 「주어(Jane) + 동사(studies) ~」가 이어지며, whereas와 바꿔 쓸 수 있다.
- 22 not only A but also B가 주어로 쓰일 때 동사는 B에 일치시킨다.
• 나뿐만 아니라 나의 언니도 피아노를 배우고 싶어 한다.[나의 언니뿐만 아니라 나도 피아노를 배우고 싶어 한다.]
- 23 「While + 주어 + 동사 ~, 주어 + 동사 ~」의 어순으로 영작한다.
• 컴퓨터는 빨리 작동하는 반면, 인간은 깊고 창의적으로 생각한다. [인간은 깊고 창의적으로 생각하는 반면, 컴퓨터는 빨리 작동한다.]
- 24 not only A but also B = B as well as A
• 배우들뿐만 아니라 감독도 긴장했다.
- 25 ⑥ while 뒤에 주어와 동사가 이어져야 하므로 동사 feels를 추가한다.
⑩ 접속사 while로 문장을 시작하거나 콤마 뒤의 절을 while로 시작해야 한다.

교과서 Reading 확인 문제

pp. 152~157

A. 내용 확인

- | | |
|--------------------|------------------|
| 01 발생하다 | 02 are destroyed |
| 03 A와 B 사이에 | 04 for |
| 05 ~와 같은, 예를 들어 | 06 ~할 때 |
| 07 impressed | 08 ~로(서) |
| 09 a train station | 10 여전히 |
| 11 bookstores | 12 극장 |
| 13 were held | 14 대신에 |
| 15 as well as | 16 쉽게 |

- 17 used 18 to renew
19 amazing 20 독특한, 특별한

B. 어휘·어법

- 01 when 02 While
03 and 04 for
05 itself 06 short
07 to tear 08 Luckily
09 Its 10 most
11 opened 12 gone
13 still 14 also
15 who 16 empty
17 to renew 18 kept
19 amazing 20 but

C. 빈칸 완성

- 01 What happens, too old
02 are destroyed, something new
03 harmony between, and 04 is famous for, such as
05 When, are, impressed by, itself
06 built as, but, as 07 tear it down
08 Luckily, was saved, found
09 Its rounded roof, still, traces
10 one of the most, bookstores
11 as a theater, at that time 12 are gone, instead
13 the stage, balconies 14 not only, but also
15 Anyone, tell, easily
16 originally, church, for many years
17 a group of, to renew 18 structure, walls, ceiling
19 result, amazing 20 only, also, unique

D. 영작

- 01 What happens to buildings when they become too old?
02 While many of them are destroyed, some get a second chance and change into something new.
03 These new buildings show a wonderful harmony between the past and the present.
04 Orsay Museum is famous for many paintings by artists such as Van Gogh and Monet.
05 When visitors enter the museum, they are first impressed by the beautiful building itself.
06 This building was originally built as a train station in 1900, but its life as a train station was short.
07 Years later, in 1970, the city tried to tear it down.
08 Luckily, it was saved and found a new life as a museum.
09 Its rounded roof and large clock still show traces of the old train station.
10 El Ateneo is one of the most beautiful bookstores in the world.
11 The building opened as a theater in 1919 and many performances were held there at that time.
12 Now, the seats are gone, and books fill the space instead.

- 13 However, the bookstore still has the stage and balconies of the old theater.
14 Visitors can not only read books but also enjoy coffee on the stage.
15 Anyone who sees this skate park can tell its past easily.
16 The building was originally used as a church, but it was empty for many years.
17 In 2015, a group of people started a project to renew it.
18 They kept the structure of the building and painted the walls and ceiling with colorful pictures.
19 The result was amazing.
20 Now, not only skaters but also art lovers enjoy this unique skate park.

교과서 Reading 실전 문제

pp. 158~161

- 01 ⑤ 02 ④ 03 ① 04 ④ 05 ②
06 ⑤ 07 ④ 08 ① 09 ④ 10 ③
11 ② 12 ③ 13 ① 14 ④ 15 ①
16 ③ 17 ④ 18 ② 19 ④
20 While many of them are destroyed
21 (④) → tear it down
22 but its life as a train station was short
23 (1) (③) → sees (2) (④) → it
24 has the stage and balconies of the old theater
25 (1) are gone
(2) structure, building, painted, colorful pictures

- 01 명사 harmony를 수식하는 형용사 wonderful이 적절하다.
02 대조를 이루는 두 문장을 연결할 때는 접속사 while(~인 반면에)이 적절하다.
03 오래된 건물이 새롭게 바뀌어 현재의 용도와 잘 어우러지는 조화를 설명하는 past(과거)와 present(현재)가 들어가는 것이 가장 적절하다. future(미래)에 대한 내용은 글에서 찾을 수 없다.
04 ④는 문장 전체를 수식하는 부사 Luckily가 적절하다.
05 they(방문객들)가 먼저 아름다운 건물에 '깊은 인상을 받는다'라는 수동의 의미가 자연스럽게 앞에 be동사 are가 있으므로 과거분사 impressed가 적절하다.
06 이어지는 문장에서 몇 년 후에 시는 그 건물을 철거하려고 했었고 미술관으로 새로운 삶을 찾았다고 했으므로, ⑥에는 short(짧은)가 적절하다.
① 긴 ② 멋진 ③ 지루한 ④ 신나는
07 동사 show의 주어가 복수(Its rounded roof and large clock)이므로 복수 동사 show로 써야 한다.
08 ① 방의 맨 위 안쪽 표면 → ceiling(천장)은 윗글에서 찾을 수 없다.
② 건물의 맨 위 덮개 → roof (지붕)
③ 특정 시점까지 계속되고 끝나지 않은 → still (여전히)
④ 무언가가 이전에 그곳에 있었음을 보여주는 작은 표시나 흔적 → trace (흔적, 자취)
⑤ 변화가 생기기 전의 초반에 → originally (원래, 처음에)

- 09 ④ 1970년에 시가 기차역을 철거하려고 했으나 다행히 보존되어 미술관으로서의 새로운 삶을 찾았다고 했다.
- 10 최상급 앞에는 the가 붙고 「one of the + 최상급 + 복수명사」 형태가 올바르게 the most beautiful bookstores가 적절하다.
- 11 영화나 연극이 상영되는 장소 → theater (극장)
- 12 건물의 용도가 바뀌어 예전의 좌석들은 없어졌지만, 극장의 무대와 발코니 등 일부 구조는 그대로 보존되어 있다는 상반된 내용을 연결하기 위해 However(그러나, 하지만)를 사용하는 것이 적절하다.
- 13 'A뿐만 아니라 B도'를 의미하는 not only A but also B 구문을 이용해 영작하면 Visitors can not only read books but also enjoy coffee가 된다.
- 14 ④ 무대는 남아 있지만 좌석은 사라졌다고 했다.
- 15 선행사가 anyone(누구나)으로 사람으로 단수 취급하는 대명사이고 뒤에 동사 sees가 이어지므로 ㉔에는 주격 관계대명사 who가 적절하다.
- 16 ⑥는 동사 tell을 수식하는 부사 easily, ㉔는 건물이 원래 교회로 '사용된' 것이므로 수동태를 만드는 과거분사 used가 적절하다.
- 17 ④ 앞에서 건물을 새롭게 고친 과정을 설명하고 ㉔ 뒤에는 그로 인한 결과를 이야기하고 있으므로, '그 결과는 놀라웠다.'라는 주어진 문장은 ㉔에 들어가는 것이 적절하다.
- 18 명사 a project를 수식하여 '새롭게 하는'이라는 의미가 되도록 to 부정사의 형용사적 용법인 to renew가 적절하다.
- 19 ④ 사람들은 건물의 구조를 그대로 유지했고 벽과 천장에 화려한 그림들을 그렸다.
- 20 접속사 while(~인 반면)으로 문장을 시작하고 주어는 many of them, 동사는 수동의 의미가 되도록 are destroyed로 쓴다.
- 21 「동사 + 대명사(it) + 부사」의 어순이 되어야 한다.
tear down: 허물다, 철거하다
- 22 '~로서'를 뜻하는 전치사 as를 이용하여 「주어(its life as a train station) + 동사(was) + 보어(short)」 순으로 영작한다.
- 23 선행사 anyone은 단수이므로 관계사절의 동사 ㉔는 sees가 적절하고, ㉔는 a church를 가리키는 it이 적절하다.
- 24 동사는 주어 the bookstore에 맞춰 has, 목적어는 the stage and balconies, '옛 극장의'는 of the old theater로 쓴다.
- 25 (1) 그 극장의 좌석들에 무슨 일이 일어났는가?
→ 좌석들은 사라졌다.
(2) 한 무리의 사람들이 어떻게 그 교회 건물을 바꿨는가?
→ 그들은 그 건물의 구조를 유지했고 벽과 천장에 화려한 그림들을 그렸다.

교과서 속 기타 지문

p. 162

1 F 2 T 3 T 4 T

- 1 Orsay 미술관은 1900년에 원래 기차역으로 지어졌다.

교과서 기타 지문 실전 문제

p. 163

01 ④ 02 ⑤ 03 ① 04 ④
05 ㉔ → to 06 ㉔, ⑤ 07 ⑤

- 01 ④ it(the museum)이 '지어진' 것이므로 수동태의 「be동사 + 과거분사」 형태를 만드는 built를 써야 적절하다.

- 02 ⑤ 몇 년 후 시는 그 건물을 철거하려 했지만, 미술관으로 바뀌어 사용하게 되었다. (try to: ~하려고 하다)
- 03 ① while + 주어 + 동사: ~하는 반면에 (대조를 나타내는 부사절)
- 04 보문제화는 과거와 현재를 잘 결합한 결과물이므로 빈칸에는 '조화'를 의미하는 ④ harmony가 적절하다.
① 물결 ② 무대 ③ 이유 ⑤ 미래
- 05 welcome to: ~에 온 것을 환영하다
not only A but also B: A뿐만 아니라 B도
- 06 ③ 이 공간이 과거에는 철로로 '사용되었다'(과거시제 수동태)로 표현하려면 was used가 적절하다.
⑤ 독특한 공원을 '즐기기 위해' 여기에 온다고 하는 것이 적절하므로 enjoy는 to부정사(목적) to enjoy로 써야 한다.
- 07 ⑤는 '아마도 아이들이 아니라 그들의 부모가 그 장소를 즐길 것이다.'라는 의미로 글의 내용과 일치하지 않는다. (not A but B: A가 아니라 B)

영역별 실력 굳히기

pp. 164~169

- 01 ④ 02 ④ 03 ⑤ 04 was, poor at
05 ① 06 (b) → (c) → (a) → (d) 07 ②
08 ② 09 Can you tell me more about the hotel
10 ④ 11 ⑤
12 It looks like a big shoe and has blue walls. 13 ⑤
14 ④ 15 ② 16 ③ 17 ④
18 is cold, the south area is quite warm
19 ④ 20 ① 21 ③, ⑤ 22 ②, ③
23 We learn another language as well as English.
24 ③
25 (1) (b) → Not only the players but also the coach is amazing.
(2) (d) → He was not only a painter but also an inventor.
26 ④ 27 change into something new 28 ②
29 ③ 30 ① 31 ③ 32 ④ 33 ②
34 can not only read books but also enjoy coffee
35 ④ 36 ③ 37 ①
38 but also art lovers enjoy 39 ⑤ 40 ④

