

교과서 어휘 확인 문제

pp. 8~9

STEP 1

- A** 01 단서, 힌트 02 완벽한
03 역, 정거장 04 의견
05 따뜻한 06 마지막의
07 없이 없는 08 ~을 통해
09 활기 넘치는 10 경기장
11 더러운 12 시골, 전원; 나라
13 지역 14 점
15 현대의 16 예술가
17 개인적인, 사적인
18 떨어뜨리다; 떨어지다; 방울; 소량; 하락
19 먼; 멀리(에) 20 잡고 있다; 쥐기; 잡기
- B** 01 place 02 internationally
03 artwork 04 pleasure
05 explain 06 pride
07 form 08 line
09 closely 10 colorful
11 chew 12 anyway
13 cinema 14 fast
15 figure 16 spray
17 tiny 18 subway
19 represent 20 about
- C** 01 ~와 동행하다 02 ~로 알려져 있다
03 ~에 도착하다 04 ~ 옆에
05 보다시피
06 (버스·기차·비행기 등에서) 내리다
07 ~을 돌보다 08 ~로 유명하다
09 과거에, 이전에 10 미술 박람회
- D** 01 over here 02 according to
03 look down 04 live in
05 set the table 06 less than
07 Why don't you + 동사원형 ~?
08 the best way 09 have a hard time
10 on one's right

STEP 2

- A** 01 drop, 떨어뜨리다
02 hip, 세련된, 최신 유행에 밝은
03 area, 지역 04 past, 과거
05 pleasure, 기쁨, 즐거움 06 opinion, 의견
07 final, 마지막의 08 chew, (음식을) 씹다
- B** 01 future 02 closely
03 figure 04 represent
05 personal
- C** 01 take care of 02 a hard time
03 According to 04 known for
05 gets off

Words Plus

- 01 poor 02 colorful
03 leafless 04 famous
05 internationally

교과서 어휘 실전 문제

pp. 10~11

- 01 ⑤ 02 next to 03 ③ 04 ⑤ 05 ⑤
06 ④ 07 ③ 08 (d)rop 09 ① 10 ④
11 ④ 12 (a)rea 13 ③ 14 ⑤
15 have a hard time

- 01 ⑤는 '활기 넘치는'이라는 뜻으로 유익어 관계인 반면, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
① 먼 : 가까운 ② 가난한 : 부유한
③ 한가한 : 바쁜 ④ 더러운 : 깨끗한
- 02 next to: ~ 옆에
- 03 이것은 퍼즐, 문제, 또는 수수께끼를 해결하는 데 도움이 되는 정보이다. → clue(단서, 힌트)
① 조언 ② 점 ④ 형태; 방식 ⑤ 과목
- 04 ⑤ '대부분의 공룡은 오래전에 살았던 거대한 생명체였다.'의 의미가 되어야 하므로 tiny(아주 작은)를 huge(거대한) 등으로 바꿔야 한다.
① 나는 추운 겨울을 위해 따뜻한 코트가 필요하다.
(warm: ㉠ 따뜻한)
② Amy는 어젯밤에 6시간보다 적게 잤다. (less than: ~보다 적은)
③ 이 일기는 매우 사적인 생각들을 담고 있다.
(personal: ㉠ 개인적인, 사적인)
④ 자를 대고 선을 똑바로 그려라. (straight: ㉠ 똑바로, 곧장)
- 05 according to: ~에 따르면
• 일기예보에 따르면 내일 비가 올 것이다.
① ~을 제외하고 ② ~ 대신에
③ ~에도 불구하고 ④ ~ 때문에
- 06 @ be famous for: ~로 유명하다
⑥ come with: ~와 동행하다
• 한국은 대중음악으로 유명하다.
• 여행 동안 전문 가이드가 당신과 동행할 것이다.
- 07 get to: ~에 도착하다
get off: (버스·기차·비행기 등에서) 내리다
• 그들은 제시간에 공항에 도착할 것이다.
• 우리는 세 정거장 후에 기차에서 내릴 것이다.
- 08 어떤 것을 바닥에 떨어지게 하다 → drop(떨어뜨리다)
- 09 주어진 우리말을 영작하면 The volunteers took care of many dogs every day.가 된다.
take care of: ~을 돌보다
- 10 • 사람마다 의견이 다르다. (opinion: ㉠ 의견)
• 이 오래된 지도를 자세히 보세요. (closely: ㉠ 자세히)
• 밖에서 걷고 있는 사람이 거의 없다. (few: ㉠ 거의 없는, 소수의)
• 이 단어의 의미를 설명해 줄 수 있나요? (explain: ㉠ 설명하다)

- 11 ④의 figure는 '숫자'라는 뜻의 명사로 쓰인 반면, 나머지는 모두 '인물(모습)'이라는 뜻의 명사로 쓰였다.
 ① 키 큰 인물이 어두운 복도에서 있었다.
 ② 나는 산 정상에 아주 작은 형체를 보았다.
 ③ Einstein은 역사에서 매우 유명한 인물이다.
 ④ 그 숫자는 이번 주 내 용돈을 보여 준다.
 ⑤ 그 가수는 십 대들에게 특별한 인물이 되었다.
- 12 어떤 장소, 도시, 또는 나라의 특징한 부분 → area(지역)
 • 역 주변 지역은 항상 붐빈다.
- 13 현재의 시대와 관련된 → modern(현대의)
 ① 해 질 무렵 하늘은 다채롭게 보였다. (colorful: ㉠ 다채로운)
 ② 날씨는 소풍에 완벽했다. (perfect: ㉡ 완벽한)
 ③ 이 도시는 현대적인 건물들이 많이 있다.
 ④ 그 영화의 마지막 장면은 매우 감동적이었다. (final: ㉢ 마지막의)
 ⑤ 그 식당은 매우 파스타로 잘 알려져 있다.
 (well-known: ㉣ 잘 알려진, 유명한)
- 14 ⑤에는 chew((음식을) 씹다) 등이 들어가서 '사람들과 대화하는 동안에는 껌을 씹지 마라.'와 같은 의미가 되어야 적절하다.
 ① 빨간 장미는 종종 예술에서 사랑을 나타낸다.
 (represent: ㉤ 나타낸다)
 ② 나는 과거의 어떤 일을 후회한다. (past: ㉥ 과거)
 ③ 이른 봄에는 많은 나무들이 잎이 없다. (leafless: ㉦ 잎이 없는)
 ④ 그 선수는 자신의 팀에 대해 자랑스럽게 말했다.
 (pride: ㉧ 자랑스러움)
- 15 have a hard time: 어려움을 겪다

교과서 대화 모두 보기

pp. 14~15

- | | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| 1 F | 2 T | 3 F | 4 T |
| 5 T | 6 T | 7 T | 8 F |

- 1 소년은 한강역에서 내려야 한다.
 3 소년은 조금 멀다고 하면서 버스를 타고 갈 것을 제안하고 있다.
 8 소년은 버스와 지하철을 타는 두 가지 방법이 있다고 했다.

교과서 대화 빈칸 채우기

pp. 16~17

- get to, get, subway, Take, green, off, How long, more, minutes
- how, get, far, difficult, take, taxi, take, About
- need, How can, here, walk, a little, Why don't, bus, by bus, Not, less than
- Excuse, the best way, Go straight, left, right, I see, Only about
- help, to get, by, by, subway, better, Which line, get off, off, will, take, take about, far, why, this Saturday, want, free, together, Perfect
- explain how, get to, best way, bus, about, minutes
- how can, take the subway, How long, think
- Excuse me, get there, Which, faster, bus, take the bus

교과서 대화 순서 배열하기

pp. 18~19

- a → (d) → (c) → (b)
- (b) → (d) → c → (a)
- c → (d) → (b) → (e) → (a)
- (c) → (e) → (a) → (d) → b
- d → (1) → (c) → (9) → h → (a) → (e) → k → (1) → (b) → (1)
- (c) → (b) → (a)
- a → (d) → (b) → (c)
- (c) → (d) → b → (a) → (e)

교과서 대화 실전 문제

pp. 20~21

- | | | | |
|---------------------------|----------------------------------|---------------------------------|------|
| 01 ⑤ | 02 ⑤ | 03 (G)ot (i)t | 04 ⑤ |
| 05 ② | 06 ② | 07 ③ | |
| 08 Go straight, turn left | 09 ② | 10 ② | |
| 11 ② | 12 ② | 13 can come with me if you want | |
| 14 ⑤ | 15 10[ten], Saturday, Sebit Park | | |

- 01 (D) 실례합니다, Dream 동물원에 어떻게 가나요? - (B) 지하철을 탈 수 있어요. - (C) 알겠습니다. 얼마나 걸릴까요? - (A) 30분 정도 걸릴 것 같아요.
- 02 「How can I get to + 장소?」(제가 어떻게 ~에 갈 수 있나요?)는 「Can you tell me the way to get to + 장소?」(~에 가는 길을 알려 주시겠어요?)와 유사한 표현이다.
- 03 Got it.: 알겠어요.
- 04 Star 경기장까지 30분 조금 넘게 걸린다고 했으므로 ⑤ '이동 시간은 30분보다 적게 걸린다.'가 내용과 일치하지 않는다.
 ① 소년은 Star 경기장에 갈 것이다.
 ② 소년은 지하철 4호선을 타야 한다.
 ③ 4호선의 색깔은 녹색이다.
 ④ 소년은 한강역에서 내려야 한다.
- 05 이어지는 상황을 보면 소년과 소녀에게 Dream 쇼핑몰에 가는 교통 수단과 소요 시간을 알려 주고 있으므로, 빈칸에는 도움을 제안하는 표현인 ② '도움이 필요하세요?'가 적절하다.
- 06 Dream 쇼핑몰까지 걸어갈 수 있는지 묻는 소년에게 소녀는 가능하지만 조금 멀다고 말하고 있으므로 ②의 Why do you go by bus?(왜 버스로 가나요?)를 Why don't you go by bus?(버스로 가는 게 어때요?)로 바꿔야 흐름상 자연스럽다.
- 07 소년은 소녀에게 Dream 쇼핑몰에 가는 길을 묻고 있으므로, 소년이 소녀에게 말을 거는 이유는 ③ '길을 묻기 위해'이다.
 ① 무언가를 사기 위해 ② 시간을 확인하기 위해
 ④ 함께 여행을 계획하기 위해 ⑤ 걷는 것에 대해 불평하기 위해
- 08 국립 미술관은 약 500미터 직진해서 왼쪽으로 돌면 오른쪽에 있다.
- 09 I see.: 알겠습니다., 그렇군요.
- 10 박물관까지 가는 데 얼마나 걸리는지 묻는 소년에게 소녀가 걸어서 15분 정도 걸릴 거라고 답하고 있으므로, ② '그곳은 멀지 않다.'는 것을 알 수 있다.
- 11 ㉠ 여러 노선 중 하나를 묻고 있으므로 which가 들어가는 것이 적절하다.

⑥ 다음에서 Liam이 세빛 공원에 가는 이유를 답하고 있으므로 why가 들어가는 것이 적절하다.

- 12 주어진 문장은 '얼마나 걸릴까?'라는 뜻으로, 소미가 소요 시간에 대해 답하기 전인 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 13 '~와 동행하다'는 come with로 나타내고, '네가 원한다면'이라는 조건 부사절은 접속사 if(만약 ~라면)를 사용하여 「if + 주어 + 동사」 형태로 나타낼 수 있다. want 뒤에는 to come with me가 생략되었다.
- 14 소미는 이번 토요일에 한가하다면서 Liam과 같이 세빛 공원에 가겠다고 말하고 있으므로 ⑤ '소미는 이번 토요일에 많은 일정들이 있다.'가 내용과 일치하지 않는다.
 ① 세빛 공원에 가는 버스가 있다.
 ② 3호선은 세빛역에서 정차한다.
 ③ 세빛 공원은 여기서 멀다.
 ④ 미술 박람회가 세빛 공원에서 열릴 것이다.
- 15 Liam과 소미는 이번 토요일 10시에 만나서 세빛 공원에 함께 가기로 했다.

교과서 문법 확인 문제

pp. 24~25

1 목적격 관계대명사

- A 01 ○ 02 ○
 03 X 04 X
 05 ○
- B 01 which he bought yesterday
 02 which I listen to every day
 03 which I took yesterday
 04 which mom made
 05 whom we met on the street
- C 01 The girl who(m)[that] you saw at the shopping mall is my sister.
 02 This is the book which[that] my dad wrote.
 03 The dress which[that] Jane is wearing is very expensive.
 04 Lisa finished the homework which[that] her teacher gave to her.
 05 The subject which[that] I like the most is Korean.

2 used to

- A 01 go 02 get
 03 be 04 Did
 05 didn't
- B 01 used to read 02 used to be a school
 03 used to have 04 used to live in
 05 used to be shy
- C 01 used to study English hard
 02 used to play online games all night
 03 used to like fast food a lot
 04 used to be my best friend
 05 used to be many buildings

교과서 문법 실전 문제

pp. 26~29

- 01 ①, ④ 02 ① 03 ③ 04 ③ 05 ①
 06 ② 07 ② 08 ④ 09 ④ 10 ③
 11 ①, ③ 12 ② 13 ③ 14 ③ 15 ⑤
 16 ③ 17 ④ 18 ③ 19 ③

- 20 (1) whom the audience loves
 (2) used to share snacks
- 21 (1) He was the man who(m) we watched on TV.
 (2) I checked the email which you sent to me.
- 22 (1) used to be
 (2) used to sit
 (3) used to read
 (4) used to be
- 23 (1) (㉞) → The bread used to be fresh.
 (2) (㉠) → The girl (who(m)/that) I met was from Seoul.
- 24 ① used ② to ③ feed ④ the ⑤ birds
- 25 We found the box which[that] the cat hid in. / We found the box in which the cat hid.

- 01 선행사 the ball이 사물이고 이어지는 절에서 관계대명사가 목적어 역할을 해야 하므로, 빈칸에는 목적격 관계대명사 which 또는 that이 들어가야 한다.
- 02 '과거에는 ~했었지만, 지금은 그렇지 않다'는 의미로, 과거의 습관을 나타낼 때 「used to + 동사원형」을 사용할 수 있다. 주어진 우리말을 영어로 옮기면 Peter used to ride his bike to school.이 된다.
- 03 선행사 the teacher가 사람이고 이어지는 관계대명사절에서 관계대명사가 목적어 역할을 하므로, 목적격 관계대명사 who(m)로 바꿔 쓸 수 있다.
- 04 '과거에는 ~이었는데, 지금은 아니다'라는 의미로, 과거에는 사실이었으나 지금은 그렇지 않은 상태를 나타낼 때 '~이었다, ~이 있었다'라는 뜻의 「used to + 동사원형」을 쓴다.
- 05 • 선행사 a friend가 사람이고 이어지는 절에서 관계대명사가 목적어 역할을 해야 하므로, 목적격 관계대명사 that 또는 who(m)가 들어가는 것이 적절하다.
 • 선행사 The pizza가 사물이고 이어지는 절에서 관계대명사가 목적어 역할을 해야 하므로, 목적격 관계대명사 which 또는 that을 쓰는 것이 적절하다.
- 06 「used to + 동사원형」(~이었다, ~이 있었다)은 '과거에는 ~이었는데, 지금은 아니다'라는 의미로, 과거에는 사실이었으나 지금은 그렇지 않은 상태를 나타낸다.
- 07 목적격 관계대명사는 생략할 수 있지만, 주격 관계대명사는 생략할 수 없다. 관계대명사 뒤에 「주어 + 동사」가 나오고 목적어가 없으면 목적격 관계대명사이고, 관계대명사 뒤에 바로 동사가 나오면 주격 관계대명사이다. 따라서 ②의 which는 주격 관계대명사이므로 생략할 수 없다.
- 08 '과거에는 ~했었는데, 지금은 아니다'라는 의미로, 과거에는 사실이었으나 지금은 그렇지 않은 습관을 나타낼 때, '~하곤 했다'라는 뜻의 「used to + 동사원형」을 사용할 수 있다.
- 09 ④의 that은 동사의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that으로 쓰인 반면, 나머지는 모두 선행사를 수식하는 절을 이끄는 목적격 관계대명사로 사용되었다.

- 10 ㉓ 「used to + 동사원형」(∼하곤 했다, ∼이었다) 구문은 과거에는 사실이었는데 지금은 그렇지 않은 과거의 습관이나 상태를 나타내므로 미래시제 문장에는 사용할 수 없다.
- 11 두 문장의 공통 대상인 the problem이 선행사이므로 목적격 관계대명사로 which 또는 that을 사용해야 한다. 관계대명사가 목적어 역할을 하므로 관계대명사절 안에는 별도의 목적어가 없어야 하며, 이때 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다.
- 12 주어진 문장의 used to는 「∼하곤 했다」라는 뜻으로 과거에는 사실이었었는데 지금은 그렇지 않은 과거의 습관을 나타내는 「used to + 동사원형」 구문인 반면, ㉔의 used to는 「∼에 익숙하다」라는 뜻을 나타내는 「be used to+(동)명사」 구문의 일부이다.
- 13 (A) 「과거에는 ∼이었지만 지금은 아니다」라는 의미로 과거 사실이나 상태를 나타낼 때는 「used to + 동사원형」을 쓴다.
(B) 선행사가 the rider and horse로 「사람 + 동물」이고, 이어지는 관계대명사절에서 관계대명사가 목적어 역할을 하므로 목적격 관계대명사 that이 적절하다.
(C) 선행사 the table은 사물이므로 관계대명사 which 또는 that을 사용할 수 있다. 원래 문장 We ate lunch at the table.에서 전치사의 목적어였던 the table이 관계대명사로 바뀌므로, 전치사 at을 관계대명사 앞으로 옮겨 at which로 쓰는 것이 적절하다.
- 14 ㉔ 「∼이었다, ∼했었다」라는 뜻의 「used to + 동사원형」 구문이 쓰인 문장으로, 주어진 단어를 순서대로 바르게 배열하면 used to be very가 된다.
㉔ 선행사 The chair를 목적격 관계대명사절이 수식하는 문장으로, 주어진 단어를 순서대로 바르게 배열하면 which I want to가 된다.
- 15 ㉔ 「used to + 동사원형」의 부정형은 일반동사와 마찬가지로 did를 사용하여 「didn't use to + 동사원형」으로 나타낸다. 따라서 didn't used to eat을 didn't use to eat으로 고쳐야 한다.
- 16 ㉔ 「∼에 익숙하다」라는 뜻의 「be used to + (동)명사」 구문이므로 use를 used로 바꿔야 한다.
㉔ 선행사 The guest가 사람이므로 목적격 관계대명사 which를 who(m) 또는 that으로 바꾸는 것이 적절하다.
㉔ 목적격 관계대명사절 안에서 관계대명사가 목적어 역할을 하므로 it은 삭제해야 한다.
㉔ 「∼하곤 했다」라는 뜻의 「used to + 동사원형」 구문이므로 collecting을 collect로 바꿔야 한다.
- 17 ㉔ 선행사가 the field이므로 목적격 관계대명사 which 또는 that을 써야 한다. 전치사 뒤에는 관계대명사 that을 쓸 수 없으므로 who를 which로 바꾸는 것이 적절하다.
- 18 ㉔ 「used to + 동사원형」 의문문은 일반동사와 마찬가지로 did를 사용하여 「Did + 주어 + use to + 동사원형 ~?」 형태로 나타낸다. 따라서 Do you used to wear를 Did you use to wear로 바꿔야 한다.
㉔ 선행사 the street를 목적어로 하는 관계대명사절의 원래 문장은 Snow fell on the street.이다. 전치사 on을 관계대명사 앞으로 옮겨 on which로 쓰거나, 관계대명사절 끝에 그대로 두어 which snow fell on으로 써야 한다.
- 19 ㉔ 「used to + 동사원형」으로 써야 하는데, late는 형용사이므로 used to 다음에 be를 쓴다. (used to → used to be)
㉔ 선행사 the movie star and his dog이 「사람 + 동물」이므로 목적격 관계대명사 who 대신 that을 사용하는 것이 적절하다.

- 20 (1) 선행사 the dancers를 목적격 관계대명사절이 수식하도록 문장을 완성한다.
(2) 과거에는 사실이었었는데 지금은 그렇지 않은 과거의 습관을 나타내어 「∼하곤 했다」라는 뜻을 나타낼 때 「used to + 동사원형」을 쓸 수 있다.
- 21 두 문장의 공통 대상을 선행사로 삼고, 선행사의 종류에 따라 목적격 관계대명사로 who(m) 또는 which를 사용한다. 관계대명사절 안에서 관계대명사가 목적어 역할을 하므로, 원래의 목적어는 삭제한다.
- 22 과거에는 사실이었었는데 지금은 그렇지 않은 과거의 습관이나 상태를 나타낼 때, 「∼하곤 했다, ∼이었다, ∼이 있었다」라는 뜻으로 「used to + 동사원형」을 쓸 수 있다.
- 23 (1) 「∼이었다, ∼이 있었다」라는 뜻으로 과거의 상태를 나타낼 때는 「used to + 동사원형」 구문을 사용한다. 「be used to + (동)명사」는 「∼에 익숙하다」라는 뜻이다.
(2) 선행사 The girl이 사람이므로, 목적격 관계대명사로 who(m) 또는 that을 쓰거나, 목적격 관계대명사를 생략할 수 있다.
- 24 과거에는 사실이었었는데 지금은 그렇지 않은 습관을 나타낼 때, 「∼하곤 했다」라는 뜻으로 「used to + 동사원형」을 사용할 수 있다.
- 25 We found the box.와 The cat hid in it.이 합쳐진 문장이다. 두 문장의 공통 대상인 the box가 선행사가 되고, 선행사가 사물이므로 목적격 관계대명사 which 또는 that을 사용할 수 있다. 원래 문장 The cat hid in it.에서 전치사의 목적어였던 it이 관계대명사로 바뀌므로, 홀로 남은 전치사 in을 관계대명사 앞으로 옮기거나 관계대명사절 끝에 남겨 두어야 한다.

교과서 Reading 확인 문제

pp. 32~37

A. 내용 확인

- | | |
|--|-------------|
| 01 Modern street art | 02 see |
| 03 that | 04 살았었다 |
| 05 hippest | 06 ~로 유명하다 |
| 07 ~에 따르면 | |
| 08 the eyes of the three figures | |
| 09 the green tree that[which] you see over there | |
| 10 보다시피 | 11 spraying |
| 12 잎이 없는 | 13 who |
| 14 us | 15 that |
| 16 to take | 17 closely |
| 18 ~로 알려져 있다 | 19 which |
| 20 예를 들어 | |

B. 어휘·어법

- | | |
|-------------|----------------|
| 01 colorful | 02 see |
| 03 is | 04 live, areas |
| 05 many | 06 see |
| 07 by | 08 using |
| 09 to | 10 represents |
| 11 closely | 12 give |
| 13 to see | 14 social, is |
| 15 by | 16 who |
| 17 us | 18 that |

- 19 to take
21 any
23 little
25 that
27 one
- 20 final
22 look
24 They
26 personal
28 great, to

C. 빈칸 완성

- 01 comes in, colorful
03 that, going to
05 pieces of
07 by
09 According to, of
11 look closely at
13 to see, by
15 As you can, by spraying
17 want to give
19 wants us to, of
21 any
23 Do you see
25 well known for, that
27 For example, for, loved
- 02 are going to, in
04 used to live, one of
06 over
08 is famous for, in
10 Which figure
12 give you a clue
14 carry, is
16 Next to, there is, who
18 In, opinion, that
20 of, is
22 look down
24 by, artist
26 carry, from, on
28 are tiny, give, to

D. 영작

- 01 Modern street art comes in many different forms, and it makes cities colorful and lively.
02 Today, we are going to see some well-known street artworks in London.
03 The place that we are going to visit is Shoreditch.
04 Poor workers used to live in this area, but now it is one of the hippest areas in London.
05 We can find so many great pieces of street art here.
06 Do you see the painting over there?
07 It is by the artist STIK.
08 He is famous for using only lines and dots in his paintings of human bodies.
09 According to STIK, the three figures represent the past, present, and future of Shoreditch.
10 Which figure represents which?
11 Well, look closely at the eyes of the three figures.
12 They are just dots, but they will give you a clue.
13 We are now in Finsbury Park to see a painting by Banksy, an internationally famous street artist.
14 Banksy's artworks often carry social messages, and the green tree you see over there is a good example.
15 As you can see, he created a green tree by spraying green paint on a wall behind a leafless tree.
16 Next to the tree, there is a person who is holding a sprayer.
17 What message does Banksy want to give us through this painting?
18 In many people's opinion, he is telling us that nature is having a hard time.
19 They think he wants us to take better care of it.
20 The final stop of our tour today is Muswell Hill.

- 21 Can't see any street artworks?
22 Well, look down and look closely.
23 Do you see the little chewing gum paintings?
24 They are by the artist Ben Wilson.
25 Wilson is well known for painting pictures on gum that people drop on the street.
26 His gum paintings often carry personal messages from people he meets on the street.
27 For example, the one over here is a happy birthday wish for a loved one.
28 Wilson's gum paintings are tiny, but they give great pleasure to many people.

교과서 Reading 실전 문제

pp. 38~41

- 01 ④ 02 ③ 03 the painting over there
04 ④ 05 ③ 06 ⑤ 07 ⑤ 08 ②
09 ①, ④ 10 ③ 11 ⑤ 12 ③ 13 ⑤
14 ③ 15 ⑤ 16 ①, ④ 17 ③ 18 ⑤
19 ④ 20 Poor workers
21 The eyes of the three figures by STIK will give you a clue.
22 a wall behind a leafless tree
23 a sprayer
24 huge → [예시답안] tiny[small]
25 [예시답안] They often carry personal messages from people he meets on the street.

- 01 여기서 figure는 '숫자'가 아니라 '인물(모습)'이라는 뜻으로 쓰였다.
02 (A) 동사 make는 「주어 + make + 목적어 + 목적격보어」 구조의 5형식 문장에서 형용사를 목적격보어로 취하므로 colorful이 적절하다.
(B) 선행사가 The place이고 이어지는 관계대명사절에서 관계대명사가 목적어 역할을 하므로, 목적격 관계대명사 that이 적절하다.
(C) 과거에는 사실이었는데 지금은 그렇지 않다는 의미가 되어야 하므로 「used to + 동사원형」을 사용해야 하며, 따라서 used가 적절하다.
03 바로 앞 문장에서 언급된 the painting over there를 가리킨다.
04 be famous for + -ing: ~로 유명하다
05 according to: ~에 따르면
① ~ 때문에 ② ~을 제외하고
④ ~에 상관없이 ⑤ ~일 뿐만 아니라
06 clue(단서, 힌트): 퍼즐, 문제, 또는 수수께끼를 해결하는 데 도움이 되는 정보
① 점 ② 법칙 ③ 결과 ④ 선택
07 STIK에 따르면, 세 인물은 쇼어디치의 과거, 현재, 그리고 미래를 나타낸다고 했으므로 ⑤ 'STIK은 세 인물이 서로 다른 나라들을 나타낸다고 말했다.'가 글의 내용과 일치하지 않는다.
① 현대 거리 예술은 도시를 더 활기차게 만들 수 있다.
② 쇼어디치는 현재 런던에서 최신 유행 지역으로 여겨진다.
③ 쇼어디치 지역에서 훌륭한 거리 예술을 찾을 수 있다.

- ④ STIK은 자신의 작품에서 점과 선 같은 단순한 요소들을 사용한다.
- 08 ㉠ 작품의 창작자를 나타낼 때는 「by + 사람」으로 쓴다.
㉢ by + -ing: ~함으로써
- 09 선행사 the green tree가 사물이고 이어지는 절에서 관계대명사가 목적어 역할을 하므로, 빈칸에는 목적격 관계대명사 which 또는 that을 사용하는 것이 적절하다.
- 10 「there is + 단수명사 ~」 구문에서 선행사 a person을 주격 관계대명사절 who is holding a sprayer가 수식하는 문장이다.
- 11 ㉡는 ‘단단한, 딱딱한’의 의미로 쓰였고, ㉢와 나머지는 모두 ‘힘든, 어려운’의 의미로 사용되었다.
① 그녀는 어려운 선택을 했다.
② 나는 학교에서 힘든 하루를 보냈다.
③ 이 수학 문제는 어렵다.
④ 우리는 많은 어려운 도전에 직면했다.
⑤ 그 빵은 며칠 후에 딱딱해졌다.
- 12 ㉠ 바로 앞 문장에 언급된 many people을 가리킨다.
㉢ 바로 앞 문장에 언급된 nature를 가리킨다.
- 13 Banksy의 예술 작품들은 종종 사회적 메시지를 담고 있다고 나와 있으므로 빈칸에는 ㉡ ‘사회에 관한 메시지를 나누는 것’이 들어가는 것이 적절하다.
① 공원을 꾸미는 것 ② 유명해지는 것
③ 오염을 막는 것 ④ 많은 사람들을 즐겁게 하는 것
- 14 ㉠와 ㉢의 stop은 ‘머무름, 들름’이라는 뜻을 가진 명사로 쓰인 반면, 나머지는 모두 ‘멈추다’라는 뜻의 동사로 쓰였다.
① 문을 그렇게 세게 미는 것을 멈추세요.
② 나는 그의 재미있는 농담에 웃음을 멈출 수 없다.
③ 이 카페는 오늘 우리가 들른 곳 중 최고였다.
④ 우리는 회의를 10분 동안 중단해야 했다.
⑤ 경찰관은 운전자에게 그곳에서 멈추라고 말했다.
- 15 ㉡의 that은 주격 관계대명사로 that 이하가 선행사 videos를 수식하는 주격 관계대명사절인 반면, ㉢와 나머지는 목적격 관계대명사로 that 이하가 선행사를 수식하는 목적격 관계대명사절이다.
① 나는 가이드가 나에게 준 지도를 잃어버렸다.
② 그들은 내가 점심으로 주문한 피자를 먹었다.
③ 이것들은 우리 가족이 파리에서 찍은 사진들이다.
④ 우리 할아버지가 지은 그 집은 언덕 위에 서 있다.
⑤ 학생들은 과학을 쉽게 설명해 주는 영상들을 보았다.
- 16 선행사 people을 목적격 관계대명사절 (who(m)/that) he meets on the street이 수식하는 문장이다. 목적격 관계대명사절 안에서는 관계대명사가 목적어 역할을 하므로 별도의 목적어를 쓰면 안 된다.
- 17 빈칸 앞의 내용은 Wilson의 껌 그림들에 대한 일반적인 설명이고 빈칸 뒤의 내용은 그의 껌 그림 한 점에 대한 설명이므로, 빈칸에는 ③ ‘예를 들어’가 들어가는 것이 적절하다.
① 그 결과 ② 특히 ④ 동시에 ⑤ 다른 한편으로
- 18 행복함, 기쁨, 또는 즐거움의 감정 → pleasure(기쁨, 즐거움)
① 두려움 ② 자부심 ③ 흥미 ④ 편안함
- 19 이 글은 머스웰 힐의 예술가 Ben Wilson의 껌 그림들을 다루고 있으므로, 글의 목적은 ㉣ ‘Ben Wilson의 독특한 예술을 소개하기 위해’임을 알 수 있다.
① 껌 그림들을 광고하기 위해
② Ben Wilson의 인생 이야기를 들려주기 위해
③ 머스웰 힐의 쓰레기에 대해 불평하기 위해

- ㉡ 사람에게 껌을 올바르게 씹는 방법을 가르치기 위해
- 20 가난한 노동자들이 쇼어디치에서 살았다고 했다.
(Q: 누가 쇼어디치에 살았었는가?)
- 21 STIK의 작품에서 단서를 주는 것은 세 인물의 귀(ears)가 아니라 눈(eyes)이라고 나와 있다.
- 22 Banksy는 잎이 없는 나무 뒤쪽 벽에 초록색 페인트를 뿌려 초록색 나무를 만들었다고 했다.
- 23 Banksy는 잎이 없는 나무 뒤쪽 벽에 초록색 페인트를 뿌린 다음, 그 옆에 분무기를 들고 있는 사람을 그렸다고 나와 있다.
- 24 Wilson의 껌 그림들은 거리를 자세히 살펴봐야만 찾을 수 있다고 했으므로, 그림이 아주 작다는 것을 알 수 있다. 따라서 huge(거대한)를 tiny(아주 작은) 등으로 바꿔야 흐름상 자연스럽다.
- 25 Wilson의 껌 그림들은 종종 그가 길에서 만나는 사람들의 개인적인 메시지를 담고 있다고 했다.
(Q: Wilson의 껌 그림들은 흔히 무엇을 담고 있는가?)

교과서 속 기타 지문

p. 42

1 F 2 F 3 T 4 F

- 1 지하철로 약 16분 걸린다고 했다.
2 Banksy가 정원사라는 내용은 언급되지 않았다.
4 예전에는 농장에서 일하셨지만 지금은 일하지 않으신다고 했다.

교과서 기타 지문 실전 문제

p. 43

- 01 ㉡ 02 traveling 03 ㉣
04 Ben Wilson's gum paintings carry personal messages from people who(m)[that] he meets on the street.
05 The painting which[that] I want to write about / The painting about which I want to write
06 ㉣ 07 ㉢

- 01 「used to + 동사원형」은 과거에는 사실이었는데 지금은 그렇지 않은 상황을 표현할 때 쓴다.
02 enjoy는 동명사를 목적으로 취한다.
03 A는 B가 알려 준 대로 지하철로 갈 것이므로 ㉣ ‘A는 지하철을 탈 것이다.’가 내용과 일치한다.
① A는 소호에 가고 싶어 한다. (→ 브루클린 다리에 가려고 함)
② B가 A에게 교통수단에 대해 묻는다. (→ A가 묻고 B가 대답함)
③ B는 거기에 가는 두 가지 방법을 제안한다.
(→ 한 가지 방법만 제시함)
⑤ 거기에 가는 데 20분 이상 걸린다. (→ 약 16분 걸림)
04 he meets on the street가 선행사 people을 수식하므로 people과 he 사이에 목적격 관계대명사 who(m)나 that을 쓴다.
05 ‘내가 글을 쓰고 싶은 그림’이라는 말이 되어야 하므로 The painting을 선행사로 하고 다음에 목적격 관계대명사절이 이어지는 구조로 쓴다. 선행사가 사물이므로 관계대명사는 which나 that을 쓰고, want는 to부정사를 목적으로 취한다. ‘~에 관해 쓰다’는 write about이므로 전치사는 about을 써야 한다.
06 ㉣ think의 목적어인 명사절을 이끄는 접속사 that으로 바꿔야 한다.
07 방이 따뜻하게 느껴지는 것은 붉은색 때문이라고 했다.

- 01 ③ 02 ④ 03 ⑤ 04 ② 05 ②
 06 As you can see 07 ⑤
 08 About 20 minutes 09 ⑤ 10 ④
 11 Which is faster, bus or, subway 12 ⑤
 13 the best way to, to 14 ② 15 ③ 16 ①, ②
 17 ⑤ 18 ⑤ 19 ② 20 ④ 21 ④
 22 (1) the fish which[that] my father caught
 (2) the child who(m)[that] the firefighter saved
 (3) the goal which[that] the player scored
 23 ② 24 ③
 25 (1) (㉠) → This brown sofa used to be in our old house.
 (2) (㉡) → The girl (who(m)[that]) we met at the station
 helped us.
 26 ② 27 ② 28 ④ 29 Shoreditch
 30 ⑤ 31 ③
 32 the green tree which[that] you see over there
 33 ③ 34 ② 35 ⑤ 36 ⑤ 37 ②
 38 ② 39 public → personal 40 ④

- 01 ③의 'tiny : huge'는 '아주 작은 : 거대한'이라는 뜻으로 반의어 관계인 반면, 'fast : quick'은 '빠른'이라는 뜻으로 유의어 관계이므로 관계가 일치하지 않는다.
 ① 먼 : 가까운 = 한가한 : 바쁜 → 반의어 관계
 ② 가난한 : 부유한 = 따뜻한 : 시원한 → 반의어 관계
 ④ 마지막의 : 마침내 = 면밀한, 정밀한 : 자세히 → '형용사 : 부사'의 관계
 ⑤ 잎 : 잎이 없는 = 희망 : 희망이 없는 → '명사 : 형용사'의 관계
- 02 ㉠ look down: 내려다보다
 ㉡ be known for: ~로 알려져 있다
 • 당신은 여기서 도시를 내려다볼 수 있습니다.
 • 그 섬은 맑고 푸른 물로 알려져 있다.
- 03 get to: ~에 도착하다 (= arrive at, reach)
 • 공항까지 가는 데 두 시간이 걸렸다.
- 04 주어진 문장과 ②의 present는 '현재, 지금'이라는 뜻의 명사로 쓰인 반면, ①, ④는 '선물'이라는 뜻의 명사로, ③, ⑤는 '참석한, 출석한'이라는 뜻의 형용사로 쓰였다.
 • 과거를 잊고 현재를 살아가.
 ① 나는 부모님을 위한 선물을 샀다.
 ② 현재는 미래로 가는 다리이다.
 ③ 선생님은 누가 참석했는지 확인하셨다.
 ④ 그 소년은 내 책상 위에 작은 선물을 남겨 두었다.
 ⑤ 다섯 명의 회원만이 회의에 참석했다.
- 05 주어진 문장은 '네가 오늘 왜 늦었는지 설명해 줄 수 있니?'라는 뜻이 되어야 자연스러우므로, 빈칸에는 explain(설명하다)(㉡ 어떤 것을 이해하기 쉽게 만들다)이 들어가는 것이 적절하다.
 ① 어떤 것을 바닥에 떨어지게 하다 → drop(떨어뜨리다)
 ③ 어떤 것을 보여 주거나 상징하다 → represent(나타내다)
 ④ 물이나 다른 것들의 많은 작은 방울들을 공기 중이나 어떤 것으로 보내다 → spray(뿌리다)
 ⑤ 음식을 삼키기 전에 이를 사용해 잘게 자르다
 → chew((음식을) 씹다)

- 06 as you can see: 보다시피
 07 버스로 얼마나 걸리는지 묻는 말에 대해 '오래 걸린다'고 한 뒤 '10분도 안 걸릴 것'이라고 덧붙이는 것은 어색하다.
 08 휴대폰을 보면 Sky 영화관은 택시로 약 20분 걸린다고 나와 있다.
 09 소년은 Sky 영화관이 멀지는 않지만 찾기가 조금 어렵다며 택시를 타라고 말하고 있으므로 택시를 타라고 제안하는 이유는 ⑤ '그 장소가 찾기 쉽지 않기 때문에'이다.
 ① 비가 오기 때문에 ② 그것이 더 싸기 때문에
 ③ 버스가 붐비기 때문에 ④ 그 장소가 매우 멀기 때문에
- 10 시립 도서관으로 가는 ④ '버스의 색깔'이 무엇인지에 대해서는 나와 있지 않다.
 ① 가야 할 장소 ② 출발 장소
 ③ 교통수단 ⑤ 목적지에 가는 데 걸리는 시간
- 11 Which is faster, A or B?: A와 B 중에서 어느 것이 더 빠르나요? (둘 중 하나를 고르는 선택의문문)
 12 ⑤ '소녀도 서울 박물관에 방문할 것인지'는 나와 있지 않다.
 ① 소년은 서울 박물관에 가고 싶어 한다.
 ② 소년은 소년에게 두 가지 방법을 제안한다.
 ③ 소년은 버스가 더 빠르다고 생각한다.
 ④ 소년은 버스를 타기로 결정한다.
- 13 What's the best way to get to + 장소?: ~에 가는 가장 좋은 방법이 무엇입니까? (교통수단을 묻는 표현)
 14 어떤 노선을 타야 하는지 묻는 Liam의 말 이후에 다음과 같은 흐름으로 이어지는 것이 자연스럽다.
 (B) 3호선을 타고 세빛역에서 내려. - (A) 3호선을 타고 세빛역에서 내린다고. 얼마나 걸릴까? - (D) 약 40분 걸릴 거야. - (C) 그렇게 멀어?
- 15 ③ 'Liam이 지하철을 몇 정거장 가야 하는지'에 대해서는 나와 있지 않다.
 ① Liam은 어디에 가고 싶어 하는가? → 세빛 공원
 ② Liam은 어떤 교통수단을 탈 것인가? → 지하철
 ④ 세빛 공원에서 언제 미술 박람회가 열리는가? → 이번 토요일
 ⑤ Liam과 소마는 이번 토요일 언제 만날 것인가? → 10시
- 16 선행사 The writer가 사람이고 이어지는 절에서 관계대명사가 목적어 역할을 해야 하므로, 빈칸에는 목적격 관계대명사 who(m) 또는 that이 들어가는 것이 적절하다.
 17 '과거에는 ~이었지만 지금은 그렇지 않다'라는 상태를 나타낼 때, 'used to + 동사원형'(~이었다)을 사용할 수 있다.
 18 목적격 관계대명사는 생략할 수 있지만 주격 관계대명사는 생략할 수 없다. 관계대명사 뒤에 「주어+동사」가 나오고 목적어가 없으면 목적격 관계대명사이고, 동사가 바로 이어 나오면 주격 관계대명사이다. 즉 ⑤의 that은 주격 관계대명사이므로 생략할 수 없다.
- 19 ② '과거에는 ~했었는데, 지금은 아니다'라는 의미로 과거의 습관을 나타낼 때는 「used to + 동사원형」을 사용해야 하므로, skipping을 skip으로 고쳐야 한다.
- 20 ④는 선행사 the doctor가 사람이고, 빈칸 다음에 목적어가 없는 절이 이어지므로 목적격 관계대명사 who(m)가 들어가야 적절하다. 반면 나머지 문장들의 빈칸에는 목적격 관계대명사 which가 들어가야 한다.
- 21 '~하곤 했다'라는 뜻으로 과거의 습관을 나타낼 때 「used to + 동사원형」 구문을 쓸 수 있다.
- 22 <A>를 각각 선행사로 하고, 가 <A>를 수식하는 목적격 관계대명사절을 완성한다.

- 23 ㉔ 선행사 the school을 목적어로 하는 관계대명사절의 원래 문장은 Rebecca goes to the school이다. 따라서 전치사 to를 관계대명사절 앞이나 끝에 두어야 하는데, 관계대명사 that 앞에는 전치사를 쓸 수 없으므로 관계대명사절 끝에 전치사 to를 써야 한다. (goes → goes to)
- 24 ㉔ used to + 동사원형: ~하곤 했다, ~이었다 (used to → used to be)
- ㉔ 선행사 the man and his car는 「사람 + 사물」이므로 목적격 관계대명사 who를 that으로 바꿔야 한다.
- 25 ㉔ ‘~하는 데 사용되다’라는 뜻의 「be used to + 동사원형」 구문이 아니라 ‘~이 있었다’라는 뜻의 「used to + 동사원형」 구문이 되어야 하므로 is를 삭제해야 한다.
- ㉔ 선행사 The girl이 사람이므로 목적격 관계대명사 which를 who(m) 또는 that으로 고치거나, 목적격 관계대명사를 생략할 수 있다.
- 26 ㉔ come in: ~(한 상태·형태)로 나오다
- ㉔ look at: ~을 보다
- 27 ㉔ ‘~이었다, ~하곤 했다’라는 뜻의 「used to + 동사원형」 구문이므로 living을 live로 고쳐야 한다.
- 28 선행사가 The place이고 뒤에 목적격 관계대명사절이 이어지므로 목적격 관계대명사 which 또는 that이 적절하다.
- 29 앞에 언급된 쇼어디치를 가리킨다.
- 30 STIK에 따르면, 그림 속 세 인물은 쇼어디치의 과거, 현재, 그리고 미래를 나타내므로 빈칸에는 ㉔ ‘쇼어디치의 서로 다른 시대들’이 들어가는 것이 적절하다.
- ㉔ 가난한 노동자들 ㉔ London의 세 지역
- ㉔ 쇼어디치의 유명한 장소들 ㉔ 사람들의 서로 다른 감정들
- 31 주어진 문장은 ‘그 나무 옆에는 분무기를 들고 있는 한 사람이 있습니다.’라는 뜻으로, 여기서 the tree는 Banksy가 잎이 없는 나무 뒤쪽 벽에 초록색 페인트를 뿌려 만든 초록색 나무를 가리킨다. 따라서 이 문장은 ㉔에 들어가는 것이 적절하다.
- 32 선행사 the green tree를 수식하는 목적격 관계대명사절 you see over there 앞에는 목적격 관계대명사 which 또는 that이 생략되어 있다.
- 33 opinion (의견): 어떤 것에 대해 생각하는 방식
- 34 ㉔의 to부정사는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격보어」 형태의 5형식 문장에서 목적격보어로 쓰인 반면, ㉔의 to부정사는 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰였다.
- ㉔ 사서는 우리에게 조용히 해 달라고 요청했다.
- ㉔ 우리는 가장 좋은 자리를 잡기 위해 일찍 도착했다.
- ㉔ Henry는 아버지가 강아지를 사 주시기를 원한다.
- ㉔ 나는 Ella에게 기차 시간표를 확인하라고 조언했다.
- ㉔ 조종사는 하늘이 맑아지기를 기대한다.
- 35 많은 사람들에 따르면 Banksy의 작품은 우리에게 자연이 힘든 시간을 보내고 있다는 것을 말하려는 것 같다고 했다. 따라서 ㉔ ‘Banksy의 작품은 자연이 안전하다는 것을 보여 준다.’가 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ㉔ Banksy는 전 세계적으로 잘 알려져 있다.
- ㉔ 공원에는 Banksy의 그림이 있다.
- ㉔ 공원에 있는 그 나무는 초록 잎이 없었다.
- ㉔ 그 벽은 Banksy 작품의 일부이다.
- 36 ㉔와 ㉔는 동명사가 명사 앞에서 그 명사의 용도를 나타내는 역할을 하고 있는 반면, ㉔, ㉔는 전치사의 목적어, ㉔, ㉔는 동사의 목적

어로 쓰였다.

- ㉔ 나는 해외여행에 관심이 있다.
- ㉔ 내 여동생은 그림 그리기를 잘한다.
- ㉔ Paul은 같은 질문을 계속했다.
- ㉔ 우리는 다른 도시로 이사하는 것을 고려했다.
- ㉔ 나는 여행을 위해 새 침낭을 샀다.
- 37 ㉔ 선행사 gum이 사물이고 빈칸 다음에 이어지는 절 안에 목적어가 없으므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 which 또는 that을 써야 한다.
- ㉔ 선행사 people이 사람이고 빈칸 다음에 이어지는 절 안에 목적어가 없으므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 who(m) 또는 that이 적절하다.
- 38 수여동사 give가 3형식 문장에서 쓰일 때는 「give + 직접목적어 + to + 간접목적어」 형태로 나타낸다.
- 39 Wilson의 껌 그림들은 그가 길에서 만나는 사람들의 개인적인 메시지를 종종 담고 있다고 했다.
- 40 Wilson은 사람들이 길에 버리는 껌에 그림을 그린다고 했으므로 Wilson의 예술 스타일을 가장 잘 설명하는 것은 ㉔ ‘독특하고 매우 작은’이다.
- ㉔ 빠르고 부주의한 ㉔ 전통적이고 매우 큰
- ㉔ 비싸고 화려한 ㉔ 위험하고 법에 어긋나는

서술형 끝내기

pp. 50~51

- 01 According to 02 spray
- 03 (p)lace
- 04 ㉔ can I get to the Dream Shopping Mall from here
㉔ will it take by bus
- 05 How[What] about 06 a little far
- 07 (1) The thief (who(m)[that]) police chased was arrested.
(2) People used to be shorter long ago.
- 08 (1) who(m) I joined the ECO club with[with whom I joined the ECO club]
(2) which we cleaned
- 09 (1) (u)sed, (w)alk (2) (u)sed, (b)e
- 10 lines, dots 11 represent
- 12 There is a person who is holding a sprayer next to the tree.
- 13 nature 14 up → down
- 15 gum that people drop on the street

- 01 according to: ~에 따르면
- 02 물이나 다른 것들의 많은 작은 방울들을 공기 중이나 어떤 것 위로 보내다 → spray(뿌리다)
- 너는 먼저 팬에 기름을 뿌려야 한다.
- 03 place: ㉔ 장소 ㉔ 두다, 놓다
- 집 같은 곳은 없다. • 가방을 의자 아래에 두세요.
- 04 ㉔ How can I get to + 장소?: 제가 ~에 어떻게 갈 수 있나요?
㉔ How long will it take by bus?: 버스로 얼마나 걸릴까요?
- 05 Why don't you + 동사원형 ~?: ~하는 게 어때? (= How[What] about + 동사원형-ing ~?)
- 06 소녀는 Dream 쇼핑몰이 걸어서 갈 수 있는 거리이지만, 조금 멀다며 소녀에게 버스를 타라고 제안하고 있다.

- 07 (1) 선행사 The thief가 사람이므로 목적격 관계대명사 which를 who(m) 또는 that으로 바꿔야 한다. 이때 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다.
(2) '~하곤 했다, ~이었다'라는 뜻의 「used to + 동사원형」 구문이므로 being을 be로 고쳐야 한다.
- 08 (1) 선행사가 my friend이므로 목적격 관계대명사 who(m)를 써서 관계대명사절을 완성한다. 전치사 with는 관계대명사 앞으로 옮겨 with whom으로 쓰거나, 관계대명사절 끝에 그대로 남겨 두어야 한다.
(2) 선행사가 The park이므로 목적격 관계대명사 which를 써서 관계대명사절을 완성한다.
- 09 '~하곤 했다, ~이었다, ~이 있었다'라는 뜻으로 과거에는 사실이었는데 지금은 그렇지 않은 과거의 습관이나 상태를 나타낼 때 「used to + 동사원형」을 쓸 수 있다.
- 10 STIK은 인체를 그린 그림에서 선과 점만을 사용하는 것으로 유명하다고 했다.
(Q: STIK은 인체를 그린 그림에서 무엇만 사용하는가?)
- 11 어떤 것을 보여 주거나 상징하다 → represent(나타내다)
- 12 Banksy가 분무기를 들고 있는 사람을 그린 곳은 나무 앞이 아니라 나무 옆이라고 나와 있다.
- 13 많은 사람들이 핀즈베리 공원에 있는 Banksy의 그림에서 자연을 더 잘 돌봐야 한다는 메시지를 찾아낸다고 했으므로, 빈칸에는 nature(자연)가 들어가는 것이 적절하다.
- 14 Wilson은 사람들이 길에 버린 컵 위에 그림을 그리기 때문에, 그의 작품을 찾으려면 길바닥을 봐야 하므로 up을 down으로 바꿔야 한다.
- 15 Wilson은 사람들이 길에 버리는 컵에 그림을 그린다고 했다.

학교 시험 100점 맞기 1회 pp. 52~55

- 01 ② 02 (free 03 ② 04 ③
05 subway, 40[forty] minutes 06 ④ 07 ④
08 ②, ③ 09 ④
10 Staying up late is a bad habit which[that] you should stop.
11 ② 12 ⑤
13 (1) which[that] I put on the shelf
(2) used to be very short
14 ② 15 The place which[that] we are going to visit
16 ④ 17 ④ 18 ④ 19 ③ 20 ⑤
21 there is a person holding a sprayer
22 ④ 23 gum paintings 24 ② 25 ③

- 01 ②의 carry는 '운반하다'라는 뜻이 아니라 '(의미 등을) 지나다[내포하다]'라는 뜻으로 쓰였다.
① 이 지역에는 큰 쇼핑몰이 있다.
② 상징들은 종종 특별한 의미를 지니고 있다.
③ 그 고양이는 창문 옆에서 자고 있다.
④ 그건 그렇고, 우리 여행 계획에 대해 이야기해 보자.
⑤ 나는 개인적인 질문에 답하고 싶지 않다.
- 02 free: ㉠ 한가한, 바쁘지 않은; 자유로운; 무료의
• 나는 이 보고서를 끝내고 나면 한가할 것이다.

- Tom은 혼자 여행할 때 자유롭다고 느낀다.
 - 그들은 우리에게 공연 무료 티켓을 주었다.
- 03 ㉠ take care of: ~을 돌보다 ㉡ get to: ~에 도착하다
• 우리는 동물들을 적절히 돌봐야 한다.
• 우리는 경기 직전에 경기장에 도착했다.
- 04 ③ 다음에서 소녀가 약 40분이 걸릴 거라고 소요 시간에 대해 답하고 있으므로, ③을 시간이 얼마나 걸릴지 묻는 How long will it take?(얼마나 걸릴까?)로 바꾸는 것이 흐름상 자연스럽다.
- 05 소미는 Liam에게 지하철로 세빛 공원에 갈 수 있는데 40분 정도 걸릴 거라고 했다.
- 06 소미는 이번 토요일 10시에 Liam을 만나서 함께 세빛 공원에 가기로 했으므로 ④ '소미는 이번 토요일 10시에 Liam을 만날 것이다.'가 내용과 일치한다.
① 소미는 Liam에게 도움을 요청하고 있다.
→ Liam이 소미에게 도움을 요청함.
② Liam은 세빛 공원으로 가는 길을 알고 있다. → 알지 못함.
③ 이번 토요일에 도서 박람회가 열릴 것이다.
→ 미술 박람회가 있음.
⑤ 소미는 오늘 세빛 공원에 갈 것이다.
→ 이번 주 토요일에 갈 예정임.
- 07 빈칸 뒤에서 소녀가 Sky 영화관에 가는 교통수단에 대해 답하고 있으므로, 빈칸에는 ④ 'Sky 영화관에 어떻게 가나요?'가 들어가는 것이 적절하다.
- 08 선행사 The hero를 목적격 관계대명사절이 수식하는 문장으로, 선행사가 사람이므로 목적격 관계대명사 who(m) 또는 that을 써야 한다. 이어지는 목적격 관계대명사절 안에서 관계대명사가 목적어 역할을 하므로 별도의 목적어는 없어야 하고, 이때 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다.
- 09 ㉠ used to + 동사원형: ~하곤 했다, ~이었다
㉡ be used to + (동)명사: ~에 익숙하다
- 10 선행사 a bad habit을 목적격 관계대명사절이 수식하고 있는데, 이때 목적격 관계대명사 which[that]가 생략되어 있다.
- 11 「used to + 동사원형」의 부정형은 일반동사처럼 did를 사용하여 「didn't use to + 동사원형」으로 나타낸다. 따라서 didn't used to work를 didn't use to work로 바꿔야 한다.
- 12 ⑤ 선행사 the little girl and the cat이 「사람 + 동물」이므로 목적격 관계대명사 who를 that으로 고쳐야 한다.
- 13 (1) 두 문장의 공통 대상인 the book을 선행사로 하여 목적격 관계대명사 which 또는 that을 써서 문장을 완성한다.
(2) '과거에는 ~이었는데, 지금은 아니다'라는 의미로 과거의 상태나 습관을 나타낼 때 「used to + 동사원형」(~이었다, ~이 있었다)을 쓸 수 있다.
- 14 작품을 만든 창작자를 말할 때 「by + 사람」으로 나타낸다.
- 15 두 문장의 공통 대상인 The place를 선행사로 하고 목적격 관계대명사로 which 또는 that을 써야 한다.
- 16 ④는 「be used to + (동)명사」(~에 익숙하다) 표현의 일부인 반면, ⑥와 나머지는 모두 '~이었다, ~하곤 했다'라는 뜻을 나타내는 「used to + 동사원형」 구문이다.
① 나는 대학 때 스페인어를 공부했었다.
② Steve는 병에 돈을 모으곤 했다.
③ 우리는 집에서 앵무새를 키웠다.
④ Kelly는 무대에서 노래하는 것에 익숙하다.
⑤ 우리 아버지는 대기업에서 일하셨다.

17 세 인물의 눈은 그저 점일 뿐이지만 그 점들이 단서를 줄 것이라고 했으므로, 세 인물의 눈이 중요한 이유로 ④ ‘그것들이 단서를 제공하기 때문이다.’가 적절하다.

- ① 그것들이 나이를 보여 주기 때문이다.
- ② 그것들이 숨겨져 있기 때문이다.
- ③ 그것들이 사실적이기 때문이다.
- ⑤ 그것들이 감정을 분명하게 보여 주기 때문이다.

18 ④ 회화, 그림, 또는 그 밖의 창의적인 시각 예술 작품
→ artwork(미술품)

- ① → dot (점) ② → opinion (의견)
- ③ → area (지역) ⑤ → clue (단서, 힌트)

19 선행사 the green tree를 목적격 관계대명사절 you see over there가 수식하도록 영작한다. 목적격 관계대명사절 내에서는 관계대명사가 목적어 역할을 하므로 별도의 목적어가 없어야 한다.

20 Banksy의 예술 작품들 중 초록색 나무의 예를 들고 있는 주어진 글 다음에 아래와 같은 순서로 이어지는 것이 자연스럽다.

(C) Banksy는 잎이 없는 나무 뒤쪽 벽에 페인트를 뿌려 초록색 나무를 만들 - (B) 그 나무 옆에 분무기를 들고 있는 사람이 그려져 있는데, Banksy가 그림을 통해 전하려는 메시지가 무엇인지 의문을 갖게 함 - (A) 많은 사람들이 Banksy의 메시지가 무엇인지 추론함

21 「주격 관계대명사 + be동사」 뒤에 현재분사 또는 과거분사가 올 때 「주격 관계대명사 + be동사」를 생략할 수 있다. 따라서 who is를 생략하고 쓴다.

22 (A) 뒤에 오는 명사를 수식하며 그 명사의 용도를 나타내므로 동명사 chewing이 적절하다.

(B) 선행사 gum이 사물이고 이어지는 관계대명사절에서 관계대명사가 목적어 역할을 하므로 목적격 관계대명사 that이 적절하다.

(C) 선행사 people 뒤에 관계대명사가 생략되었으므로 목적격 관계대명사절(he meets ~.)이 이어져야 한다.

23 바로 앞에서 언급된 His gum paintings 중 하나를 의미한다.

24 Ben Wilson의 껌 그림은 길바닥을 자세히 들여다봐야 찾을 수 있을 만큼 매우 작지만, 사랑하는 사람을 위한 생일 축하 메시지처럼 많은 사람에게 큰 기쁨을 준다는 내용이다. 따라서 ㉔에는 tiny(매우 작은), ㉕에는 pleasure(기쁨)가 들어가는 것이 적절하다.

25 ‘머스웰 힐이 어디에 위치해 있는지’와 ‘Ben Wilson이 주로 어떤 색들을 사용하는지’, 그리고 ‘Ben Wilson이 얼마의 돈을 벌었는지’에 대해서는 나와 있지 않다.

- 두 번째 문장: 투어의 마지막 목적지는 어디인가? → 머스웰 힐
- 세 번째 문장: 누가 껌 그림을 만드는가? → Ben Wilson

- 14 ③ 15 ② 16 hip 17 ⑤ 18 ③
- 19 ② 20 he wants us to take better care of it
- 21 ④ 22 Can't you see any street artworks
- 23 ③ 24 ② 25 ③

01 ①은 ‘~하지 않는 한’이라는 뜻의 접속사로 단일 단어인 반면, 나머지는 모두 어근에 ‘~이 없는’이라는 의미를 나타내는 접미사 -less가 붙어 만들어진 형용사들이다.

② 쓸모없는 ③ 잎이 없는 ④ 조심성 없는 ⑤ 희망이 없는

02 ④의 modern(현대의)을 ancient(고대의)로 바꿔서 ‘고대 인류는 돌로 도구를 만들었다.’가 되어야 적절하다.

① 여행은 나에게 큰 즐거움을 준다. (pleasure: ㉔ 기쁨, 즐거움)

② 그 가수는 국제적으로 인기가 있다. (internationally: ㉕ 국제적으로)

③ 우리는 시골의 조용한 삶을 즐긴다. (country: ㉔ 시골, 전원)

⑤ Joe는 문을 통해 방에 들어갔다. (through: ㉕ ~을 통해)

03 매우 활동적이고 활기찬 → lively(활기 넘치는)

• 그 거리 시장은 주말에 매우 활기가 넘친다.

04 ④ ‘소년이 한강역까지 몇 정거장을 가야 하는지’에 대해서는 나와 있지 않다.

① 소년은 어디에 가고 싶어 하는가? → Star 경기장

② 소년은 Star 경기장에 어떻게 갈 수 있는가? → 지하철을 타고

③ 소년은 어떤 지하철 노선을 타야 하는가? → 4호선

⑤ 소년은 어느 역에서 내려야 하는가? → 한강역

05 ㉔ 빈칸 다음에 세빛 공원에 가는 교통수단을 알려 주므로 (B)가 적절하다.

㉕ 빈칸 다음에 세빛 공원에 가는 지하철 노선을 안내하므로 (C)가 알맞다.

㉖ 빈칸 다음에서 세빛 공원까지의 소요 시간을 알려 주므로 (A)가 알맞다.

06 want 뒤에 to come with me가 생략되어 있다.

07 Liam과 소미는 이번 토요일에 세빛 공원에서 열리는 미술 박람회를 방문하기로 약속했으므로, 이번 토요일에 둘이서 할 일로는 ② ‘미술 박람회를 방문하다’가 적절하다.

① 쇼핑하러 가다

③ 시내 관광을 하다

④ 공원에서 산책하다

⑤ 함께 숙제를 하다

08 ㉔에는 선행사 the figure skater가 사람이고 이어지는 절에서 관계대명사가 목적어 역할을 해야 하므로 목적격 관계대명사 who(m)가 들어가야 적절하다. 반면 나머지는 모두 목적격 관계대명사 which가 들어가야 한다.

09 ‘과거에는 ~했었는데, 지금은 아니다’라는 의미로 과거의 상태나 습관을 나타낼 때는 ‘~이었다, ~하곤 했다’라는 뜻의 「used to + 동사원형」을 사용하여 표현할 수 있다.

10 두 문장의 공통 대상인 the person을 선행사로 하고, 선행사가 사람이므로 목적격 관계대명사 who(m)를 써서 두 문장을 연결한다.

11 ③은 ‘~에 익숙하다’라는 의미의 「be used to+(동)명사」 구문인 반면, 나머지는 모두 ‘~하곤 했다, ~이었다, ~이 있었다’라는 뜻으로 과거에는 사실이었었는데 지금은 그렇지 않은 과거의 습관이나 상태를 나타내는 「used to + 동사원형」 구문이다.

12 ㉔ The girl is fast.와 I played soccer with her.가 합쳐진 문장이므로, 전치사 with를 관계대명사 앞으로 옮겨 with whom으로 쓰거나, 관계대명사절 끝에 두어야 한다.

학교 시험 100점 맞기

근회

pp. 56~59

- 01 ① 02 ④ 03 (l)ively 04 ④ 05 ④
- 06 to come with me 07 ② 08 ⑤ 09 ④
- 10 Mr. Holmes is the person who(m) we trust deeply.
- 11 ③ 12 ②

- 13 (1) My little sister used to be afraid of dogs.
- (2) They found the place in which we hid treasure. /
They found the place (that/which) we hid treasure in.
- (3) We used to enjoy summer festivals every year.

- ⑥ ‘~이 있었다’라는 뜻의 「used to + 동사원형」 구문이 되어야 하므로 is는 삭제해야 한다.
- ⑦ 목적격 관계대명사절에서는 관계대명사가 목적어 역할을 하므로 it을 삭제해야 한다.
- 13 (1) 「used to + 동사원형」으로 써야 하는데, afraid는 형용사이므로 used to 다음에 be를 쓴다. (used to → used to be)
 (2) 전치사 다음에 목적격 관계대명사 that은 쓸 수 없으므로 that 대신 which를 써야 한다. 또는 전치사 in을 문장 맨 뒤로 이동한다.
 (3) ‘~하곤 했다’라는 뜻의 「used to + 동사원형」 구문이므로 enjoying을 enjoy로 고쳐야 한다.
- 14 ③은 바로 앞 문장에서 언급된 the painting over there를 가리킨다.
- 15 ⑥ 주어가 The place로 단수이므로 are를 is로 고쳐야 한다.
 ⑦ ‘one of the + 최상급 + 복수명사」(가장 ~한 ... 중 하나) 구문이므로 area를 areas로 바꿔야 한다.
- 16 매우 인기 있고 유행하는 → hip(세련된, 최신 유행에 밝은)
- 17 ⑤ ‘눈이 과거와 미래의 차이를 어떻게 보여 주는지’에 대해서는 나와 있지 않다.
 ① 현대 거리 예술은 도시들에 어떤 영향을 미치는가?
 → 도시를 다채롭고 활기치게 만든다.
 ② STIK의 그림들은 주로 무엇을 보여 주는가? → 인체
 ③ 그림에는 몇 명의 인물이 있는가? → 세 명
 ④ STIK이 그린 인물들은 무엇을 상징하는가?
 → 쇼어디치의 과거, 현재, 미래
- 18 (A) 선행사가 the green tree이고 관계대명사가 생략되었으므로 목적격 관계대명사절(you see ~)이 이어져야 한다.
 (B) 선행사 a person이 사람이고 이어지는 관계대명사절에 주어가 없으므로 주격 관계대명사 who가 적절하다.
 (C) 동사 tell의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that을 써야 한다.
- 19 ① as you can see: 보다시피
 ② through: ㉠ ~을 통해
- 20 want + 목적어 + to부정사: ~가 ...하기를 원하다
- 21 Finsbury Park에 있는 Banksy의 작품에는 나무 옆에 분무기를 든 한 인물이 그려져 있으므로, ④ ‘그것은 분무기를 든 한 사람을 포함하고 있다.’가 글의 내용과 일치한다.
 ① 그것은 건강한 숲을 보여 준다.
 ② 그 안의 나무에는 열매가 있다.
 ③ 그것은 초록색 페인트 회사를 위한 것이다.
 ⑤ 그것은 보는 사람들에게 평화에 대한 메시지를 준다.
- 22 Can't 뒤에 주어 you가 생략되어 있다.
- 23 ③ 선행사 gum이 사물이고 이어지는 절에서 관계대명사가 목적어 역할을 하므로 whom 대신 that을 쓰는 것이 적절하다.
- 24 ⑥ be known for + -ing: ~로 알려져 있다
 ⑦ for a loved one: 사랑하는 사람을 위한
- 25 ⑥ Ben Wilson은 가게에서 예술을 위한 점을 샀다. → 사람들이 길에 버린 점을 이용해 그림을 그린다.
 ⑦ Ben Wilson은 거리에서 사람들과 절대 대화하지 않는다. → 길에서 만나는 사람들의 개인적인 메시지를 종종 담는다.
 ⑧ Ben Wilson은 점 조각 위에 그림을 그린다.
 ⑨ 점 그림들은 크기가 매우 작다.

⑩ 많은 사람들은 점 그림을 볼 때 행복을 느낀다.