- 01 • 무언가를 더 이상 사용될 수 없게 완전히 부수다 → destroy (파괴하다, 무너뜨리다)
① (정확히) 알다, 판단하다 ② 건다, 참다
③ 유지하다 ⑤ 열다, 개최하다
- 02 book: ㉔ 예약하다 (= reserve)
• 우리는 고급 식당에 자리를 예약해야 한다.
① 새롭게 하다, 새것으로 바꾸다 ② 바라보다, 관측하다
③ 발생하다 ⑤ 찾다
- 03 ⑤의 밑줄 친 부분은 명사 앞에서 '~와 같은'이라는 의미가 되도록 such as로 써야 적절하다.
① 그들은 옛 사원들의 구조를 연구했다. (structure: ㉔ 구조)
② 정원에서 식물들을 제거해 주세요. (take out: 제거하다, 없애다)
③ 내 친구는 반 앞에서 자신의 프로젝트를 발표할 것이다. (present: ㉔ 발표하다)

- ④ Christopher는 점심 식사 후에 주로 산책한다. (take a walk: 산책하다)
- 04 be poor at: ~을 못하다
- 05 result: ㉠ 결과
- 그 교회의 천장은 매우 높다. (ceiling: ㉠ 천장)
 - 그는 특별한 구조물에 깊은 인상을 받았다. (impress: ㉠ 깊은 인상을 주다)
 - 이 오래된 성은 독특한 그림 컬렉션을 가지고 있다. (unique: ㉠ 독특한)
 - 그 건물은 둥근 창문들을 가지고 있다. (rounded: ㉠ 둥근)
- 06 A: 내가 생각하고 있는 건물을 찾아봐.
- ⑥ 그것이 어떻게 생겼니? - ㉠ 하얀 벽이 있어. - ㉡ 그것에 대해 내게 더 말해줄 수 있니? - ㉢ 그것은 빨간색 건물 옆에 있어.
- 07 ㉡ 도서관 건물 디자인이 정말 독특하다고 했다.
- 08 You know what?은 '그거 알아?', '있잖아.'라는 의미로 새로운 이야기나 놀라운 정보를 주기 전에 쓰는 말로 '이 건물은 한때 오래된 공장이었어.'라는 정보를 주기 전인 ㉡에 들어가는 것이 적절하다.
- 09 무언가에 대해 추가적인 정보를 물을 때 Can you tell me more about ~?으로 표현한다.
- 10 위 대화는 핀란드 여행을 위해 찾은 호텔이 독특하게 설계되어 있고 북극광 관측이 가능하다는 것이 주된 내용이므로 주제는 ㉣ '북극광을 보기 위한 독특한 호텔'이 적절하다.
- ① 북극광을 감상하기 위한 최고의 전망
② 핀란드에서 멋진 호텔을 찾는 방법
③ 핀란드의 특별한 호텔들을 찾는 예약 사이트
⑤ 북극광 야간 투어를 위한 안전 수칙
- 11 ㉤ 엄마는 아들이 찾은 호텔을 예약하자고 제안했다.
- 12 '~처럼 생겼다'라는 의미인 look like를 쓰고 '~이 있다'라는 의미로 동사 have를 쓴다.
- 13 ㉤ 그 집의 창문이 어떤 색인지는 알 수 없다.
- ① 소울이의 여행은 어땠는가? → 좋았음
② 소울이는 여행에서 무엇을 보았는가? → 독특한 집
③ 누가 그 독특한 집을 디자인했는가? → 유명한 예술가
④ 소년은 그 집에 대해 어떻게 느끼는가? → 멋지겠다고 생각함
- 14 「be going to + 동사원형(verb)」이 적절하다.
tear down: 허물다
- 15 ㉤에는 a new mall에 대한 추가 정보를 요청하는 말인 ①, ③, ④, ⑤가 들어갈 수 있고 ② '나를 좀 도와줄래?'는 적절하지 않다.
- 16 while은 '~하는 반면에'라는 의미로 대조를 나타내는 부사절을 이끌고 while 뒤에는 「주어 + 동사 ~」가 와야 한다.
- 17 not only A but also B 구문에서 also는 생략할 수 있다.
- 18 '~하는 반면에'라는 의미로 while[whereas] 뒤에 「주어 + 동사 ~」가 이어진다.
- 북쪽 지역은 추운 반면에, 남쪽 지역은 꽤 따뜻하다.
- 19 not only A but also B 구문에서 A와 B는 문법적으로 대등한 형태여야 한다. ㉤에서 A는 동사구(saw the movie)인데 B는 새로운 주어와 동사가 포함된 절(they ate dinner)이 와서 적절하지 않으므로 they를 삭제해야 한다.
- 20 「주어 + 동사 ~, while + 주어 + 동사 ~」의 형태가 되어야 하므로 빈칸에는 wrote letters, while we send가 들어간다.
- 21 ㉢ not only A but also B 구문이 주어로 쓰이면 동사는 B에 일치시켜야 하므로 are를 is로 고쳐야 한다.
- ㉤ A와 B는 문법적으로 대등한 형태여야 하므로 the mind 앞에

for를 추가해야 한다.

- 22 ㉡ 동사가 빠졌으므로 I like rainy days, while my friend likes sunny days.로 고쳐야 한다.
- ㉢ 동사가 빠졌으므로 Some students talk a lot, whereas others are quiet.로 고쳐야 한다.
- 23 not only A but also B는 B as well as A로 바꿔 쓸 수 있다.
- 24 두 번째 문장은 while 뒤에 주어와 동사가 빠져 있으므로 Old schools used chalk, while schools today use screens.가 되어야 한다. 세 번째 문장은 주절에 동사가 빠져 있으므로 While the rooms are small, the living room is big.이 되어야 한다.
- 25 ㉢ Not only A but also B 구문이 주어로 쓰이면 동사는 B에 일치시켜야 한다.
- ㉤ but also에서 but이 빠졌다.
- 26 ㉤은 a train station을 가리키므로 its(그것의)가 적절하다.
- 27 change into: ~로 바뀌다 something new: 새로운 무언가
- 28 오래된 건물이 새로운 용도로 변한 건물은 과거와 현재가 잘 어우러진 상태를 표현하므로 '조화'라는 뜻의 harmony가 가장 적절하다.
- 29 '수년 후인 1970년에, 시에서는 그것을 철거하려고 했다.'에서 '그것'이 가리키는 것은 the building(a train station)으로 '다행히, 그것은 보존되어 미술관으로서의 새로운 삶을 찾았다.' 앞인 ㉢에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 30 바로 앞의 단수 명사(the beautiful building)를 강조하여, 예술 작품보다 '건물 그 자체'에 먼저 깊은 인상을 받는다는 의미를 더해주는 재귀대명사 itself가 적절하다.
- 31 ㉢ 방문객들이 미술관에 들어가면 아름다운 건물 자체에 감명받는다고 했다.
- 32 (A) 「one of the + 최상급」 뒤에는 복수명사가 와야 한다.
(B) 좌석은 '없어진(사라진)' 것이므로 형용사 gone을 쓴다.
(C) '~을 채우다'라는 의미로 능동태 fill을 쓴다.
- 33 hold는 '열다, 개최하다'라는 의미이므로 공연들이 '열렸다'는 과거 시제 수동태 「be동사 + 과거분사」로 표현하면 were held가 된다.
- 34 not only A but also B는 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미로 A에는 read books, B에는 enjoy coffee가 들어가도록 영작한다.
- 35 윗글은 오래된 극장이 El Ateneo라는 서점으로 바뀐 내용이므로 제목은 ㉣ 'El Ateneo: 서점으로 변신한 극장'이 가장 적절하다.
- ① El Ateneo에서 책 읽기
② 멋진 서점을 만드는 방법
③ 아름다운 극장의 역사
⑤ 오래된 서점에서 현대적 극장으로
- 36 ㉢ 명사 a project를 수식하는 형용사적 용법의 to renew가 적절하다.
- 37 원래 '교회로 사용되었다'와 그 뒤로는 오랫동안 '비어 있었다'라는 서로 반대되는 상황을 자연스럽게 연결하기 위해서는 역접의 접속사 but이 적절하다.
- 38 not only A but also B(A뿐만 아니라 B도) 구문에서 skaters가 A, art lovers가 B에 해당하며, 뒤에 동사 enjoy가 이어져야 한다.
- 39 비어 있던 교회를 변화시켜 스케이팅보드장으로 바꾼 내용이므로 제목으로는 ㉤ '재탄생: 어느 빈 건물의 큰 변화'가 가장 적절하다.
- ① 안전한 스케이팅보드장을 만드는 방법
② 전통적인 교회들의 역사
③ 2015년에 예술 애호가들을 위한 최고의 장소들
④ 예술 애호가들을 위한 창의적인 교회 짓기
- 40 ㉣ '~하려고 하다'라는 의미가 되도록 try 뒤에 to destroy가 적절하다.

- 01 far
02 (i)instead
03 ㉠ → for ㉡ → such
04 It has white walls
05 Tell me about it in detail.
06 We not only visited the museum but also took many pictures.
07 (1) (㉠) → Concrete is heavy, while wood is light.
(2) (㉡) → While history books tell the past, science books explain the future.
08 (㉢) → am
09 some get a second chance and change into something new
10 trace
11 (1) [예시답안] They are first impressed by the beautiful building itself.
(2) [예시답안] It was saved and found a new life as a museum.
12 (㉢) → past
13 Visitors can not only read books but also enjoy coffee on the stage.
14 not only skaters but also art lovers enjoy this unique skate park
- 01 cheap : expensive는 '값이 싼 : 비싼'이라는 의미의 반의어이므로 빈칸에는 near(가까운)의 반의어 far(먼, 멀리 떨어진)가 적절하다.
02 누군가나 무언가를 대신하여 → instead (대신에)
03 be famous for: ~로 유명하다 such as: ~와 같은
• 이 오래된 마을은 야시장과 길거리 음식으로 유명하다.
• 학생들은 요리나 간단한 것들을 수리하는 것과 같은 유용한 기술들을 배운다.
04 B가 그것(건물)이 어떻게 생겼는지를 물었으므로 ㉠에서 It has white walls.(하얀 벽이 있어.)라고 답할 수 있다.
05 ㉡는 무언가에 대해 추가적인 정보를 원하는 표현으로 Tell me about it in detail.(그것에 대해 자세히 말해줘.)로도 말할 수 있다.
06 not only A but also B는 'A뿐만 아니라 B도'의 의미로, 문법적으로 대등한 요소 visited와 took을 연결한다.
• 우리는 미술관을 방문했을 뿐만 아니라 사진도 많이 찍었다.
07 ㉠ while 뒤에 주어와 동사가 이어져야 하므로 동사 is를 추가한다.
㉡ 「While + 주어 + 동사, 주어 + 동사」의 구조가 적절하므로 and를 삭제해야 한다.
08 not only A but also B가 문장의 주어로 쓰일 경우, 동사의 인칭과 수는 B에 맞춘다.
• 내 여동생과 나는 교회의 한 행사에 초대받았다. 내 여동생뿐만 아니라 나도 그것을 기대하고 있다. 그 교회는 독특할 뿐만 아니라 아름답기도 하다.
09 '~로 바뀌다'라는 의미의 change into를 사용해서 영작한다.
10 무언가가 이전에 그곳에 있었음을 보여주는 작은 표시나 흔적 → trace (흔적, 자취)
11 (1) 방문객들은 Orsay 미술관 안에서 처음에 무엇에 감명받는가?

→ 그들은 아름다운 건물 그 자체에 처음 감명받는다.

(2) 1970년 이후에 그 기차역에 무슨 일이 일어났는가?

→ 그것은 보존되었고 미술관으로서 새로운 삶을 찾았다.

- 12 ㉢이 포함된 문장의 뒤 내용(건물이 원래 교회였고 오랫동안 비어 있었다는 사실)을 통해 건물의 이전 모습을 알 수 있다는 의미이므로, future(미래) 대신 past(과거)가 적절하다.
13 not only A but also B의 구조로 쓰고 A와 B에는 문법적으로 대등한 요소가 와야 하므로 not 뒤에 only가 들어가고 enjoying을 enjoy로 바꿔야 한다.
14 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도

- 01 ㉠ 02 ㉠ → poor ㉡ → not ㉢ → only
03 ㉢ 04 ㉢
05 ㉠ → What does it look like
㉡ → What else can you tell me about it
06 [예시답안] 큰 유리 돔 모양으로 설계되어 방 안에서 바로 북극광을 볼 수 있는 방식
07 ㉣, ㉤ 08 ㉣ 09 ㉢, ㉤ 10 ㉡ 11 ㉢
12 (1) and → but (2) helping → helped
13 (1) (㉡) → While she likes bread, I like bibimbap.[She likes bread, whereas I like bibimbap.]
(2) (㉠) → Amy is good at not only running but also playing badminton.
14 ㉢ 15 ㉢ 16 ㉣ 17 ㉠
18 the city tried to tear it down 19 ㉣
20 one of the most beautiful bookstores 21 ㉡
22 ㉠ 23 ㉢ 24 ㉡
25 The building was, used as a church
- 01 empty: ㉡ 비어 있는, 텅 빈
• 사람들이 모두 떠난 후 그 방은 텅 빈 느낌이었다.
• 그녀는 빈 컵을 바라본 후 커피를 한 잔 더 주문했다.
02 ㉠ be poor at: ~을 못하다
㉡ not ~ anymore: 더 이상 ~ 않는
㉢ not only A but also B: A뿐만 아니라 B도
• 그녀는 수학은 잘하지만 역사는 잘 못한다.
• 그의 오래된 노트북은 더 이상 작동하지 않는다.
• 그는 영어를 말하는 것뿐만 아니라 쓰는 것도 잘한다.
03 빈칸에는 순서대로 Between, and, renew, next가 들어간다.
between A and B: A와 B 사이에
renew: ㉡ 새롭게 하다
next to: ~ 옆에
04 주어진 문장은 '그것에 대해 내게 더 말해줄 수 있니?'로 '이 건물은 한때 오래된 공장이었어.'라고 말한 소년에게 소녀가 '정말?'이라고 말하며 추가적인 정보를 요청하는 목적으로 ㉢에 들어가는 것이 가장 적절하다.
05 ㉠에는 그것의 생김새를 물어보는 말, ㉡에는 그것에 대한 추가적인 정보를 원하는 말이 적절하다.
㉢ 그것이 어떻게 생겼니?
㉣ [지문변형] 그것에 대해 나에게 무엇을 더 말해줄 수 있니?
06 소년이 뒤에서 설명하는 They look like big glass domes.와 It

was designed for viewing the Northern Lights.에 해당한다.

- 07 ⑥에는 엄마가 아들에게 호텔에 대한 추가적인 정보를 요청하는 표현인 ④와 ⑤가 적절하다.
 ① 부탁 하나 들어줄 수 있니?
 ② 그 정보를 어떻게 찾을 수 있니?
 ③ 왜 나에게 그것에 대해 말해 주지 않았니?
 ④ 그 호텔에 대해 좀 더 말해 줄래?
 ⑤ 그것에 대한 정보를 더 줄 수 있니?
- 08 소년과 그의 엄마가 운이 좋으면 그들의 방에서 바로 북극광을 볼 수 있다고 했지만 이전에 북극광을 보았는지는 대화에서 알 수 없다.
 ① 소년은 호텔을 찾는 중이었다.
 ② 소년과 그의 엄마는 핀란드로 여행할 계획이다.
 ③ 호텔 방은 큰 유리 돔처럼 생겼다.
 ⑤ 소년과 그의 엄마는 아마도 그 호텔을 예약할 것이다.
- 09 「주어 + 동사 ~, while + 주어 + 동사 ~」에서 while이 「~인 반면」으로 쓰일 때 whereas로 바꿔 쓸 수 있다.
- 10 not only A but also B는 B as well as A로 바꿔 쓸 수 있다.
 • 그것은 편리할 뿐만 아니라 안전하기도 하다.
- 11 우리말을 바르게 영작하면 Some people shop online, whereas others shop at stores.이다.
- 12 (1) not only A but also B: A뿐만 아니라 B도
 (2) not only A but also B의 A와 B는 품사와 문장에서의 역할이 문법적으로 대등한 요소가 와야 한다.
 (1) 미아는 방과 후에 배드민턴뿐만 아니라 농구도 한다.
 (2) 그는 숙제를 끝냈을 뿐만 아니라 여동생을 도와주기도 했다.
- 13 ⑥ 「While + 주어 + 동사 ~, 주어 + 동사 ~.」 또는 「주어 + 동사 ~, while + 주어 + 동사 ~.」의 구조가 적절하다.
 ⑥ not only A but also B에서 A와 B에는 대등한 문법 요소가 와야 한다.
- 14 ③ 접속사 but 앞의 will take와 병렬 구조를 만들 수 있는 (will) keep이 적절하다.
- 15 오래된 건물이 철거되는 대신 새로운 용도로 재탄생하여 가치를 이어가는 상황이므로, 「두 번째 기회(chance)를 얻다」라고 하는 것이 가장 적절하다.
- 16 (A) something은 형용사 new가 뒤에서 수식한다.
 (B) enter는 「~에 들어가다」라는 의미이므로 전치사와 함께 쓰지 않는다.
 (C) 주어가 3인칭 단수 it이므로 수동태는 was saved가 적절하다.
- 17 ⑥ 건물은 1900년에 기차역으로 지어졌고 ④ 미술관으로서 새로운 삶을 찾았다는 내용이므로 자격, 용도, 역할을 나타내는 as(~로(서))가 적절하다.
- 18 주어는 the city, 동사는 「~하려고 하다」라는 의미의 try to를 과거시제로 쓰고, 대명사 it을 동사와 부사 사이에 위치하여 tear it down으로 쓴다.
- 19 ④ Orsay 미술관은 원래 기차역이었지만 기차역으로의 생명은 짧았다고 했다.
- 20 beautiful의 최상급은 the most beautiful이고 의미상 「one of the + 최상급 + 복수명사」로 영작한다.
- 21 performances(공연들), stage(무대), balconies(발코니)로 유추해 볼 때 theater(극장)가 적절하다.
- 22 극장이 서점으로 바뀐 것이므로 극장의 좌석이 없어지고 대신 그 자리를 책들(books)이 채운다고 하는 것이 적절하다.
- 23 ③의 tell은 「말하다」라는 의미로 쓰였고, ④와 나머지에서는 「알다,

판단하다」라는 의미로 쓰였다.

- ① 나는 이제 누가 거짓말을 하고 있는지 알 수 있다.
 ② 어느 것이 더 나은지 구별하기 어렵다.
 ③ Ellie는 나에게 웃긴 이야기를 말해주고 싶어 했다.
 ④ 나는 그녀의 얼굴로 그녀의 나이를 알 수 없었다.
 ⑤ 나는 그 둘 사이의 차이점을 구별할 수 있다.
- 24 주어진 문장의 it은 the building을 지칭하고 오랫동안 비어 있던 건물을 새롭게 바꾸는 프로젝트에 대한 내용이 뒤에 이어지도록 ②에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 25 「사용되었다」는 수동태 형태가 되어야 하고 「원래」를 의미하는 originally가 be동사와 과거분사 사이에 위치하도록 하여 「be동사(was) + 부사(originally) + 과거분사(used) + ~로(as) + 명사(a church)」의 어순으로 영작한다.

학교 시험 100점 맞기 2회 pp. 176~179

- 01 ① 02 a theater b impress 03 ⑤
 04 ③ 05 ④ 06 Can you tell me more about it?
 07 ⑤ 08 ②
 09 The teacher as well as the students was excited.
 10 ③ 11 ② 12 ①, ③, ⑤
 13 While I enjoy action movies, sister likes 14 ④
 15 ③, ④ 16 between the past and the present
 17 ⑤ 18 ③
 19 one of the most beautiful bookstores in the world
 20 ③ 21 ④
 22 Anyone who sees this skate park can tell its past easily.
 23 ① 24 ② 25 ③

- 01 ①은 「독특한, 특별한 = 짓다 : 파괴하다」로 「유의어 : 반의어」 관계이다.
 ② 먼 : 가까운 = 비어 있는 : 가득 찬 (반의어)
 ③ 예약하다 = 여행 (유의어)
 ④ 평화 : 평화로운 = 색 : 화려한 (명사 : 형용사)
 ⑤ 값이 싼 : 비싼 = 잊을 수 있는 : 잊을 수 없는 (반의어)
- 02 a 영화나 연극이 상영되는 장소 → theater (극장)
 b 누군가에게 감탄을 느끼게 하다 → impress (깊은 인상[감명]을 주다)
 • 그 극장은 멋진 디자인으로 나에게 감명을 주었다.
- 03 luckily: ㉠ 다행히
 • 그들은 비가 오기 전에 지붕을 수리했다. (roof: ㉠ 지붕)
 • 시험 결과는 내가 예상했던 것보다 더 좋았다. (result: ㉠ 결과)
 • 그 방은 천장이 높아서 더 넓게 느껴진다. (ceiling: ㉠ 천장)
 • 우리는 수업 시간에 그 사원의 구조에 대해 배웠다. (structure: ㉠ 구조)
- 04 ③ 직진하다가 모퉁이에서 우회전하면 시침을 쉽게 찾을 수 있다고 했다.
- 05 생김새를 묻는 표현이므로 독특한 집의 외양을 묘사하는 It looks like a big shoe and has blue walls.의 앞인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 06 추가 정보를 요청하는 표현은 Can you tell me more about it?으로 쓸 수 있다.