학교 시험 100점 맞기 3회

pp. 60~63

- 01 ① 02 (d)ifficulty 03 ③
 04 bus, 10[ten] minutes 05 ①
 06 [예시답안] He can take a bus or the subway.
 07 ⑤ 08 ③
 09 (1) used to be (2) used to make
 (3) used to play (4) used to be
 10 ⑤ 11 ⑤ 12 ⑤
 13 (1) (㉠) → Nick drank the juice that I poured.
 (2) (㉡) → The library used to open on Sundays.
 14 ② 15 used to live in this area 16 ⑤
 17 ④ 18 ③ 19 ③ 20 ③
 21 (㉢) → [예시답안] He sprayed green paint on a wall.
 22 ② 23 ③ 24 ② 25 ⑤

- 01 • 그 노래는 모두에게 잘 알려져 있다.
 (well-known: ㉠ 잘 알려진, 유명한)
 • 당신은 내일 올 수 있나요? (able: ㉡ ~할 수 있는)
 • 많은 행사가 이 건물에서 열린다. (hall: ㉢ (공공의) 건물)
 • 그 경기장은 5만 명을 수용할 수 있다. (stadium: ㉣ 경기장)
- 02 have a hard time: 어려움을 겪다 (= have difficulty in)
- 03 ③ past(과거): the time before the present(현재 이전의 시간)
- 04 소녀는 소년에게 Dream 쇼핑몰까지 버스를 타면 10분도 안 걸릴 거라고 말하고 있다.
- 05 What's the best way to get to Sebit Park from here?(여기서 세빗 공원으로 가는 가장 좋은 방법이 뭐야?)는 교통수단을 묻는 표현이고, Can I go to Sebit Park from here?(여기서 세빗 공원까지 갈 수 있니?)는 세빗 공원까지 가는 것이 가능한지 여부를 묻는 표현이므로 두 문장은 서로 바꿔 쓸 수 없다.
- 06 세빗 공원에 버스나 지하철로 갈 수 있다고 나와 있다.
 (Q: Liam은 세빗 공원에 가기 위해 어떤 교통수단을 이용할 수 있는가? - 두 가지 방법을 포함하시오.)
- 07 ⑤ ‘세빗 공원 입장료’에 대해서는 나와 있지 않다.
 ① 세빗 공원에 가는 더 나은 방법
 ② 이번 주 토요일에 한가한 사람
 ③ 세빗 공원에 가는 이유
 ④ 세빗 공원에 가는 요일
- 08 일반적으로 목적격 관계대명사는 생략할 수 있지만 주격 관계대명사는 생략할 수 없다. ③은 who 뒤에 바로 동사가 나오므로 주격 관계대명사이고, 따라서 생략할 수 없다.
- 09 과거에는 사실이었는데 지금은 그렇지 않은 과거의 습관이나 상태를 나타낼 때는 「used to + 동사원형」을 사용하며, ‘~하곤 했다, ~이 있었다, ~이 있었다’라는 의미를 가진다.
- 10 ⑤의 that은 동사의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사이고, 나머지는 모두 선행사를 수식하는 절을 이끄는 목적격 관계대명사로 쓰였다.
- 11 ⑤ ‘부끄러워했었다’라는 의미가 되어야 하므로 「used to + 동사원형」(~하곤 했다, ~이 있었다) 구문을 써야 하는데, shy는 형용사이므로 be가 필요하다. (→ used to be)

- 12 ㉠ 「used to + 동사원형」 의문문은 일반동사처럼 did를 사용해 「Did + 주어 + use to + 동사원형 ~?」 형태로 써야 한다.
- ㉡ 선행사 The hotel을 목적어로 하는 관계대명사절의 원래 문장은 We stayed at the hotel.이다. 전치사 at을 관계대명사 앞으로 보내거나(at which), 관계대명사절 끝(stayed at ~)에 남겨 두어야 한다.
- 13 ㉠ 목적격 관계대명사절에서는 관계대명사가 목적어 역할을 하므로 it은 삭제해야 한다.
- ㉡ ‘~하는 데 사용되다’가 아니라 ‘(과거에) ~하곤 했다’라는 뜻이 되어야 하므로 「used to + 동사원형」 구문을 사용하는 것이 적절하다.
- 14 ㉡의 that은 주격 관계대명사로 쓰인 반면, ㉠과 나머지는 모두 목적격 관계대명사로 쓰였다.
- ① 나는 밖에서 잃어버린 열쇠들을 찾았다.
② 늦게 배달된 피자는 차가운 맛이 났다.
③ Ann이 신은 신발은 너무 작았다.
④ 그들이 배운 교훈은 중요하다.
⑤ 이것은 오늘 아침에 내가 만든 주스이다.
- 15 ‘~이었다, ~하곤 했다’라는 뜻으로 과거의 상태나 습관을 나타낼 때 「used to + 동사원형」을 쓸 수 있다.
- 16 STIK이 그린 세 인물이 각각 과거, 현재, 미래와 짝지어져 있으므로 빈칸에는 ㉠ ‘나타나다’가 들어가는 것이 적절하다.
- ① 멈추다 ② 놀다 ③ 잡고 있다 ④ 기대하다
- 17 STIK은 사람의 몸을 그린 작품에서 선과 점만 사용하는 것으로 유명하므로 ㉠ ‘그는 자신의 그림에서 단순한 형태들을 사용한다.’는 것을 추론할 수 있다.
- ① 그는 한때 쇼어디치에 살았다.
② 그는 런던의 유행하는 지역들을 좋아한다.
③ 그는 매우 사실적인 인물 얼굴을 그린다.
⑤ 그는 쇼어디치의 한 학교에서 역사를 가르친다.
- 18 ㉢의 to부정사는 동사의 목적어 역할을 하는 명사적 용법으로 쓰인 반면, ㉠과 나머지는 모두 ‘~하기 위해’라는 목적의 의미를 나타내는 부사적 용법으로 쓰였다.
- ① 사람들은 막차를 타기 위해 빠르게 달렸다.
② 우리는 경기에서 이기기 위해 매일 연습한다.
③ Dave는 오래전에 피아노 치는 것을 배웠다.
④ 그들은 기말고사에 통과하기 위해 열심히 공부했다.
⑤ 나는 제시간에 프로젝트를 끝내기 위해 늦게까지 일했다.
- 19 leafless는 ‘잎이 없는’이라는 뜻이므로 without leaves가 되어야 올바르다.
- 20 두 문장의 공통 대상인 the green tree를 선행사로 삼고, 선행사가 사물이므로 목적격 관계대명사 which 또는 that을 사용한다. 관계대명사절에서는 관계대명사가 목적어 역할을 하므로 별도의 목적어는 쓰지 않는다. 또한 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다.
- 21 Banksy는 벽에 초록색 페인트를 뿌렸다고 했다.
- ㉠ Banksy는 몇 개의 작품을 만들었는가? → 알 수 없음
㉡ Banksy의 작품 속 나무는 키가 얼마나 되는가? → 알 수 없음
㉢ Banksy는 벽에 어떤 색깔의 페인트를 뿌렸는가?
- 22 final(마지막의): 끝에 일어나거나 오는
- 23 (B)의 chewing은 뒤에 오는 명사의 용도를 나타내는 동명사이다. (C)의 that은 선행사 gum을 수식하는 관계대명사를 이끄는 목적격 관계대명사이다.
- 24 give + 직접목적어 + to + 간접목적어: ~을 ...에게 주다

get to: ~에 도착하다

according to: ~에 따르면

- 25 Wilson의 검 그림들은 ㉠ ‘땅 위에’ 있기 때문에 내려다봐야 찾을 수 있다고 했다.

① 숨겨진 ② 매우 희귀한 ③ 구멍 안에 ④ 그리기 어려운

LESSON 06 The Greatest Love for All

교과서 어휘 확인 문제

pp. 68~69

STEP 1

- | | |
|--------------------------------|-------------------|
| A 01 유명한 | 02 추천하다, 권하다 |
| 03 나라; 시골 | 04 종류; 친절한 |
| 05 외치다; 외침 | 06 감동적인 |
| 07 외국의, 해외의 | 08 믿을 수 없는 |
| 09 (장편) 소설 | 10 숨다; 숨기다 |
| 11 계속하다 | 12 상황, 처지 |
| 13 운동, 움직임 | 14 경계하는, 주의 깊은 |
| 15 독립의, 국가의 | 16 보통 |
| 17 역사(상)의, 역사와 관련된 | 18 사건; 행사 |
| 19 자발적인, 자원하는; 자원봉사자; 자원[자진]하다 | |
| 20 진짜의; 실제의 | |
| B 01 independence | 02 poor |
| 03 gather | 04 strongly |
| 05 homeless | 06 bury |
| 07 introduce | 08 selfless |
| 09 right | 10 medicine |
| 11 speech | 12 respect |
| 13 government | 14 magazine |
| 15 hunger | 16 fight |
| 17 cemetery | 18 research |
| 19 invitation | 20 successful |
| C 01 ~을 찾다 | 02 A를 B에게 가르치다 |
| 03 ~에 묻히다 | 04 나누어 주다, 기부하다 |
| 05 모든 종류의 ~ | 06 A를 B에게 보내다 |
| 07 전 과목 A 학점을 받다 | 08 ~을 되찾다, 돌려받다 |
| 09 길[거리]를 따라, 길[거리] 아래로 | |
| 10 A를 B에게 주다 | |
| D 01 die from | 02 shout for |
| 03 a group of | 04 be born in |
| 05 under the watchful eye of | |
| 06 move to | 07 return to |
| 08 similar to | 09 share A with B |
| 10 for the rest of one's life | |

STEP 2

- | | |
|-------------------------|-------------------|
| A 01 gather, 모이다 | 02 continue, 계속하다 |
| 03 volunteer, 자발적인 | 04 novel, (장편) 소설 |
| 05 cemetery, 묘지 | 06 government, 정부 |
| 07 recommend, 추천하다 | 08 movement, 운동 |
| B 01 shout | 02 medicine |
| 03 volunteer | 04 historic |
| 05 national | |
| C 01 share, with | 02 buried in |
| 03 similar to | 04 give away |
| 05 watchful eye of | |

Words Plus

- | | |
|-----------------|---------------|
| 01 right | 02 strongly |
| 03 selfless | 04 invitation |
| 05 unbelievable | |

교과서 어휘 실전 문제

pp. 70~71

- | | | | |
|------|--------------|------------------------|-------------------|
| 01 ② | 02 return to | 03 ⑤ | 04 ④ |
| 05 ③ | 06 ② | 07 ③ | 08 (i)ndependence |
| 09 ③ | 10 ① | 11 ⑤ | 12 foreigner |
| 13 ③ | 14 ⑤ | 15 for the rest of his | |

- 01 주어진 단어(성공한 : 실패한)와 ②(이타적인 : 이기적인)는 반의어 관계인 반면, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
① 실제의 ③ 감동적인 ④ 유명한 ⑤ 믿을 수 없는
- 02 return to: ~로 돌아오다[돌아가다]
- 03 이것은 신문이나 잡지의 특정 주제에 관한 글이다.
→ article((신문·잡지의) 글, 기사)
① 희곡 ② 수필 ③ (장편) 소설 ④ 시
- 04 ④ '중이 강하게 울려서 아무도 그것을 듣지 못했다.'는 어색하므로 strongly(강하게)를 weakly(약하게) 등으로 바꿔야 한다.
① 국립 공원은 야생 동물들을 보호한다.
(national: ㉠ 독립의, 국가의)
② 자유를 위한 긴 투쟁이 마침내 끝났다. (fight: ㉠ 투쟁, 싸움)
③ 휴식 후에 일을 계속해 주세요. (continue: ㉠ 계속하다)
⑤ 우리는 에너지를 절약하기 위한 운동에 참여해야 한다.
(movement: ㉠ 운동)
- 05 질병과 부상에 관한 연구 및 치료는 의학(medicine)이다.
① (장편) 소설 ② 종류 ④ 잡지 ⑤ 체육
- 06 @ share A with B: A를 B와 공유하다[나누다]
㉠ shout for: ~을 위해 외치다
• 나는 나의 일상을 친구들과 나누는 것을 좋아한다.
• 전 세계의 많은 사람들이 평화를 위해 외쳤다.
- 07 similar to: ~와 비슷한
move to: ~로 이사하다
• 새 휴대폰은 예전 것과 비슷하다.
• 내가 어렸을 때 우리는 이 마을로 이사했다.
- 08 다른 나라들에 의한 정치적 지배로부터의 자유
→ independence(독립)
- 09 주어진 우리말을 영작하면 Most of my friends were born in the country.가 된다.
be born in: ~에서 태어나다
- 10 • 그 박물관은 역사적인 물품들을 전시한다. (historical: ㉠ 역사(상)의, 역사와 관련된)
• 나는 배고픔 때문에 잠을 잘 수 없었다. (hunger: ㉠ 배고픔)
• 경찰은 그 상황을 빠르게 통제했다. (situation: ㉠ 상황)
• 그 팀은 이번 토요일에 축구 연습을 하기 위해 모일 것이다.
(gather: ㉠ 모이다; 모으다)
- 11 ⑤의 right는 '권리'라는 뜻의 명사로 쓰인 반면, 나머지는 모두 '옳은'이라는 뜻의 형용사로 쓰였다.
① 친구들에게 거짓말하는 것은 옳지 않다.

- ② 다른 사람들의 의견을 존중하는 것은 옳다.
 ③ 나는 네가 오늘 옳은 선택을 했다고 생각한다.
 ④ 안전을 우선으로 선택하는 것은 옳은 결정이다.
 ⑤ 모든 사람은 행복한 삶을 살 권리가 있다.

12 다른 나라에서 온 사람 → foreigner(외국인)

- 점원은 그 외국인에게 가격을 설명했다.

13 남에게 보이거나 발견되지 않기를 바라며 어딘가로 가다
 → hide(숨다)

- ① 나는 올해 새로운 취미를 시도해 보고 싶다. (try: ㉠ 시도하다)
 ② 그들은 타임캡슐을 묻기로 결정했다. (bury: ㉠ 묻다, 매장하다)
 ③ 생쥐는 고양이를 보면 숨을 것이다.
 ④ 저에게 좋은 책 한 권 추천해 주시겠어요?
 (recommend: ㉠ 추천하다, 권하다)
 ⑤ 우리는 우리의 전통 음식을 세계에 소개해야 한다.
 (introduce: ㉠ 소개하다)

14 ⑤에는 homeless(집 없는)가 들어가서 '추운 날씨는 집 없는 사람
 들에게 위험하다.'가 되어야 적절하다.

- ① 학생들은 선생님을 존경해야 한다.
 (respect: ㉠ 존경[존중]하다)
 ② 그녀는 그림 그리기에 믿을 수 없는 재능을 가지고 있다.
 (unbelievable: ㉠ 믿을 수 없는)
 ③ 주요 행사가 강당에서 열릴 것이다. (event: ㉠ 사건; 행사)
 ④ 친절한 초대에 감사드립니다. (invitation: ㉠ 초청[초대])

15 for the rest of one's life: (누구의) 남은 인생 동안

교과서 대화 모두 보기

pp. 74~75

- 1 T 2 F 3 T 4 F
 5 F 6 F 7 T 8 T

- 2 소년은 오늘 다른 것을 시도해 보고 싶다고 했다.
 4 소년은 과학에 관심을 가지고 있다고 했다.
 5 소년은 Audrey Hepburn이 유명한 배우였다는 것을 알고 있다고 했다.
 6 영화 속에서 피아니스트는 새로운 시작을 위해 작은 마을로 이사한
 다고 했다.

교과서 대화 빈칸 채우기

pp. 76~77

- 1 What kinds, usually read, recommend, How about, think
 2 of, have, want to, Can, Try, good, a try
 3 kinds, movies, action, favorite, see, didn't, fun, strongly
 4 What, magazines, all kinds, interested in, recommend, for, love
 5 help, to find, What kinds, looking for, to write, want to, thinking, recommend, What about, help others, especially, write about, Thank
 6 going, movie, moves, begins, strongly recommend
 7 What kind, like, How about, recommend, why don't, really
 8 kinds of, like, too, for me, Try, really

교과서 대화 순서 배열하기

pp. 78~79

- 1 (b) → (a) → (d) → c
 2 d → (b) → (c) → (a)
 3 (c) → (a) → b → (d)
 4 a → (c) → (d) → (b)
 5 h → (b) → (i) → e → (d) → (a) → (i) → (c)
 → g
 6 (i) → a → (e) → b → (d) → (c)
 7 (e) → (b) → d → (c) → (a)
 8 (b) → (c) → a → (d)

교과서 대화 실전 문제

pp. 80~81

- 01 (d) → (a) → (c) → (b) 02 ④
 03 (s)trongly (r)ecommend (i)t 04 ⑤ 05 ⑤
 06 ④ 07 ③ 08 ③ 09 ⑤ 10 ④
 11 ⑤ 12 Dr. Schweitzer 13 ③ 14 ②
 15 famous people who helped

- 01 B: 너는 어떤 종류의 음식을 좋아하니, Amy?
 a 나는 이탈리아 음식을 좋아해. 너는 어때, Tom?
 a 나는 인도 음식을 정말 좋아해.
 c 나에게 맛있는 인도 요리를 추천해 줄 수 있어?
 b 그럼, 탄두리 치킨을 먹어 보는 게 어때? 정말 맛있어.
- 02 소녀가 '나는 액션 영화를 좋아해.'라고 답하고 있으므로, 빈칸에는
 ④ '너는 어떤 종류의 영화를 좋아하니?'가 들어가야 알맞다.
 ① 그 영화는 어땠어?
 ② '스파이더맨'은 어때?
 ③ 너는 얼마나 자주 영화를 보니?
 ⑤ 너는 여가 시간에 보통 무엇을 하니?
- 03 I strongly recommend it.: 나는 그것을 강력히 추천해.
- 04 ⑤ '소년도 액션 영화 보는 것을 좋아하는지'에 대해서는 나와 있지
 않다.
 ① 그들은 영화에 대해 이야기하고 있다.
 ② 소녀는 액션 영화 보는 것을 좋아한다.
 ③ 소년은 '스파이더맨'을 보지 않았다.
 ④ 소녀는 '스파이더맨'이 재미있다고 생각한다.
- 05 빈칸 다음에 소녀가 소년에게 체리 소다를 먹어 보라고 추천하고
 있으므로 빈칸에는 ⑤ '새로운 탄산음료를 추천해 줄 수 있니?'가
 들어가야 적절하다.
 ① 주문하시겠어요?
 ② 너는 체리 소다를 좋아하니?
 ③ 네가 가장 좋아하는 탄산음료는 뭐니?
 ④ 사과 소다를 마셔 보는 게 어때?
- 06 I'll give it a try.는 '내가 한번 시도해 볼게.'라는 뜻으로 체리 소다
 를 마셔 보라는 소녀의 말에 OK.라고 답했으므로 ④ '그것을 맛보
 다'의 의미이다.
 ① 그것을 공유하다 ② 그것을 바꾸다
 ③ 그것을 나중에 사다 ⑤ 그것을 버리다
- 07 소년은 체리 소다를 마셔 보라는 소녀의 말에 한번 시도해 보겠다
 고 했으므로 대화가 끝난 후 소년이 할 일은 ③ '체리 소다를 마셔'

보다'임을 알 수 있다.

- ① 물을 마시다 ② 음료 두 개를 사다
④ 사과 소다를 만들다 ⑤ 다른 가게로 가다

- 08 주어진 문장은 '과학 잡지 하나 추천해 줄 수 있어?'라는 뜻으로, 소녀가 소년에게 과학 잡지 *Teen's Science*를 추천하기 전인 ③에 들어가는 표현이 적절하다.
- 09 소년이 어떤 종류의 잡지가 있는지 묻자 소녀가 모든 종류의 잡지가 있다고 하면서 한 권을 추천해 주는 내용이므로, ⑤ '도서관에서' 일어나는 대화임을 추측할 수 있다.
① 체육관에서 ② 극장에서 ③ 박물관에서 ④ 지하철에서
- 10 과학에 관심이 있는 소년에게 소녀가 *Teen's Science*를 추천하고 있으므로 ④ '그것은 과학 잡지이다.'라는 것을 알 수 있다.
① 그것은 너무 어렵다. ② 그것은 비싸다.
③ 그것은 어린이용이다. ⑤ 그것은 십 대들에 의해 쓰였다.
- 11 '어떤 종류[유형]의 ~?'라는 의미로, 어떤 대상의 구체적인 종류[유형]에 대해 물을 때 What kind(s) of ~?를 쓸 수 있다. 주어진 우리 말을 영작하면 What kinds of books are you looking for가 된다.
- 12 소미는 Liam에게 다른 사람들을 도운 유명한 인물들에 대한 에세이를 써야 한다고 말하며, Schweitzer 박사에 대해 생각하고 있었지만 다른 인물을 추천해 줄 수 있는지 묻고 있다.
- 13 추천을 요청하는 표현에 대한 대답이 되어야 하므로 추천하는 표현이 들어가는 표현이 적절하며, ③은 'Audrey Hepburn은 성격이 어때?'라는 뜻이므로 적절하지 않다.
- 14 소미가 에세이 주제로 Schweitzer 박사에 대해 생각하고 있었다는 말은 나오지만 그를 가장 존경한다는 말은 나오지 않으므로, ② '소미는 Schweitzer 박사를 가장 존경한다.'가 내용과 일치하지 않는다.
① 소미는 숙제를 위해 책이 필요하다.
③ Audrey Hepburn은 유명한 배우였다.
④ Audrey Hepburn은 아이들을 위해 자원봉사를 했다.
⑤ 소미는 에세이의 대상을 바꾸기로 결정한다.
- 15 소미는 숙제를 위해 다른 사람들을 도운 유명한 인물들에 대한 책을 찾고 있으며, 에세이를 써야 한다고 말하고 있다.

교과서 문법 확인 문제

pp. 84~85

1 지각동사 + 목적어 + -ing(동사원형)

- A 01 drying 02 cross
03 move 04 shining
05 sounding
- B 01 walking[walk] 02 crossing[cross]
03 flying[fly] 04 coming[come]
05 writing[write]
- C 01 barking[bark] 02 talking[talk]
03 ○ 04 to perform
05 ○

2 so ~ that ...

- A 01 so 02 that
03 gentle 04 tasty
05 they
- B 01 so tall that I could touch
02 so afraid that we couldn't move
03 so excited that they jumped

04 so important that I studied

05 so beautiful that everyone took

C 01 I was so sleepy that I went to bed early.

02 She was so excited that she couldn't sleep.

03 The coffee was so hot that I couldn't drink it.

04 She spoke so fast that I couldn't understand her.

05 He was so tired that he fell asleep on the bus.

교과서 문법 실전 문제

pp. 86~89

- 01 ①, ④ 02 ① 03 ④ 04 ④ 05 ②
06 ⑤ 07 ⑤ 08 ② 09 ③ 10 ⑤
11 ④ 12 ④ 13 ⑤ 14 ④ 15 ②
16 ③ 17 ③ 18 ② 19 ②

20 (1) watched her feeding

(2) so clear that

21 a dog bark[barking] at the moon

22 (1) so big that they used the map

(2) so fresh that I took a deep breath

(3) so funny that we laughed loudly

23 (1) cutting fresh vegetables

(2) boiling in the

(3) baking in the oven

24 (1) (㉠) → I felt someone hide[hiding] behind the curtain.

(2) (㉡) → The teacher explains so simply that we can learn easily.

25 is so exciting that I can't stop

01 지각동사 see(보다)는 「지각동사 + 목적어 + 목적격보어」 형태의 5형식 문장에서 목적격보어로 동사원형이나 -ing(현재분사)를 취한다.

02 '너무[매우] ~해서 (그 결과) ...하다'라는 의미를 나타낼 때 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + 동사」 구문을 쓴다.

03 지각동사 feel(느끼다)이 쓰인 5형식 문장에서는 목적격보어로 동사원형이나 -ing(현재분사)를 취한다. 주어진 우리말을 바르게 영작하면 The hiker felt the mosquito bite his arm.이 되므로 ★에는 bite가 들어가는 표현이 적절하다.

04 • so + 형용사/부사 + that + 주어 + 동사: 너무[매우] ~해서 (그 결과) ...하다

• so that + 주어 + 동사: ~하기 위해

05 ② 지각동사 hear(듣다)는 목적격보어 자리에 동사원형이나 -ing(현재분사)를 써야 한다. (to ring → ring[ringing])

06 '매우 ~해서 ...할 수 있다'라는 의미를 나타내야 하므로 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can + 동사원형」을 이용해 영작한다.

07 expect는 5형식 문장에서 목적격보어로 to부정사를 취하는 동사이다.

08 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 의미를 나타내는 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can't + 동사원형」 구문은 「too + 형용사/부사 + to부정사」(...하기에 너무 ~한) 구문으로 바꿔 쓸 수 있다.

09 ㉠ 목적격보어 자리에 -ing(현재분사)가 왔으므로, to부정사를 목적격보어로 취하는 동사인 tell과 allow는 적절하지 않다.

㉢ 지각동사 watch(지켜보다)는 목적격보어로 동사원형이나

-ing(현재분사)를 취한다.

- 10 ⑤의 that은 목적격 관계대명사로 쓰인 반면, 나머지는 모두 '매우 [너무] ~해서 ...하다'라는 뜻을 나타내는 so ~ that ... 구문의 일부로 쓰였다.
- ① 나는 너무 부끄러워서 내 얼굴을 숨겼다.
 ② 그 사과를 아주 빨개서 맛있어 보인다.
 ③ 우리는 너무 걱정이 되어 전혀 잠을 잘 수 없었다.
 ④ 그 운동선수는 매우 빨라서 기록을 깰 수 있다.
 ⑤ 그들은 요리사가 준비한 식사를 즐겼다.
- 11 5형식 문장에서 지각동사 smell(냄새를 맡다)이 쓰였으므로 목적격보어로 -ing(현재분사) 형태를 고른다.
- 12 ④ 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can + 동사원형」(매우 ~해서 ...할 수 있다) 구문은 「형용사/부사 + enough + to부정사」(...할 만큼 충분히 ~한) 구문으로 바뀌 쓸 수 있다. (→ The cat is quiet enough to walk without making a sound.)
- 13 (A) 5형식 문장에서 지각동사 hear(듣다)는 목적격보어로 동사원형이나 -ing(현재분사)를 쓰므로 break가 적절하다.
 (B) 5형식 문장에서 지각동사 feel(느끼다)은 목적격보어로 동사원형이나 -ing(현재분사)를 취하므로 shaking이 적절하다.
 (C) 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + 동사」(너무[매우] ~해서 (그 결과) ...하다) 구문으로 so 다음에 들어가는 말이 동사 performed를 수식하고 있으므로 부사 well이 적절하다.
- 14 ③ 지각동사 see(보다)는 「지각동사 + 목적어 + 목적격보어」 형태의 5형식 문장으로 쓸 수 있다.
 ⑥ 「너무[매우] ~해서 (그 결과) ...하다」라는 뜻을 나타낼 때 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + 동사」 구문을 쓸 수 있다.
 • They saw the teacher writing math problems on the board.
 • I was so lucky that I found the lost key.
- 15 ② 5형식 문장에서 지각동사 watch(지켜보다)는 목적격보어로 동사원형이나 -ing(현재분사)를 취한다.
 (stops → stop[stopping])
- 16 ①, ②, ④ 5형식 문장에서 지각동사 feel(느끼다), hear(듣다), see(보다)는 목적격보어로 동사원형이나 -ing(현재분사)를 취한다. (to push → push[pushing] / plays → play[playing] / disappears → disappear[disappearing])
 ⑤ 「너무 ~해서 ...할 수 없다」라는 뜻을 나타낼 때 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can't + 동사원형」 구문을 쓴다.
 (too → so)
- 17 ③ 5형식 문장에서 지각동사 see(보다)는 목적격보어로 동사원형이나 -ing(현재분사)를 취한다. (to fall → fall[falling])
 오늘 아침, 나는 바람이 세차게 부는 것을 느꼈다. 너무 추워서 물이 얼어붙었다. 곧 나는 하늘에서 눈이 내리는 것을 보았다. 눈이 아주 많이 내려서 아이들은 눈사람을 만들 수 있었다. 하지만, 도로가 너무 미끄러워서 차들은 빨리 갈 수 없었다.
- 18 ⑤ 5형식 문장에서 지각동사 watch(지켜보다)는 목적격보어로 동사원형이나 -ing(현재분사)를 취한다.
 (cooked → cook[cooking])
 ⑥ 「매우 ~해서 ...할 수 있다」라는 뜻을 나타낼 때 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can + 동사원형」으로 쓴다.
 (light → so light)
 ⑦ 「so that + 주어 + 동사」는 '~하기 위해'라는 의미로 목적을 나타내는 구문이므로 「너무[매우] ~해서 (그 결과) ...하다」라는 뜻

을 나타내는 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + 동사」 구문으로 고쳐야 한다. (small so → so small)

- 19 ⑥ 「Amy는 그 선물이 점원에 의해 포장되는 것을 지켜보았다」라는 의미로, 목적어(the gift)와 목적격보어(wrap)가 수동의 관계이므로 목적격보어로 과거분사를 써야 한다. (wrap → wrapped)
 ⑦ so ~ that ... 구문은 「너무[매우] ~해서 ...하다」라는 뜻이므로, so 이하가 that절보다 앞에 위치하여 원인을 나타내야 한다. (→ The mountain was so high that we couldn't reach the top.) 또는 that을 이유를 나타내는 접속사 because 등으로 고친다.
- 20 (1) 지각동사 watch(지켜보다)를 써서 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격보어」(~이 ...하(고) 있는 것을 지켜보다) 형태의 5형식 문장으로 나타낼 수 있다.
 (2) 「너무[매우] ~해서 (그 결과) ...하다」라는 뜻을 나타낼 때 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + 동사」 구문을 쓴다.
- 21 「~이 ...하(고) 있는 것을 듣다」라는 뜻을 나타낼 때 지각동사 hear(듣다)를 써서 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격보어」 형태의 5형식 문장으로 나타낼 수 있다. 지각동사 hear는 목적격보어로 동사원형이나 -ing(현재분사)를 취한다.
- 22 「너무[매우] ~해서 (그 결과) ...하다」라는 뜻을 나타낼 때 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + 동사」 구문을 쓸 수 있다.
- 23 지각동사를 써서 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격보어」 형태의 5형식 문장으로 나타낼 수 있다. 지각동사는 목적격보어로 동사원형이나 -ing(현재분사)를 취하는데, 본문의 단어 형태를 바꾸지 말고 고 했으므로 -ing(현재분사)를 이용해 문장을 완성한다.
- 24 ⑥ 지각동사 feel(느끼다)은 목적격보어로 동사원형이나 -ing(현재분사)를 취한다. (hides → hide[hiding])
 ⑦ 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can + 동사원형」 구문에서 so 다음에 나오는 말이 동사를 수식하고 있으므로 부사로 써야 한다. (simple → simply)
- 25 「너무 ~해서 ...할 수 없다」라는 뜻을 나타낼 때 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can't + 동사원형」 구문을 쓴다.

교과서 Reading 확인 문제

pp. 92~97

A. 내용 확인

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| 01 형용사 | 02 ~할 예정이다 |
| 03 독립 | 04 A를 B와 공유하다[나누다] |
| 05 gathering[gather] | 06 믿을 수 없는 |
| 07 are | 08 ~와 비슷한 |
| 09 his Korean name | 10 부사 |
| 11 즉시 | 12 so |
| 13 명사 | 14 운동 |
| 15 heard people shouting for | |
| 16 A를 B에게 보내다 | 17 ~의 감시 아래에서 |
| 18 ~해야 했다 | 19 invitation |
| 20 was buried | |

B. 어휘·어법

- | | |
|---------|-----------|
| 01 On | 02 to ask |
| 03 for | 04 going |
| 05 with | 06 hiding |
| 07 take | 08 are |

- 09 through 10 Do
11 but 12 similar to
13 to teach 14 to teach
15 so 16 independent
17 shouting 18 with
19 to 20 for
21 terrible 22 had
23 left 24 to help
25 was buried

C. 빈칸 완성

- 01 February, man, house 02 special, to ask
03 can, do 04 are going, independence
05 take pictures, share, world
06 At, on, hiding, saw, gathering
07 began to 08 are, many, here
09 will learn, important, pictures
10 Do you
11 was, but, Korean name 12 sounded, real, had, good
13 doctor, came to, teach 14 wanted, learn, right away
15 hard that, in Korean, years
16 believed, right, be, independence movement
17 March, heard, shouting, in
18 took, of, event
19 wrote, historic, sent, foreign
20 fight for, stop, after
21 to write, terrible, in Korea
22 watchful eye, Japanese, to go
23 In, returned, invitation, left
24 For, help Koreans, poor
25 died, April, buried, Cemetery

D. 영작

- 01 On February 28, 1919, a man came to Dr. Schofield's house.
02 Dr. Schofield, I have a special favor to ask you.
03 What can I do for you?
04 Many people are going to gather tomorrow for the independence of Korea.
05 Could you take pictures of the event and share them with the world?
06 At 2 p.m. on March 1, Dr. Schofield was hiding in a building and saw a large group of people gathering outside.
07 He began to take pictures.
08 Unbelievable! There are so many people here.
09 I hope the world will learn about this important event through my pictures.
10 Do you know Seok Hopil?
11 His English name was Frank W. Schofield, but he loved his Korean name.
12 It sounded similar to his real name, and it also had a good meaning.
13 Dr. Schofield was a Canadian doctor, and he first came to Korea in 1916 to teach medicine.

- 14 He wanted to teach in Korean, so he began to learn Korean right away.
15 He studied so hard that he was able to teach in Korean after only a few years.
16 He believed that every country has the right to be independent, so he helped the Korean independence movement.
17 On March 1, 1919, Dr. Schofield heard people shouting for Korean independence in Tapgol Park.
18 He took pictures of the event with his camera.
19 He then wrote an article about the historic event and sent it to foreign newspapers with his pictures.
20 Dr. Schofield's fight for Korean independence didn't stop even after the March 1st Movement.
21 He continued to write about the terrible situation in Korea for foreign newspapers.
22 He was under the watchful eye of the Japanese police, so he had to go back to Canada in 1920.
23 In 1958, he returned to Korea at the invitation of the Korean government and never left again.
24 For the rest of his life, he worked hard to help Koreans, especially poor students.
25 Dr. Schofield died in April 1970, and he was buried in Seoul National Cemetery.

교과서 Reading 실전 문제

pp. 98~101

- 01 ⑤ 02 ④ 03 ⑤ 04 ②
05 pictures of the event 06 ⑤ 07 ④
08 ② 09 ⑤ 10 ② 11 ④ 12 ②
13 ⑤ 14 ④ 15 ⑤ 16 ③ 17 ④
18 ③ 19 ③
20 small → [예시답안] large
21 unbelievable
22 Seok Hopil, Dr. Schofield's Korean name, had a good meaning.
23 doctor
24 foreign newspapers, Canada
25 He was buried in Seoul National Cemetery.

- 01 (A) 선행사 a Foreigner가 사람이고 이어지는 관계대명사절에서 관계대명사가 주어 역할을 하므로 주격 관계대명사 Who가 적절하다.
(B) 5형식 문장에서 지각동사 see(보다)는 목적격보어로 동사원형이나 -ing(현재분사)를 취하므로 gathering이 적절하다.
(C) There are + 복수명사 ~.: ~들이 있다.
02 특정한 날짜 앞에는 전치사 on(~에)을 쓴다.
03 ⑥와 ⑤의 to부정사는 앞의 명사(구)를 수식하는 형용사적 용법으로 쓰인 반면, 나머지는 모두 동사의 목적어 역할을 하는 명사적 용법으로 쓰였다.
① Kevin은 오늘 밤 열심히 공부하기로 결심했다.
② 그 엔지니어는 차를 고쳐 주기로 약속했다.