- 07 ⑤ 소용이가 주말에 본 독특한 집의 위치는 알 수 없다.
- 08 while(~하는 반면) 뒤에는 주어와 동사를 갖춘 완전한 절이 와야 하므로 빈칸에는 while my friend likes taking이 적절하다.
- 09 Not only A but also B: 동사와 더 가까운 B에 수를 맞춘다. (the teacher가 단수이므로 was)
B as well as A: 앞에 나온 진짜 주어인 B에 수를 맞춘다. (the teacher가 단수이므로 그대로 was)
• 학생들뿐만 아니라 선생님도 신이 났다.
- 10 「While + 주어 + 동사 ~, 주어 + 동사 ~」이어야 하는데 ③의 past 뒤에는 동사가 빠졌으므로 used를 써 줘야 한다.
- 11 • We not only studied science but did experiments. (also가 생략됨)
• The city is not only crowded but also famous.
• 우리는 과학을 공부했을 뿐만 아니라 실험도 했다.
• 그 도시는 붐빔 뿐만 아니라 유명하기도 하다.
- 12 우리말에서 두 가지 사실을 대조하여 강조하고 있으므로 while과 whereas를 사용한 ①, ③, ⑤의 표현이 적절하다.
- 13 「While(~하는 반면) + 주어(I) + 동사(enjoy) + 목적어(action movies), 주어(my sister) + 동사(likes) + 목적어(romantic films).」 순으로 배열한다.
• 나는 액션 영화를 즐기지만, 나의 언니는 로맨틱 영화를 좋아한다.
- 14 시는 그것을 철거하려고 했지만 미술관으로 새로운 삶을 찾았다고 했으므로, 건물이 원래 기차역으로 지어졌지만 기차역으로서의 생명이 짧았다(short)고 하는 것이 적절하다.
- 15 ③ are impressed는 수동형이므로 ‘먼저 깊은 인상을 받는다’가 적절하다.
④ try to: ~하려고 하다
- 16 between A and B: A와 B 사이의
past: ㉠ 과거 present: ㉡ 현재
- 17 오래된 기차역이 철거되지 않고 보존되어 새로운 삶을 찾은 것이라고 했으므로 동근 지붕과 큰 시계는 ‘옛 기차역의 흔적을 보여주는’ 것이다.
① 여전히 현대 미술을 보여준다
② 이제 큰 변화를 보여준다
③ 과거의 역사를 망칠 것이다
④ 미술관을 창의적인 방식으로 계속 바꾸고 있다
- 18 ③ ‘역에서 누가 방문객들에게 감명을 주는가?’에는 답할 수 없다.
① 오래된 건물들에 어떤 일이 생기는가? → 일부는 철거되고 일부는 새로운 어떤 것으로 바뀔
② Orsay 미술관은 무엇으로 유명한가? → Van Gogh와 Monet 같은 화가들의 많은 그림들
④ 기차역은 언제 지어졌는가? → 1900년
⑤ 기차역은 1970년 이후에 무엇이 되었는가? → 미술관
- 19 one of the + 최상급 + 복수명사: ~들 중의 하나
가장 아름다운: the most beautiful (beautiful의 최상급)
- 20 옛 건물의 역사적 가치를 보존하여 서점으로 재탄생시킨 내용인데,
③ ‘그 건물은 너무 낡아서, 그들은 새로운 것을 짓기 위해 거의 모든 것을 허물었다.’는 옛 건물의 흔적을 없앴다는 흐름이므로 이어지는 ‘무대와 발코니가 여전히 남아 있다’라는 내용과 모순된다.
- 21 윗글의 핵심 내용은 옛 극장이 아름다운 서점으로 바뀌었지만 극장의 무대와 발코니 등은 그대로 유지하고 있다는 것이므로 ④가 제 목적으로 적절하다.

- ① 새로운 극장을 짓는 방법
② 왜 오래된 건물들이 파괴되어야 하는가
③ 극장으로 바뀐 옛 서점
④ 극장에서 아름다운 서점으로
⑤ 전 세계 커피숍의 역사

- 22 anyone who: ~하는 사람은 누구나
tell: ㉢ (정확히) 알다
주어는 anyone, 관계사절은 who sees this skate park, 동사는 can tell, 목적어는 its past, 부사 easily 순으로 쓴다.
- 23 (B) ‘사용되었다’라는 의미의 was used를 수식하는 부사 originally가 적절하다.
(C) 어떤 것이 놀랍다는 것을 표현할 때는 amazing이 적절하다.
- 24 ② to renew는 명사 a project를 수식하여 ‘새롭게 하는’이라는 의미의 형용사적 용법으로 쓰였다.
- 25 ③ 모든 의자는 치우지만 스피커는 그대로 둘 것이라고 했다.
① 이 영화관은 박물관으로 바뀔 것이다.
② 그 영화관은 더 이상 인기가 없다.
④ 이 박물관은 방문객들에게 4D 체험을 제공할 것이다.
⑤ 어린이들과 그들의 부모 모두가 이 장소를 즐길 것이라고 예상 된다.

학교 시험 100점 맞기

3회

pp. 180~183

- 01 ⑤ 02 ② 03 present 04 ②
05 The hotel rooms are designed in a really unique way!
06 ③ 07 ①, ②, ④ 08 ⑤
09 His offices are not only in Seoul but also in Incheon.
10 ③, ④ 11 ②, ⑤ 12 ③
13 a → not
b → learn about other cultures
c → well
14 ②, ⑤ 15 ③ 16 ④
17 This building was originally built as a train station
18 (1) destroy (2) trace 19 ① 20 ④
21 ③ 22 ⑤ 23 ②, ③
24 a group of people started a project to renew it
25 ②, ③

- 01 forgettable(잊기 쉬운) 대신 unforgettable(잊을 수 없는)이 내용상 적절하다.
A: 이곳은 이제 더 이상 예전 동네처럼 보이지 않네.
B: 맞아. 사람들이 오래된 건물들을 허물고 있어서, 우리는 여기서 산책을 할 수 없어.
A: 난 이 동네에서 걷는 걸 정말 즐겼어. 잊기 쉬웠어(→ 잊을 수 없었어).
- 02 변화가 생기기 전의 초반에 → originally (원래)
① 그 구조는 원래 단순했다.
② 그는 수학 문제를 아주 쉽게 풀었다. (easily: ㉢ 쉽게)
③ Romeo는 원래 집에 있고 싶어 했다.
④ 그 디자이너는 원래 더 인기가 많았다.
⑤ 나는 원래 기말고사가 쉬울 거라고 생각했다.
- 03 present: ㉢ 수여하다; 발표하다 ㉣ 참석[출석]한 ㉤ 현재; 선물
• 그녀는 그에게 상을 수여할 거니?

- 모든 사람이 어제 회의에 참석했다.
 - 우리는 과거가 아니라 현재에 집중해야 한다.
- 04 엄마는 ‘그것들이 어떻게 생겼니?’와 ‘그 호텔에 대해 내게 더 말해 줄 수 있니?’라고 호텔에 대해 추가적인 정보를 묻고 있는데 아들이 호텔 방들이 정말 독특한 방식으로 설계되었다고 하자 ② ‘맞아. 나는 그것들에 대해 매우 잘 알아.’라고 대답하는 것은 흐름상 적절하지 않다.
- 05 design: ㉠ 설계하다
unique way: 독특한 방식으로
주어는 the hotel rooms, 동사는 수동태 형식인 are designed로 쓴다.
- 06 ③ ‘우리 돔 호텔은 얼마나 큰가?’에 대해서는 답할 수 없다.
① 소년은 무엇을 찾았는가? → 호텔
② 소년과 여자는 어디로 여행을 갈 예정인가? → 핀란드
④ 그 호텔 방들은 무엇을 위해 설계되었는가? → 북극광 보기
⑤ 여자는 그 호텔에 대해 어떻게 생각하는가? → 멋지다고 생각함
- 07 어떤 것에 대한 추가적인 정보를 요청하는 ①, ②, ④가 적절하다.
- 08 ‘구조’를 의미하는 명사 structure가 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 09 not only A but also B는 ‘A뿐만 아니라 B도’의 의미를 나타내는 상관 접속사로, 문법적으로 대등한 요소를 연결한다.
• 그의 사무실은 서울뿐만 아니라 인천에도 있다.
- 10 이 스마트폰은 매우 비싸다. 반면에, 저것은 꽤 저렴하다.
→ 이 스마트폰은 매우 비싼 반면에, 저것은 꽤 저렴하다.
on the other hand: 반면에
while: ~인 반면에 (= whereas)
- 11 ② not only A but also B에서 but이 빠졌다.
⑤ Not only A but also B가 주어로 쓰이면 동사는 B(the movie)에 맞춰야 하므로 동사는 are 대신 is가 적절하다.
① 우리는 연필뿐만 아니라 지우개도 필요하다. (also가 생략됨)
③ 그 케이크는 맛있을 뿐만 아니라 아름답다.
④ 그들은 신났을 뿐만 아니라 긴장되기도 했다.
- 12 ⑥ while의 위치가 잘못되었으므로 I like riding a bicycle, while my brother likes driving a car.로 고친다.
⑥ While 절의 동사가 빠져 있으므로 I like studying alone, while my friend likes studying in a group.으로 고친다.
- 13 not only A but also B는 B as well as A로 바꿔 쓸 수 있다.
• 우리는 영어를 공부할 뿐만 아니라 다른 문화들에 대해서도 배운다.
- 14 ② many 뒤에 셀 수 있는 명사는 복수로 써야 하므로 paintings가 적절하다.
⑤ 미술관으로서의 새로운 삶을 찾았다고 하는 것이 맞으므로 수동형이 아니라 능동형 found가 적절하다.
- 15 ③ new buildings 중 하나는 Orsay Museum이다.
- 16 ㉠ such as: ~와 같은, 예를 들어
㉡ as: ㉠ ~로(서)
- 17 주어는 this building, 동사는 수동형으로 was built이고 부사 originally는 be동사 was와 과거분사 built 사이에 위치한다. ‘기차역으로’는 전치사 as를 써서 as a train station으로 쓴다.
- 18 (1) 무언가를 더 이상 사용될 수 없게 완전히 부수다 → destroy (파괴하다, 무너뜨리다)
(2) 무언가가 이전에 그곳에 있었음을 보여주는 작은 표시나 흔적 → trace (흔적, 자취)
- 19 기차역에서 미술관으로 바뀐 Orsay 미술관에 대해 설명하는 글이다.
① 기차역에서 미술관으로

- ② 세계의 인기 있는 그림들
③ 기차 박물관에 가는 방법
④ 왜 오래된 건물들은 철거되는가
⑤ 세계에서 가장 인기 있는 미술관들
- 20 마지막 문장에서 방문객들이 무대에서 커피를 즐긴다고 했으므로 서점이 무대와 발코니를 파괴한다(destroy)는 것은 적절하지 않으며 has(가지고 있다)로 고쳐야 한다.
- 21 공연들이 ‘열렸다’는 수동태인 were held, 책들이 그 공간을 ‘채우다’는 fill이 적절하다.
- 22 윤수 → El Ateneo에는 여전히 옛 극장의 흔적들이 있음
윤아 → 방문객들은 El Ateneo의 무대에서 책을 읽고 커피를 즐길 수 있음
- 23 ⑥ this skate park를 it으로 받는 소유격 its가 적절하다.
⑥ many 뒤에는 복수명사 years가 적절하다.
- 24 ‘한 무리의 사람들’은 a group of people로 쓰고, 형용사적 용법의 to부정사 to renew가 a project를 수식하도록 영작한다.
- 25 ② 건물이 수년간 비어 있었다고 했다.
③ 건물의 구조를 유지했다고 했다.
① 이 스케이트보드장을 본다면, 그 건물의 역사를 쉽게 알 수 있다.
④ 몇몇 사람들이 그 건물에 화려한 예술을 더했다.
⑤ 스케이트보드를 타는 사람들을 포함한 사람들은 이 특별한 장소를 좋아한다.