- ③ 대부분의 똑똑한 사람들은 책 읽는 것을 좋아한다.
 ④ 그 선수는 결승전에서 이기기를 원한다.
 ⑤ 나는 유명한 가수를 만날 기회가 있었다.
- 04 둘 다 ‘~을 위해’라는 뜻을 가진 전치사 for가 들어가야 적절하다.
- 05 바로 앞에 언급된 pictures of the event를 가리킨다.
- 06 일어날 것 같지 않아서 믿을 수 없는 → unbelievable(믿을 수 없는)
 ① 이상한 ② 흔한 ③ 소중한 ④ 예상치 못한
- 07 Schofield 박사가 한국의 독립을 위한 모임에 직접 참여했다는 내용은 나와 있지 않으므로 ④ ‘Schofield 박사는 그것이 진행되는 동안 사람들과 함께 외쳤다.’가 내용과 일치하지 않는다.
 ① 그것은 오후에 일어났다.
 ② 많은 사람들이 그것을 위해 모였다.
 ③ Schofield 박사는 그것의 사진을 찍었다.
 ⑤ Schofield 박사는 세계가 그것에 대해 알게 되기를 원했다.
- 08 Frank W. Schofield의 한국 이름은 ‘석호필’로 그의 본명과 비슷하게 들리므로 빈칸에는 ② ‘비슷한’이 들어가야 적절하다.
 ① 예의 바른 ③ 유명한 ④ 인기 있는 ⑤ 다른
- 09 right away: 즉시 (= immediately)
 ① 드물게 ② 천천히 ③ 실제로 ④ 가끔
- 10 so + 형용사/부사 + that + 주어 + 동사: 너무[매우] ~해서 (그 결과) ...하다
- 11 ⑥와 ④의 right는 ‘권리’라는 뜻의 명사로 쓰인 반면, 나머지는 모두 ‘옳은’이라는 뜻의 형용사로 쓰였다.
 ① 나는 항상 옳은 일을 하려고 노력한다.
 ② 친구들에게 비밀을 숨기는 것이 옳은가?
 ③ 옳은 일을 하는 것이 항상 쉬운 것은 아니다.
 ④ 교육은 모든 아이에게 기본적인 권리이다.
 ⑤ 그 정직한 남자는 오늘 옳은 선택을 했다.
- 12 ② 다른 나라들에 의한 정치적 지배로부터의 자유
 → independence(독립)
 ① 질병과 부상의 연구 및 치료 → medicine(의학)
 ③ 누군가나 무언가가 좋을 것이라고 제안하다
 → recommend(추천하다)
 ④ 신문이나 잡지의 특정 주제에 관한 글
 → article((신문·잡지의) 글, 기사)
 ⑤ 사회의 무언가를 바꾸기 위해 한 집단의 사람들이 취하는 행동
 → movement(운동)
- 13 Schofield 박사는 모든 나라가 독립할 권리가 있다고 믿었기에 한국의 독립운동을 도왔다고 나와 있으므로 ⑤ ‘그는 한국이 독립해야 한다고 생각했다.’가 내용과 일치한다.
 ① 그는 자신의 한국 이름을 싫어했다. → 한국 이름을 사랑했다.
 ② 그는 캐나다에서 교사였다. → 캐나다 의사였다.
 ③ 그는 한국에서 의학을 배웠다. → 의학을 가르쳤다.
 ④ 그는 한국에 1년 미만 머물렀다. → 한국에서 열심히 공부해서 몇 년 만에 한국어로 가르칠 수 있게 되었다고 했다.
- 14 5형식 문장에서 지각동사 hear(듣다)는 목적격보어로 동사원형이나 -ing(현재분사)를 취한다.
- 15 바로 앞에 언급된 an article about the historic event를 가리킨다.
- 16 under the watchful eye of: ~의 감시 아래에서
- 17 ④ ‘Schofield 박사가 외국 신문에 몇 편의 기사를 썼는지’에 대해서는 나와 있지 않다.
 ① 사람들은 3월 1일에 어디에서 외쳤는가? → 탑골 공원
 ② Schofield 박사는 자신의 카메라로 무엇을 찍었는가? → 3·1운

동 사진들

- ③ Schofield 박사는 외국 신문에 무엇을 썼는가? → 3·1운동에 대해, 그리고 한국의 참혹한 상황에 대해 계속 글을 썼다.
 ⑤ Schofield 박사는 몇 년도에 캐나다로 갔는가? → 1920년
- 18 ④ at the invitation of: ~의 초청[초대]으로
 ⑥ for the rest of one's life: (누구의) 남은 인생 동안
- 19 Schofield 박사는 한국에서 한국인들, 특히 가난한 학생들을 돕기 위해 열심히 일했다고 나와 있으므로 그의 특별한 목표는 ③ ‘가난한 학생들을 돕는 것’이다.
 ① 그의 가족을 초대하는 것 ② 캐나다를 다시 방문하는 것
 ④ 유명한 의사가 되는 것 ⑤ 한국 정부를 위해 일하는 것
- 20 Schofield 박사가 정말 많은 사람들이 있다며 믿을 수 없다고 말했으므로 small을 large 등으로 고쳐야 한다.
- 21 일어날 것 같지 않아서 믿을 수 없는
 → unbelievable(믿을 수 없는)
- 22 Schofield 박사의 한국 이름인 석호필은 좋은 의미를 담고 있었다고 했다.
- 23 Schofield 박사는 캐나다 의사였다고 나와 있다.
- 24 Schofield 박사는 3·1운동 이후에도 외국 신문에 한국의 참혹한 상황에 대해 계속 글을 썼으나, 1920년에 캐나다로 돌아가야만 했다고 나와 있다.
- 25 Schofield 박사는 국립서울현충원에 묻혔다고 나와 있다.
 (Q: Schofield 박사는 어디에 안장되었는가?)

교과서 속 기타 지문

p. 102

1 F

2 T

3 F

- 1 그를 초청한 것은 한국 정부였다고 나와 있다.
 3 김만덕은 자신의 모든 돈으로 쌀을 샀다고 나와 있다.

교과서 기타 지문 실전 문제

p. 103

- | | | |
|---------------------------|---------------|------|
| 01 the March 1st Movement | 02 ② | 03 ③ |
| 04 ③ | 05 dying[die] | 06 ⑤ |
| | | 07 ⑤ |

- 01 바로 앞에 언급된 the March 1st Movement(3·1운동)를 가리킨다.
- 02 ② ‘그가 캐나다에서 의학을 가르쳤는지’는 나와 있지 않다.
 ① 그는 1916년에 한국에 왔다.
 ③ 그는 일본 경찰에 의해 감시당했다.
 ④ 그는 한국 정부에 의해 초청받았다.
 ⑤ 그는 1970년에 서울에서 마침내 영원히 잠들었다.
- 03 ③ 일반동사가 쓰인 간접의문문의 경우 「의문사 + 주어 + 동사」의 여순으로 쓴다. (did you help → you helped)
- 04 ③ ‘누가 Schofield 박사의 한국 이름을 지어 주었는지’에 대해서는 나와 있지 않다.
 ① Schofield 박사의 한국 이름은 무엇인가? → 석호필
 ② Schofield 박사는 왜 자신의 한국 이름을 좋아하는가?
 → 영어 이름과 비슷하게 들리고, 좋은 의미도 있어서
 ④ Schofield 박사는 언제 한국으로 돌아왔는가? → 1958년
 ⑤ Schofield 박사는 한국에서 특히 누구를 도왔는가?

→ 가난한 학생들

- 05 지각동사 see는 「주어 + 지각동사 + 목적어 + 목적격보어」 형태의 5형식 문장에서 목적격보어로 -ing(현재분사)나 동사원형을 쓴다.
- 06 ㉠ so + 형용사/부사 + that + 주어 + 동사: 너무[매우] ~해서 (그 결과) ...하다
 ㉡ 동사 learned의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끌어야 하므로 접속사 that이 알맞다.
- 07 굶주림으로 죽어 가는 사람들을 위해 전 재산으로 쌀을 사서 나눠 준 김만덕에 대한 글이므로 ㉠ '김만덕과 그녀의 이타적인 사랑'이 제목으로 적절하다.
 ① 제주도 여성들의 삶 ② 김만덕의 사업 비밀
 ③ 돈을 사랑한 부유한 여자 ④ 성공한 한국의 쌀 상인

영역별 실력 굳히기

pp. 104~109

- 01 ㉢ 02 ㉣ 03 ㉢ 04 ㉤ 05 ㉤
 06 under the watchful eye of 07 ㉤ 08 ㉤
 09 ㉣ 10 What kinds of books do you usually read?
 11 ㉤ 12 ㉢ 13 ㉡
 14 I was thinking about Dr. Schweitzer 15 ㉤
 16 ㉡ 17 ㉣ 18 ㉡, ㉣ 19 ㉤ 20 ㉢
 21 ㉣
 22 (1) crying under the bench
 (2) so, that, looked like a toy
 23 ㉡ 24 ㉢
 25 (1) (㉢) → We watched the kids build[building] a sand castle carefully.
 (2) (㉢) → The paper was so thick that I couldn't fold it easily.
 26 ㉢ 27 ㉣ 28 ㉢
 29 gathered → gathering[gather] 30 ㉤ 31 ㉢
 32 He studied so hard that he was able to teach in Korean after only a few years.
 33 ㉣ 34 ㉢ 35 ㉤ 36 ㉣ 37 ㉢
 38 ㉣ 39 was buried 40 ㉣

- 01 ㉢의 right(권리)는 duty(의무)로 바꿔 쓸 수 없다.
 ① 너는 어떤 종류의 책을 읽니? (kind: ㉢ 종류)
 ② 새로운 것을 시도하는 것을 두려워하지 마라. (try: ㉢ 시도하다)
 ③ 모든 사람은 자유롭게 말할 권리가 있다.
 ④ Kate는 보통 7시에 일어난다. (usually: ㉢ 보통)
 ⑤ 너는 어른들을 존경하는 법을 배워야 한다. (respect: ㉢ 존경 [존중]하다)
- 02 ㉡ die from: ~로 인해 죽다
 ㉠ return to: ~로 돌아오다[돌아가다]
 • 많은 새들이 플라스틱 쓰레기로 인해 죽는다.
 • 수업이 시작되기 전에 당신의 자리로 돌아가세요.
- 03 give A to B: A를 B에게 주다 (= give B A)
 give away: 나누어 주다, 기부하다
 • 나는 너에게 특별한 선물을 주고 싶다.
 • 우리는 배고픈 사람들에게 음식을 나누어 줄 계획이다.
- 04 • 그 고양이는 소파 아래에 숨는 것을 좋아한다. (hide: ㉢ 숨다)
 • 나는 많은 외국어를 배우고 싶다. (foreign: ㉢ 외국의, 해외의)

- 너는 그 가수의 진짜 이름을 아니? (real: ㉢ 진짜의; 실제의)
 • 학생들은 교장 선생님의 긴 연설을 조용히 들었다.
 (speech: ㉢ 연설)

- 05 'Amy는 항상 다른 사람들을 돕는 이타적인 사람이다.'라는 뜻이 되도록 빈칸에는 selfless가 들어가야 적절하다. selfless(이타적인)의 영영풀이는 ㉤ '자신보다 다른 사람들의 필요와 이익에 대해 더 생각하는'이다.
 ① 역사적으로 중요한 → historic(역사적으로 중요한, 역사적인)
 ② 다른 나라에서 온 사람 → foreigner(외국인)
 ③ 무슨 일이 일어나고 있는지 알아차리기 위해 매우 주의를 기울이는 → watchful(경계하는)
 ④ 다른 나라들에 의한 정치적 지배로부터의 자유
 → independence(독립)
- 06 under the watchful eye of: ~의 감시 아래에서
- 07 ㉤ 맛있는 인도 요리를 추천해 달라는 요청에 탄두리 치킨을 싫어한다고 답하는 것은 어색하다.
- 08 여자가 *The Song of Love*라는 영화에 대해 소개하면서 그 영화의 스토리와 장점에 대해 설명하고 있으므로 빈칸에는 ㉤ '추천하다'가 적절하다.
 I strongly recommend it.: 나는 그것을 강력히 추천합니다.
- 09 피아니스트는 ㉣ '새출발을 하기 위해' 작은 마을로 이사한다고 했다.
 ① 노래를 쓰기 위해 ② 가게를 열기 위해
 ③ 그의 가족을 방문하기 위해 ⑤ 유명해지기 위해
- 10 '어떤 종류[유형]의 ~?'라는 의미로, 어떤 대상의 구체적인 종류[유형]에 대해 물을 때 What kind(s) of ~?를 쓸 수 있다.
- 11 Can[Could] you recommend ~?는 '너는 ~을 추천해 줄 수 있니 [있나요?]'라는 뜻으로 추천을 요청하는 표현인 반면, ㉤는 '너는 어떤 공상 과학 소설을 읽고 싶니?'라는 뜻이므로 바꿔 쓸 수 없다.
- 12 ㉢ '소녀가 공상 과학 이야기를 쓰고 있는지'에 대해서는 나와 있지 않다.
 ① 그들은 책에 대해 이야기하고 있다.
 ② 소녀는 보통 공상 과학 책을 읽는다.
 ④ 소년은 읽을 소설을 찾고 있다.
 ⑤ *The Time Machine*은 소녀에게 최고의 공상 과학 소설이다.
- 13 ㉡ 다음에 소미가 다른 사람들을 도운 유명인들에 대한 책을 찾고 있다고 말하고 있으므로 ㉡ '네가 가장 좋아하는 책은 뭐니, 소미야?'를 What kinds of books are you looking for, Somi?(어떤 종류의 책을 찾고 있니, 소미야?) 등으로 바꿔야 흐름상 자연스럽다.
- 14 I was thinking about ~.: 나는 ~에 대해 생각하고 있었어.
- 15 소미가 마지막에 Audrey Hepburn에 대해 쓸 수 있겠다며 Liam에게 고맙다고 했으므로, ㉤ '그녀는 Audrey Hepburn에 대한 에세이를 쓸 것이다.'가 적절하다.
 ① 그녀는 Liam에게 도움을 더 요청할 것이다.
 ② 그녀는 자원봉사 활동을 할 것이다.
 ③ 그녀는 Audrey Hepburn의 영화를 볼 것이다.
 ④ 그녀는 Schweitzer 박사에 대한 책을 찾을 것이다.
- 16 ㉡ 지각동사 feel(느끼다)은 5형식 문장에서 목적격보어로 동사원형이나 -ing(현재분사)를 취한다. (→ to 삭제)
- 17 ㉠ '매우 ~해서 ...할 수 있다'라는 의미를 나타낼 때 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can + 동사원형」 구문을 쓴다.
 ㉡ '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 의미를 나타내는 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can't + 동사원형」 구문을 쓴다.
- 18 동사 make는 5형식 문장에서 목적격보어로 동사원형을, want는

목적격보어로 to부정사를 취한다.

- 19 '너무[매우] ~해서 (그 결과) ...하다'라는 의미를 나타낼 때 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + 동사」 구문을 쓴다.
- 20 5형식 구문을 통해 두 문장을 한 문장으로 연결할 수 있다. 지각동사 see(보다)는 5형식 문장에서 목적격보어로 -ing(현재분사)나 동사원형을 취한다.
- 21 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 의미를 나타내는 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can't + 동사원형」 구문은 「too + 형용사/부사 + to부정사」(...하기에 너무 ~한) 구문으로 바꿔 쓸 수 있다. 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can't + 동사원형」 구문에서 주절과 that절의 주어와 다를 경우에는 「too + 형용사/부사 + to부정사」 구문으로 바꿀 때 의미상의 주어를 써야 한다.
- 22 (1) 지각동사 hear(듣다)는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격보어」 형태의 5형식 문장에서 목적격보어로 동사원형이나 -ing(현재분사)를 취한다.
(2) '너무[매우] ~해서 (그 결과) ...하다'라는 의미를 나타낼 때 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + 동사」 구문을 쓸 수 있다.
- 23 ② 5형식 문장에서 지각동사 hear(듣다)는 목적격보어로 동사원형이나 -ing(현재분사)를 취한다.
(to cook → cook[cooking])
- 24 ④ 5형식 문장에서 지각동사 see(보다)는 목적격보어로 동사원형이나 -ing(현재분사)를 취한다. (burns → burn[burning])
⑥ 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + 동사」(너무[매우] ~해서 (그 결과) ...하다) 구문에서 so 다음에 들어가는 말이 moved를 수식하고 있으므로 부사가 적절하다. (quiet → quietly)
- 25 ⑤ 5형식 문장에서 지각동사 watch(지켜보다)는 목적격보어로 -ing(현재분사)나 동사원형을 취한다.
(built → build[building])
⑥ 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + 동사」 구문이므로 명사 thickness를 형용사 thick으로 고쳐야 한다.
- 26 ③의 who는 목적격 관계대명사로 쓰인 반면, ④와 나머지는 모두 주격 관계대명사로 쓰였다.
① 밤에 일하는 간호사들이 있다.
② 그들은 근처에 사는 가난한 사람들을 돕는다.
③ Linda는 우리 팀이 필요로 하는 리더이다.
④ 나는 나의 아버지를 치료해 주신 의사를 존경한다.
⑤ 우리는 창문을 깨뜨린 소년을 찾았다.
- 27 다른 나라들에 의한 정치적 지배로부터의 자유
→ independence(독립)
- 28 share A with B: A를 B와 공유하다[나누다]
- 29 5형식 문장에서 지각동사 see(보다)는 목적격보어로 -ing(현재분사)나 동사원형을 취한다.
- 30 Schofield 박사가 3월 1일 행사에 모인 사람들을 보고 Unbelievable!(믿을 수 없어!)이라고 말한 것으로 보아 ⑤ '놀란' 상태임을 알 수 있다.
① 슬픈 ② 화난 ③ 지루한 ④ 행복한
- 31 similar to: ~와 비슷한
- 32 '너무[매우] ~해서 (그 결과) ...하다'라는 의미를 나타낼 때 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + 동사」 구문을 쓴다.
- 33 빈칸에는 동사 believed의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that이 들어가야 한다.
- 34 캐나다 의사였던 Schofield 박사는 ③ '의학에 가르치기 위해' 1916년 한국에 처음 왔다고 했다.

- ① 여행을 하기 위해 ② 친구들을 방문하기 위해
④ 병원을 열기 위해 ⑤ 한국 역사를 배우기 위해
- 35 (A) 5형식 문장에서 지각동사 hear(듣다)는 목적격보어로 -ing(현재분사)나 동사원형을 취하므로 shouting이 적절하다.
(B) 수여동사 send가 3형식 문장에서 쓰일 때 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다.
(C) 과거의 일을 나타내고 있으므로 have to(~해야 한다)의 과거형인 had to가 적절하다.
- 36 with: ㉠ (수단) ~로, ~을 이용하여
- 37 한국의 독립을 위해 싸우는 상황이므로 빈칸에는 ③ '끔찍한'이 들어야 적절하다.
① 밝은 ② 간단한 ④ 평화로운 ⑤ 평범한
- 38 Schofield 박사는 3·1운동 이후에도 한국 독립을 위한 투쟁을 멈추지 않았다고 했으므로 ④ '그는 한국의 독립을 지지했다.'는 것을 알 수 있다.
① 그는 탑골 공원 근처에 살았다. → 나와 있지 않음
② 그는 한국에서 신문을 제작했다. → 외국 신문사에 한국의 상황과 관련한 기사 내용을 보냄
③ 그는 일본 경찰을 위해 일했다. → 일본 경찰의 감시를 받음
⑤ 그는 1919년 3월 1일에 행사를 개최했다. → 나와 있지 않음
- 39 행위(bury)의 대상(he)이 주어가 되는 수동태 문장이므로 「be동사 + 과거분사」 형태가 되어야 적절하다. 과거 시점의 일이고 주어가 3인칭 단수이므로 be동사는 was를 써야 하고, 동사 bury(묻다)의 과거분사는 buried이다.
- 40 ④ 'Schofield 박사가 몇 명을 도와주었는지'에 대해서는 나와 있지 않다.
① Schofield 박사는 몇 년도에 한국으로 돌아왔는가? → 1958년
② 누가 Schofield 박사를 한국으로 다시 초청했는가? → 한국 정부
③ Schofield 박사는 특히 누구를 도왔는가? → 가난한 한국 학생들
⑤ Schofield 박사는 한국에서 언제 사망했는가? → 1970년 4월

서술형 끝내기

pp. 110~111

- 01 similar to 02 continue
03 (m)ovement
04 What kind of food do you like
05 tandoori chicken 06 it's really good
07 (1) I watched the baker open[opening] the oven.
(2) I could see her bake[baking] bread.
08 (1) I was so sick that I couldn't go to school.
(2) Peter is so diligent that he can get an A.
09 walk[walking] out of, that, jumped
10 take pictures of the event, share them with the world
11 There are so many people here.
12 Dr. Schofield learned Korean to teach medicine.
13 [예시답안] He first came to Korea in 1916.
14 silence → [예시답안] fight
15 Japanese police

- 01 similar to: ~와 비슷한
02 멈추지 않고 어떤 일을 계속하다 → continue(계속하다)
• 나는 매일 영어를 계속 배운다.
03 movement: ㉠ 운동; 움직임

- 새로운 문화 운동이 빠르게 퍼졌다.
- 그 댄서의 모든 움직임은 우아했다.

- 04 What kind(s) of ~ do you like?: 너는 어떤 종류[유형]의 ~을 좋아하니?
- 05 앞 문장의 tandoori chicken을 가리킨다.
- 06 Tom은 탄두리 치킨이 정말 맛있다고 생각하기 때문에 Amy에게 추천하고 있다.
- 07 5형식 문장에서 지각동사 watch(지켜보다)와 see(보다)는 목적격보어로 -ing(현재분사)나 동사원형을 취한다.
- 08 (1) 「too + 형용사/부사 + to부정사」(…하기에 너무 ~한) 구문은 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can't + 동사원형」(너무 ~해서 …할 수 없다) 구문으로 바뀌 쓸 수 있다. 과거(was)의 일이므로 couldn't로 쓴다.
(2) 「형용사/부사 + enough + to부정사」(…할 만큼 충분히 ~한) 구문은 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can + 동사원형」(매우 ~해서 …할 수 있다) 구문으로 바뀌 쓸 수 있다.
- 09 A: 지각동사 see(보다)는 5형식 문장에서 목적격보어로 -ing(현재분사)나 동사원형을 취한다.
B: 「너무[매우] ~해서 (그 결과) …하다」라는 의미를 나타낼 때 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + 동사」 구문을 쓸 수 있다.
- 10 남자는 Schofield 박사에게 3월 1일 사건의 사진을 찍어서 세계에 알려 달라고 부탁했다.
- 11 Schofield 박사는 3월 1일에 모인 많은 사람들을 보고 믿을 수 없다고 말하고 있다.
- 12 Schofield 박사는 약을 팔기 위해서가 아니라 의학을 가르치기 위해 한국어를 배웠다고 했다.
- 13 Schofield 박사는 1916년에 처음 한국에 왔다고 했다.
(Q: Schofield 박사는 언제 처음 한국에 왔는가?)
- 14 이어지는 문장에서 Schofield 박사는 외국 신문에 한국의 끔찍한 상황에 대해 계속해서 글을 썼다고 했으므로 silence(침묵)를 fight(투쟁) 등으로 바꿔야 한다.
- 15 Schofield 박사는 일본 경찰의 감시를 받게 되어 캐나다로 돌아가야 했다고 나와 있다.

학교 시험 100점 맞기 1회 pp. 112~115

- 01 ⑤ 02 (f)ight 03 ④ 04 ⑤
05 What[How] about 06 ④ 07 ② 08 ①, ⑤
09 ④
10 Emily felt the raindrops fall[falling] on her head.
11 ③ 12 ④
13 (1) We watched the kitten playing[play] with a ball.
(2) The mirror is clean enough to reflect everything.
14 ③ 15 ③ 16 the independence of Korea
17 ④ 18 his Korean name 19 ③ 20 ③
21 ④
22 heard, shouting for Korean independence in Tapgol Park
23 ③ 24 ② 25 ④

- 01 ⑤의 right는 '옳은'이라는 뜻의 형용사가 아니라 '권리'라는 뜻의 명사로 쓰였다.
① 그 선수는 믿을 수 없는 꿈을 넣었다.

- ② James는 모든 종류의 희귀 동전을 수집한다.
③ 너는 성공하기 위해서 많은 노력이 필요하다.
④ 나는 궁궐 근처에서 한 무리의 관광객을 보았다.
⑤ 제가 이 컴퓨터를 사용할 권리가 있나요?

- 02 fight: ㉠ 투쟁, 싸움 ㉡ 싸우다
• 숲을 구하는 것은 힘든 싸움이였다.
• 두 마리의 작은 고양이가 장난감을 두고 싸웠다.
• 우리는 학교에서 서로 싸우지 말아야 한다.
- 03 ㉢ down the street: 길[거리]을 따라, 길[거리] 아래로
㉤ get back: ~을 되찾다, 돌려받다 (= take back)
• 아이들이 가게를 향해 거리를 따라 달렸다.
• 나는 마침내 경찰로부터 도둑맞은 돈을 되찾았다.
- 04 소미가 다른 사람들을 도운 유명인들에 대한 책을 찾고 있다고 답하고 있으므로, 빈칸에는 ⑤ '너는 어떤 종류의 책을 찾고 있니'가 들어가야 적절하다.
① 너는 책을 자주 읽니 ② 너는 얼마나 자주 책을 읽니
③ 책을 좀 읽는 게 어때 ④ 이 책들에 대해 어떻게 생각하니
- 05 What[How] about ~?: ~은 어때? (추천하는 표현)
- 06 ④ 'Schweitzer 박사가 다른 사람들을 돕기 위해 무엇을 했는지'에 대해서는 나와 있지 않다.
① 소미는 왜 책들이 필요한가? → 에세이를 쓰기 위해
② 소미는 처음에 누구에 대해 생각하고 있었는가?
→ Schweitzer 박사
③ Liam은 소미에게 누구를 추천하는가? → Audrey Hepburn
⑤ Audrey Hepburn은 특히 누구를 도왔는가? → 아이들
- 07 어떤 종류의 잡지가 있는지 묻는 소년에게 소년은 모든 종류의 잡지가 있다고 답하고 있으므로 ② '소년은 한 가지 종류의 잡지만 가지고 있다.'가 내용과 일치하지 않는다.
① 소년은 잡지를 찾고 있다. ③ 소년은 과학에 관심이 있다.
④ Teen's Science는 과학 잡지이다.
⑤ 소년은 소년에게 Teen's Science를 추천한다.
- 08 지각동사 hear(듣다)는 「지각동사 + 목적어 + 목적격보어」 형태의 5형식 문장에서 목적격보어로 -ing(현재분사)나 동사원형을 취한다.
- 09 「너무[매우] ~해서 (그 결과) …하다」라는 의미를 나타낼 때 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + 동사」 구문을 쓴다. 주어진 우리말을 빠르게 영작하면 The book was so long that I read it for a week.가 된다.
- 10 지각동사 feel(느끼다)은 5형식 문장에서 목적격보어로 동사원형 또는 현재분사를 써야 한다. (to fall → fall[falling])
- 11 「너무 ~해서 …할 수 없다」라는 원인과 결과의 의미를 나타낼 때 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can't + 동사원형」, 「too + 형용사/부사 + to부정사」, 그리고 인과 관계를 나타내는 접속사 so(그래서), because(~ 때문에) 등을 쓸 수 있다. ③은 '만약 Monica가 정말 수줍음이 많다면, 그녀는 대중 앞에서 노래할 수 없다.'라는 의미를 나타내는 조건문이다.
- 12 ④ 「너무[매우] ~해서 (그 결과) …하다」라는 뜻으로 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + 동사」 구문을 쓴다. (very → so)
- 13 (1) 5형식 문장에서 지각동사 watch(지켜보다)는 목적격보어로 -ing(현재분사)나 동사원형을 쓴다.
(2) 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can + 동사원형」(매우 ~해서 …할 수 있다) 구문은 「형용사/부사 + enough + to부정사」(…할 만큼 충분히 ~한) 구문으로 바뀌 쓸 수 있다.
- 14 1919년 2월 28일, Schofield 박사에게 한 남자가 찾아와 독립을

위해 사람들이 모일 예정인데, 그 사건의 사진을 찍어 세계에 알려 줄 수 있는지 부탁하고 있다. 따라서 빈칸에는 ③ ‘부탁’이 들어가는 것이 적절하다.

① 거래 ② 사건; 경우 ④ 질문 ⑤ 도전

15 ③ 5형식 문장에서 지각동사 see(보다)는 목적격보어로 -ing(현재 분사)나 동사원형을 취한다. (to gather → gathering[gather])

16 1919년 2월 28일에 Schofield 박사를 찾아온 남자는 다음날 한국의 독립을 위해 많은 사람들이 모일 예정이라고 말했다.

17 3·1운동의 사진을 찍어 세상에 알리는 역할을 맡은 Schofield 박사에 대한 이야기이므로 ④ ‘한국을 도운 Schofield 박사’가 글의 주제로 적절하다.

① Schofield 박사의 진짜 직업 ② 1919년의 일상생활

③ 두 남자 사이의 우정 ⑤ 외국에 대한 의존

18 바로 앞 문장에 언급된 his Korean name을 가리킨다.

19 ⑥와 ③의 to부정사는 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰인 반면, 나머지는 모두 동사의 목적어 역할을 하는 명사적 용법으로 쓰였다.

① 그들은 새 다리를 지을 계획이다.
② Tim은 곧 그 돈을 돌려주겠다고 약속했다.
③ 우리는 차를 사기 위해 1년 동안 돈을 모았다.
④ 공원에 있는 아이들은 모래를 가지고 노는 것을 좋아한다.
⑤ 이탈리아에서 온 관광객들은 한국 음식을 먹고 싶어 한다.

20 ㉠ so + 형용사/부사 + that + 주어 + 동사: 너무[매우] ~해서 (그 결과) ...하다

㉡ 동사 believed의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that이 들어가야 한다.

21 Schofield 박사는 한국어를 배우기 시작해서 몇 년 만에 한국어로 가르칠 수 있게 되었다고 나와 있으므로 ④ ‘그는 한국어를 배우는데 1년을 보냈다.’가 내용과 일치하지 않는다.

① 그는 한국 이름을 가지고 있다.
② 그는 캐나다에서 의사였다.
③ 그는 1916년에 한국에 왔다.
⑤ 그는 한국의 독립을 지지했다.

22 「지각동사(heard) + 목적어 + 목적격보어(shouting)」 순서로 5형식 문장을 완성한다.

23 ③에는 ‘~을 위한’이라는 뜻을 가진 전치사 for가 적절하다.

24 ㉠ ‘누가 3·1운동을 이끌었는지’와 ㉡ ‘Schofield 박사가 몇 편의 기사를 썼는지’에 대해서는 나와 있지 않다.

㉢ 1919년 3월 1일에 사람들은 무엇을 위해 외치고 있었는가?

→ 한국의 독립

㉣ 3·1운동은 어디에서 일어났는가? → 탑골 공원

㉤ Schofield 박사는 언제 캐나다로 돌아갔는가? → 1920년

25 한국 정부의 초청으로 한국에 돌아온 Schofield 박사는 여성 동안 가난한 한국 학생들을 돕기 위해 열심히 살았다고 했으므로 그가 한국에 대해 큰 애정을 가지고 있었음을 알 수 있다.

① 공포 ② 자부심 ③ 꿈 ⑤ 자신감

10 The police saw a child standing near the traffic light.

11 ④ 12 ②

13 (1) We felt the elevator go[going] down fast.

(2) I heard my name called from the street.

(3) The wind blows so gently that we can fly a kite.

14 ⑤ 15 ④ 16 gather 17 ② 18 ③

19 studied so hard that, was able to teach in Korean

20 ⑤ 21 ③ 22 ③

23 pictures of the event[scene] with his camera

24 ⑤ 25 ③

01 foreign: ㉠ 외국의, 해외의 (= overseas)

• 어떤 사람들은 온라인으로 외국 상품을 구매한다.

① 넓은 ② 세계적인 ③ 먼 ⑤ 알려지지 않은

02 ⑤ ‘어떤 지도에도 나오지 않아서 그 섬은 유명하다.’라는 말은 어색하므로 famous(유명한)를 unknown(알려지지 않은) 등으로 바꿔야 한다.

① 이 도시에는 보통 비가 많이 온다. (usually: ㉡ 보통)

② 나는 오늘 너에게 부탁할 것이 하나 있다. (favor: ㉠ 부탁)

③ 쓰레기를 땅속에 묻지 마시오. (bury: ㉡ 묻다, 매장하다)

④ Andy를 위한 멋진 선물을 추천해 줄 수 있니?

(recommend: ㉡ 추천하다, 권하다)

03 누군가에게 행사에 와 달라고 요청하는 서면 또는 구두 요청
→ invitation(초청, 초대)

• 우리는 그 기념식을 위해 초대장을 준비했다.

04 보통 어떤 종류의 탄산음료를 마시는지 묻은 뒤에 새로운 탄산음료를 추천하며 여기 체리 소다가 맛있다고 하는 것으로 보아 ③ ‘카페에서’ 일어나는 대화임을 알 수 있다.

① 집에서 ② 학교에서 ④ 공원에서 ⑤ 도서관에서

05 어떤 종류의 책을 찾고 있는지 묻는 Liam의 말 뒤에 다음과 같은 흐름으로 이어지는 것이 자연스럽다.

(C) 다른 사람들을 도운 유명한 사람들에 대한 책을 찾고 있어. 에세이를 써야 하거든.

(A) 너는 누구에 대해 쓰고 싶어?

(D) Schweitzer 박사에 대해 생각하고 있었는데, 다른 사람을 추천해 줄 수 있어?

(B) Audrey Hepburn은 어때?

06 소미는 Audrey Hepburn이 유명한 배우였다는 것을 알고 있다고 했으므로 ⑤ ‘소미는 Audrey Hepburn이 배우였다는 것을 알았다.’가 내용과 일치한다.

① 소미는 다른 사람들을 돕고 싶어 한다.

② Liam은 Schweitzer 박사에 관한 책을 가지고 있다.

③ 소미는 아이들을 위해 자원봉사 활동을 할 것이다.

④ Liam은 소미 대신 에세이를 쓸 것이다.

07 소미는 숙제를 위해 책을 찾아야 해서 Liam에게 도움을 요청하고 있다.

08 5형식 문장에서 지각동사 watch(지켜보다)는 목적격보어로 -ing(현재분사)나 동사원형을 쓴다.