어휘 확인 문제

pp. 2~3

Words & Phrases

- | | |
|---------------------------|---------------------|
| A 01 박물관 | 02 무료의 |
| 03 여러 가지의, 다양한 | 04 완벽한 |
| 05 (시간을) 보내다; (돈을) 쓰다 | 06 눈물 |
| 07 잊을 수 없는 | 08 주인공, 영웅 |
| 09 빛나다 | 10 무대 |
| 11 거대한 | 12 달, 월 |
| 13 꽤, 매우 | 14 노를 젓다 |
| 15 게시하다, 올리다 | 16 추천하다 |
| 17 똑바로, 일직선으로 | 18 전통의, 전통적인 |
| 19 도착하다; 착륙하다 | 20 발견하다, 찾다 |
| B 01 customer | 02 tourist |
| 03 copy | 04 map |
| 05 high-rise | 06 walk |
| 07 attend | 08 brightly |
| 09 chance | 10 harmony |
| 11 experience | 12 relationship |
| 13 owner | 14 ahead |
| 15 order | 16 island |
| 17 actor | 18 whole |
| 19 item | 20 popular |
| C 01 ~의 한가운데에 | 02 높다 |
| 03 ~할 준비가 되다 | 04 ~로 유명하다 |
| 05 ~와 같은 | 06 그런데 |
| 07 동시에 | 08 ~ 이상 |
| 09 흘러내리다 | 10 ~에서 먼 |
| D 01 be going to | 02 come out |
| 03 look at | 04 pass by |
| 05 go back to | 06 how to + 동사원형 |
| 07 full of | 08 Why don't you ~? |
| 09 up close | 10 get rest |
| E 01 high-rise | 02 huge |
| 03 discover | 04 relationship |
| 05 recommend | 06 traditional |
| 07 walk | |
| F 01 hero, 주인공 | |
| 02 attend, 참가하다, 참석하다 | |
| 03 colorful, 화려한 | 04 excited, 신이 난 |
| 05 order, 주문하다 | 06 stage, 무대 |
| 07 unforgettable, 잊을 수 없는 | |
| 08 copy, 따라 하다; 복사하다 | |
| 09 perfect, 완벽한 | 10 free, 무료의 |

Words Plus+

- | | | |
|---------------|------------|---------------|
| A 01 brightly | 02 owner | 03 friendship |
| B 01 sign | 02 behind | 03 attend |
| 04 wrong | 05 various | |

대화 빈칸 완성하기

pp. 4~5

- Welcome to, can, help, going to, recommend, way, tour, Why don't, take, whole, ride, sounds
- Is, your first, you recommend, popular, about trying, street, such, They're, That, welcome, Have, trip
- Excuse me, get to, nearest, Let's, Just, straight, next to, turn right, far from, all, ten-minute
- are, there yet, went, wrong way, how, get, museum, Let, check, almost, should, straight, turn, corner, on, goodness
- can I help, traditional Dutch, popular, tourists, have, How much, Anything else, recommend, restaurant, seafood, from, How, get, straight ahead, right, sign, much
- just landed, excited, going, take, Let's, checked, place, clean, in, traditional, time for, ordered, should, back, rest, for watching
- ready, order, decide, recommend, popular dish, about, seafood, popular, have, I'd, to
- Excuse, Let's, ahead, at, across from, far from, welcome

대화 영작하기

pp. 6~7

정답은 <본책> 14~15쪽 (교과서 대화 모두 보기) 참고

Reading 문장 완성하기

pp. 8~9

- summer, month, cousin's
- Each, enjoyed, unforgettable experience
- famous, high-rise, parks
- apartment, near, there
- yoga class, rowed, boat
- lay, watched, passing
- once saw, walking, at
- It, amazing
- After spending, visited, bagel
- more, toppings
- Among, tried, were, favorites
- visiting, such as
- They, works, art that
- room full, by
- could, believe, works, close
- another, people copying
- copied one, paintings
- quite, special experience
- Watching, unforgettable moment
- colorful, felt, African jungle
- actors danced, animals, harmony
- scene, hero, tears rolled
- colorful signs, shining
- moment, forget, amazing

Reading 빈칸 완성하기 1

pp. 10~11

- 01 Last, spent, at, place
 02 enjoyed, unforgettable experience
 03 is famous for, also has 04 As, near, often went
 05 attended, free, rowed, on 06 lay down, watched, passing
 07 saw, walking, at the same time
 08 was amazing 09 spending, often visited
 10 more than
 11 Among, that, tried, favorites
 12 visiting, such as 13 works, that, saw
 14 At, was, room full, by 15 that, up close
 16 another, saw, copying 17 also copied, paintings
 18 quite, experience
 19 Watching, was, most unforgettable
 20 When, saw, felt like, middle
 21 danced like, in, harmony 22 showed, rolled down
 23 came out, shining 24 would never forget

Reading 빈칸 완성하기 2

pp. 12~13

- 01 summer, spent, cousin's, in
 02 enjoyed, city, was, experience
 03 for its, buildings, beautiful parks
 04 apartment, often, there 05 free yoga, rowed, on
 06 Sometimes, down, grass, by
 07 saw, walker, the, time 08 was amazing
 09 spending, often, shop near
 10 had, than
 11 Among, toppings that, were
 12 museums such as 13 had, works, saw, books
 14 At, was, full, by 15 not, that, looking, close
 16 room, people copying 17 also, one, paintings
 18 was, special 19 on, unforgettable moment
 20 When, colorful, felt, in, of 21 actors, like, sang, harmony
 22 scene, showed, world, down, face
 23 out, signs, shining brightly
 24 At, never forget, amazing

Reading 순서 배열하기, 영작하기

pp. 14~17

정답은 <본책> 30~31쪽 (만점 Reading) 참고, 또는 <정답 및 해설> 4~5쪽 (D. 영작) 참고

핵심 문장 Review

pp. 18~19

- A 01 T 02 T 03 F 04 T
 05 T 06 F 07 F
 B 01 X, spent 02 X, more 03 X, that[which]
 04 X, was 05 ○ 06 ○ 07 X, to

- C 01 New York City is famous for its high-rise buildings, but it also has beautiful parks.
 02 After spending time in the park, I often visited a famous bagel shop near the park.
 03 I enjoyed visiting museums such as the Met and MoMA.
 04 Watching *The Lion King* on Broadway was the most unforgettable moment.
 05 At that moment, I knew I would never forget this amazing city.
 D 01 Sometimes, I lay down on the grass and watched people passing by.
 02 Among the toppings that I tried, bacon and cheese were my favorites.
 03 I could not believe that I was looking at his works of art up close.
 04 When I saw the colorful stage, I felt like I was in the middle of an African jungle.
 05 When I came out, huge, colorful signs were shining brightly.

- A 03 only one dog → ten dogs at the same time
 06 a boring → an unforgettable
 07 small and dark → huge, colorful, and shining brightly

어휘 확인 문제

pp. 20~21

Words & Phrases

- A** 01 가판대; 일어서다 02 왕실의, 국왕의
 03 이상한, 낯선 04 달다, 도달하다
 05 인기 있는 06 심다; 식물
 07 전 세계에, 세계적으로 08 퍼지다, 확산되다
 09 물을 주다; 물 10 환영하다
 11 관심 있는 12 밭, 들판
 13 자원, 원천, 근원 14 빈칸
 15 발명하다 16 마침내, 결국
 17 일어나다, 발생하다 18 따라 하다, 따르다
 19 조언하다, 충고하다 20 성공적인
- B** 01 disease 02 steal
 03 unique 04 almost
 05 effort 06 accept
 07 solution 08 case
 09 soldier 10 lend
 11 especially 12 shortage
 13 perfect 14 favor
 15 introduce 16 official
 17 government 18 region
 19 practice 20 curious
- C** 01 ~ 덕분에 02 설거지하다
 03 처음에 04 ~로 유명하다
 05 포기하다 06 ~을 끄다
 07 요즘, 오늘날에 08 수천의
 09 점점 더 많은 10 ~하느라 바쁘다
- D** 01 because of 02 dig up
 03 come up with 04 take over
 05 bring ~ back 06 as well
 07 by the way 08 be good for
 09 as a result 10 be done with
- E** 01 accept 02 disease
 03 Nobody 04 Even
 05 royal 06 guard
 07 shortage
- F** 01 worldwide, 전 세계에, 세계적으로
 02 effort, 노력 03 region, 지역, 지방
 04 unique, 특이한, 독특한 05 government, 정부
 06 welcome, 환영하다 07 field, 밭, 들판
 08 soldier, 군인, 병사 09 especially, 특히
 10 spread, 퍼지다, 확산되다

Words Plus+

- A** 01 guard 02 build
 03 turn off 04 almost
 05 friendly
- B** 01 happen 02 unpopular

03 stole

04 successful

05 shortage

대화 빈칸 완성하기

pp. 22~23

- 1 done, flower beds, do, a favor, pick, over there, give, second
 2 me, favor, dig up, dinner, help me, Of course
 3 home, started making, need, help, cut, Sure, problem
 4 making, help, I'm sorry, test, bring me, over there, Okay
 5 How, you, want, make, ones, sweet, perfect, look, two, you are, do, favor, Sure, carry, sorry, leave, when, done
 6 do me, What, do the dishes, busy
 7 are, done, Why, busy, so, for, a second
 8 can, favor, it, coming, need to, it, Sorry, not, some flour, way, bake, problem, sorry

대화 영작하기

pp. 24~25

정답은 <본책> 74~75쪽 (교과서 대화 모두 보기) 참고

Reading 문장 완성하기

pp. 26~27

- 01 ago, were, grown, region
 02 When, took over, learned about
 03 brought, to, because, source
 04 were not, at first 05 to grow, them, strange
 06 thought, brought diseases, to
 07 great, shortage happened
 08 did, enough, to 09 wanted, eat potatoes
 10 planted, field, was interested
 11 give up, with, idea
 12 royal vegetable, soldiers, guard
 13 people curious, even, at 14 Soon, more, to
 15 When, were, introduced, well
 16 also, government official, successful case
 17 to, flowers on, jacket 18 took, wore, hair
 19 started, follow, royal 20 result, began, like, grow
 21 to such, were, accepted, worldwide
 22 have, become, the most popular

Reading 빈칸 완성하기 1

pp. 28~29

- 01 were, grown by, mountains region
 02 took over, century, learned about
 03 brought, to, food source
 04 However, were, welcomed, first
 05 try to, because, looked 06 brought diseases, to

- 07 happened in, in 08 enough, to eat
 09 wanted, people, potatoes 10 planted, field, nobody
 11 give up, up with
 12 royal vegetable, soldiers to guard
 13 curious, even, at night 14 Soon, to grow, eat
 15 first introduced, French, as
 16 Because, food shortages, official, successful
 17 wear, on, jacket 18 took, advice, wore, in, hair
 19 follow, royal fashion 20 As, result, to, to
 21 such efforts, finally, spread
 22 one of, in the world

Reading 빈칸 완성하기 2

pp. 30~31

- 01 of, ago, first, people, region
 02 Spanish, took, century, learned, potatoes
 03 them, because, good, source
 04 were not welcomed 05 did, to grow, eat, strange
 06 also thought, diseases, gave
 07 great, shortage, in 08 People, have enough
 09 wanted, people to, eat
 10 planted, large, of, nobody, interested
 11 king, not give, came up with
 12 named, royal vegetable, ordered, soldiers
 13 made, curious, tried, steal
 14 Soon, more, started, grow
 15 potatoes, first introduced, French, not, well
 16 Because, also, shortages, government official, successful
 17 advised, flowers on, jacket
 18 took, advice, queen, wore, hair
 19 started, follow, fashion
 20 As, result, began to, potatoes, them
 21 Thanks, efforts, finally accepted, spread worldwide
 22 become one of, popular, in the world

Reading 순서 배열하기, 영작하기

pp. 32~35

정답은 <본책> 90~91쪽 (만점 Reading) 참고, 또는 <정답 및 해설> 14쪽 (D. 영작) 참고

핵심 문장 Review

pp. 36~37

- A 01 F 02 T 03 T 04 F
 05 T 06 T 07 F
 B 01 X, because 02 X, were
 03 X, enough food to eat 04 ○ 05 ○
 06 X, wore 07 ○
 C 01 They also thought potatoes brought diseases, so they gave them to pigs.