09 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can't + 동사원형」(너무 ~해서 ...할 수 없다) 구문은 「too + 형용사/부사 + to부정사」(...하기에 너무 ~한) 구문으로 바꿔 쓸 수 있다. 주절과 that절의 주어가 다를 경우 to부정사 앞에 의미상의 주어를 써야 하며, to부정사의 목적어가 문장의 주어와 같은 경우에는 이를 중복해서 쓰지 않는다.

학교 시험 100점 맞기

2회

pp. 116~119

01 ④

02 ⑤

03 invitation

04 ③

05 ③

06 ⑤

07 some books for her homework[essay]

08 ④

09 ③

- 10 5형식 문장에서 지각동사 see(보다)는 목적격보어로 -ing(현재분사)나 동사원형을 취하는데, 주어진 문장에 standing이 쓰였으므로 -ing(현재분사) 형태로 쓴다.
- 11 ④의 that은 목적격 관계대명사로 쓰인 반면, 나머지는 so ~ that ... (너무 ~해서 ...하다) 구문의 일부로 쓰였다.
 ① 나는 너무 목이 말라서 물을 많이 마셨다.
 ② 와이파이가 매우 빨라서 나는 영상을 볼 수 있다.
 ③ 너는 너무 어려서 차를 운전할 수 없다.
 ④ 사람들은 그 브랜드가 선택한 모델을 좋아했다.
 ⑤ 그 컴퓨터는 너무 오래돼서 느리게 작동했다.
- 12 ⑥ '너무[매우] ~해서 (그 결과) ...하다'라는 뜻을 나타낼 때 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + 동사」 구문을 쓴다. (as → that)
 ⑥ 5형식 문장에서 지각동사 see(보다)는 목적격보어로 -ing(현재분사)나 동사원형을 취한다. (jumped → jumping[jump])
 ⑥ '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 뜻을 나타낼 때 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can't + 동사원형」 구문을 쓴다. (too → so)
- 13 (1) 5형식 문장에서 지각동사 feel(느끼다)은 목적격보어로 동사원형이나 -ing(현재분사)를 취한다. (goes → go[going])
 (2) 5형식 문장에서 지각동사 hear(듣다)의 목적어와 목적격보어가 수동 관계일 때, 목적격보어로 과거분사를 사용하고 '~이 ...되는[당하는] 것을 듣다'라고 해석한다. (call → called)
 (3) 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can + 동사원형」(매우 ~해서 ...할 수 있다) 구문에서 so 다음에 들어가는 말이 동사 blows를 수식하고 있으므로 부사로 써야 한다. (gentle → gently)
- 14 ⑤에는 '~을 통해'라는 뜻을 가진 전치사 through가 들어가야 적절하다.
- 15 명사구 a special favor를 형용사적 용법의 to부정사구 to ask you가 수식하도록 한다.
- 16 한 장소에 무리 지어 함께 모이다 → gather(모이다)
- 17 ② 'Schofield 박사의 집이 어디에 위치해 있었는지'에 대해서는 나와 있지 않다.
 ① 남자는 언제 Schofield 박사를 방문했는가?
 → 1919년 2월 28일
 ③ 사람들은 1919년 3월 1일에 무엇을 했는가?
 → 한국의 독립을 위해 모였다.
 ④ 그 사건 동안 Schofield 박사는 어디에 있었는가?
 → 한 건물에 숨어 있었다.
 ⑤ Schofield 박사는 사람들을 본 후에 무엇을 했는가?
 → 사진을 찍었다.
- 18 ③의 medicine은 '약'이 아니라 '의학'이라는 뜻의 명사로 쓰였다.
- 19 so + 형용사/부사 + that + 주어 + 동사: 너무[매우] ~해서 (그 결과) ...하다
- 20 사회의 무언가를 바꾸기 위해 한 집단의 사람들이 취하는 행동 → movement(운동)
 ① 멈추다 ② 배우다 ③ 따르다 ④ 줄이다
- 21 Schofield 박사가 한국어를 배운 이유는 한국어로 의학을 가르치고 싶었기 때문이므로 ③ '한국어로 가르치는 것'이 내용과 일치한다.
 ① 기사를 쓰는 것 ② 유명해지는 것
 ④ 한국에서 의사가 되는 것 ⑤ 한국 사람들과 이야기하는 것
- 22 ⑥ 과거의 일이므로 had to를 써야 한다. (must → had to)
- 23 1919년 3월 1일, Schofield 박사는 탑골 공원에서 사람들이 한국의 독립을 외치는 소리를 듣고, 그의 카메라로 사진을 찍었다고 나

와 있다.

- 24 주어진 문장은 '그는 여생 동안 한국인들, 특히 가난한 학생들을 돕기 위해 열심히 일했다.'라는 뜻으로, 박사가 한국으로 돌아와서 세상을 떠나기 전까지 일생 동안 행한 일에 대한 묘사이므로 ⑤에 들어가기 적절하다.
- 25 ㉠ 'Schofield 박사는 일본 경찰의 사진을 찍었다.'와 ㉡ 'Schofield 박사는 캐나다의 한 병원에서 사망했다.'는 내용과 일치하지 않는다.
 ㉢ 사람들은 탑골 공원에서 한국의 독립을 외쳤다.
 ㉣ Schofield 박사는 외국 신문에 계속해서 글을 썼다.
 ㉤ 한국 정부는 Schofield 박사를 다시 초청했다.

학교 시험 100점 맞기

3회

pp. 120~123

- 01 ② 02 (unb)elievable 03 ③
 04 loses his love for music 05 ③
 06 children 07 ③ 08 ④ 09 ④
 10 (1) run[running] across the field
 (2) that I cheered loudly
 11 ⑤ 12 ④
 13 (1) (㉠) → Did you hear a bee fly[flying] around you?
 (2) (㉡) → The water was so clear that they could see fish easily.
 14 ③ 15 ③ 16 ② 17 ②
 18 He studied hard enough to teach in Korean
 19 ⑤ 20 ④ 21 ⑤
 22 (㉢) → [예시답안] He wrote about the terrible situation in Korea.
 23 ③ 24 ⑤ 25 ⑤

- 01 ②의 'poor : rich'는 '가난한 : 부유한'이라는 뜻으로 반의어 관계인 반면, 'selfless : unselfish'는 '이타적인, 사심 없는'이라는 뜻으로 유의어 관계이므로 관계가 일치하지 않는다.
 ① 진짜의 : 정말로 = 보통의 : 보통 → '형용사 : 부사'의 관계
 ③ 외치다 : 속삭이다 = 계속하다 : 멈추다 → 반의어 관계
 ④ 역사 : 역사(상)의 = 음악 : 음악의 → '명사 : 형용사'의 관계
 ⑤ 상황 = 주의하는 → 유의어 관계
- 02 unbelievable: ㉠ 믿을 수 없는
 • 불과 몇 분 전만 해도 태양이 밝게 빛나고 있었다. 5월에 이런 갑작스러운 눈은 정말로 믿을 수 없다.
- 03 government(정부)는 '공식적으로 나라를 통치하는 사람들의 집단'이므로 빈칸에는 ③ '공식적으로'가 들어가야 적절하다.
- 04 음악에 대한 사랑을 잃어버린 한 피아니스트가 영화의 주인공이라고 했다.
- 05 Can you recommend someone else for me?(너는 다른 누군가를 추천해 줄 수 있니?)는 추천을 요청하는 표현인 반면, Are you interested in someone else?(너는 다른 사람에게 관심이 있니?)는 관심 여부를 묻는 표현이므로 바꿔 쓸 수 없다.
- 06 Audrey Hepburn은 특히 아이들을 위해 많은 봉사 활동을 했다고 나와 있다.
- 07 Schweitzer 박사와 Audrey Hepburn은 둘 다 다른 사람들을 도운 유명인들이므로 ③ '그들은 다른 사람들을 도왔다.'가 적절하다.

- ① 그들은 에세이를 썼다. ② 그들은 책을 팔았다.
 ③ 그들은 학교를 열었다. ④ 그들은 영화에 출연했다.
- 08 동사 practice(연습하다)는 목적으로 동명사를 취하고, 5형식 문장에서 지각동사 watch(지켜보다)는 목적격보어로 동사원형이나 -ing(현재분사)를 취하므로 빈칸에는 모두 dancing이 들어가야 한다.
- 09 ④ 「too + 형용사/부사 + to부정사」(~하기에 너무 ...한) 구문은 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can't + 동사원형」(너무 ~해서 ...할 수 없다) 구문으로 바뀌어야 한다. (→ The puppy is so small that it can't climb the stairs.)
- 10 (1) 지각동사 see(보다)는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격보어」 형태의 5형식 문장에서 목적격보어로 동사원형이나 -ing(현재분사)를 취한다.
 (2) 「너무(매우) ~해서 (그 결과) ...하다」라는 의미를 나타낼 때 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + 동사」 구문을 쓸 수 있다.
- 11 ⑤ 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can + 동사원형」(매우 ~해서 ...할 수 있다) 구문으로 so 다음에 들어가는 말이 보여 역할을 하므로 형용사 perfect가 적절하다.
 음악이 너무 시끄러워서 나는 친구가 말하는 것을 들을 수 없었다. 나는 발밑에서 땅이 흔들리는 것을 느꼈다. 그때, 나는 가수가 무대에서 뛰는 것을 보았다. 그는 너무 멋져서 모두가 소리를 질렀다. 노래들은 매우 완벽해서 나는 그것들을 즐길 수 있었다.
- 12 ⑥ 5형식 문장에서 지각동사 feel(느끼다)은 목적격보어로 동사원형이나 -ing(현재분사)를 취한다. (gets → get[getting])
 ⑥ 「so that + 주어 + 동사」는 '~하기 위해'라는 의미로 목적을 나타내는 구문이므로 「너무(매우) ~해서 (그 결과) ...하다」라는 뜻을 나타내는 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + 동사」 구문으로 고쳐야 한다. (cheap so → so cheap)
- 13 ⑤ 5형식 문장에서 지각동사 hear(듣다)는 목적격보어로 동사원형이나 -ing(현재분사)를 취한다. (to fly → fly[flying])
 ⑥ so ~ that ... 구문은 「너무 ~해서 ...하다」라는 뜻으로, so 다음에 원인이 나오고 that절 이하에 결과가 나온다. (which → that)
- 14 (C) 과거의 일이고, 등위접속사 and가 (C)와 saw를 병렬 연결하고 있으므로 is를 was로 고쳐야 한다.
 (D) 5형식 문장에서 지각동사 see(보다)는 목적격보어로 -ing(현재분사)나 동사원형을 취한다. (gathers → gathering[gather])
- 15 빈칸에는 동사 hope의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that이 들어가야 한다.
- 16 Schofield 박사를 찾아온 남자는 Schofield 박사에게 3월 1일 사건의 사진을 찍어서 세상에 알려 달라고 부탁했다.
 ① 그 사건을 기억하기 위해서
 ② 그 사건을 세계에 보여 주기 위해서
 ③ 그것들을 한국인 남성에게 팔기 위해서
 ④ 그것들을 그의 사진첩에 보관하기 위해서
 ⑤ 전문 사진작가가 되기 위해서
- 17 석호필이라는 한국 이름이 Schofield 박사의 본명 Frank W. Schofield와 비슷하게 들렸다고 했으므로 빈칸에는 ② 「유사한」이 적절하다.
- 18 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can + 동사원형」(매우 ~해서 ...할 수 있다) 구문은 「형용사/부사 + enough + to부정사」(...할 만큼 충분히 ~한) 구문으로 바뀌 쓸 수 있다. / can = be able to

- 19 바로 뒤에 Schofield 박사가 한국의 독립운동을 도왔다는 내용이 이어지므로 그가 모든 나라는 ⑤ 「독립할 권리가 있다」고 믿었다는 것을 알 수 있다.
 ① 많은 도움이 필요하다 ② 거대한 군대를 가져야 한다
 ③ 강력한 나라들을 따라야 한다 ④ 똑같은 언어를 사용해야 한다
- 20 (D)의 to write는 동사의 목적어 역할을 하는 명사적 용법으로 쓰인 반면, ④의 to see는 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰였다.
 ① (A): 나는 눈이 도시를 뒤덮고 있는 것을 보았다. (지각동사 + 목적어 + 목적격보어)
 ② (B): Ann은 열쇠로 문을 열었다. (with: 열 (수단) ~로)
 ③ (C): 우리는 여행 후에 매우 피곤했다. (after: 열 ~ 후에)
 ④ (D): 나는 무대를 더 잘 보기 위해 일어섰다.
 ⑤ (E): 그들은 대회를 준비해야 했다. (had to: ~해야 했다)
- 21 1919년 3월 1일 탑골 공원에서 일어난 3·1운동은 ⑤ 「역사적으로 중요한」 사건이라고 할 수 있다.
- 22 Schofield 박사는 외국 신문에 한국의 참혹한 상황에 대해 계속해서 글을 썼다고 했다.
 ① 누가 3월 1일에 사람들을 모았는가?
 ② Schofield 박사는 몇 장의 사진을 찍었는가?
 ③ Schofield 박사는 어떤 종류의 상황에 대해 글을 썼는가?
- 23 ③의 rest는 「휴식」이라는 의미로 쓰인 반면 ②와 나머지는 모두 「나머지」라는 뜻으로 쓰였다.
 ① 너는 케이크의 나머지를 먹어도 된다.
 ② 팀의 나머지 사람들은 곧 도착할 것이다.
 ③ 의사는 나에게 휴식을 좀 취하라고 말했다.
 ④ 나는 내일 나머지 일을 끝낼 것이다.
 ⑤ Kate는 물을 조금 마시고 나머지를 쏟아 버렸다.
- 24 die: ㉠ 죽다 (= pass away)
- 25 Schofield 박사는 1958년에 한국으로 돌아와서 다시는 떠나지 않았으며, 1970년 4월에 세상을 떠났다고 했다.
 Luke: Schofield 박사는 한국 정부를 좋아하지 않았다.
 Sara: 1958년 이후, Schofield 박사는 한 번도 한국을 떠나지 않았다.
 Jack: Schofield 박사는 많은 가난한 한국 학생들을 고용했다.
 Helen: Schofield 박사는 1970년 4월까지 살았다.

교과서 어휘 확인 문제

pp. 128~129

STEP 1

- A** 01 기둥, 막대기 02 참여하다
 03 중요한, 중대한 04 축제, 기념제
 05 입다, 착용하다 06 거의 ~ 않다
 07 놓치다; 그리워하다 08 다양한, 여러 가지의
 09 지역, 구역 10 조각상, 동상
 11 장식하다, 꾸미다
 12 주문하다; 명령하다; 주문; 명령; 순서
 13 의상, 복장 14 불꽃놀이
 15 완벽한, 완전한 16 거대한
 17 퍼즐, 수수께끼 18 퍼레이드, 행진
 19 매운; 양념 맛이 강한
 20 놀라운 일, 깜짝 놀람; 놀라게 하다
- B** 01 celebrate 02 possible
 03 invite 04 set
 05 souvenir 06 skeleton
 07 reindeer 08 altar
 09 light 10 matter
 11 traditional 12 dark
 13 world-famous 14 recipe
 15 midsummer 16 symbolize
 17 wash 18 forget
 19 seasonal 20 dead
- C** 01 파티를 열다[하다]
 02 ~의 마지막에, ~이 끝날 무렵에
 03 ~하러 가다 04 ~에 오신 것을 환영합니다.
 05 ~에 참여[참가]하다 06 밤새(도록)
 07 영화 보러 가다
 08 ~에게 인사를 하다, 안부를 전하다
 09 일 년에 한 번 10 돌아오다, 돌아가다
- D** 01 between A and B 02 hundreds of
 03 set up 04 decorate A with B
 05 take place 06 keep a diary
 07 at this time of year 08 hold a festival
 09 at any age 10 dress up

STEP 2

- A** 01 symbolize, 상징하다 02 altar, 제단
 03 welcome, 환영하다 04 burn, 태우다
 05 souvenir, 기념품
 06 decorate, 장식하다, 꾸미다
 07 statue, 조각상 08 costume, 의상, 복장
- B** 01 area 02 dark
 03 various 04 matter
 05 hardly
- C** 01 participate in 02 take place
 03 decorate, with 04 at any age

05 set up

Words Plus

- 01 giant 02 catch
 03 seasonal 04 impossible
 05 celebrate

교과서 어휘 실전 문제

pp. 130~131

- 01 ⑤ 02 at any age 03 ② 04 ③
 05 ⑤ 06 ③ 07 ② 08 (p)arade
 09 ② 10 ⑤ 11 ③ 12 traditional
 13 ④ 14 ③ 15 at this time of year

- 01 ⑤는 '중요한, 중대한'이라는 뜻의 유의어 관계인 반면, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
 ① 거대한 : 아주 작은 ② 죽은 : 살아 있는
 ③ 어두운 : 밝은 ④ 완전한 : 불완전한
- 02 at any age: 어떤 나이에든, 나이에 관계없이
- 03 이것은 무언가를 지지하기 위해 자주 사용되는 나무나 금속으로 된 길고 가는 막대기이다. → pole(기둥, 막대기)
 ① 못 ③ 밧줄 ④ 널빤지, 판자 ⑤ 망치
- 04 ③ '물 없이 사는 것은 모든 인간에게 가능하다.'라는 말은 어색하므로 possible(가능한)을 impossible(불가능한) 등으로 바꿔야 한다.
 ① 식물들은 따뜻한 지역에서 아주 잘 자란다.
 (area: ㉠ 지역, 구역)
 ② Brian은 수학 공부를 거의 하지 않지만 좋은 성적을 받는다.
 (hardly: ㉡ 거의 ~ 않다)
 ④ 우리는 캠프에서 다양한 야외 활동들을 즐겼다.
 (various: ㉢ 다양한)
 ⑤ 내일 해가 같은 시간에 질까? (set: ㉣ (해가) 지다)
- 05 once a year: 일 년에 한 번 (= annually)
 ① 매시간, 한 시간마다 ② 매일, 날마다
 ③ 매주, 한 주에 한 번 ④ 매월, 한 달에 한 번
- 06 ㉠ decorate A with B: A를 B로 장식하다[꾸미다]
 ㉡ participate in: ~에 참여[참가]하다
 • 그들은 풍선으로 방을 장식했다.
 • 많은 나라들이 올림픽 경기에 참가한다.
- 07 dress up: 옷을 차려입다, 분장하다
 set up: 설치하다, 세우다 (= build)
 • 우리는 학교 축제를 위해 옷을 차려입었다.
 • 어두워지기 전에 텐트를 설치하자.
- 08 축하 행사에서 함께 이동하는 사람이나 차량의 줄
 → parade(퍼레이드, 행진)
- 09 주어진 우리말을 영작하면 The cold wind blew hard all night long.이 된다.
 all night long: 밤새(도록)
- 10 • 나는 큰 치즈 피자를 주문하고 싶다. (order: ㉤ 주문하다)
 • 축제의 가장 좋은 부분을 놓치지 마라. (miss: ㉥ 놓치다)
 • 그 조용한 묘지는 높은 언덕 위에 위치해 있다.
 (cemetery: ㉦ 묘지)

• 이 식당은 특별한 계절 메뉴를 제공한다. (seasonal: ㉠ 계절의)

- 11 ㉢의 matter는 ‘중요하다’라는 뜻의 동사로 쓰인 반면, 나머지는 모두 ‘문제, 일’이라는 뜻의 명사로 쓰였다.
 ① 너 무슨 문제 있니?
 ② 우리는 그것이 단지 시간문제일 뿐이라고 생각한다.
 ③ 너의 의견은 팀에 중요할 것이다.
 ④ 나는 이 문제에 대해 혼자 생각할 필요가 있다.
 ⑤ 그 문제는 사고 이후 더 심각해졌다.
- 12 한 집단 내에서 오래 지속되는 관습이나 행동 방식을 따르는
 → traditional(전통의)
 • 관광객들은 그 마을에서 전통 가족들을 보았다.
- 13 무언가를 나타내다 → symbolize(상징하다)
 ① 나는 식사 전에 손을 씻는다. (wash: ㉠ 씻다)
 ② 그들은 학교에서 교복을 입는다. (wear: ㉠ 입다, 착용하다)
 ③ 뒷마당에서 쓰레기를 태우지 마시오. (burn: ㉠ 태우다)
 ④ 비둘기는 평화와 화합을 상징한다.
 ⑤ 많은 사람들이 겨울에 크리스마스를 기념한다.
 (celebrate: ㉠ 기념하다, 축하하다)
- 14 ㉢ ‘우리의 특별 손님을 무대로 유지해 주세요.’라는 말은 어색하므로 keep 대신 welcome(환영하다) 등이 들어가야 한다.
 ① 이 열쇠고리는 내 여행의 기념품이다.
 (souvenir: ㉠ 기념품, 선물)
 ② 내 노트북은 매우 가볍고 휴대하기 쉽다. (light: ㉠ 가벼운)
 ④ 그 동물원은 이번 주말에 많은 방문객을 예상한다.
 (visitor: ㉠ 방문객, 손님)
 ⑤ 그 책은 세계적으로 유명한 어느 영국 작가에 의해 쓰였다.
 (world-famous: ㉠ 세계적으로 유명한)
- 15 at this time of year: 매년 이맘때에

교과서 대화 모두 보기

pp. 134~135

- | | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| 1 T | 2 F | 3 T | 4 F |
| 5 F | 6 T | 7 F | 8 T |
| 9 T | | | |

- 2 소녀는 떡볶이를 훨씬 더 좋아한다고 했다.
 4 소녀는 노란색이 자신이 가장 좋아하는 색이기 때문에 노란 꽃을 더 좋아한다고 말하고 있다.
 5 중국, 이탈리아, 미국, 그리고 한국이 불꽃놀이 행사에 참가한다고 나와 있다.
 7 소녀는 주말 동안 집에서 공부할 예정이라고 했다.

교과서 대화 빈칸 채우기

pp. 136~137

- 1 or, Which, more, like, more, What, want, don't want, Playing, Let's
 2 have, Which, better, much, spicy, order, delicious, hungry
 3 souvenir, Which, like, better, Why, There is
 4 There are, Which, like, like, more, Why, favorite

- 5 surprise, to see, hear, participating, Don't forget, Of course, start, Right, Let's, guess, like more, Going, think, go for
 6 Welcome to, around, world-famous Indian, miss, for free
 7 the movies, sorry, exam, going, all, home, more than
 8 looking for, How, big, heavy, Not, but, perfect, take
 9 hungry, have, order, Which, more, more

교과서 대화 순서 배열하기

pp. 138~139

- 1 ㉠ → (㉡) → (㉢) → (㉣)
 2 ㉢ → (㉡) → (㉡) → (㉢)
 3 ㉡ → (㉢) → (㉡) → (㉣) → (㉢)
 4 ㉣ → (㉢) → (㉢) → (㉡) → (㉡)
 5 ㉠ → (㉡) → (㉢) → (㉣) → ㉠ → (㉡) → (㉢) → (㉣) → ㉢
 6 ㉡ → (㉢) → ㉡ → (㉢) → (㉣)
 7 ㉢ → (㉡) → (㉢) → (㉡)
 8 ㉣ → (㉢) → (㉡) → (㉡) → (㉢)
 9 ㉢ → (㉡) → (㉢) → ㉡

교과서 대화 실전 문제

pp. 140~141

- 01 (㉢) → (㉢) → (㉡) → (㉡) 02 ㉡ 03 ㉣
 04 ㉤
 05 Which do you like better, the T-shirt or the cap?
 06 ㉡ 07 ㉢ 08 ㉡ 09 every year
 10 ㉤ 11 What a 12 ㉡ 13 ㉢ 14 ㉢
 15 ㉡

- 01 ㉢ 여기 떡볶이와 김밥이 있어. 둘 중에 어떤 것이 더 좋아?
 ㉢ 나는 떡볶이가 훨씬 더 좋아. 나는 매운 음식을 좋아해.
 ㉡ 그럼, 떡볶이를 주문하자. 맛있어 보여.
 ㉣ 좋아. 너무 배고파!
- 02 Which do you like more?: 너는 어떤 것을 더 좋아하니?
 03 빈칸 다음에 소녀가 자신이 원하는 것을 말하고 있으므로, 빈칸에는 상대의 의견을 묻는 표현인 ㉣ ‘너는 어때?’가 적절하다.
 04 소녀가 VR 게임을 하러 가자고 제안하고 있으므로 두 사람이 대화 후에 할 일로는 ㉤ ‘그들은 함께 VR 게임을 하러 갈 것이다.’가 적절하다.
 ① 그들은 집에 머물 것이다.
 ② 그들은 세수를 할 것이다.
 ③ 그들은 페이스 페인팅을 할 것이다.
 ④ 그들은 비디오 게임을 사러 갈 것이다.
- 05 Which do you like better, A or B?: 너는 A와 B 중에 어떤 것을 더 좋아하니?
 06 빈칸 다음에 소녀가 티셔츠를 더 마음에 들어하는 이유를 말하고 있으므로 빈칸에는 이유를 묻는 ㉡ ‘왜?’가 들어가는 것이 적절하다.
 07 소녀는 소녀에게 모자와 티셔츠 중 어떤 것이 더 마음에 드는지만 물었을 뿐, 둘 중 하나를 추천하지는 않았으므로 ㉢ ‘소녀는 소녀에

게 모자를 추천한다.’는 내용과 일치하지 않는다.

- ① 소녀는 기념품을 사고 싶어 한다.
- ② 소년은 어떤 기념품을 좋아하는지 분명하지 않다.
- ④ 소녀는 기념품으로 티셔츠를 고른다.
- ⑤ 소녀는 티셔츠에 있는 멋진 그림을 좋아한다.

08 @ Welcome to ~.: ~에 오신 것을 환영합니다.

⑥ for free: 무료로

09 매년 전 세계의 훌륭한 요리사들을 초대한다고 했으므로 ABC 세계 음식 축제가 매년 열린다는 것을 알 수 있다.

10 화자는 올해 ABC 세계 음식 축제에 초청된 세계적으로 유명한 인도 요리사 Kumar 씨의 요리 수업을 놓치지 말라고 했으므로 담화의 목적은 ⑤ ‘인도 요리 수업을 소개하기 위해’이다.

- ① 사람들에게 인도요리를 가르치기 위해
- ② 음식에 대해 불평하기 위해
- ③ 유명한 인도 요리사를 초대하기 위해
- ④ 새로운 요리책을 팔기 위해

11 What a surprise!: 놀랐어!, 뜻밖이야!

12 Emma가 중국, 이탈리아, 미국이 불꽃놀이에 참가한다고 말한 뒤 지한이가 ② ‘한국을 잊지 마.’라고 말하고, 이에 Emma가 ‘물론이지, 한국도 있지.’라고 답하는 흐름이 자연스럽다.

- ① 한국에 가자. ③ 나는 한국을 추천해.
- ④ 너는 한국을 아니? ⑤ 너 한국을 말하는 거니?

13 「Let's + 동사원형 ~.」(~하자.)은 제안하는 표현으로 「Why don't we + 동사원형 ~?」(우리 ~하는 게 어때?)과 바꿔 쓸 수 있다.

14 빈칸 앞에서 Emma가 ‘자전거를 타거나 보트 타러 갈 수 있을 것 같아.’라고 말하고, 빈칸 뒤에서 지한이가 ‘보트 타러 가는 것.’이라고 답하고 있으므로, 빈칸에는 둘 중 어떤 것을 더 좋아하는지 묻는 ③ ‘너는 어떤 것이 더 좋아?’가 들어가는 것이 적절하다.

- ① 무슨 뜻이야? ② 그것을 어떻게 생각해?
- ④ 너 무슨 문제가 있지? ⑤ 어떤 종류의 활동을 좋아해?

15 불꽃놀이에는 중국, 이탈리아, 미국, 한국이 참가한다고 나와 있으므로 ② ‘4개국이 불꽃놀이에 참가한다.’가 내용과 일치한다.

- ① Emma는 불꽃놀이를 보고 놀란다. → 불꽃놀이는 아직 시작하지 않았다.
- ③ 한국은 불꽃놀이에 참가하지 않을 것이다. → 한국도 참가한다.
- ④ 불꽃놀이는 저녁 8시에 시작한다. → 8시가 아니라 7시에 시작한다.
- ⑤ 지한이와 Emma는 자전거를 타고 보트를 타러 갈 것이다. → 보트를 타러 가기로 했다.

교과서 문법 확인 문제

pp. 144~145

1 It ~ to 부정사

- A 01 to make 02 to tell
- 03 to buy 04 to see
- 05 to greet

- B 01 It is fun to learn a new language.
- 02 It is hard to solve this math problem.
- 03 It is always right to tell the truth.
- 04 It is necessary to save money for the future.
- 05 It is important to arrive on time for the meeting.

C 01 exciting to see huge fireworks

- 02 safe not to open the door to strangers
- 03 necessary to drink enough water every day
- 04 dangerous to ride a bicycle without a helmet
- 05 convenient to find information on websites

2 call A B

- A 01 him 02 tteokbokki
- 03 Lisa 04 their hamster Tiny

05 a family member

- B 01 named their baby Leo
- 02 call him the best teacher
- 03 consider the plan a failure
- 04 elected Daniel the leader of our group
- 05 found him an honest man

C 01 she → her

- 02 king him → him king
- 03 to a winner → a winner
- 04 for the island → the island
- 05 by the true artist → the true artist

교과서 문법 실전 문제

pp. 146~149

- 01 ① 02 ④ 03 ③ 04 ② 05 ④
- 06 ④ 07 ④ 08 ② 09 ② 10 ④
- 11 ② 12 ⑤ 13 ③ 14 ② 15 ③
- 16 ⑤ 17 ④ 18 ③ 19 ③

20 (1) to meet new classmates

(2) Mr. Brown a friendly teacher

21 (1) (㉠) → It is polite of her to greet guests warmly.

(2) (㉡) → Practice made me the winner in the game.

22 (1) It is healthy for me to eat vegetables every day.

(2) It is important for me to drink enough water.

(3) It is helpful for me to stretch every morning.

23 (1) him Choco

(2) exciting for me to play with him

(3) his barking indoors a big problem

24 It is difficult to focus in a noisy room.

25 I considered the song a message of peace.

01 문장의 주어 자리에 to부정사(구)가 와서 주어가 길어진 경우, 진주어인 to부정사(구)는 문장 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 쓴다.

02 ‘~을 ...라고 부르다’라는 뜻을 나타낼 때 동사 call을 써서 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격보어」 형태의 5형식 문장으로 나타낼 수 있으며, 이때 목적격보어는 명사(구)의 형태가 되어야 한다. 주어진 우리말을 바르게 영작하면 Ann called her diary a secret friend.가 된다.

03 to부정사의 의미상의 주어는 일반적으로 「for + 목적격」의 형태로 to부정사 앞에 쓴다.

04 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격보어」 형태의 5형식 문장으로 목적격보어 자리에 명사(구)가 쓰였으므로 빈칸에는 동사 name(~을 ...라고 이름 짓다)이 들어가는 것이 적절하다. 동사 ask, want, allow, order는 모두 5형식 문장에서 목적격보어로 to부정사를 취한다.

- 05 to부정사의 의미상의 주어는 대개 「for + 목적격」으로 쓰지만, careless(부주의한)처럼 사람의 성격·태도를 나타내는 형용사 뒤에 쓰일 때는 「of + 목적격」의 형태로 쓴다.
- 06 동사 make는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격보어」 형태의 5형식 문장에서 목적격보어로 형용사나 명사(구)를 취할 수 있다.
- 07 to부정사의 의미상의 주어로 「of + 목적격」이 쓰였으므로 빈칸에는 사람의 성격·태도를 나타내는 형용사가 들어가야 한다.
- 08 ㉠ 5형식 문장으로 목적격보어 자리에 형용사가 쓰였으므로 빈칸에는 동사 find(～이 …라는 것을 알게 되다)가 들어가는 것이 적절하다.
㉡ 5형식 문장으로 목적격보어 자리에 명사(구)가 쓰였으므로 빈칸에는 동사 elect(～을 …로 선출하다)가 들어가는 것이 적절하다.
- 09 ㉠의 It은 날씨를 나타내는 비인칭 주어로 쓰인 반면, 나머지는 모두 문장의 가주어로 쓰였다.
- 10 ㉠은 「주어 + 동사 + 간접목적어 + 직접목적어」 형태의 4형식 문장인 반면, 나머지는 모두 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격보어」 형태의 5형식 문장이다.
- 11 주어진 문장과 ㉠의 It은 문장의 가주어로 쓰였다.
①, ③, ⑤ 비인칭 주어 ④ 대명사
- 12 ㉠ 「～을 …라고 부르다」는 동사 call을 써서 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격보어」 형태의 5형식 문장으로 나타낼 수 있는데, 목적어와 목적격보어의 순서가 바뀌어 있으므로 People called the artist the painter of light.로 고쳐야 한다.
- 13 (A) 5형식 문장이므로 목적격 him이 적절하다.
(B) to부정사의 의미상의 주어를 나타낼 때 일반적으로 「for + 목적격」을 쓰지만, rude처럼 성격·태도를 나타내는 형용사가 올 경우 「of + 목적격」을 쓴다.
(C) difficult는 성격·태도를 나타내는 형용사가 아니므로 to부정사의 의미상의 주어로 「for + 목적격」을 쓴다.
- 14 ㉠ 문장의 주어로 쓰인 to부정사(구)를 문장 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 쓴다.
㉡ 동사 call은 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격보어」의 형태로 「～을 …라고 부르다」라는 뜻을 나타낼 수 있다.
• It is wrong to break a promise without reason.
• People still call her a great doctor with respect.
- 15 ㉠ 동사 name을 써서 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격보어」(～을 …라고 이름 짓다) 형태의 5형식 문장으로 나타낼 때 목적격보어 앞에는 전치사가 필요하지 않다. (→ as 삭제)
- 16 ㉠ 동사 call이 쓰인 5형식 문장이므로 she를 목적격 her로 바꿔야 한다. (she → her)
㉡ 문장의 주어로 쓰인 to부정사(구)를 문장 뒤로 보낼 때 주어 자리에 가주어 it을 쓴다. (That → It)
㉢ to부정사는 「to + 동사원형」의 형태가 되어야 한다. (built → build)
㉣ 동사 elect를 써서 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격보어」(～을 …로 선출하다) 형태의 5형식 문장으로 나타낼 때 목적격보어 앞에는 전치사가 필요하지 않다. (→ to 삭제)
- 17 ㉠ kind는 성격·태도를 나타내는 형용사이므로 to부정사의 의미상의 주어를 나타낼 때 「of + 목적격」을 써야 한다. (for → of)
- 18 ㉠ to부정사의 의미상의 주어는 일반적으로 「for + 목적격」으로 나타낸다. (you → for you)
㉡ exciting은 성격·태도를 나타내는 형용사가 아니므로 to부정사의 의미상의 주어를 나타낼 때 「for + 목적격」을 써야 한다.