- 02 A great food shortage happened in Prussia in 1744.
 03 Frederick the Great wanted his people to grow and eat potatoes.
 04 He planted a large field of potatoes, but nobody was interested.
 05 Thanks to such efforts, potatoes were finally accepted in Europe and began to spread worldwide.
 D 01 People did not try to grow and eat them because they looked strange.
 02 He named potatoes a royal vegetable and ordered his soldiers to guard the potato field.
 03 This made people curious, and some even tried to steal potatoes at night.
 04 He advised the king to wear potato flowers on his jacket.
 05 They have now become one of the most popular vegetables in the world.

- A 01 Spanish people → people in the Andes mountains region
 04 gave → didn't give
 07 liked potato flowers → didn't like them[potatoes]

Lesson 07

The Beauty of Buildings

어휘 확인 문제

pp. 38~39

Words & Phrases

- | | |
|---------------------------|-------------------|
| A 01 구조 | 02 짓다, 세우다 |
| 03 공장 | 04 값이 싼 |
| 05 건디다, 참다 | 06 채우다 |
| 07 대신에 | 08 천장 |
| 09 비어 있는, 텅 빈 | 10 원래 |
| 11 쉽게 | 12 흔적, 자취 |
| 13 좌석 | 14 교회 |
| 15 화려한, 다채로운 | 16 여전히 |
| 17 먼, 멀리 떨어진 | 18 (정확히) 알다, 판단하다 |
| 19 평화로운 | 20 파괴하다, 무너뜨리다 |
| B 01 book | 02 amazing |
| 03 impress | 04 stage |
| 05 harmony | 06 view |
| 07 luckily | 08 temple |
| 09 roof | 10 itself |
| 11 straight | 12 result |
| 13 renew | 14 keep |
| 15 corner | 16 space |
| 17 rounded | 18 past |
| 19 happen | 20 unique |
| C 01 더 이상 ~ 않는 | 02 산책하다 |
| 03 ~로 바뀌다 | 04 ~을 잘하다 |
| 05 ~처럼 보이다[생기다] | 06 A뿐만 아니라 B도 |
| 07 시청 | 08 허물다, 철거하다 |
| 09 예술[미술] 애호가 | 10 그 당시, 그때 |
| D 01 such as | 02 at that time |
| 03 tear down | 04 be poor at |
| 05 take out | 06 look for |
| 07 between A and B | 08 be famous for |
| 09 take a walk | 10 next to |
| E 01 rounded | 02 book |
| 03 far | 04 renew |
| 05 performance | 06 space |
| 07 instead | |
| F 01 ceiling, 천장 | 02 still, 여전히 |
| 03 wave, 파도, 물결 | 04 stand, 건디다, 참다 |
| 05 originally, 원래 | |
| 06 impress, 깊은 인상[감명]을 주다 | |
| 07 harmony, 조화, 융화 | 08 special, 특별한 |
| 09 structure, 구조 | 10 theater, 극장 |

Words Plus+

- | | |
|------------------|-------------|
| A 01 empty | 02 happen |
| 03 build | 04 peaceful |
| 05 unforgettable | |
| B 01 destroy | 02 luckily |

- 03 book
05 unique

- 04 colorful

대화 빈칸 완성하기

pp. 40~41

- Excuse me, for, not far, Go straight, right, corner, easily, look like, red building, roof
- weekend, library, just, town, design, unique, What, looks like, wave, should go
- amazing, You, what, once, tell, more, old structure, pretty, I think
- Have, heard, open, next year, Can, about, are going, down, instead, near, That's right
- found, for, to, really, so great, unique way, do they, glass domes, sounds cool, more about, was designed, right, if, Amazing, there
- Find, of, does, look, walls, tell, next to
- What's wrong, lost, I thought, find, like, with, on, Let, help
- How was, unique, that, artist, What, look like, big, blue, sounds, me, about, red roof

대화 영작하기

pp. 42~43

정답은 <본책> 134~135쪽 (교과서 대화 모두 보기) 참고

Reading 문장 완성하기

pp. 44~45

- happens, when, become
- While, a second chance, something new
- show, between, and
- famous for, by, such
- the museum, first impressed, itself
- originally, train station, its, as, short
- later, to tear it
- saved, found, as
- rounded roof, clock, traces
- the most beautiful bookstores
- opened as, theater, were held
- seats, books, space
- However, still, old theater
- read books, enjoy coffee
- who sees, can tell
- originally used, was empty
- group, project, renew
- kept, painted, with colorful
- result was amazing
- not only, but also, enjoy

Reading 빈칸 완성하기 1

pp. 46~47

- What happens, become, old
- many of them, get, second, change into

- 03 These, wonderful harmony, past, present
 04 is famous for, by, as
 05 When, enter, museum, impressed by
 06 was, built, its life as 07 Years, tried to, it down
 08 was saved, found, as, museum
 09 Its rounded, traces, train station
 10 one, most beautiful, world
 11 theater, many performances, there
 12 seats, gone, fill, instead
 13 bookstore, stage, balconies, theater
 14 not, read, enjoy, stage 15 Anyone, can tell, past
 16 was, used, church, empty
 17 a group, started, project, renew
 18 the structure, the walls, ceiling
 19 was amazing 20 only, art lovers, unique

Reading 빈칸 완성하기 2

pp. 48-49

- 01 What, buildings when, old
 02 While, them, destroyed, chance, change
 03 show, harmony between, and
 04 famous, paintings by artists
 05 When visitors, museum, first, by, itself
 06 originally built, station, its, as, short
 07 Years later, tear it down
 08 saved, found, life as, museum
 09 rounded roof, clock still, traces, train
 10 one, beautiful bookstores, world
 11 opened, theater, performances, held, time
 12 seats, fill, space instead
 13 However, bookstore, balconies, old theater
 14 not only read, but, enjoy
 15 Anyone who, skate, tell, easily
 16 was, used as, empty for
 17 a group of, project, renew
 18 kept the structure, painted, walls, ceiling
 19 result was amazing
 20 only, art lovers enjoy, unique, park

Reading 순서 배열하기, 영작하기

pp. 50-53

정답은 <본책> 150-151쪽 (만점 Reading) 참고, 또는 <정답 및 해설> 25쪽 (D. 영작) 참고

핵심 문장 Review

pp. 54-55

- A 01 F 02 T 03 T 04 T
 05 F 06 F 07 T
 B 01 X, something new 02 X, wonderful

- 03 X, tear it down 04 ○ 05 ○
 06 X, who[that] 07 ○
 C 01 When visitors enter the museum, they are first impressed by the beautiful building itself.
 02 El Ateneo is one of the most beautiful bookstores in the world.
 03 Now, the seats are gone, and books fill the space instead.
 04 Visitors can not only read books but also enjoy coffee on the stage.
 05 The result was amazing.
 D 01 Orsay Museum is famous for many paintings by artists such as Van Gogh and Monet.
 02 Luckily, it was saved and found a new life as a museum.
 03 The building opened as a theater in 1919 and many performances were held there at that time.
 04 The building was originally used as a church, but it was empty for many years.
 05 Now, not only skaters but also art lovers enjoy this unique skate park.

- A 01 an art museum → a train station
 05 watch many performances → enjoy coffee
 06 completely white → with colorful paintings

X-10 Part II 회중점점 모의고사

Lesson 05 회중점점 모의고사

pp. 58~61

- 01 ② 02 ④ 03 up close 04 ④, ⑤
 05 go straight 06 ④ 07 ③ 08 ①
 09 ③ 10 ④
 11 (1) (⑥) → I saw the guard check[checking] their bags.
 (2) (②) → The songs that[which] she sang made everyone excited.
 12 ③ 13 She felt the rain falling on her head.
 14 ① 15 ⑤ 16 ④ 17 that[which] I tried
 18 ④ 19 saw people copying 20 ③
 21 ⑤ 22 ② 23 ⑤
 24 see bands playing music 25 ③, ⑤

- 01 ①, ③, ④, ⑤는 반의어 관계이고, ②는 '기회'라는 뜻으로 유의어 관계이다.
 ① 작은 : 거대한 ③ 안전한 : 안전하지 않은
 ④ 앞에 : 뒤에 ⑤ 잊을 만한 : 잊을 수 없는
 02 '행사, 회의, 수업 또는 활동에 참석하다'는 attend(참가하다, 참석하다)의 영영풀이다.
 ① 우리는 저녁으로 피자 두 판을 주문했다.
 ② 우리는 작은 섬에서 휴가를 보냈다.
 ③ 그녀를 위한 선물을 추천해 줄 수 있니?
 ④ 내 여동생은 매주 주말에 댄스 수업에 참여한다.
 ⑤ 일들이 바람에 흔들렸다.
 03 빈칸에는 '가까이에서'라는 뜻의 부사구 up close가 들어가는 것이 알맞다.
 04 ②는 '이 근처에 괜찮은 식당을 추천해 주실 수 있나요?'라는 뜻으로 추천을 부탁하는 표현인 반면, ④는 '당신은 이 근처에서 어떤 식당을 싫어하나요?', ⑤는 '이 근처에 좋은 식당을 가는 게 어때요?'라는 뜻이므로 의미가 다르다.
 05 go straight ahead: 앞으로 직진하다
 06 ④ 남자가 It's not far from here.라고 하며 식당이 가깝다고 말했다.
 07 ③은 '그 음식들은 정말 비싸요.'라는 뜻으로, 앞에서는 상대방에게 길거리 음식을 추천하며 먹어 보라고 제안하는 내용인데, 곧바로 '비싸다'라고 말하면 추천의 의도와 어긋나 어색하다. They're really good.으로 바꾸는 것이 자연스럽다.
 08 ②에는 How about ~?, What about ~?, Why don't you ~?, Would you like to ~?처럼 제안하는 표현이 들어가야 한다. ①은 '제가 먹어 봐도 될까요?'라는 의미의 허락을 구하는 표현이므로 문맥상 어울리지 않는다.
 09 '우리가 본 영화'는 the movie that[which] we watched로 표현하며, 시제는 과거이므로 watched로 써야 한다.
 10 첫 번째 빈칸은 'see + 목적어 + 현재분사'의 5형식 문장이고, 두 번째 빈칸은 'be동사 + -ing'의 현재진행형 문장이므로 smiling이 들어가야 한다.
 11 ⑥ to check → check[checking]
 ② whom → that[which]

- ② 우리가 방문했던 도시는 멋졌다.
 ⑥ 나는 경비원이 그들의 가방을 확인하는 것을 보았다.
 ③ Chloe는 개가 밤새 짖는 것을 들었다.
 ④ 그녀가 부른 노래들은 모두를 신나게 했다.
 ⑤ 나는 우리 선생님이 초대하신 가수를 만났다.
 12 ③ 관계대명사 that이 이미 목적어 역할을 하므로 him은 삭제해야 한다.
 13 「지각동사 + 목적어 + 현재분사」의 어순으로 쓴다.
 14 (A) Last summer라는 과거 시점 부사가 있으므로 spent가 알맞다.
 (B) 앞 문장이 현재 시제(is)이므로 has가 알맞다.
 (C) lie(눕다)의 과거형은 lay이다. lied는 lie(거짓말하다)의 과거형이다.
 15 뉴욕시의 고층 건물과 아름다운 공원(센트럴 파크 등)에 대해서는 언급되어 있지만, 작은 강아지가 많다는 내용은 없다.
 16 ⑥와 ④는 '무료의'라는 뜻으로 쓰였고, ①은 '~이 없는', ②는 '자유롭게 하다', ③, ⑤는 '자유로운'이라는 뜻으로 쓰였다.
 17 선행사가 사물일 때는 관계대명사 which[that]를 쓴다.
 18 ④ 앞의 명사구 many famous works of art를 수식하는 관계대명사가 들어가야 하므로 that 또는 which가 올 수 있다.
 ⑤ 동사 believe의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that이 필요하다.
 19 「see + 목적어 + 현재분사」 형태는 '~가 ...하고 있는 것을 보다'의 의미이므로, 문맥에 맞게 과거시제 saw people copying으로 쓴다.
 20 글쓴이가 박물관을 몇 시에 방문했는지는 언급되지 않았다.
 ① 글쓴이는 어떤 박물관들에 방문했는가? (→ Met과 MoMA 등)
 ② 글쓴이는 미술책에서 무엇을 보았는가? (→ 많은 예술 작품들)
 ④ 글쓴이는 Vincent van Gogh의 그림들을 어디에서 봤는가? (→ Met)
 ⑤ 글쓴이는 Degas의 어떤 그림을 따라 그렸는가? (→ 'Dancer')
 21 ⑤ At that moment: 그때, 바로 그 순간
 22 ②와 ①, ③, ④, ⑤는 '~처럼'의 뜻인 전치사로 쓰였고 ②는 '좋아하다'의 뜻인 동사로 쓰였다.
 ① 그는 전문 가수처럼 노래한다.
 ② 그들은 함께 시간 보내는 것을 좋아한다.
 ③ 이것은 초콜릿 맛이 난다.
 ④ 그녀는 그녀의 어머니처럼 생겼다.
 ⑤ 그는 아이처럼 행동했다.
 23 ⑤ 공연이 끝난 시각은 언급되지 않았다.
 24 동사 see 뒤에 목적어 bands를 쓴다. 그 뒤에 목적격 보어로 현재분사 playing을 쓴다.
 25 글에 자전거 타기, 라면 먹기 등의 내용은 나오지만, 무료 공연장이 있거나 수영을 할 수 있다는 내용은 제시되지 않았다.

Lesson 06 회중점점 모의고사

pp. 62~65

- 01 ④ 02 ③ 03 ① 04 ② 05 ⑤
 06 (③) - (⑥) - (②) - (①) 07 ④ 08 ⑤
 09 was written by her 10 ① 11 ⑤ 12 ④
 13 ②
 14 were, grown by people in, region
 15 ② → Spanish people ⑥ → potatoes 16 ②
 17 ③ 18 ② 19 ② 20 shortage

- 21 ① 22 ⑤ 23 ③

24 one of the most popular vegetables in the world

25 ①, ④

- 01 ④ region은 ‘지역, 지방’이라는 뜻이므로, ‘새로운 언어를 배우는 것은 시간과 지역이 필요하다.’라고 하는 것은 어색하고, 대신에 ‘노력’을 뜻하는 effort가 적절하다.

- ① 다른 사람의 아이디어를 훔치지 마라. (steal: **훔** 훔치다)
 ② 나는 어젯밤에 이상한 소리를 들었다. (strange: **헛** 이상한)
 ③ 소문이 학생들 사이에 퍼졌다. (spread: **푼** 퍼지다, 확산되다)
 ⑤ 그는 질병 때문에 학교에 결석했다. (disease: **병** 질병)

- 02 ③의 curious는 ‘궁금한, 호기심이 많은’을 뜻하지만 ‘한 나라의 왕이나 여왕과 관련된, 또는 그들에게 속한’은 royal(왕실의, 국왕의)의 영역풀이에 해당한다.

- ① 성공적인: 좋은 결과를 얻거나 목표를 이루는
 ② 받아들이다: 제공된 것을 기꺼이 받아들이다
 ④ 지키다: 누군가나 어떤 것을 공격이나 위협으로부터 보호하다
 ⑤ 관리, 공무원: 조직에서 권한 있는 지위에 있는 사람

- 03 ㉓ come up with: ~을 생각해 내다

- ⑥ take over: 장악하다, 정복하다
- 우리는 내일 전에 더 나은 계획을 생각해 내야 한다.
 - 군대가 곧 도시를 정복할지도 모른다.

- 04 밑줄 친 부분은 ‘내 부탁 하나 들어줄 수 있니?’의 의미로 상대방에게 부탁하는 표현이지만, ②는 ‘어떻게 도와줄까?’의 의미로 상대방에게 도움이 필요한지를 물을 때 쓰는 표현이다.

- 05 도와줄 수 있는지 묻는 말에 내일 중요한 시험이 있다고 했으므로, 빈칸에는 부탁을 거절하는 ㉠이 알맞다.

- ① 물론이죠. ② 기꺼이 그럴게요.
③ 왜 안 되겠어요? ④ 그것에 대해 걱정이예요.
⑤ 죄송하지만, 그럴 수 없어요.

- 06 B: 엄마, 저 왔어요!

© 안녕, Sam. 나는 막 카레라이스를 만들기 시작했단다. - ㉞ 오, 좋아요! 도움이 필요하세요? - ㉞ 글썄, 이 당근이랑 감자 좀 잘라 줄 수 있니? - ㉞ 물론이죠. 문제없어요.

- 07 주어진 문장은 ‘그런데, 부탁 좀 들어주실 수 있나요?’라는 의미로, Sure.(물론이죠.)이라고 수락하는 응답을 한 뒤 구체적인 부탁을 말하기 전인 ④에 들어가는 것이 가장 알맞다.

- 08 남자는 여자가 산 사과 상자들을 차로 옮기는 것을 도와주는 대신 카트를 사용할 것을 제안했고, 여자는 카트를 이용해서 사과 상자들을 옮길 것이므로 ⑤는 대화의 내용과 일치하지 않는다.

- ① 남자는 과일을 팔고 있다.
- ② 여자는 사과잼을 만들고 싶어 한다.
- ③ 그 사과들은 달고 잼 만들기에 좋다.
- ④ 여자는 사과 두 상자를 산다.
- ⑤ 남자는 여자를 위해 사과 상자들을 옮겨 줄 것이다.

- 09 능동태 문장의 목적어를 주어 자리로 이동시켜 수동태 문장을 만들 때 「주어 + be동사 + 과거분사 + by + 목적격(행위자)」의 형태로 쓰므로, 빈칸에는 3인칭 단수 The letter를 주어로 하는 be동사의 과거형 was와 write의 과거분사 written을 쓴 뒤, by와 함께 she의 목적격 her를 쓴다.

- 그녀는 편지를 썼다.
- 편지는 그녀에 의해 쓰였다.

- 10 빈칸 다음에 「목적어 + to부정사」가 쓰였으므로 빈칸에는 to부정사를 목적격 보어로 취하는 ask, tell, order, advise가 올 수 있고, make는 사역동사로서 목적격 보어로 동사원형을 취하므로 빈칸에 알맞지 않다.

- 선생님은 우리에게 조용히 하라고 요청하셨다/말씀하셨다/명령하셨다/충고하셨다.

- 11 ⑤ 수동태 문장이 되도록 be동사 뒤에 eat의 과거분사 eaten을 써야 한다.

- 12 ④는 「want + 목적어 + to부정사」의 형태로 올바르게 쓰였다.

- ① they → them ② his → him ③ of → by ⑤ were → was

- 13 advise와 tell은 「동사 + 목적어 + to부정사」의 5형식 문장으로 쓰이므로, 첫 번째와 세 번째 빈칸에는 to부정사 to exercise와 to stay가 쓰이는데, to부정사의 부정은 to부정사 앞에 not을 쓰므로 세 번째 빈칸에는 not to stay가 알맞다. 두 번째 문장에서는 주어인 English가 speak의 대상이 되므로 「be동사 + 과거분사」 형태의 수동태 is spoken이 적절하다.

- 14 ‘처음 재배되었다’는 과거 시제 수동태로 주어 potatoes 뒤에 were first grown을 배열하고, 행위자에 해당하는 ‘안데스산맥 지역의 사람들’은 by 뒤에 people in the Andes mountains region을 배열하여 완성한다.

- 15 ㉠는 Spanish people을 가리키고 ㉡는 potatoes를 가리킨다.

- 16 감자가 좋은 식량 자원이었기 때문에 감자를 유럽에 가져왔다는 빈칸 앞의 내용과 감자가 처음에는 환영받지 못했다는 빈칸 뒤의 내용이 서로 상반되므로 (B)에는 ‘하지만, 그러나’를 뜻하는 ②가 알맞다.

- ① 무엇보다도 ③ 그러므로 ④ 예를 들어 ⑤ 결과적으로

- 17 스페인 사람들이 16세기에 안데스산맥 지역을 장악했을 때 감자에 대해 알게 되고 감자가 좋은 식량원이어서 유럽으로 가져왔다고 하였으므로, ㉓이 글의 내용과 일치한다.

- 18 ㉓는 앞의 food를 수식하는 형용사적 용법으로 쓰였고, ㉔, ㉕는 각각 동사 wanted와 ordered의 목적격 보어로 쓰였으며, ㉖, ㉗는 각각 동사 tried와 started의 목적어로 쓰였다.

- 19 감자를 왕실의 채소라고 이름 붙이고 병사들에게 감자밭을 지키라고 명령한 것은 사람들에게 감자에 대한 호기심을 갖게 하기 위한 것이므로 빈칸에 들어갈 말로는 ② ‘궁금함, 호기심이 많음’이 알맞다.

- 20 필요한 사람이나 물건이 충분하지 않은 상황 → shortage (부족)

- 21 프로이센에서 식량이 충분치 않을 때 왕은 백성들이 감자를 재배해 먹기를 원했지만 사람들이 관심이 없었다가, 왕의 아이디어로 사람들이 점점 감자를 재배하고 먹게 된 과정에 관한 글이므로, 글의 제목으로 가장 알맞은 것은 ① ‘감자가 프로이센에서 어떻게 퍼졌는가’이다.

- ② 감자를 요리하는 다양한 방법
- ③ 감자의 유럽 도입
- ④ 병사들이 왕의 궁전을 지킨 이유
- ⑤ 프로이센에서 역사적으로 인기 없는 채소들

- 22 ⑤의 Thanks to는 ‘~ 덕분에’를 뜻한다.

- 23 (A) 「advise + 목적어(the king) + 목적격 보어(to부정사)」를 만드는 to wear가 적절하다.