(of → for)

- 19 ㉠ 주어로 쓰인 to부정사(구)를 문장 뒤로 보내는 경우 가주어로 It을 써야 한다. (This → It)
㉡ 동사 consider를 5형식 문장에서 쓸 때 목적격보어 앞에는 전치사가 필요하지 않다. (→ for 삭제)
- 20 (1) 문장의 진주어인 to부정사(구)는 문장 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 쓴다.
(2) 「～을 …라고 부르다」는 동사 call을 써서 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격보어(명사(구))」 형태의 5형식 문장으로 나타낼 수 있다.
- 21 ㉠ polite는 성격·태도를 나타내는 형용사이므로 to부정사의 의미상의 주어를 나타낼 때 「of + 목적격」으로 써야 한다.
㉡ 동사 make를 써서 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격보어」(～을 …로 만들다) 형태의 5형식 문장으로 나타낼 때 목적격보어 앞에는 전치사가 필요하지 않다. (→ as 삭제)
- 22 「It(가주어) + be동사 + 형용사 + 의미상의 주어(for + 목적격) + to부정사(구)(진주어)～」의 형태로 영작한다.
- 23 (1) 동사 name은 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격보어(명사(구))」 형태의 5형식 문장에서 「～을 …라고 이름 짓다」라는 뜻을 나타낸다.
(2) 문장의 주어 자리에 to부정사(구)가 와서 주어가 길어진 경우, 진주어인 to부정사(구)는 문장 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 써서 「It + be동사 + 형용사 + to부정사(구)～」로 나타낼 수 있다. to부정사의 의미상의 주어는 일반적으로 「for + 목적격」의 형태로 to부정사 앞에 쓴다.
(3) 동사 find는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격보어(명사(구))」 형태의 5형식 문장에서 「～이 …라는 것을 알게 되다」라는 뜻을 나타낸다.
- 24 「～하는 것은 …하다」라는 뜻을 나타낼 때 진주어인 to부정사(구)는 문장 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 써서 「It + be동사 + 형용사 + to부정사(구)～」의 형태로 나타낼 수 있다.
- 25 「～을 …라고 여기다」는 동사 consider를 써서 5형식 문장으로 나타낼 수 있다.

교과서 Reading 확인 문제

pp. 152~157

A. 내용 확인

- | | |
|----------------|------------------|
| 01 coming | 02 개척되다, 일어나다 |
| 03 are | 04 fallas |
| 05 are burned | 06 saying |
| 07 부사 | 08 ～을 …라고 부르다 |
| 09 A와 B 사이에 | 10 a tall pole |
| 11 매년 이맘때에 | 12 명사 |
| 13 to remember | 14 설치하다, 세우다 |
| 15 ～처럼 | 16 가장 ～한 …들 중 하나 |
| 17 ～와 같은 | 18 주격 |
| 19 to do | 20 중요하다 |

B. 어휘·어법

- | | |
|---------------|---------------|
| 01 with | 02 takes |
| 03 During | 04 are |
| 05 over | 06 are burned |
| 07 symbolizes | 08 welcome |
| 09 longest | 10 it |

- 11 ends
13 sets
15 the Day of the Dead
17 it
19 like
21 various
23 who
25 really
- 12 with
14 that
16 dead
18 have
20 festivals
22 such
24 to do
26 is

C. 빈칸 완성

- 01 in, celebrate, with
03 During
05 hundreds of, all over
07 symbolizes, hello to
09 To celebrate the longest
11 on, between, and, ends
12 During, with, enjoy, around
13 Because, hardly, of year, long
14 believe that once a, to
15 call this day
17 believe it, to
19 In, dress up like, hold
20 At the end of, hold, one of, biggest
21 During, can enjoy
22 can also enjoy, such as
23 who participate in, try to, than
24 it, to
26 having fun
- 02 takes place from
04 The stars of
06 are burned on the
08 is, so
10 call it
16 To welcome, hold, on
18 set up, and have

D. 영작

- 01 People in Valencia celebrate the coming of spring with the Fallas festival.
02 This festival takes place from March 15 to 19.
03 During the festival, people enjoy parades and fireworks.
04 The stars of the festival are fallas, giant wooden statues.
05 You can find hundreds of them all over the city.
06 Surprisingly, the fallas are burned on the last day of the festival.
07 Burning them symbolizes saying goodbye to old things and hello to a new start.
08 Winter in Sweden is long and dark, so the people there especially welcome summer.
09 To celebrate the longest day of the year, they have a special festival.
10 They call it the Midsummer festival.
11 The festival starts on the Friday evening between June 19 and 25 and ends on the Sunday.
12 During the festival, people decorate a tall pole with flowers and green leaves and enjoy traditional dances around it.
13 Because the sun hardly sets at this time of year in Sweden, people can enjoy the festival all night long.
14 Many Mexicans believe that once a year dead people come back home to meet their family and friends.
15 They call this day the Day of the Dead.

- 16 To welcome dead people, Mexicans hold a festival on November 1 and 2.
17 They believe it is important to remember dead people.
18 So, people set up altars in their homes and have big parties in cemeteries.
19 In some areas, people dress up like skeletons and hold big parades.
20 At the end of February, people in Alaska hold the Fur Rondy festival, one of the biggest winter festivals in the world.
21 During this festival, visitors can enjoy various winter sports and Alaskan traditional games.
22 They can also enjoy many special events such as the Running of the Reindeer.
23 People who participate in this race wear fun costumes and try to run faster than reindeer.
24 Is it possible to do so?
25 Not really, but it doesn't matter.
26 Everyone is just having fun!

교과서 Reading 실전 문제

pp. 158~161

- 01 ④ 02 ⑤ 03 ② 04 fallas 05 ④
06 ③ 07 ② 08 ④ 09 ① 10 ③
11 ⑤ 12 ⑤ 13 ④ 14 ④ 15 ⑤
16 ③ 17 ② 18 ⑤ 19 ④

- 20 the coming of spring
21 The fallas are burned on the last day of the festival.
22 shortest → longest
23 [예시답안] They come to meet their family and friends.
24 fun costumes
25 run faster than reindeer

- 01 특별한 무언가를 함으로써 어떤 날이나 행사가 중요하다는 것을 보여 주다 → celebrate(축하하다, 기념하다)
① 칭찬하다 ② 놀라게 하다 ③ 환영하다 ⑤ 기억하다
02 from A to B: A부터 B까지
03 ㉠와 ㉡의 star는 '주연[주역]; 주인공'의 의미로 쓰인 반면, 나머지 모두 '별'이라는 의미로 쓰였다.
① 밝은 별 하나가 밤하늘을 가로질러 떨어졌다.
② Kate는 학교 뮤지컬의 주인공이었다.
③ 그 별은 지구로부터 매우 멀리 떨어져 있다.
④ 은하계의 각 별은 저마다의 빛을 가지고 있다.
⑤ 사막은 별을 관찰하기에 가장 좋은 장소이다.
04 바로 앞에 언급된 fallas를 가리킨다.
05 '그것들은 태우는 것은 ~을 상징한다'라는 의미가 되어야 하므로 주어는 동명사구 Burning them이 되어야 한다.
06 파야들은 거대한 나무 조각상이라고 나와 있으므로 ③ '파야들은 무거운 회색 돌로 만들어진다.'가 내용과 일치하지 않는다.
① 파야스 축제는 스페인에서 열린다.
② 파야스 축제는 5일 동안 계속된다.
④ 도시 곳곳에 많은 조각상들이 있다.

- ⑤ 사람들은 파야스 축제의 마지막 날에 그 조각상들을 태운다.
- 07 ⑦ 빈칸 앞뒤의 내용이 인과 관계를 이루므로 빈칸에는 so(그래서)가 들어가야 한다.
① 빈칸 뒤의 내용이 주절의 원인이 되므로 빈칸에는 Because(~ 때문에)가 들어가는 것이 적절하다.
- 08 ④의 to부정사는 동사의 목적어 역할을 하는 명사적 용법으로 쓰인 반면, ⑥와 나머지는 모두 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰였다.
① Joe는 햇빛을 피하기 위해 모자를 썼다.
② 나는 소음을 막기 위해 창문을 닫았다.
③ 우리는 대회에서 잘하기 위해 열심히 연습했다.
④ 그 선수는 금메달을 따기를 원한다.
⑤ 그들은 퍼레이드를 보기 위해 참을성 있게 기다렸다.
- 09 ‘~을 ...라고 부르다’는 동사 call을 써서 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격보어(명사(구))」 형태의 5형식 문장으로 나타낼 수 있다. 주어진 우리말을 영작하면 They call it the Midsummer festival. 이 된다.
- 10 decorate A with B: A를 B로 장식하다
- 11 ① 활동에 참여하거나 관여하게 되다 → participate(참여하다)
② 기쁨이나 즐거움을 가지고 무언가를 받거나 받아들이다 → welcome(환영하다)
③ 무언가 위에 물건을 놓아 더 매력적으로 보이게 만들다 → decorate(장식하다, 꾸미다)
④ 무언가를 지지하기 위해 자주 사용되는 나무나 금속으로 된 길고 가는 막대기 → pole(기둥, 막대기)
⑤ 한 집단 내에서 오래 지속되는 관습이나 행동 방식을 따르는 → traditional(전통의)
- 12 all night long: 밤새(도록)
- 13 스웨덴에서 사람들은 한여름 축제 기간 동안 꽃과 초록색 잎들로 높은 기둥을 장식하고 그것 주위를 돌며 전통 춤을 즐긴다고 했으므로, ④ ‘기둥 주위를 돌며 춤을 추는 것’이 내용과 일치한다.
① 많은 음식을 먹는 것
② 큰 소리로 노래를 부르는 것
③ 서로 싸우는 것
⑤ 햇볕 아래 풀밭에서 잠을 자는 것
- 14 (A) 동사 believe의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that이 적절하다.
(B) ‘~을 ...라고 부르다’는 동사 call을 써서 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격보어(명사(구))」 형태의 5형식 문장으로 나타낼 수 있다. 이때 목적격보어 앞에는 전치사가 필요하지 않으므로 the Day of the Dead로 써야 한다.
(C) 진주어인 to부정사(구) to remember dead people을 대신하는 가주어 역할을 해야 하므로 it이 적절하다.
- 15 빈칸에는 ⑤ ‘~처럼’을 뜻하는 말이 들어가야 한다.
- 16 ③ ‘몇 명이 축제에 참여하는지’는 나와 있지 않다.
① 축제는 얼마나 자주 열리는가? → 일 년에 한 번
② 사람들은 왜 축제를 여는가? → 죽은 이들을 맞이하기 위해
④ 사람들은 축제를 위해 집에 무엇을 설치하는가? → 제단
⑤ 사람들은 축제 동안 어디에서 큰 파티를 여는가? → 묘지
- 17 ② 선행사 People이 사람이고 밑줄 친 부분이 이어지는 관계대명사절에서 주어 역할을 해야 하므로 주격 관계대명사 who[that]가 와야 한다. (whom → who[that])
- 18 it doesn't matter에서 matter는 ‘중요하다’라는 뜻을 가진 동사로 쓰였다.

- 19 퍼 론디 축제에서는 순록 경주에 참가하는 사람들이 순록보다 더 빨리 달리려고 애쓰지만 그것이 중요하지는 않다고 했으므로 ④ ‘순록 경주는 이기는 것보다 즐거움을 더 중요하게 여긴다.’가 내용과 일치한다.
① 그것은 2월 초에 열린다. → 2월 말에 열린다.
② 그것은 작은 겨울 축제이다. → 세계에서 가장 큰 겨울 축제 중 하나이다.
③ 오직 지역 사람들만 겨울 스포츠를 즐길 수 있다. → 방문객들이 즐길 수 있다고 했다.
⑤ 사람들은 순록 경주 동안 정장을 입는다. → 참가자들은 재미있는 복장을 한다.
- 20 사람들이 파야스 축제로 봄의 시작을 축하한다고 했다.
(Q: 사람들은 파야스 축제로 무엇을 축하하는가?)
- 21 파야들은 축제의 마지막 날에 불태워진다고 나와 있다.
- 22 스웨덴에서는 한여름 축제가 열릴 때 해가 거의 지지 않는다고 나와 있으므로, 이 축제는 일 년 중 낮이 가장 긴 날을 기념하는 것임을 알 수 있다. 따라서 shortest(가장 짧은)을 longest(가장 긴)로 바꾸는 것이 적절하다.
- 23 많은 멕시코 사람들은 죽은 사람들이 일 년에 한 번 가족과 친구들을 만나기 위해 집으로 돌아온다고 믿고 있다고 했다.
(Q: 죽은 사람들은 망자의 날 동안 누구를 만나러 오는가?)
- 24 순록 경주에 참가하는 사람들은 재미있는 복장을 한다고 했다.
- 25 it은 to run faster than reindeer(순록보다 더 빨리 달리는 것)를 의미하고, matter는 ‘중요하다’라는 뜻의 동사로 쓰였다.

교과서 속 기타 지문

p. 162

1 T 2 F 3 T

- 2 과산 김장 축제는 11월 첫째 주말에 열린다고 했다.

교과서 기타 지문 실전 문제

p. 163

01 ⑤ 02 [예시답안] They burn the fallas. 03 ③
04 ③ 05 ②
06 It will be fun to make gimchi together. 07 ⑤

- 01 at the end of: ~의 마지막에, ~이 끝날 무렵에
02 축제 마지막 날에 사람들이 파야들을 태운다고 했다.
(Q: 사람들은 파야스 축제에서 무엇을 태우는가?)
- 03 한여름 축제는 금요일 저녁부터 일요일까지 지속되므로 ③ ‘한여름 축제는 단 하루만 지속된다.’는 내용과 일치하지 않는다.
① 파야스 축제는 퍼레이드를 포함한다.
② 한여름 축제는 스웨덴에서 열린다.
④ 망자의 날은 멕시코에서 기념된다.
⑤ 방문객들은 퍼 론디 축제에서 겨울 게임을 즐긴다.
- 04 ③ ‘한여름 축제에서 먹는 음식’에 관한 내용은 나와 있지 않다.
① → 거대한 나무 조각상들 ② → 높은 기둥
④ → 제단 ⑤ → 알래스카 전통 게임
- 05 ② take place는 목적어를 필요로 하지 않는 구동사이므로 수동태로 쓸 수 없다. (is taken → takes)

- 06 가주어 It이 주어 자리에 쓰였으므로 문장의 진주어인 to부정사(구)를 문장 뒤로 보내어 「It + will + be + 형용사/명사 + to부정사(구) ~.」로 나타낸다.
- 07 과산 김장 축제에 와서 즐기라는 내용의 글이므로 ⑤ '사람들을 김장 축제에 초대하기 위해'가 글의 목적으로 가장 적절하다.
- ① 김치 제품을 판매하기 위해
② 과산시를 장식하기 위해
③ 케이팝 콘서트를 홍보하기 위해
④ 다가오는 봄을 맞이하기 위해

영역별 실력 굳히기

pp. 164~169

- 01 ③ 02 ② 03 ⑤ 04 ⑤ 05 ③
06 Welcome to 07 ③ 08 ⑤ 09 ③
10 Which do you like more, the red flowers or the yellow flowers?
11 ④ 12 ⑤ 13 ⑤
14 China, Italy, the USA, Korea, 7 15 ③ 16 ④
17 ③ 18 ⑤ 19 ② 20 ③ 21 ③
22 (1) It was thrilling for us to hear the students' loud cheers.
(2) The judges elected our team the winner of the contest.
23 ④ 24 ③
25 (1) (㉞) → Children consider toys treasure.
(2) (㉠) → It is important for everyone to follow laws.
26 ② 27 wood 28 ⑤ 29 ② 30 ⑤
31 ② 32 ⑤ 33 ④
34 Many Mexicans 35 ④ 36 ② 37 ⑤
38 ③ 39 Is it possible to do so? 40 ⑤

- 01 ③의 traditional(전통의, 전통적인)은 modern(현대의)으로 바뀌 쓸 수 없다.
- ① 이 요리는 아이들에게 너무 맵다. (spicy: ㉡ 매운)
② 우리는 동물원에서 다양한 동물들을 볼 수 있다.
(various: ㉡ 다양한, 여러 가지의)
③ 이 마을에는 많은 전통 가옥들이 있다.
④ 이 도시에는 여름 동안 비가 거의 내리지 않는다.
(hardly: ㉡ 거의 ~ 않다)
⑤ 눈이 한 시간 만에 전 지역을 덮었다. (area: ㉡ 지역, 구역)
- 02 • 다른 사람들에게 친절한 것은 중요하다.
(important: ㉡ 중요한, 중대한)
• 우리는 깊고 푸른 바다에서 거대한 고래를 보았다.
(giant: ㉡ 거대한)
• 품질이 좋다면 가격은 중요하지 않다. (matter: ㉡ 중요하다)
• 그 돌 조각상은 공원 한가운데에 서 있다. (statue: ㉡ 조각상)
- 03 celebrate: ㉡ 기념하다, 축하하다
• 우리는 커다란 페레이드와 함께 국경일을 기념한다. 많은 사람들이 그것을 보기 위해 거리에 모인다.
- 04 ⑤의 set은 '(해가) 지다'라는 뜻의 동사로 쓰인 반면, 나머지는 모두 '놓다'라는 뜻의 동사로 쓰였다.
- ① 나는 높은 선반 위에 책들을 놓았다.
② 요리사는 손님들을 위해 접시를 놓았다.

- ③ 소녀는 구석에 우산을 놓았다.
④ 학생들은 의자 위에 그들의 가방을 놓았다.
⑤ 우리는 금빛 해가 언덕 뒤로 지는 것을 보았다.
- 05 주어진 문장은 '밤하늘은 빨간색과 파란색 불꽃놀이로 가득 차 있었다.'라는 뜻이 되어야 자연스러우므로 fireworks가 들어가야 적절하다. fireworks(불꽃놀이)의 영어품어는 ③ '쇼로 계획된 공중에서의 화려한 폭발 패턴'이다.
- ① 음식을 만들기 위한 일련의 지침 → recipe(요리법)
② 의식에 사용되는 탁자의 한 종류 → altar(제단)
④ 해결하기 위해 주의 깊게 생각해야 하는 게임이나 문제
→ puzzle(퍼즐)
⑤ 사람이나 동물의 몸을 이루는 뼈대 또는 죽은 몸의 뼈
→ skeleton(뼈대; 해골)
- 06 Welcome to ~.: ~에 오신 것을 환영합니다.
- 07 티셔츠가 더 마음에 든다는 말에 모자를 사는 게 어떠냐고 제안하는 것은 어색하다.
- 08 빈칸 다음에 소녀가 '나는 떡볶이가 훨씬 더 좋아.'라고 답하고 있으므로 빈칸에는 떡볶이와 김밥 중 어떤 것을 더 좋아하는지 묻는 ⑤ '둘 중에 어떤 것이 더 좋아?'가 들어가는 것이 적절하다.
- ① 너는 그것을 좋아하니?
② 그것을 어떻게 만드니?
③ 김밥은 얼마나?
④ 너는 어떤 종류의 음식을 좋아하니?
- 09 소녀는 매운 음식을 좋아하기 때문에 김밥보다 떡볶이를 훨씬 더 좋아한다고 했으므로 소녀에 대해 알 수 있는 것은 ③ '그녀는 매운 맛을 즐긴다.'이다.
- ① 그녀는 요리하는 것을 좋아한다. → 알 수 없음
② 그녀는 단 음식을 더 좋아한다. → 매운 음식을 좋아함
④ 그녀는 한국 음식을 좋아하지 않는다. → 떡볶이를 아주 좋아함
⑤ 그녀는 아무것도 먹고 싶어 하지 않는다. → 배가 고프다고 함
- 10 Which do you like more, A or B?: 너는 A와 B 중에 어떤 것을 더 좋아하니?
- 11 빈칸 다음에 소녀가 노란색이 가장 좋아하는 색이라고 답하고 있으므로 빈칸에는 빨간 꽃과 노란 꽃 중 노란 꽃을 더 좋아하는 이유를 묻는 ④ '왜 그것들이 더 좋니?'가 들어가는 것이 적절하다.
- ① 그것들을 어디에서 샀니? ② 무엇을 추천할래?
③ 빨간 꽃들은 어때? ⑤ 무엇을 주문할래?
- 12 소년이 소녀를 위해 꽃을 꺾는다는 내용은 나와 있지 않으므로 ⑤ '소년은 소녀를 위해 노란 꽃 몇 송이를 꺾는다.'가 내용과 일치하지 않는다.
- ① 그들은 꽃에 대해 이야기하고 있다.
② 소년은 소녀와 함께 예쁜 꽃들을 보고 있다.
③ 소녀는 빨간 꽃보다 노란 꽃을 더 좋아한다.
④ 소녀는 노란색을 가장 좋아한다고 말한다.
- 13 ⑤ 다음에 지한이가 보트 타러 가는 것이 더 재미있을 것 같다고 말하고 있으므로 ⑤ '너는 왜 그것을 더 좋아해?'를 Which do you like more?(너는 어떤 것이 더 좋아?)로 바꿔야 흐름상 자연스럽다.
- 14 대화에 따르면 불꽃놀이에 참가하는 국가는 중국, 이탈리아, 미국, 한국 4개국이며, 불꽃놀이는 오후 7시에 시작한다고 했다.
- 15 마지막에 Emma가 보트를 타러 가자고 했으므로, 대화 직후에 함께 보트를 타러 갈 것임을 알 수 있다.
- ① 그들은 집으로 돌아갈 것이다.
② 그들은 자전거를 타러 갈 것이다.

- ③ 그들은 보트를 타러 갈 것이다.
 ④ 그들은 불꽃놀이를 보러 갈 것이다.
 ⑤ 그들은 저녁을 먹으러 식당에 갈 것이다.
- 16 '~하는 것은 ...하다'라는 뜻을 나타낼 때 진주어인 to부정사(구)는 문장 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 써서 「It + be동사 + 형용사 + to부정사(구) ~.」의 형태로 쓴다.
- 17 '~을 ...라고 부르다'라는 뜻을 나타낼 때 동사 call을 써서 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격보어」 형태의 5형식 문장으로 나타낼 수 있다. 이때 목적격보어로 명사(구)가 와야 한다.
- 18 to부정사의 의미상의 주어를 나타낼 때 일반적으로 「for + 목적격」을 쓰지만, 성격·태도를 나타내는 형용사가 올 경우 「of + 목적격」을 쓴다. ⑤의 common은 성격·태도를 나타내는 형용사가 아니므로 빈칸에 for가 들어가야 한다.
- 19 5형식 문장으로 목적격보어 자리에 명사(구)가 쓰였다. 동사 want는 목적격보어 자리에 명사가 바로 올 수 없다.
- 20 ③의 It은 '그것'이라는 대명사로 쓰였고, 주어진 문장과 나머지는 모두 가주어로 쓰였다.
- 21 ③은 「주어 + 동사(find) + 목적어」(~을 찾아내다, 발견하다) 형태의 3형식 문장인 반면, 나머지는 모두 「주어 + 동사(find) + 목적어 + 목적격보어(명사(구))」(~이 ...라는 것을 알게 되다) 형태의 5형식 문장이다.
- 22 (1) 문장의 주어 자리에 to부정사(구)가 와서 주어가 길어진 경우, 진주어인 to부정사(구)는 문장 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 써서 「It + be동사 + 형용사 + to부정사(구) ~.」의 형태로 나타낼 수 있다.
 (2) 동사 elect는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격보어(명사(구))」 형태의 5형식 문장에서 '~을 ...로 선출하다'라는 뜻을 나타낸다.
- 23 ④ 동사 name은 5형식 문장에서 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격보어」(~을 ...라고 이름 짓다)의 형태로 쓰므로 is를 삭제해야 한다.
- 24 ④ 동사 call이 쓰인 5형식 문장이므로 they를 목적격 them으로 바꿔야 한다. (they → them)
 ④ 문장의 주어로 쓰인 to부정사(구)를 문장 뒤로 보낼 때 주어 자리에 가주어 it을 쓴다. (That → It)
- 25 ⑤ 동사 consider를 써서 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격보어」(~을 ...라고 여기다) 형태의 5형식 문장으로 나타낼 때 목적격보어 앞에는 전치사가 필요하지 않다. (→ for 삭제)
 ④ important는 성격·태도를 나타내는 형용사가 아니므로 to부정사의 의미상의 주어를 「for + 목적격」으로 써야 한다.
- 26 take place: 개최되다, 일어나다
- 27 파야들은 거대한 나무 조각상이라고 나와 있으므로 빈칸에는 wood(나무, 목재)가 들어가야 적절하다.
- 28 무언가를 나타내다 → symbolize(상징하다)
 ① 숨기다 ② 설명하다 ③ 묘사하다 ④ 비교하다
- 29 파야스 축제 마지막 날에는 파야들이 불태워진다고 했으므로 파야들에게 일어나는 일은 ② '사람들은 그것들을 불태운다.'이다.
 ① 사람들은 그것들을 숨긴다.
 ③ 사람들은 그것들을 방문객들에게 판다.
 ④ 사람들은 그것들을 박물관으로 옮긴다.
 ⑤ 사람들은 그것들을 다른 색으로 칠한다.
- 30 ⑤ 앞에서 매년 이맘때면 해가 거의 지지 않는다고 했으므로 can't enjoy를 can enjoy로 바꿔서 사람들이 밤새도록 축제를 즐길 수 있다는 흐름이 되어야 자연스럽다.
- 31 ④와 ②의 call은 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격보어(명사(구))」

형태의 5형식 문장의 동사로 쓰인 반면, 나머지는 모두 「주어 + 동사 + 목적어」 형태의 3형식 문장의 동사로 쓰였다.

- ① 우리는 도움을 위해 웨이터를 불렀다.
 ② 사람들은 이곳을 천국이라고 불렀다.
 ③ James는 공원에서 그의 개를 불렀다.
 ④ 나는 어제 너에게 여러 번 전화했다.
 ⑤ Sue는 복도에서 내 이름을 불렀다.
- 32 between A and B: A와 B 사이에
- 33 축제 기간 동안 사람들은 꽃과 초록색 잎들로 높은 기둥을 장식한다고 했으므로 ④ '사람들은 많은 돌로 기둥을 장식한다.'가 내용과 일치하지 않는다.
 ① 축제는 스웨덴에서 열린다.
 ② 축제는 금요일 저녁에 시작된다.
 ③ 축제는 일요일에 끝난다.
 ⑤ 사람들은 높은 기둥 주위를 돌며 춤추는 것을 즐긴다.
- 34 바로 앞 문장의 주어인 Many Mexicans를 가리킨다.
- 35 ④의 It은 날씨를 나타내는 비인칭 주어로 쓰인 반면, ⑥와 나머지는 모두 문장의 가주어로 쓰였다.
 ① 1등을 하는 것은 신난다.
 ② 유령을 믿는 것은 이상하다.
 ③ 겨울에는 감기에 걸리기 쉽다.
 ④ 너무 추워서 산책하러 나갈 수 없다.
 ⑤ 매일 일찍 일어나는 것은 어렵다.
- 36 ㉠ set up: 설치하다, 세우다 (= build)
 ㉡ dress up: 옷을 차려입다, 분장하다
- 37 멕시코 사람들이 매년 망자의 날 축제를 여는 이유는 죽은 사람들이 그들의 가족과 친구들을 만나기 위해 집으로 돌아온다고 믿기 때문이므로 ⑤ '집으로 돌아오는 죽은 사람들을 맞이하기 위해'이다.
 ① 죽은 사람으로부터 숨기 위해
 ② 죽은 사람들을 완전히 잊기 위해
 ③ 죽은 사람들을 묘지에 묻기 위해
 ④ 죽은 사람들에게 영원히 작별 인사를 하기 위해
- 38 (A) 「one of the + 최상급 + 복수명사」(가장 ~한 ...들 중 하나) 구문이므로 festivals가 적절하다.
 (B) 문장의 주어가 People이므로 복수동사 wear가 적절하다.
 (C) Everyone은 단수 취급하므로 단수동사 is가 적절하다.
- 39 진주어인 to부정사(구)를 가주어 it이 대신하는 의문문으로 「Be동사 + it(가주어) + 형용사 + to부정사(구)(진주어) ~?」 형태로 쓴다.
- 40 2월 말, 알래스카에서 열리는 세계에서 가장 큰 겨울 축제 중 하나인 퍼 롬디 축제에 관한 글이므로 ⑤ '겨울 축제 여행 안내서'라고 할 수 있다.
 ① 친구에게 보내는 편지 ② 가족 여행에 관한 일기
 ③ 경주에 관한 뉴스 기사 ④ 동물에 관한 과학 보고서

서술형 끝내기

pp. 170~171

- 01 participate in 02 possible
 03 order
 04 Which do you prefer, the T-shirt or the cap?
 05 do you like
 06 T-shirt, nice picture of the festival

- 07 (1) It is wrong for students to cheat on tests.
(2) The writer named the character Mr. Shadow.
- 08 of, save the cat from the tall tree
- 09 The fans call the famous singer the Queen of Pop.
- 10 say goodbye to old things and hello to a new start
- 11 long and dark 12 rises → [예시답안] sets
- 13 [예시답안] It is believed that dead people come back home once a year.
- 14 skeletons
- 15 They can enjoy various winter sports and Alaskan traditional games. They can also enjoy many special events such as the Running of the Reindeer.

- 01 participate in: ~에 참여[참가]하다 (= take part in, join)
- 02 수행되거나 달성될 수 있는 → possible(가능하다)
• 열심히 노력하면 모든 것이 가능하다.
- 03 order: ㉠ 주문하다; 명령하다 ㉡ 주문; 명령; 순서
• 나는 다음 주에 새 컴퓨터를 주문할 것이다.
• 왕은 그의 병사들에게 멈추라고 명령할 것이다.
• 책들은 선반 위에 순서대로 놓여 있다.
- 04 상대방의 선호를 묻는 표현인 Which do you like better, A or B?(너는 A와 B 중에 어떤 것을 더 좋아하니?)는 Which do you prefer, A or B?로 바꿔 쓸 수 있다.
- 05 Why 뒤에 do you like it better가 생략되어 있다.
- 06 소녀는 티셔츠에 멋진 축제 그림이 있어서 모자보다 티셔츠가 더 좋다고 했다.
- 07 (1) wrong은 성격·태도를 나타내는 형용사가 아니므로 to부정사의 의미상의 주어를 나타낼 때 「for + 목적격」으로 써야 한다.
(2) 동사 name을 써서 「~을 ...라고 이름 짓다」라는 뜻을 나타낼 때 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격보어」 형태의 5형식 문장으로 쓴다. (→ to 삭제)
- 08 to save the cat from the tall tree가 문장의 진주어가 되고, brave는 성격·태도를 나타내는 형용사이므로 to부정사의 의미상의 주어는 「of + 목적격」으로 쓴다.
- 09 「~을 ...라고 부르다」라는 뜻을 나타낼 때 동사 call을 써서 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격보어」 형태의 5형식 문장으로 나타낼 수 있는데, 이때 목적격보어는 명사(구)의 형태가 되어야 한다.
- 10 축제의 마지막 날에 파야들을 불태우는 것은 오래된 것들과 작별하고 새로운 시작을 맞이하는 것을 상징한다고 했다.
- 11 스웨덴의 겨울은 길고 어둡다고 나와 있다.
- 12 한여름 축제가 일 년 중 낮이 가장 긴 날을 기념하기 위한 것이므로 축제 기간에는 해가 거의 지지 않는다는 것을 알 수 있다. 따라서 rises(뜨다)를 sets(지다) 등으로 바꿔야 자연스럽다.
- 13 많은 멕시코 사람들은 일 년에 한 번 죽은 사람들이 집으로 돌아온다고 믿는다고 했다.
- 14 일부 지역에서는 사람들이 해골처럼 분장한다고 했다.
(Q: 몇몇 지역에서는 사람들이 어떻게 분장하는가?)
- 15 퍼 론디 축제 동안 방문객들은 다양한 겨울 스포츠와 알래스카 전통 게임, 그리고 순록 경주 같은 많은 특별한 행사도 즐길 수 있다고 했다.
(Q: 방문객들은 이 축제 동안 무엇을 즐길 수 있는가?)

- 01 ③ 02 statue 03 ④ 04 Are you here to
05 ④ 06 ③ 07 ② 08 ② 09 ⑤
10 It is foolish of him to lie to his parents. 11 ④
12 ⑤
13 (1) It is not easy to get along with everyone.
(2) They named their[the] baby Emma.
14 ② 15 a → burned b → Burning[To burn]
16 ① 17 ② 18 a tall pole 19 ④
20 ③ 21 They call this day the Day of the Dead.
22 ④ 23 ⑤ 24 ④ 25 ③

- 01 ③의 hardly는 '거의 ~ 않다'라는 뜻이다.
① 나는 밤새도록 오래된 영화들을 보았다.
② 너는 병원에서 마스크를 착용해야 한다.
③ Sarah는 자유 시간에 TV를 거의 보지 않는다.
④ 그 도시는 매년 커다란 음악 축제를 연다.
⑤ 그들은 공원에 수백 그루의 나무를 심었다.
- 02 돌이나 금속으로 만든 사람이나 동물 모양의 커다란 물체
→ statue(조각상)
• 우리는 한 유명한 왕의 거대한 조각상을 보았다.
- 03 a for free: 무료로, 공짜로
b all over: ~ 곳곳에, ~ 전체에 걸쳐
• 우리는 오늘 박물관에 무료로 입장할 수 있다.
• 하얀 눈이 조용한 마을 곳곳에 내리고 있다.
- 04 Are you here + to부정사 ~?: 여기에 ~하러 온 거야?
- 05 주어진 문장은 '너는 어떤 것이 더 좋아?'라는 뜻으로 상대방에게 선호를 묻는 표현이므로, 지한이가 자전거 타기와 보트 타기 중 보트 타기를 선호한다고 말하기 전인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 06 지한이가 보트를 타러 가는 것이 더 재미있을 것 같다고 말하는 것으로 보아 ③ '그는 재미있는 활동들을 선호한다.'는 것을 알 수 있다.
① 그는 자신의 보트를 가지고 있다.
② 그는 집에 가고 싶어 한다.
④ 그는 너무 피곤해서 자전거를 탈 수 없다.
⑤ 그는 자전거 타는 방법을 모른다.
- 07 ② '페이스 페인팅 비용이 얼마인지'에 대해서는 나와 있지 않다.
① 소년은 처음에 무엇을 제안하는가?
→ 페이스 페인팅이나 VR 게임하기
③ 소녀는 어떤 활동을 더 좋아하는가? → 페이스 페인팅
④ 소년은 왜 페이스 페인팅을 좋아하지 않는가?
→ 다시 세수를 해야 해서
⑤ 화자들은 결국 무엇을 하기로 결정하는가? → VR 게임
- 08 ②의 It은 명암을 나타내는 비인칭 주어로 쓰인 반면, 나머지는 모두 문장의 가주어로 쓰였다.
- 09 「~을 ...라고 부르다」라는 뜻을 나타낼 때 동사 call을 써서 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격보어」 형태의 5형식 문장으로 나타낼 수 있는데, 이때 목적격보어는 명사(구)의 형태가 되어야 한다. 주어진 우리말을 바르게 영작하면 We called the terrible war a tragedy.가 된다.
- 10 foolish는 성격·태도를 나타내는 형용사이므로 to부정사의 의미상의 주어를 나타낼 때 「of + 목적격」을 써야 한다.
(for him → of him)

- 11 동사 make는 「주어 + 동사 + 간접목적어 + 직접목적어」 형태의 4형식 문장이나 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격보어(형용사/명사(구))」 형태의 5형식 문장에서 모두 쓰일 수 있다.
- 12 ⑤ 동사 consider를 써서 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격보어」(～을 …라고 여기다) 형태의 5형식 문장으로 나타낼 때 목적격보어 앞에는 전치사가 필요하지 않다. (→ to 삭제)
- 13 (1) 문장의 주어 자리에 to부정사(구)가 와서 주어가 길어진 경우, 진주어인 to부정사(구)는 문장 뒤로 보내고 주어 자리에는 가주어 it을 써서 「It(가주어) ~ to부정사(구)(진주어)」의 형태로 나타낼 수 있다.
(2) 동사 name을 써서 「～을 …라고 이름 짓다」라는 뜻을 나타낼 때 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격보어(명사(구))」 형태의 5형식 문장으로 쓴다.
- 14 스페인 발렌시아의 파야스 축제에 관한 글이므로, ②번 「많은 사람들이 해변을 즐기기 위해 여름에 발렌시아를 방문한다」는 내용은 축제와 관련이 없어 글의 흐름상 어색하다.
- 15 ⑤ 행위(burn)의 대상(the fallas)이 주어가 되는 수동태 문장(be 동사 + 과거분사)이 되도록 burned로 쓴다.
⑥ 문장의 주어 역할을 하므로 동명사 Burning이나 to부정사 To burn이 와야 한다.
- 16 「사람들이 파야스 축제에서 어떤 의상을 입는지」에 대해서는 나와 있지 않다.
• 파야스 축제는 어디에서 열리는가? → 스페인 발렌시아
• 파야스 축제는 언제 열리는가? → 3월 15일부터 19일까지
• 파야스 축제의 주인공은 무엇인가?
→ 거대한 나무 조각상인 파야들
• 사람들은 파야스 축제에서 어떤 의상을 입는가?
• 사람들은 파야스 축제의 마지막 날에 무엇을 하는가?
→ 파야들을 불태운다.
- 17 ② 「～을 …라고 부르다」라는 뜻을 나타낼 때 동사 call을 써서 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격보어」 형태의 5형식 문장으로 나타낼 수 있는데, 이때 목적격보어 앞에 전치사는 필요하지 않다.
- 18 바로 앞에 언급된 a tall pole을 가리킨다.
- 19 스웨덴에서 한여름 축제가 있을 때면 해가 거의 지지 않기 때문에 사람들은 밤새도록 축제를 즐길 수 있다고 했다.
① 그들이 늦게 잔다 ② 그들이 조명을 가지고 있다
③ 그들이 실내에 머문다 ④ 해가 거의 지지 않는다
⑤ 날씨가 춥다
- 20 ③ 진주어인 to부정사(구) to remember dead people을 대신하는 가주어 it으로 고쳐야 한다. (this → it)
- 21 「～을 …라고 부르다」는 동사 call을 써서 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격보어(명사(구))」 형태의 5형식 문장으로 나타낼 수 있다.
- 22 많은 멕시코 사람들은 일 년에 한 번 죽은 사람들이 가족과 친구들을 만나기 위해 집으로 돌아온다고 믿는다고 했으므로 죽은 사람들이 집으로 돌아오는 이유는 ④ 「가족과 친구들을 만나기 위해」이다.
① 그들의 나라를 방문하기 위해
② 묘지에서 파티를 열기 위해
③ 집에 제단을 만들기 위해
⑤ 대규모 퍼레이드에 참여하기 위해
- 23 matter는 「중요하다」라는 뜻을 가진 동사로 be important 등과 바꿔 쓸 수 있다. (impossible: 불가능한)
- 24 ④의 It은 거리를 나타내는 비인칭 주어로 쓰였고, ②와 나머지는 모두 문장의 가주어로 쓰였다.

- ① 공공장소에서 소리 지르는 것은 무례하다.
② VR 게임을 하는 것은 신난다.
③ 선 뒤에 서 있는 것은 안전하다.
④ 여기에서 역까지는 먼 거리이다.
⑤ 비상 상황에서 침착함을 유지하는 것은 어렵다.

- 25 순록 경주에 참가하는 사람들은 재미있는 복장을 하고 순록보다 더 빨리 달리려고 애썼다고 했으므로 ③ 「그들은 순록보다 더 빨리 달리려고 애쓴다」가 적절하다.
① 그들은 순록에게 먹이를 주려고 애쓴다.
② 그들은 순록을 타려고 애쓴다.
④ 그들은 작은 순록을 잡으려고 애쓴다.
⑤ 그들은 순록의 사진을 찍으려고 애쓴다.

학교 시험 100점 맞기 2회 pp. 176~179

- 01 ② 02 ④ 03 (m)atter 04 ②
05 ② 06 [예시답안] They can go for a boat ride.
07 ⑤ 08 ③ 09 ③
10 It is right to listen to others carefully. 11 ⑤
12 ②
13 (1) → It is kind of Mia to lend me her book.
(2) → It is impossible for us to enter without tickets.
(3) → They elected my uncle the head of the village.
14 ⑤ 15 fallas 16 ④ 17 ⑤
18 decorate 19 ④ 20 ④ 21 ③
22 November, altars, big parties 23 ⑤ 24 ③
25 ⑤

- 01 ②의 material은 「재료, 물질」이라는 뜻의 명사이고, 나머지는 모두 「명사 + 접미사 -al(～의, ～에 관한)」 형태의 형용사들이다.
① 국가의 ③ 개인의 ④ 계절의 ⑤ 전통의
- 02 ④ 「이 기계는 완벽해서 수리가 필요하다」라는 말은 어색하므로 perfect(완벽한)를 imperfect(불완전한) 등으로 바꿔야 한다.
① 빨간 장미는 진실한 사랑을 상징한다. (symbolize: Ⓢ 상징하다)
② 나는 너를 나의 새집으로 초대할 것이다. (invite: Ⓢ 초대하다)
③ 우산을 가져오는 것을 잊지 마라. (forget: Ⓢ 잊다)
⑤ 한여름에는 열기가 매우 강하다. (midsummer: Ⓢ 한여름)
- 03 matter: Ⓢ 중요하다 Ⓢ 문제, 일
• 재능이 노력보다 더 중요한가?
• 우리는 지금 당장 이 중요한 문제를 논의해야 한다.
- 04 소년은 여자가 추천한 가방이 너무 크고 무거울 것 같다고 했으므로 ② 「그것이 크기 때문이다」가 적절하다.
① 그것이 낡았기 때문이다. ③ 그것이 가볍기 때문이다.
④ 그것이 작기 때문이다. ⑤ 그것이 비싸기 때문이다.
- 05 불꽃놀이에 참가하는 국가들 중 한국을 잊지 말라는 지한이의 말 뒤에 다음과 같은 흐름으로 이어지는 것이 자연스럽다.
(B) 물론, 한국도 있지. 그러니까 불꽃놀이는 오후 7시에 시작해. 맞지?
(A) 응. 그때까지 같이 뭐가 하자.
(D) 자전거를 타거나 보트 타러 갈 수 있을 것 같아. 너는 어떤 것이 더 좋아?
(C) 보트 타러 가는 것. 그게 더 재미있을 것 같아.

- 06 자전거를 타거나 보트를 타러 갈 수 있을 것 같다고 했다.
(Q: 자전거 타기 외에 그들이 할 수 있는 다른 활동은 무엇인가?)
- 07 마지막에 Emma가 지한이에게 Then, let's go for a boat ride.(그럼 보트 타러 가자.)라고 말하고 있으므로 ⑤ 'Emma와 지한이는 함께 자전거를 탈 것이다.'는 내용과 일치하지 않는다.
① Emma는 지한이를 만나서 놀란다.
② 지한이는 불꽃놀이를 볼 것이다.
③ 이탈리아는 올해 불꽃놀이 쇼에 참가한다.
④ 한국도 불꽃놀이 쇼에 참가한다.
- 08 to부정사의 의미상의 주어를 나타낼 때 일반적으로 「for + 목적격」을 쓰지만, 성격·태도를 나타내는 형용사가 올 경우 「of + 목적격」을 쓴다. ③에는 성격·태도를 나타내는 형용사 wise가 쓰였으므로 빈칸에 of가 들어가야 한다.
- 09 '~을 ...라고 부르다'라는 뜻을 나타낼 때 동사 call을 써서 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격보어」 형태의 5형식 문장으로 나타낼 수 있는데, 이때 목적격보어는 명사(구)의 형태가 되어야 한다.
- 10 '~하는 것은 ...하다'라는 뜻을 나타낼 때 진주어인 to부정사(구)는 문장 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 써서 「It + be동사 + 형용사 + to부정사(구) ~」의 형태로 쓸 수 있다.
- 11 ⑤는 consider가 '고려하다'라는 뜻으로 쓰인 3형식 문장이고, 나머지는 consider가 '~을 ...라고 여기다'라는 뜻으로 쓰인 5형식 문장이다.
- 12 ㉠ 동사 make가 쓰인 5형식 문장이므로 he를 목적격 him으로 고쳐야 한다.
㉢ to부정사의 의미상의 주어는 일반적으로 「for + 목적격」으로 나타내므로 we를 us로 바꿔야 한다. (we → us)
㉤ 문장의 주어로 쓰인 to부정사(구)를 문장 뒤로 보낼 때 주어 자리에 가주어 it을 쓰므로 This가 아니라 It을 써야 한다. (This → It)
- 13 (1) kind는 성격·태도를 나타내는 형용사이므로 to부정사의 의미상의 주어를 나타낼 때 「of + 목적격」을 써야 한다.
(2) impossible은 성격·태도를 나타내는 형용사가 아니므로 to부정사의 의미상의 주어를 나타낼 때 「for + 목적격」을 써야 한다.
(3) 동사 elect를 써서 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격보어」(~을 ...로 선출하다) 형태의 5형식 문장으로 나타낼 때 목적격보어 앞에는 전치사가 필요하지 않다.
- 14 (A) 축제가 열리는 날자가 3월 15일부터 19일까지이므로 takes place(열리다)가 적절하다.
(B) 나무로 되어 있고 불태워지므로 statues(조각상)가 적절하다.
(C) 수백 개의 파아들이 불태워지는 것은 놀라운 일이므로 Surprisingly(놀랍게도)가 적절하다.
- 15 바로 앞 문장에 언급된 fallas를 가리킨다.
- 16 도시 곳곳에서 수백 개의 파아들을 찾을 수 있다고 했으므로 ④ '도시 주변에 수백 개의 파아들이 있다.'가 내용과 일치한다.
① 축제는 겨울에 열린다. → 봄의 시작을 축하한다.
② 축제는 6일 동안 계속된다. → 3월 15일부터 19일까지 열린다.
③ 축제의 주인공은 가수들이다. → 파아들이 주인공이다.
⑤ 축제의 목적은 봄에게 작별 인사를 하는 것이다.
→ 오래된 것들과 작별하고 새로운 시작을 맞이하는 것이다.
- 17 ⑤의 this time of year는 the longest day of the year(일 년 중 낮이 가장 긴 날)를 가리킨다.
- 18 무언가 위에 물건을 놓아 더 매력적으로 보이게 만들다
→ decorate(장식하다, 꾸미다)
- 19 ④ '축제에 참여하는 데 비용이 얼마인지'는 나와 있지 않다.

- ① 축제는 언제 시작되는가?
→ 6월 19일과 25일 사이의 금요일 저녁
- ② 사람들은 기둥을 장식하는 데 무엇을 사용하는가?
→ 꽃과 초록색 잎들
- ③ 사람들은 기둥 주위를 돌며 무엇을 즐기는가? → 전통 춤
- ⑤ 사람들은 왜 밤새 축제를 즐길 수 있는가?
→ 스웨덴에서 매년 이맘때면 해가 거의 지지 않기 때문에
- 20 목적어절의 주어 자리에 가주어 it이 쓰였으므로 진주어인 to부정사(구)가 오는 것이 적절하다.
- 21 ③의 like는 '좋아하다'라는 뜻의 동사로 쓰인 반면, ⑥와 나머지는 모두 '~처럼'이라는 뜻의 전치사로 쓰였다.
① 어린아이처럼 행동하지 마라.
② 그 물은 거울처럼 매끄럽다.
③ 어떤 고양이들은 자동차 아래에서 자는 것을 좋아한다.
④ 그 구름은 큰 흰 토끼처럼 보인다.
⑤ Bill은 프로 달리기 선수처럼 매우 빨리 달린다.
- 22 멕시코 사람들은 11월 1일과 2일에 망자의 날 축제를 열고, 그 기간 동안 집에 제단을 차리고 묘지에서 큰 파티를 연다고 했다.
- 23 (B) 최상급 앞에는 the를 써야 한다. (biggest → the biggest)
(D) 주어가 People이므로 복수동사 wear로 바꿔야 한다.
(wears → wear)
(E) 주어 Everyone은 단수 취급하므로 단수동사 is가 적절하다.
(are → is)
- 24 주어진 문장은 '그렇게 하는 것이 가능할까?'라는 뜻으로, 진주어인 to do so가 to run faster than reindeer를 의미하므로 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 25 순록 경주에서 특별한 의상을 입는 것은 순록이 아니라 참가자들이므로 ⑤ '순록들은 순록 경주에서 특별한 의상을 입는다.'가 내용과 일치하지 않는다.
① 축제는 2월 말에 열린다.
② 축제는 미국 알래스카에서 열린다.
③ 방문객들은 축제 동안 겨울 스포츠를 즐길 수 있다.
④ 사람들은 순록 경주 동안 순록과 경주한다.

학교 시험 100점 맞기 3회 pp. 180~183

- 01 ④ 02 (c)ostume 03 ⑤
04 studying at home 05 ④ 06 ③
07 be more fun 08 ② 09 ②
10 (1) of, help the old lady with those heavy bags
(2) her[Emily] a true angel
11 ⑤ 12 ④
13 (1) (㉠) → We found John a natural leader.
(2) (㉡) → It is rude of them to talk during the movie.
14 ④ 15 ② 16 ④ 17 ④ 18 hardly
19 ④ 20 ③ 21 ① 22 ③ 23 ②
24 ②
25 (㉢) → [예시답안] They try to run faster than reindeer.

- 01 ④의 'spice : spicy'는 '양념, 향신료 : 매운, 양념 맛이 강한'이라는 뜻으로 '명사 : 형용사'의 관계인 반면, 'possible : possibly'는 '가능한 : 아마도'라는 뜻으로 '형용사 : 부사'의 관계이므로 관계가 일치하지 않는다.

- ① 놓치다 : 잡다 = 지다 : 뜨다 → 반의어 관계
 ② 죽은 : 살아 있는 = 어두운 : 밝은 → 반의어 관계
 ③ 지역, 구역 = 퍼즐, 수수께끼 → 유의어 관계
 ⑤ 거대한 = 중요한 → 유의어 관계

02 costume: 옷 의상, 복장

Chloe는 재미있는 핼러윈 의상을 입고 있다. 그녀는 사탕을 얻기 위해 이 집 저 집 다닌다.

03 souvenir(기념품)는 '특별한 시간이나 휴일을 기억하기 위해 당신이 사거나 보관하는 것'이므로 빈칸에는 ⑤ '기억하다'가 적절하다.

04 소녀는 도서관보다 집에서 공부하는 것이 더 좋아서 주말 내내 집에 있을 거라고 했다.

05 Which do you like more?(너는 어떤 것이 더 좋아?)는 상대방의 선호를 묻는 표현인 반면, Why do you like it more?(너는 왜 그 것을 더 좋아해?)는 이유를 묻는 표현이므로 바꿔 쓸 수 없다.

06 ③ '오늘 불꽃놀이가 어디에서 열리는지'는 나와 있지 않다.

- ① Emma는 왜 처음에 놀라는가? → 지한이를 만나서
 ② Emma는 처음에 어떤 나라를 언급하지 않았는가? → 한국
 ④ 불꽃놀이는 오늘 언제 시작하는가? → 오후 7시
 ⑤ Emma가 제안하는 두 가지 활동은 무엇인가?
 → 자전거 타기, 보트 타기

07 지한이는 보트를 타러 가는 것이 더 재미있을 것 같다고 했다.

08 ②의 It은 '그것'이라는 뜻의 대명사로 쓰인 반면, 주어진 문장과 나머지는 모두 가주어로 쓰였다.

09 동사 call을 써서 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격보어」(~을 ...라고 부르다) 형태의 5형식 문장으로 나타낼 수 있다. 주어진 우리말에 맞게 단어를 배열하면 We call this method the best solution.이 된다.

10 (1) to help the old lady with those heavy bags가 문장의 진주어가 되고, kind는 성격·태도를 나타내는 형용사이므로 to부정사의 의미상의 주어는 「of + 목적격」을 쓴다.

(2) 동사 consider는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격보어(명사(구))」 형태의 5형식 문장에서 「~을 ...라고 여기다」라는 뜻을 나타낸다.

11 ⑤ to부정사의 의미상의 주어는 일반적으로 「for + 목적격」으로 나타낸다. (we → us)

12 ⑥ 동사 elect가 쓰인 5형식 문장이므로 he를 목적격 him으로 고쳐야 한다. (he → him)

⑩ difficult는 성격·태도를 나타내는 형용사가 아니므로 to부정사의 의미상의 주어를 나타낼 때 「for + 목적격」을 써야 한다. (of → for)

13 ③ 동사 find를 써서 「~이 ...라는 것을 알게 되었다」라는 뜻의 5형식 문장으로 나타낼 때 목적격보어 앞에는 전치사가 필요하지 않다. (→ as 삭제)

⑩ rude는 성격·태도를 나타내는 형용사이므로 to부정사의 의미상의 주어를 나타낼 때 「of + 목적격」을 써야 한다.

14 hundreds of(수백의; 아주 많은)는 a small number of(소수의, 얼마 안 되는)와 바꿔 쓸 수 없다.

15 ③ say goodbye to: ~에게 작별 인사를 하다

⑥ say hello to: ~에게 인사를 하다

16 발렌시아 사람들은 파야스 축제로 봄의 시작을 축하하고, 축제 기간 동안 퍼레이드와 불꽃놀이를 즐긴다고 했다.

Mike: 파야스 축제는 봄을 맞이해.

Anne: 하늘의 별들은 파야스 축제에서 중요해.

Brian: 파야스 축제 동안 퍼레이드와 불꽃놀이가 있어.

Tessa: 파야들을 태우는 것은 친구들을 뒤로 하고 떠나는 것을 의미해.

17 ④는 「주어 + 동사 + 간접목적어 + 직접목적어」 형태의 4형식 문장에서 직접목적어로 쓰였고, 나머지는 모두 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격보어(명사(구))」 형태의 5형식 문장에서 목적격보어로 사용되었다.

18 주어진 문장은 '너무 어두워서 나는 거의 아무것도 볼 수 없다.'라는 의미가 되어야 자연스럽게 빈칸에는 hardly(거의 ~ 않다)가 들어야 한다.

19 ④ '한여름 축제에서 사용하는 기둥의 높이'에 대해서는 나와 있지 않다.

① 스웨덴 겨울의 특징 → 길고 어둡다.

② 한여름 축제의 기간 → 6월 19일과 25일 사이의 금요일 저녁부터 일요일까지

③ 한여름 축제가 끝나는 날 → 일요일

⑤ 한여름 축제 동안 사람들이 하는 일

→ 장식한 높은 기둥 주위를 돌며 전통 춤추기

20 ③ (C)의 call은 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격보어(명사(구))」 형태의 5형식 문장에서 동사로 쓰인 반면, ③의 call은 「주어 + 동사 + 목적어」 형태의 3형식 문장에서 동사로 쓰였다.

① (A): 그들은 아프리카의 가난한 사람들을 돕고 싶어 한다. (the + 형용사: ~한 사람들)

② (B): 나는 새 자전거를 사기 위해 돈을 모았다. (목적어 나타내는 부사적 용법의 to부정사)

③ (C): 팬들은 그 스타를 별명으로 부른다.

④ (D): 새로운 취미를 시작하는 것은 쉽다.

(「가주어(it) ~ 진주어(to부정사(구))」 구문의 진주어)

⑤ (E): 그 아기는 천사처럼 잔다. (like: ~처럼)

21 빈칸 앞뒤의 내용이 '원인 - 결과'를 나타내므로 ① '그래서'가 들어가야 적절하다.

22 '멕시코인들은 죽은 사람들을 두려워한다.'와 '죽은 사람들이 퍼레이드에 참여한다.'는 것은 내용과 일치하지 않는다.

• 축제는 11월에 열린다.

• 멕시코인들은 죽은 사람들을 두려워한다.

• 멕시코인들은 집에 제단을 만든다.

• 멕시코인들은 묘지에서 파티를 연다.

• 죽은 사람들이 퍼레이드에 참여한다.

23 빈칸 뒤에 many special events의 예가 이어지므로 빈칸에는 ② '~와 같은'이 들어가는 적절하다.

① ~ 때문에 ③ ~을 제외하고

④ ~에도 불구하고 ⑤ ~에 따르면

24 ②의 who는 간접의문문을 이끄는 의문사로 쓰인 반면, ⑥와 나머지는 모두 관계대명사절을 이끄는 주격 관계대명사로 쓰였다.

① 우리는 자전거에서 떨어진 소년을 도왔다.

② Sandy는 누가 창문을 켜는지 나에게 물었다.

③ 여러 해 동안 잠든 공주가 있었다.

④ Joe는 근처에 살던 친구를 기억했다.

⑤ 그 배우는 자신의 이름을 외친 팬을 보았다.

25 순록 경주에서 사람들은 순록보다 더 빨리 달리고 애쓰는다고 했다.

③ 알래스카에서 겨울은 언제 시작되는가?

⑥ 몇 명의 사람들이 퍼 론디 축제에 방문하는가?

⑦ 경주에서 사람들은 무엇을 하려고 애쓰는가?

The City as a Canvas

어휘 확인 문제

pp. 2~3

Words & Phrases

- A** 01 설명하다 02 장소; 두다, 놓다
 03 약, 대략; ~에 대한[대하여] 04 미술품
 05 거의 없는, 소수의 06 빠른; 빨리
 07 다채로운 08 형태; 방식; 구성하다
 09 자랑스러움, 자부심 10 자세히
 11 지하철 12 그런데, 그건 그렇고
 13 영화관 14 국제적으로
 15 인물 (모습); 수치; 계산 16 기쁨, 즐거움
 17 아주 작은 18 뿌리다
 19 나타내다 20 (음식을) 씹다
- B** 01 personal 02 station
 03 opinion 04 dirty
 05 final 06 dot
 07 hold 08 through
 09 clue 10 perfect
 11 far 12 leafless
 13 area 14 lively
 15 modern 16 country
 17 hall 18 stadium
 19 drop 20 warm
- C** 01 어려움을 겪다 02 이쪽으로, 이곳에서는
 03 내려다보다 04 ~의 오른쪽에
 05 밥상을 차리다 06 ~에 살다
 07 최고의 방법 08 ~에 따르면
 09 ~보다 적은 10 ~하는 게 어때?
- D** 01 come with 02 art fair
 03 in the past 04 be known for
 05 be famous for 06 get off
 07 get to 08 next to
 09 take care of 10 as you can see
- E** 01 final 02 tiny
 03 figure 04 opinion
 05 chew 06 represent
 07 lively
- F** 01 artwork, 미술품 02 opinion, 의견
 03 modern, 현대의 04 final, 마지막의
 05 hip, 세련된, 최신 유행에 밝은
 06 explain, 설명하다 07 pleasure, 기쁨, 즐거움
 08 dot, 점 09 past, 과거
 10 clue, 단서, 힌트

Words Plus+

- A** 01 far 02 colorful

- 03 area 04 less than
 05 careless 02 close, near
B 01 energetic 04 tiny
 03 famous
 05 look after, care for

대화 빈칸 완성하기

pp. 4~5

- 1 how can, by subway, get off, Got it, take, more than
 2 get to, not, to find, don't you, taxi, will, take, By taxi
 3 help, get to, from here, You can, far, by bus, How long, long, minutes
 4 I'm going to, What's, get, walk, turn left, your, How long, about, minutes, Really
 5 need, the best way, here, get there, better, should, take, Take line, get off, How long, It'll, minutes, that far, going to, art fair, come with, want, this Saturday, go, Perfect, meet
 6 how you can, from, to get there, take, only take
 7 get to, can take, it take, about, minutes
 8 how can I, here, by bus, faster, bus, subway, I think, faster, bus

대화 영작하기

pp. 6~7

정답은 <본책> 14~15쪽(교과서 대화 모두 보기) 참고

Reading 문장 완성하기

pp. 8~9

- 01 different, colorful, lively
 02 going, well-known, artworks
 03 place that, visit
 04 Poor, live, hippest areas
 05 find, great, art
 06 see, painting
 07 by, artist
 08 famous, lines, dots, human
 09 According, represent, future
 10 figure, which
 11 closely, eyes, three
 12 dots, give, clue
 13 now, see, internationally
 14 often, messages, example
 15 see, spraying, leafless
 16 Next to, holding
 17 message, give, through
 18 opinion, nature, hard
 19 think, better care
 20 final, today
 21 any, artworks

- 22 down, look
- 23 see, chewing gum
- 24 are by, artist
- 25 known for, that
- 26 carry personal, meets
- 27 one, wish, loved
- 28 tiny, pleasure, people

Reading 빈칸 완성하기 1

pp. 10~11

- 01 many different forms, makes
- 02 going to see, artworks
- 03 The place that, visit is
- 04 used to live, one, hippest areas
- 05 find, great, street art
- 06 Do you see
- 07 It, by, artist
- 08 using only, human bodies
- 09 three figures, past, present, future
- 10 represents
- 11 look, at, three figures
- 12 dots, give you
- 13 to see, famous street artist
- 14 social messages, green tree, good example
- 15 As, by spraying, leafless tree
- 16 there is, who is holding
- 17 What, does, give us
- 18 opinion, telling us, hard time
- 19 think, wants, take, care of
- 20 final stop, tour
- 21 Can't, any, artworks
- 22 down, closely
- 23 see, little, paintings
- 24 They are, artist
- 25 well, for painting, that, drop
- 26 personal messages, on the street
- 27 over here, birthday, loved one
- 28 gum paintings, great pleasure

Reading 빈칸 완성하기 2

pp. 12~13

- 01 in many different, it makes
- 02 Today, to see some well-known
- 03 The place that, is
- 04 to live in, of the hippest
- 05 can find so, of
- 06 Do you see
- 07 by the artist
- 08 for using only, of human bodies
- 09 to, figures represent
- 10 represents which

- 11 at the eyes
- 12 just dots, give
- 13 are, in, by, internationally
- 14 often carry, you see, is
- 15 As you can see, on a wall behind
- 16 a person who, holding
- 17 What message does, through
- 18 people's, us that, having
- 19 They think, to, better care
- 20 The final, is
- 21 Can't see
- 22 down and, closely
- 23 chewing gum
- 24 They are by
- 25 for painting, on, on
- 26 from people he meets
- 27 the one over here
- 28 are tiny, to many people

Reading 순서 배열하기, 영작하기

pp. 14~17

정답은 <본책> 30~31쪽(만점 Reading) 참고, 또는 <정답 및 해설> 5쪽(D. 영작) 참고

핵심 문장 Review

pp. 18~19

- | | | | | |
|----------|------|------|------|------|
| A | 01 T | 02 T | 03 F | 04 F |
| | 05 F | 06 F | 07 T | |
- B** 01 X, used to live 02 ○ 03 X, to see
 04 X, who[that] 05 ○ 06 X, any
 07 X, meets 08 ○
- C** 01 Shoreditch is one of the hippest areas in London.
 02 He is famous for using only lines and dots in his paintings of human bodies.
 03 What message does Banksy want to give us through this painting?
 04 They think he wants us to take better care of it.
 05 Wilson is well known for painting pictures on gum that people drop on the street.
- D** 01 Modern street art comes in many different forms, and it makes cities colorful and lively.
 02 The place that[which] we are going to visit is Shoreditch.
 03 Well, look closely at the eyes of the three figures.
 04 Banksy's artworks often carry social messages, and the green tree you see over there is a good example.
 05 Wilson's gum paintings are tiny, but they give great pleasure to many people.