(B) start + to부정사[-ing]: ~하기 시작하다

- 24 ‘~ 중에서 가장 ...한’의 의미이므로 「one of the + most popular (popular의 최상급) + 복수명사(vegetables)」의 형태로 쓴다.

- 25 ① 프랑스 사람들이 처음에 감자를 좋아하지 않은 이유는 글에서 알 수 없다.

- ④ 왕이 재킷에 감자꽃을 꽃으라는 조언을 받아들였다고 언급되어 있지만, 어디서 그 꽃을 구했는지는 글에서 알 수 없다.
- ② 누가 루이 16세에게 프로이센의 성공 사례를 말했는가? (→ 한 정부 관리)
- ③ 왕은 재킷에 무엇을 꽃았는가? (→ 감자꽃)
- ⑤ 사람들이 왕실 패션을 따른 후에 무슨 일이 일어났는가? (→ 사람들이 감자를 재배해 먹기 시작함)

Lesson 07 회중점검 모의고사

pp. 66~69

- 01 ④ 02 ③ 03 not 04 ⑤ 05 ①
06 ④ 07 look like 08 ③ 09 ④
10 ⑤ 11 ② 12 as well as 13 ②
14 new something → something new 15 ③
16 ③ 17 ①, ② 18 ④ 19 ③
20 not only read books but also enjoy coffee
21 (1) bookstore → bookstores (2) held → were held
22 ⑤ 23 ① 24 ④
25 [예시답안] They kept the structure and painted the walls and ceiling with colorful pictures.

- 01 ④는 '비어 있는, 텅 빈'과 '가득 찬'을 뜻하는 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
① 발생하다 ② 여행 ③ 특별한 ⑤ 예약하다
- 02 ③의 look for는 '~을 찾다'를 뜻하며 '~처럼 보인다'는 look like로 쓴다.
① 은행은 도서관 옆에 있다.
② 그 음악 축제는 매년 봄에 개최된다.
③ 그들은 좋은 식당을 찾을 것이다.
④ 나는 사과와 바나나 같은 과일을 좋아한다.
⑤ 그들은 그 오래된 건물을 철거하기로 결정했다.
- 03 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도
not ~ anymore: 더 이상 ~ 않는
• 그 영화는 재미있을 뿐만 아니라 감동적이었다.
• 그 아이들은 더 이상 컴퓨터 게임을 하지 않는다.
- 04 동네에 새로 문 연 도서관 건물의 디자인이 정말 독특하다는 말에 그것이 어떻게 생겼는지 묻고 있으므로, 빈칸에 들어갈 말로는 ⑤ '그것은 큰 파도처럼 생겼고 발코니가 많아.'가 알맞다.
① 그것은 우리 학교 근처에 있어.
② 그것은 짧은 갈색 털을 가지고 있어.
③ 그것은 매주 월요일에 문을 닫는 것처럼 보여.
④ 그것은 꽃이 그려진 노란색 케이스에 들어 있어.
- 05 빈칸 뒤의 대답에서 건물 주인이 옛 구조를 그대로 두고 예쁜 색으로 칠했다는 내용의 건물에 대한 추가 정보를 말해 주고 있으므로, 빈칸에는 추가 정보를 요청하는 말이 들어가야 한다. 따라서 ① '그것이 어디에 있는지 설명해 줄 수 있니?'는 알맞지 않다.
② 나는 그것에 대해 더 알고 싶어.
③ 그것에 대해 더 자세히 말해줘.
④ 그것에 대해 더 말해줄 수 있니?
⑤ 그것에 대해 나에게 무엇을 더 말해줄 수 있니?
- 06 주어진 문장은 무언가에 대한 추가 정보를 요청하는 Can you tell me more ~(~에 대해 내게 더 말해줄 수 있니?)이므로, 호텔 방이

큰 유리 돔처럼 생겼다는 호텔의 독특한 디자인을 언급한 뒤, 북극광을 볼 수 있도록 설계되었다는 추가 정보를 설명하는 말 앞인 ④에 들어가는 것이 가장 알맞다.

- 07 호텔 방(The hotel rooms)이 어떻게 생겼는지 외관을 묻고 답하는 표현이 되어야 하므로, 생김새를 묻는 표현인 What do they look like?(그것들은 어떻게 생겼니?)로 묻고, 이에 대한 응답은 They look like ~.로 할 수 있다. (look like: ~처럼 보인다[생기다])
- 08 여행 중 머물고자 하는 호텔의 독특한 디자인과 특징에 대해 대화를 나누며 숙소를 결정하고 있는 상황으로, 호텔 요금이 얼마인지는 대화에서 알 수 없다.
① 소년과 여자는 어디로 여행을 갈 계획인가? (→ 핀란드)
② 호텔 방은 무엇이 특별한가? (→ 북극광을 볼 수 있도록 설계됨)
③ 호텔 요금은 얼마인가?
④ 운이 좋으면 사람들은 호텔 방에서 무엇을 볼 수 있는가? (→ 북극광)
⑤ 여자는 마지막에 무엇을 제안하는가? (→ 그 호텔 방을 예약할 것)
- 09 ④의 while은 '~하는 동안에'라는 의미로 동시에 일어나는 일을 연결하는 접속사로 쓰였고, 나머지는 '~하는 반면에'라는 뜻으로 서로 대조되는 두 상황을 연결하는 접속사로 쓰였다.
① 그녀는 수학을 좋아하는 반면에, 나는 영어를 좋아한다.
② Tom은 바쁜 반면에, Jane은 여유 시간이 있다.
③ 이 책은 얇은 반면에, 저것은 두껍다.
④ TV를 보고 있는 동안에, 그는 잠들었다.
⑤ 내 친구들은 외출한 반면, 나는 집에 머물렀다.
- 10 'A뿐만 아니라 B도'는 not only A but also B로 표현하며, 이때 A와 B에는 문법적으로 대등한 요소가 와야 한다.
- 11 책 읽는 것을 즐기는 상황과 게임하는 것을 즐기는 상황이 서로 대조를 이루므로 빈칸에는 '~하는 반면에'를 뜻하는 while이 적절하다.
• 그녀는 책 읽는 것을 즐기는 반면, 그녀의 오빠는 게임하는 것을 즐긴다.
- 12 'A뿐만 아니라 B도'를 뜻하는 not only A but also B는 B as well as A로 바꿔 쓸 수 있다.
• 그는 축구뿐만 아니라 농구도 한다.
- 13 ③ '~하는 반면에'를 뜻하는 접속사 while 다음에는 「주어 + 동사」 형태의 절이 와야 하므로 loves 앞에 주어 he/she 등을 써야 한다.
⑥ not only A but also B 구문에서 A와 B는 문법적으로 대등한 요소가 와야 하므로, friend를 형용사 friendly로 고쳐야 한다.
⑥ not only A but also B 구문이 문장에서 주어로 쓰일 때 동사는 B에 수 일치시켜야 하므로 was를 were로 고쳐야 한다.
- 14 something과 같이 -thing으로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식하므로, '새로운 어떤 것'은 something new가 되어야 한다.
- 15 Orsay 미술관이 원래는 기차역이었는데 철거 위기에 놓였다가 미술관으로서의 새로운 삶을 찾는 과정과 건물의 특징을 설명하고 있는 글이므로 '승객들은 다른 도시로 여행하기 위해 많은 기차역들을 방문했다.'라는 의미의 ③은 내용과 관계 없다.
- 16 '~로 유명하다'는 be famous for로 쓴다.
- 17 Orsay 미술관 건물은 원래 1900년에 기차역으로 지어졌다고 했고, 이후 미술관으로 새로운 삶을 찾았다고 설명하고 있으므로 ① '일부 오래된 건물들은 철거되는 대신에 새로운 삶을 얻는다.'와 ② 'Orsay 미술관은 많은 그림을 소장하고 있다.'가 글의 내용과 일치한다.
③ 관람객들은 건물 그 자체에 먼저 감명받는다.

- ④ 시는 1970년에 기차역을 철거하려고 했으나 건물은 보존되었다.
 ⑤ 둥근 지붕과 큰 시계 같은 옛 기차역의 흔적을 찾아볼 수 있다.
- 18 건물이 너무 오래되면 철거되기도 하지만 두 번째 기회를 얻어서 새로운 용도로 다시 사용되는 경우에 대해, 원래는 기차역이었다가 미술관이 된 Orsay 미술관을 예로 들어 설명하는 글이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ④ ‘오래된 건물에 두 번째 삶 주기’이다.
- ① 전 세계의 기차역들
 ② 왜 박물관은 인기 있는 관광지인가
 ③ Orsay 미술관의 유명한 그림들
 ⑤ 오래된 건물들: 과거에서 미래까지
- 19 서점에 옛 극장의 무대와 발코니가 그대로 있다고 하였으므로, 빈 칸에는 ‘여전히, 아직도’를 뜻하는 부사 still이 알맞으며, 이에 해당하는 풀이로는 ③ ‘특정 시점까지 계속되고 끝나지 않은’이 알맞다.
- ① 누군가나 무언가를 대신하여 → instead (대신에)
 ② 평화롭게 함께 존재하는 상태 → harmony (조화)
 ④ 평범하거나 보통이 아닌; 일반적인 것과 다른 → special (특별한)
 ⑤ 변화가 생기기 전의 초반에 → originally (원래)
- 20 ‘A뿐만 아니라 B도’는 not only A but also B로 표현하므로, not only 다음에 ‘책을 읽다’를 뜻하는 read books를 쓰고, but also 다음에 ‘커피를 즐기다’를 뜻하는 enjoy coffee를 써서 문장을 완성한다.
- 21 (1) ‘가장 ~한 ...들 중 하나’는 「one of the + 최상급 + 복수명사」 형태로 쓰므로 bookstore를 bookstores로 고쳐야 한다.
 (2) many performances가 ‘열리는’ 것이므로 held를 ‘개최되었다, 열렸다’를 뜻하는 수동태 형식의 were held로 고쳐야 한다.
- 22 옛 극장의 무대와 발코니가 아직 있다고 했으므로, ⑤ ‘그 서점은 옛 극장의 일부를 더 이상 갖고 있지 않다.’는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① El Ateneo는 서점이다.
 ② El Ateneo는 문을 열었을 때 극장이었다.
 ③ 과거에 El Ateneo에서 많은 공연이 열렸다.
 ④ 이제 El Ateneo는 좌석 대신에 책으로 채워져 있다.
- 23 ①의 which가 이끄는 관계대명사절은 선행사 Anyone을 수식하는 데, Anyone이 사람이므로 which를 주격 관계대명사 who나 that으로 고쳐야 한다.
- 24 (A)와 ④의 tell은 ‘(정확히) 알다, 판단하다’라는 의미로 쓰였고 나머지는 모두 ‘말하다’의 의미로 쓰였다.
- ① 나는 그에게 내 이름을 말하지 않았다.
 ② 그는 우리에게 재미있는 이야기를 말해줄 것이다.
 ③ 내가 너에게 Jake에 대해 뭐 하나 말해도 돼?
 ④ 너는 이 건물이 학교였다는 것을 알 수 있다.
 ⑤ 선생님이 학생들에게 답을 말해줄 것이다.
- 25 사람들은 오래된 교회를 새롭게 하기 위해 건물의 구조를 유지하고 벽과 천장에 화려한 그림을 그렸다.