A 03 England → Shoreditch

- 04 on a tree → on a wall behind a leafless tree
 05 people are → nature is
 06 large → tiny

Lesson 06 The Greatest Love for All

어휘 확인 문제

pp. 20~21

Words & Phrases

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| A 01 소개하다 | 02 가난한 |
| 03 독립 | 04 유명한 |
| 05 외치다; 외침 | 06 정부 |
| 07 외국의, 해외의 | 08 상황, 처지 |
| 09 초청[초대] | 10 배고픔 |
| 11 잡지 | 12 권리; 옳은 |
| 13 성공적인, 성공한 | 14 이타적인, 사심 없는 |
| 15 부탁 | 16 보통 |
| 17 사건; 행사 | 18 믿을 수 없는 |
| 19 계속하다 | 20 강하게 |
| B 01 historical | 02 try |
| 03 touching | 04 speech |
| 05 real | 06 respect |
| 07 homeless | 08 medicine |
| 09 national | 10 kind |
| 11 novel | 12 volunteer |
| 13 recommend | 14 gather |
| 15 watchful | 16 movement |
| 17 hide | 18 country |
| 19 fight | 20 bury |
| C 01 ~을 찾다 | 02 ~와 비슷한 |
| 03 전 과목 A 학점을 받다 | 04 ~에 묻히다 |
| 05 나누어 주다, 기부하다 | 06 A를 B와 공유하다[나누다] |
| 07 ~을 되찾다, 돌려받다 | |
| 08 길[거리]을 따라, 길[거리] 아래로 | |
| 09 A를 B에게 보내다 | 10 ~의 감시 아래에서 |
| D 01 all kinds of | 02 move to |
| 03 shout for | 04 give A to B |
| 05 die from | 06 a group of |
| 07 be born in | 08 teach A to B |
| 09 return to | 10 for the rest of one's life |
| E 01 strongly | 02 introduce |
| 03 fight | 04 national |
| 05 watchful | 06 bury |
| 07 homeless | |
| F 01 cemetery, 묘지 | 02 recommend, 추천하다 |
| 03 watchful, 경계하는 | 04 government, 정부 |
| 05 hide, 숨다 | |
| 06 unbelievable, 믿을 수 없는 | |
| 07 independence, 독립 | 08 research, 조사하다 |
| 09 historic, 역사적으로 중요한, 역사적인 | |
| 10 selfless, 이타적인 | |

Words Plus+

- | | |
|------------------|---------------|
| A 01 real | 02 usually |
| 03 touching | 04 invitation |

- 05 fighter
 B 01 suggest 02 selfish
 03 whisper 04 overseas
 05 weakly

대화 빈칸 완성하기

pp. 22~23

- 1 kinds, do, usually, read, novels, recommend, for me, How about, the best
- 2 What, of, have, drink, but, to try, you, some, drinks, Try, soda, good, give it
- 3 movies, like, action, didn't see, It's, strongly recommend
- 4 What kinds, you, all, magazines, interested in, Can, science, for, You'll, one
- 5 can, help, need to, homework, of books, looking for, I'm, on, others, write, essay, Who, want, about, was thinking, recommend someone, What about, know, actor, what, do, help, a lot of, especially for, Really, can, her
- 6 everyone, going to, about, who loses, moves to, start, There, teaching, to, finds, again, movie, music, touching, strongly recommend
- 7 kind, food, you, Italian, How, you, love, food, Can, good Indian, why don't, try, really
- 8 What, do, sci-fi movies, too, you recommend, for me, Try, good

대화 영작하기

pp. 24~25

정답은 <본책> 74~75쪽(교과서 대화 모두 보기) 참고

Reading 문장 완성하기

pp. 26~27

- 01 On, came to
- 02 have, favor, ask
- 03 What can, for
- 04 going, gather, for, independence
- 05 Could you, share, with
- 06 was hiding, group, gathering
- 07 began, take
- 08 Unbelievable, There are
- 09 hope, will learn, through
- 10 Do, know
- 11 English, was, loved, Korean
- 12 similar to, and, meaning
- 13 Canadian, first came, medicine
- 14 wanted, in Korean, began
- 15 so, that, able, few
- 16 that, country, independent, helped, movement
- 17 March, heard, shouting, independence

- 18 took pictures, with
- 19 article, historic, sent, to foreign
- 20 fight for, didn't, Movement
- 21 continued, about, situation
- 22 under, eye of, had, back
- 23 returned, invitation, government, never
- 24 rest, life, worked, Koreans
- 25 died in, was buried

Reading 빈칸 완성하기 1

pp. 28~29

- 01 On, came to
- 02 have a, favor
- 03 do for you
- 04 are going
- 05 Could you take, with
- 06 At, on, was hiding in, of
- 07 take pictures
- 08 Unbelievable, so
- 09 hope, learn about
- 10 Do, know
- 11 English name, Korean name
- 12 sounded, to, meaning
- 13 Canadian, to, in, to
- 14 in Korean, to, right
- 15 so, that, able, after, a
- 16 that, right, independent, independence
- 17 On, shouting for, in
- 18 of the event
- 19 about, historic event, foreign
- 20 for Korean, even after, 1st
- 21 terrible, in, for
- 22 watchful eye, Japanese, back to
- 23 In, to, invitation of, never
- 24 For the rest, Koreans
- 25 in April, buried, National

Reading 빈칸 완성하기 2

pp. 30~31

- 01 On February 28, to
- 02 favor to ask
- 03 do for you
- 04 to gather, independence of
- 05 take, share them with
- 06 At 2 p.m. on, was hiding, of
- 07 began to take
- 08 There are so
- 09 I hope, about, through
- 10 Do you
- 11 but, Korean name
- 12 It sounded, to, also had

- 13 Canadian, to teach medicine
- 14 to teach in, to learn
- 15 so hard that, to, a few
- 16 believed that, has the right, independence
- 17 heard people shouting, in
- 18 took pictures, with
- 19 an article about, it to
- 20 for Korean, even after
- 21 to write about, foreign
- 22 watchful eye of, had to go
- 23 returned to, at, never left
- 24 of his life, to help
- 25 in, was buried

Reading 순서 배열하기, 영작하기

pp. 32~35

정답은 <본책> 90~91쪽(만점 Reading) 참고, 또는 <정답 및 해설> 17쪽(D. 영작) 참고

핵심 문장 Review

pp. 36~37

- | | | | |
|--|------|------------|----------|
| A 01 F | 02 T | 03 F | 04 T |
| 05 T | 06 F | 07 T | |
| B 01 X, came | 02 ○ | 03 X, take | 04 ○ |
| 05 X, to teach | | 06 X, has | 07 X, it |
| 08 ○ | | | |
| C 01 Dr. Schofield, I have a special favor to ask you. | | | |
| 02 Unbelievable! There are so many people here. | | | |
| 03 On March 1, 1919, Dr. Schofield heard people shouting for Korean independence in Tapgol Park. | | | |
| 04 In 1958, he returned to Korea at the invitation of the Korean government. | | | |
| 05 Dr. Schofield died in April 1970, and he was buried in Seoul National Cemetery. | | | |
| D 01 Dr. Schofield was a Canadian doctor. | | | |
| 02 It sounded similar to his real name, and it also had a good meaning. | | | |
| 03 He studied so hard that he was able to teach in Korean after only a few years. | | | |
| 04 Dr. Schofield's fight for Korean independence didn't stop even after the March 1st Movement. | | | |
| 05 He was under the watchful eye of the Japanese police, so he had to go back to Canada in 1920. | | | |

- A** 01 anniversary → independence
 03 drawings → pictures
 06 TV news → newspapers

Lesson 07

Let's Enjoy Festivals

어휘 확인 문제

pp. 38~39

Words & Phrases

- | | |
|---------------------------|----------------------|
| A 01 축제, 기념제 | 02 세계적으로 유명한 |
| 03 환영하다; 환영 | 04 모지 |
| 05 거의 ~ 않다 | 06 가벼운 |
| 07 계절의 | 08 입다, 착용하다 |
| 09 놀라운 일, 깜짝 놀람; 놀라게 하다 | |
| 10 보트, 배 | 11 상징하다; 나타내다 |
| 12 완벽한, 완전한 | 13 페이스 페인팅 |
| 14 방문객, 손님 | 15 퍼즐, 수수께끼 |
| 16 중요한, 중대한 | 17 한여름 |
| 18 초대하다 | 19 씻다; 세탁하다 |
| 20 어두운 | |
| B 01 souvenir | 02 altar |
| 03 traditional | 04 giant |
| 05 matter | 06 possible |
| 07 statue | 08 reindeer |
| 09 set | 10 burn |
| 11 pole | 12 fireworks |
| 13 spicy | 14 miss |
| 15 area | 16 order |
| 17 celebrate | 18 dead |
| 19 various | 20 forget |
| C 01 밤새(도록) | 02 돌아오다, 돌아가다 |
| 03 일기를 쓰다 | 04 ~에게 작별 인사를 하다 |
| 05 무료로, 공짜로 | 06 A와 B 사이에 |
| 07 옷을 차려입다, 분장하다 | 08 ~에 참여[참가]하다 |
| 09 개최되다, 일어나다 | 10 즐겁게 지내다, 즐기다 |
| D 01 go for | 02 decorate A with B |
| 03 go to the movies | 04 set up |
| 05 hundreds of | 06 have a party |
| 07 say hello to | 08 at any age |
| 09 at the end of | 10 all over |
| E 01 possible | 02 surprise |
| 03 various | 04 symbolize |
| 05 miss | 06 souvenir |
| 07 hardly | |
| F 01 welcome, 환영하다 | 02 altar, 제단 |
| 03 parade, 퍼레이드, 행진 | 04 participate, 참여하다 |
| 05 puzzle, 퍼즐 | 06 recipe, 요리법 |
| 07 burn, 태우다 | 08 fireworks, 불꽃놀이 |
| 09 giant, 거대한 | 10 statue, 조각상 |

Words Plus+

- | | |
|-------------------------|-----------|
| A 01 traditional | 02 dead |
| 03 imperfect | 04 puzzle |
| 05 celebrate | |
| B 01 catch | 02 hot |

03 diverse
05 symbolize

04 modern

대화 빈칸 완성하기

pp. 40~41

- 1 do, play, Which, like, face, more, about, want to, don't, wash, again, Playing, is, Let's go
- 2 have, here, Which of, like, much, spicy food, order, looks, I'm so
- 3 Let's get, do you, or, better, Why, is, picture, on
- 4 Look, lots of, Which, more, or, yellow flowers, like, more, favorite color
- 5 What a, Are you, too, and, are participating, forget, course, too, fireworks, at, do something, until, can ride, go for, Which, you, boat ride, it'll, more, let's go
- 6 Welcome, Festival, invite, chefs, world, Indian chef, Do, like, don't, cooking, get, recipe
- 7 go to, weekend, but, can't, have, on, you're, be in, all, I'll, like studying, more
- 8 I'm, gift for, How about, too, think it'll, all, big, light, older women, Really, it
- 9 hungry, Let's, Let's order, Which, like, like, more

대화 영작하기

pp. 42~43

정답은 <본책> 134~135쪽(교과서 대화 모두 보기) 참고

Reading 문장 완성하기

pp. 44~45

- 01 People, celebrate, coming
- 02 festival, from, to
- 03 During, enjoy, and
- 04 stars, are, wooden
- 05 find, all over
- 06 Surprisingly, burned on
- 07 symbolizes, to, things, new
- 08 Winter, dark, welcome
- 09 To, longest day, special
- 10 call it, Midsummer
- 11 starts, between, and, ends
- 12 decorate, with, leaves, traditional
- 13 Because, hardly sets, all, long
- 14 believe that, dead, back, meet
- 15 call, the Dead
- 16 welcome, hold, November
- 17 believe, important, remember
- 18 set up, big, cemeteries
- 19 areas, dress up, hold
- 20 At, February, one, biggest, world

- 21 During, various winter, traditional
- 22 enjoy, such as, Reindeer
- 23 who participate, wear, try, than
- 24 possible, do so
- 25 Not, doesn't
- 26 just having

Reading 빈칸 완성하기 1

pp. 46~47

- 01 in, celebrate, spring
- 02 takes place, March
- 03 festival, enjoy, fireworks
- 04 stars, are, wooden
- 05 hundreds of, over
- 06 are burned, last
- 07 Burning, saying, to, hello
- 08 Winter, long, so, especially
- 09 To celebrate, year, have
- 10 call, festival
- 11 on, evening, June, ends, Sunday
- 12 During, decorate, pole, enjoy, around
- 13 sun, at, time of, people, night
- 14 Mexicans, once, come back, friends
- 15 call, Day, Dead
- 16 welcome, hold, on November
- 17 believe, to remember
- 18 altars, homes, parties in
- 19 In, like skeletons, hold
- 20 end, February, biggest winter, in
- 21 visitors, winter, Alaskan, games
- 22 enjoy many, such, Running
- 23 who, costumes, try to, faster
- 24 Is, to do
- 25 really, matter
- 26 Everyone, fun

Reading 빈칸 완성하기 2

pp. 48~49

- 01 in, celebrate, of, with
- 02 place from March
- 03 During, fireworks
- 04 stars of, are
- 05 of them, over
- 06 burned on the
- 07 symbolizes, to, to
- 08 in, dark, especially welcome
- 09 To, the longest
- 10 call it
- 11 starts on, and, ends on
- 12 decorate, with, enjoy, around
- 13 hardly sets at, all, long

- 14 Mexicans, that once, to
 15 call, the Dead
 16 Mexicans, on
 17 it is, to
 18 up, in, have, in
 19 up like, hold
 20 end of, hold, of, festivals in
 21 various, sports, traditional games
 22 events such as
 23 who participate, try to, faster
 24 to do
 25 Not, doesn't
 26 Everyone is

Reading 순서 배열하기, 영작하기

pp. 50~53

정답은 <본책> 150~151쪽(만점 Reading) 참고, 또는 <정답 및 해설> 29쪽(D. 영작) 참고

핵심 문장 Review

pp. 54~55

- A** 01 T 02 F 03 F 04 T
 05 F 06 T 07 F
- B** 01 ○ 02 X, are burned 03 X, longest
 04 ○ 05 ○ 06 X, hold
 07 X, who[that] 08 ○
- C** 01 You can find hundreds of them all over the city.
 02 Burning them symbolizes saying goodbye to old things.
 03 They believe it is important to remember dead people.
 04 People in Alaska hold the Fur Rondy festival, one of the biggest winter festivals in the world.
 05 People who participate in this race wear fun costumes and try to run faster than reindeer.
- D** 01 During the festival, people enjoy parades and fireworks.
 02 The festival starts on the Friday evening between June 19 and 25 and ends on the Sunday.
 03 Because the sun hardly sets at this time of year in Sweden, people can enjoy the festival all night long.
 04 People set up altars in their homes and have big parties in cemeteries.
 05 They can also enjoy many special events such as the Running of the Reindeer.

- A** 02 April → March
 03 short → long
 05 Indians → Mexicans
 06 modern → traditional

X-10 Part II 회중점점 모의고사

Lesson 05 회중점점 모의고사

pp. 58~61

- 01 ④ 02 ⑤ 03 ③ 04 ③ 05 ①
 06 ④ 07 ④ 08 ⑤ 09 ②, ⑤
 10 like the movie which[that] we watched 11 ④
 12 ⑤
 13 (1) (㉠) → Did you use to live in Seoul?
 (2) (㉡) → I didn't use to like the beach, but now I enjoy it a lot.
 14 ⑤ 15 ① 16 ③ 17 ②
 18 lively 19 He is famous for using only lines and dots.
 20 ① 21 ② 22 ③ 23 to 24 ③
 25 green tree, nature, gum, people

- 01 ④는 '마지막의 : 마침내'라는 의미로 '형용사 : 부사' 관계이고 나머지는 모두 '명사 : 형용사' 관계이다.
 ① 앞 : 앞이 없는 ② 색깔 : 다채로운
 ③ 자랑스러움, 자부심 : 자랑스러워하는
 ⑤ 개인 : 개인적인, 사적인
- 02 물 같은 것들의 수많은 작은 방울들을 공기 중이나 어떤 것 위에 보낸다 → spray (뿌리다)
 ① 떨어뜨리다 ② 잡고 있다 ③ 설명하다 ④ 나타내다
- 03 • 껌을 조용히 씹어 주세요. (chew: ㉠ (음식)을 씹다)
 • 그는 역사에서 중요한 인물이다. (figure: ㉡ 인물 (모습))
 • 책을 읽는 것은 나에게 큰 즐거움을 준다.
 (pleasure: ㉢ 기쁨, 즐거움)
 (clue: ㉣ 단서, 힌트 / form: ㉤ 형태; 방식 / present: ㉥ 현재, 지금; 선물 / place: ㉦ 장소)
- 04 '찾기에 조금 어렵다'라는 의미이므로 '가는 길이 약간 복잡하다'라는 뜻이다.
- 05 Sky 영화관에 택시를 타고 가는 것이 어떻겠냐는 소녀의 제안에 소년이 OK.라고 말했으므로 대화 후에 ① '그는 택시를 탈 것이다.'가 적절하다.
 ② 그는 집으로 돌아갈 것이다.
 ③ 그는 누군가를 기다릴 것이다.
 ④ 그는 Sky 영화관에 걸어갈 것이다.
 ⑤ 그는 다른 사람에게 도움을 요청할 것이다.
- 06 주어진 문장은 '(시간이) 얼마나 걸릴까?'라는 의미로 소요 시간을 답하기 전인 ④에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 07 ㉠ get off: (버스·기차·비행기 등에서) 내리다
 ㉡ come with: ~와 동행하다
 (get on: (버스·기차·비행기 등에) 타다 / live in: ~에 살다 / look down: 내려다보다)
- 08 두 사람이 만나기로 한 '여기(here)'가 어디인지는 대화에 언급되지 않았으므로 ⑤는 내용과 일치하지 않는다.
 ① Q: Liam은 어느 노선을 타야 하는가?
 A: 그는 3호선을 타야 한다.

- ② Q: Liam은 어디에서 내려야 하는가?
A: 그는 세빛역에서 내려야 한다.
- ③ Q: Liam은 왜 세빛 공원에 가는가?
A: 미술 박람회가 있어서.
- ④ Q: Liam과 소미는 언제 세빛 공원에 갈 것인가?
A: 그들은 이번 토요일에 거기에 갈 것이다.
- ⑤ Q: Liam과 소미는 어디서 만날 것인가?
A: 그들은 세빛역 앞에서 만날 것이다.
- 09 선행사 The book이 사물이고 빈칸 뒤에 주어와 동사가 이어지고 있으므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 which나 that이 적절하다.
• 나의 남동생이 읽은 책은 프랑스 작가에 의해 쓰였다.
- 10 「접속사 + 대명사」의 역할을 할 수 있는 관계대명사를 이용하여 두 문장을 연결할 수 있다. 선행사가 the movie이므로 목적격 관계대명사 which[that]를 이용하여 문장을 연결한다.
- 11 목적격 관계대명사는 생략할 수 있으나 주격 관계대명사는 생략할 수 없다. ④는 관계대명사 뒤에 동사가 있으므로 주격 관계대명사이고 나머지는 모두 목적격 관계대명사이다.
① 그는 내가 어제 잃어버린 카드를 찾았다.
② 여기는 내가 추천한 식당이다.
③ 나는 네가 나에게 이야기한 곳을 방문했다.
④ 저쪽에 춤을 추고 있는 소녀가 보이니?
⑤ 그녀는 내가 정말로 사고 싶은 새 모자를 쓰고 있다.
- 12 ⑤ 「be used to + 동사원형」은 「~하는 데 사용되다」의 뜻이므로 「~이 있었다」의 의미가 되도록 「used to + 동사원형」으로 써야 한다. (→ was 삭제)
① 그는 어렸을 때 안경을 썼다.
② 나는 그 당시에 공포 영화를 보곤 했다.
③ 그는 고양이를 키웠니?
④ 아빠는 말을 많이 하지 않으셨다.
⑤ 여기에 정원이 있는 집이 한 채 있었다.
- 13 「used to + 동사원형」은 과거의 습관이나 상태를 나타내며 의문문과 부정문에는 일반동사처럼 did를 사용하여 「Did + 주어 + use to + 동사원형 ~?」, 「didn't use to + 동사원형」 형태로 쓴다. (③ used to → use to / ④ not used to → didn't use to)
A: 너 서울에 살았었니?
B: 응, 그랬어. 하지만 지금은 부산에 살아.
A: 정말? 난 여름마다 부산에 가곤 했어.
B: 멋지다! 난 해변을 좋아하지 않았었는데, 지금은 아주 즐겨.
- 14 ③ is the eyes of the three figures를 가리킨다.
- 15 (A) 빈칸 뒤에 주어와 동사가 이어지고 빈칸 앞의 명사(구) The place를 수식하는 구조여야 하므로 목적격 관계대명사 that이나 which가 들어가야 한다.
(C) 문맥상 「어느 인물이 어느 것을 나타낼까요?」라는 의미가 되어야 하므로 represents의 목적어로 「어느 것」이라는 뜻의 which가 적절하다.
- 16 주어진 문장은 「저쪽에 있는 저 그림이 보이시나요?」라는 의미로, the painting을 It으로 받아 STIK이 그렸다고 소개하는 문장 바로 앞인 ③에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 17 「used to + 동사원형」(~이었다, ~하곤 했다)은 과거의 습관이나 상태를 나타낸다.
be[get] used to + (동)명사(구): ~에 익숙하다 /
be used to + 동사원형: ~하는 데 사용되다
- 18 매우 활동적이고 활기찬 → lively(활기 넘치는)

- 19 STIK은 선과 점만 사용하는 것으로 유명하다고 했다.
(Q: STIK은 인체를 그린 그림에 무엇을 사용하는 것으로 유명한가?)
- 20 (A) Banksy의 작품은 자연을 돌봐야 한다는 사회적인(social) 메시지를 담고 있고, (B) Ben Wilson의 작품은 사랑하는 사람의 생일 축하와 같은 개인적인(personal) 메시지를 담고 있다. (international: ㉠ 국제적인 / modern: ㉡ 현대의 / traditional: ㉢ 전통적인)
- 21 ② next to는 「~ 옆에」라는 의미이다.
- 22 ㉠ 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that이 필요하다.
㉢ 빈칸 뒤에 주어와 동사가 나오므로 빈칸 앞에 명사 gum이 있는 것으로 보아, 사물을 선행사로 하는 목적격 관계대명사 which나 that이 필요하다.
- 23 give + 직접목적어 + to + 간접목적어: ~에게 ...을 주다
- 24 「Wilson이 검 그림을 몇 점이나 그렸는지」에 대해서는 글에 언급되지 않았으므로 ③은 대답할 수 없다.
① 누가 핀즈베리 공원의 예술 작품을 그렸는가? (→ Banksy)
② Banksy는 어떻게 초록색 나무를 만들었는가? (→ 나뭇잎 없는 나무 뒤의 벽에 초록색 페인트를 뿌려서)
④ 오늘 투어의 마지막 장소는 어디인가? (→ 머스웰 힐)
⑤ Wilson의 검 그림은 얼마나 큰가? (→ 매우 작음)
- 25 • Banksy는 자연이 우리의 보살핌을 필요로 한다는 것을 보여 주기 위해 초록색 나무를 그렸다.
• Ben Wilson은 검 위에 그림을 그리고, 그의 예술 작품은 사람들에게 큰 즐거움을 준다.

Lesson 06 회중점검 모의고사

pp. 62~65

- 01 ⑤ 02 ② 03 rest of his life 04 ①
05 ①, ③ 06 ④ 07 ②
08 (㉠) → (㉢) → (㉡) → (㉠) 09 ⑤ 10 ④
11 ① 12 to jog → jog[jogging]
13 (1) (㉠) → They worked so quickly that they finished the project.
(2) (㉡) → I heard the neighbors talk[talking] loudly.
14 ③ 15 ③
16 saw a large group of people gathering outside
17 his Korean name 18 ② 19 ⑤ 20 ④
21 ①
22 he was under the watchful eye of the Japanese police
23 ④ 24 ⑤ 25 ②, ④

- 01 ⑤는 「움직이다 : 움직임」이라는 의미로 동사와 명사의 관계이고, 나머지는 모두 형용사와 명사의 관계이다.
① 배고픈 : 배고픔 ② 국가의 : 국가
③ 역사(상)의 : 역사 ④ 성공한 : 성공
- 02 주어진 문장과 ②의 kind는 「종류」라는 뜻으로, 나머지는 모두 「친절한」이라는 뜻으로 쓰였다.
• 이런 종류의 책은 아주 흥미롭다.
① 그는 항상 낯선 사람들에게 친절하다.
② 나는 이런 종류의 날씨를 좋아하지 않는다.
③ 친절할 말씀 감사합니다.
④ 나에게 책을 빌려주다니 친절하구나.

- ⑤ 그들은 새로 온 사람들에게 친절한 태도를 보여 주었다.
- 03 for the rest of one's life는 '남은 인생 동안'이라는 의미의 표현으로 one's 자리에는 소유격을 써야 한다.
- 04 어떤 대상의 구체적인 종류를 물을 때는 What kind(s) of ~?라는 표현을 써서 '어떤 종류의 ~?'라는 의미를 나타낸다.
- 05 무언가를 추천해 달라는 요청에 대해 답할 때는 I recommend ~, How[What] about ~?, Why don't you ~?와 같은 표현을 쓸 수 있다. 따라서 ① '나는 이 공상 과학 소설을 추천해.'와 ③ 'The Time Machine은 어때?'가 빈칸에 들어갈 말로 자연스럽다.
- 06 추천을 요청하는 표현인 Can you recommend ~?는 Can you suggest ~?와 바꿔 쓸 수 있다.
- 07 ② 소년은 어떤 탄산음료를 추천하는가? → 체리 소다를 추천한다.
 ① 소년은 어디에서 사과 소다를 샀는가?
 ③ 체리 소다는 얼마인가?
 ④ 소년은 단 음료를 더 좋아하는가?
 ⑤ 몇 종류의 탄산음료가 있는가?
- 08 ㉠ 어떤 종류의 잡지가 있니?
 ㉡ 모든 종류의 잡지가 있어.
 ㉢ 나는 과학에 정말 관심이 있어. 과학 잡지 하나 추천해 줄 수 있어?
 ㉣ 물론이지. Teen's Science가 정말 마음에 들 거야.
- 09 so ~ that ...은 '너무 ~해서 ...하다'라는 의미를 나타내는 표현이므로, 빈칸에는 so가 들어가야 한다.
 • 수프가 너무 뜨거워서 나는 혀를 데었다.
 • 그 책은 너무 어려워져서 나는 끝까지 읽을 수 없었다.
- 10 ④ 지각동사 hear는 5형식 문장에서 목적어보어로 -ing(현재분사)나 동사원형을 취하므로 to sing을 singing이나 sing으로 고쳐야 한다.
- 11 '너무 ~해서 ...하다'라는 의미의 so ~ that ... 구문을 써야 하는데, 시제가 과거이므로 동사는 spoke를 쓰고, spoke를 수식하는 부사 quietly는 so 뒤에 와야 한다. 또한 nobody는 '아무도 ~ 않다'라는 부정의 의미를 가지므로 ③처럼 couldn't와 함께 쓸 수 없다.
- 12 지각동사 see는 5형식 문장에서 목적격보어로 동사원형이나 -ing(현재분사)를 취하므로 to jog가 아니라 jog 또는 jogging으로 써야 한다.
- 13 ㉠ 동사 worked를 수식하는 부사 quickly(빨리)가 so 뒤에 와야 한다.
 ㉡ 지각동사 hear는 5형식 문장에서 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 취하므로 talks가 아니라 talk 또는 talking이 되어야 한다.
- 14 ㉠ 날짜 앞에는 전치사 on을 쓰고, ㉡ 특정한 시각 앞에는 전치사 at을 쓴다.
- 15 접속사 and가 take와 ③을 병렬 연결하므로 share가 되어야 한다.
- 16 「지각동사(saw) + 목적어(a large group of people) + 목적격보어(gathering)」의 순서로 배열한 뒤, outside를 문장 맨 뒤에 둔다.
- 17 It은 바로 앞 문장에서 언급한 '그의 한국 이름'을 가리킨다.
- 18 ㉠은 '가르치기 위해'라는 의미로 쓰인 to부정사의 부사적 용법(목적)이며, ② 역시 '물어보기 위해'라는 의미로 부사적 용법(목적)으로 쓰였다.
 ① 부사적 용법 중 감정의 원인 ③ 부사적 용법 중 결과
 ④ 형용사적 용법 ⑤ 명사적 용법
- 19 Schofield 박사는 한국의 독립운동을 도왔으므로 ⑤ '그는 한국 독립운동에 반대했다.'는 내용과 일치하지 않는다.
 ① 그는 자신의 한국 이름이 본명과 비슷하게 들렸기 때문에 그것

을 아주 좋아했다.

- ② 그는 1916년에 처음으로 한국에 도착했다.
 ③ 그는 한국어를 배우기 위해 열심히 노력했고, 단지 몇 년 만에 한국어로 가르칠 수 있었다.
 ④ 그는 모든 나라가 독립해야 한다고 생각했다.
- 20 (A) 지각동사 hear는 5형식 문장에서 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 취하므로 shouting이 알맞다.
 (B) send A to B: A를 B에게 보내다
 (C) continue는 목적어로 to부정사나 동명사를 취할 수 있다.
- 21 ① 다른 나라들에 의한 정치적 지배로부터의 자유
 → independence(독립)
- 22 일본 경찰의 감시를 받게 되어 캐나다로 돌아가야 했다고 나와 있다.
 (Q: Schofield 박사는 왜 1920년에 캐나다로 돌아가야 했는가?)
- 23 한국 독립을 위한 Schofield 박사의 투쟁은 3·1운동 이후에도 멈추지 않았다고 했으므로 ④는 내용과 일치하지 않는다.
- 24 ⑤ '묻히다'라는 수동의 의미가 되어야 하므로 was buried로 고쳐야 한다.
- 25 그는 1958년에 한국으로 돌아와 다시는 떠나지 않았다고 했고, 국립서울현충원에 안장되었다고 했으므로 ② '그는 1958년에 한국으로 돌아와 남은 평생을 그곳에서 살았다.'와 ④ '그는 국립서울현충원에 안장되었다.'가 내용과 일치한다.
 ① 그는 1958년 한국에 돌아온 후 다시 캐나다로 갔다.
 ③ 그는 말년을 부유한 사업가들을 도우며 보냈다.
 ⑤ 그는 1970년에 캐나다에서 사망했다.

Lesson 07 회중점검 모의고사

pp. 66~69

- 01 ③ 02 ⑤ 03 fireworks, for free 04 ②
 05 ④ 06 ② 07 ④
 08 Which do you like better, the T-shirt or 09 ①
 10 ⑤ 11 ②
 12 (1) (㉠) → It is challenging to learn a new language.
 (2) (㉡) → The coach made the player the winner.
 13 It is scary to walk alone at night. 14 ④
 15 ② 16 giant wooden statues 17 ②
 18 ① 19 ⑤ 20 ③ 21 ④
 22 welcome, remember
 23 (1) biggest (2) sports 24 ④ 25 ③

- 01 '~에 참가하다'라는 의미의 표현은 participate in이다.
 ① 설치하다, 세우다
 ② 옷을 차려입다, 분장하다
 ④ 개최되다, 일어나다
 ⑤ ~에게 인사를 하다, 안부를 전하다
- 02 ⑤ '많은 유명한 영웅들이 이 동상 안에 묻혀 있다.'라는 말은 어색하므로 statue(동상)를 cemetery(묘지) 등으로 바꿔야 한다.
 ① 해가 지기 전에 집에 가자.
 ② 네 의견은 나에게 정말 중요하다.
 ③ 그들은 저녁 식사 후에 디저트를 주문했다.
 ④ 그 식당은 매우 국수로 유명하다.
- 03 축제는 놀라운 불꽃놀이(fireworks)와 함께 끝났다. 모두가 그 공연을 무료로(for free) 볼 수 있었다.
- 04 ② '너는 왜 겨울보다 여름을 더 좋아하니?'는 이유를 묻는 표현이

고, 나머지는 모두 선호를 묻는 표현이다.

- ① 너는 영어와 수학 중 어떤 것을 더 좋아하니?
③ 너는 달리기보다 수영을 더 좋아하니?
④ 너는 집에 있는 것과 외출하는 것 중 어느 쪽을 선호하니?
⑤ 너는 배트맨과 슈퍼맨 중 누구를 더 좋아하니?
- 05 '너는 어떤 것을 더 좋아하니?'라는 의미가 되도록 의문사 Which가 들어가야 한다.
- 06 소년은 페이스 페인팅보다 VR 게임을 하고 싶다고 했으므로 ② '소년은 VR 게임을 하고 싶어 한다.'가 내용과 일치한다.
① 소녀는 페이스 페인팅을 좋아하지 않는다. → 소녀는 페이스 페인팅이 더 좋다고 함.
③ 둘 다 게임하기 전에 얼굴을 씻고 싶어 한다. → 소년이 다시 세수하고 싶지 않아서 페이스 페인팅보다 VR 게임을 하고 싶다고 함.
④ 소년은 VR 게임보다 페이스 페인팅을 더 좋아한다. → 소년은 VR 게임을 하고 싶어 함.
⑤ 그들은 함께 VR 게임을 하지 않기로 결정했다. → 같이 VR 게임을 하려 가기로 함.
- 07 소녀가 '노란색이 내가 가장 좋아하는 색이야.'라고 대답했으므로 빈칸에는 이유를 묻는 ④ '왜 그게 더 좋니?'라는 말이 들어가야 한다.
① 꽃이 몇 송이 있니?
② 너는 이 정원에서 보통 무엇을 하니?
③ 너는 언제 이 정원에 왔니?
⑤ 너는 빨간색과 노란색 중 어떤 색을 더 좋아하니?
- 08 Which do you like better, A or B?: 너는 A와 B 중에 어떤 것을 더 좋아하니?
- 09 call A B는 'A를 B라고 부르다'라는 뜻으로 A가 목적어이고, B가 목적격보어인 5형식 문장이다. '사람들은 그 도시를 천국이라고 부른다.'라는 의미가 자연스러우므로 ①은 People call the city a paradise.가 되어야 한다.
② 그들은 새 프로젝트를 'Sunshine'이라고 이름 지었다.
③ 선생님은 그 소년을 반장으로 임명했다.
④ 위원회는 그녀를 의장으로 선출했다.
⑤ 우리는 그 계획이 좋은 아이디어라는 것을 알게 되었다.
- 10 ⑤는 '여기서 역까지 5km이다.'라는 의미로 거리를 나타내는 비인칭 주어 It으로 쓰였고, 주어진 문장과 나머지는 모두 가주어 It으로 쓰였다.
• 새로운 나라로 여행하는 것은 신난다.
① 바다에서 혼자 수영하는 것은 위험하다.
② 미래를 위해 돈을 저축하는 것은 현명하다.
③ 친구들과 축구를 하는 것은 재미있다.
④ 오랫동안 기다리는 것은 지루하다.
- 11 ⑥ call A B에서 A는 목적어이므로 his가 아니라 him이 알맞다.
⑥ It이 가주어이고, to 부정사(구) 이하가 진주어인 구문이므로 learn이 아니라 to learn이 알맞다.
- 12 ⑥ '새로운 언어를 배우는 것은 어렵다.'라는 의미의 「It(가주어) ~ to 부정사(구)(진주어)」 구문이 되어야 하므로 That을 It으로 고쳐야 한다.
⑥ '코치는 그 선수를 우승자로 만들었다.'라는 의미가 되도록 5형식 문장 「주어 + made + 목적어(the player) + 목적격보어(the winner)」의 순서로 쓴다. (→ is 삭제)
- 13 「It + be동사 + 형용사 + to 부정사(구) ~.」 구문을 써서 나타낸다.
at night: 밤에
- 14 ④ 뒤 문장에서 파야들을 태우는 것이 무엇을 상징하는지 설명하고

있으므로 ④는 are burned가 되어야 한다.

- 15 ② '축제의 기원'에 대해서는 알 수 없다.
① → 3월 15일부터 19일까지
③ → 퍼레이드와 불꽃놀이 등
④ → 봄의 시작을 축하하기 위해
⑤ → 오래된 것들과 작별하고 새로운 시작을 맞이함
- 16 파야는 거대한 나무 조각상으로 축제의 마지막 날에 파야들이 불태워진다고 했다.
- 17 call A B: A를 B라고 부르다
- 18 사람들이 꽃과 초록색 잎으로 장식한 높은 기둥 주위를 돌며 전통 춤을 즐긴다는 내용으로 it이 가리키는 것은 ① '높은 기둥'이다.
- 19 한여름 축제는 금요일에 시작해서 일요일에 끝나므로 ⑤ '스웨덴의 한여름 축제는 월요일에 시작해서 10일 동안 지속된다.'는 내용과 일치하지 않는다.
① 스웨덴은 겨울이 길고 어둡다.
② 스웨덴에는 1년 중 가장 긴 낮을 기념하는 축제가 있다.
③ 축제 동안 사람들은 높은 기둥을 장식한다.
④ 스웨덴에서는 한여름 축제 동안 해가 거의 지지 않는다.
- 20 ③ set up: 설치하다, 세우다
- 21 ③와 ④는 「It ~ to 부정사(구)」 구문으로 to 부정사 이하가 진주어이다.
① 그들은 대회에서 우승하기를 기대한다.
② 그는 파티에서 입을 옷을 샀다.
③ 그녀는 새 친구들을 만나기 위해 동아리에 가입했다.
④ 겨울에 일찍 일어나는 것은 힘들다.
⑤ 나는 내년 여름에 한국으로 여행할 예정이다.
- 22 멕시코 사람들은 죽은 사람들을 맞이하고 그들을 기억하기 위해 망자의 날을 기념한다고 했다.
(Q: 멕시코 사람들은 왜 망자의 날을 기념하는가?)
- 23 ③ one of the + 최상급 + 복수명사: 가장 ~한 ...들 중 하나
⑥ various(다양한)의 수식을 받으므로 복수형 sports로 쓴다.
- 24 Not really는 '그럴 것 같지는 않다'의 뜻으로 바로 앞 문장 Is it possible to do so?의 대답이 되므로 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 25 ① 퍼 론디 축제는 언제 열리는가? → 2월 말
② 퍼 론디 축제는 어디서 열리는가? → 미국 알래스카
③ 퍼 론디 축제는 얼마나 오래 계속되는가? → 알 수 없음
④ 방문객들은 축제 동안 무엇을 즐길 수 있는가? → 다양한 겨울 스포츠와 알래스카 전통 게임, 순록 경주 같은 특별 행사
⑤ 순록 경주에 참가할 때 사람들은 무엇을 입는가? → 재미있는 복장

Handwriting practice area with 20 horizontal dashed lines on a light blue background.

Handwriting practice lines on a light blue background. The page contains 20 horizontal dashed lines for writing practice.